

# المحيط في اللغة

مؤلف

كاتب الكفالة، الصاحب، إسماعيل بن محمد

٣٢٦ - ٣٨٥ هـ

مصحح

الشيخ محمد حسن آل ياسين

دار الكتب

المحيط في اللغة



مركز تحقيقات كميوتور علوم اسدي

المحيط في اللغة  
الجزء الخامس



مركز تحقيقات الكمبيوتر علوم إسلامي

بيروت - المزرعة، بكاية الايمان - الطابق الاول - ص ب ٨٧٢٣-١١  
 تلفون: ٣٠٦١٦٦-٣١٥١٤٢-٨١٩٦٨٤-برقيا: نابعلبيكي - نلكس: ٢٢٢٩٠ ALAMKO



۱۲۱۴۹

جمع‌داری شد  
ش. اموال: ۲۰ - ۵

# المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد

۳۲۶ - ۳۸۵ هـ



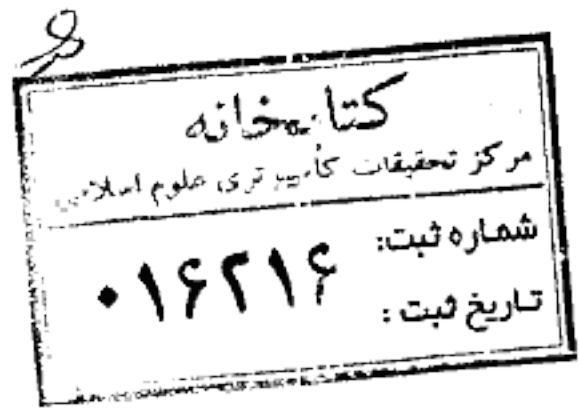
بمحقق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء الخامس

عالم الكتب





جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمدار

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

## باب الغين والصاد

### الغين والصاد والذال

#### ● صدغ:

- الصُدْغَانِ: ما بين لحاظي<sup>(١)</sup> العين إلى أصل الأذن.  
والصُّدَاغُ: سِمَةٌ فِي الصُّدْغِ طَوْلًا.  
وَالصُّدَيْغُ: الْوَلَدُ إِلَى سَبْعَةِ أَيَّامٍ حِينَ<sup>(٢)</sup> يَشْتَدُّ صُدْغَاهُ.  
وَالْمِصْدَغَةُ: مَا يُتَوَسَّدُ بِهَا<sup>(٣)</sup> تَحْتَ الصُّدْغِ<sup>(٤)</sup>.  
وَالصُّدَيْغُ: الضَّعِيفُ، مَا يَصْدَغُ قَمَلَةً<sup>(٥)</sup> مِنْ ضَعْفِهِ. وَالْوَلُودُ أَيْضًا<sup>(٦)</sup>.  
وَمَا صَدَغَكَ عَنْ الْأَمْرِ: أَيِ [مَا]<sup>(٧)</sup> صَرَفَكَ.  
وَصَادَغْتُ فَلَانًا: [إِذَا]<sup>(٨)</sup> دَارَيْتُهُ، أَصَادِغُهُ. وَهِيَ الْمُعَارَضَةُ فِي الْمَشْيِ.  
وَلَأَقِيمَنَّ صَدَغَكَ: أَيِ صَعَرَكَ.  
وَمَا رَأَيْتُهُ يَصْدَغُ شَيْئًا: أَيِ لَا يُلِينُهُ<sup>(٩)</sup>.

(١) فِي ك: لِحَاظِي.

(٢) فِي ت: حَتَّى يَشْتَدُّ.

(٣) فِي ت: بِهِ.

(٤) مِنْ قَوْلِهِ: (وَالصُّدَيْغُ الْوَلَدُ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (تَحْتَ الصُّدْغِ) سَقَطَ مِنْ ك.

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ. وَهِيَ (نَمْلَةٌ) فِي جَمِيعِ الْمَعْجَمَاتِ.

(٦) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (وَالْوَلُودُ أَيْضًا) فِي ت.

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَمِثْلُهَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ.

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٩) فِي ت: وَمَا رَأَيْتُهُ يَصْدَغُ الشَّيْءَ أَيِ لَا يُلَيِّنُ الشَّيْءَ، وَلَمْ تَضْبِطِ الْكَلِمَةَ (لَا يُلِينُهُ) فِي الْأَصْلِ.

وَصَدَّغْتُ إِلَيْهِ : مَلْتُ .

● دَغَصُ (١٠) :

الدَّاعِصَةُ : عَظْمٌ يَدِيصُ وَيَمُوجُ فَوْقَ رَضْفِ الرُّكْبَةِ .  
وَدَغِصَتِ الْإِبِلُ تَدَغِصُ دَغْصًا : [إِذَا] (١١) أَكْثَرَتْ مِنَ الْكَلَالِ حَتَّى تَغْصُ بِهِ  
فَلَا تَمْضِي .

وَالدَّغَصُ : الْإِمْتِلَاءُ مِنَ الْأَكْلِ ، وَمِنَ الْغَضَبِ أَيْضًا .  
وَأَدَغَصْتُهُ : مَلَأْتُهُ غَيْظًا ، وَهُوَ دَغْصَانٌ .

### الغين والصاد والراء

● صَغَرُ :

تَقُولُ مِنَ الصَّغِيرِ : صَغَرَ يَصْغُرُ . وَمِنَ الصَّغَارِ : صَغَرَ يَصْغُرُ ؛ وَهُوَ الرَّاظِي  
بِالضَّيْمِ ، صُغْرًا وَصَغَارًا وَصَغَارَةً .

وَأَصْغَرَتْ (١٢) النَّاقَةُ وَأَكْبَرَتْ ، وَالْإِصْغَارُ : حَيْنُهَا الْخَفِيفُ .

وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

وَالْأَصْغَرُ وَالْأَصَاغِرُ . وَالصُّغْرَى وَالصُّغْرُ . وَافْعَلْ ذَاكَ وَلَا صُغْرَانَ عَلَيْكَ وَلَا

صُغْرًا وَلَا صُغَارًا (١٣) : أَي لَا تَصْغُرْ . وَالْمَصْغُورَاءُ : الصَّغَارُ .

وَالصُّغْرَةُ : الْأَحْدَاثُ ، هَذَا صِغْرَةُ أَبِيهِ : أَي أَصْغَرُ وَلَدِهِ . وَهَذِهِ الْجَارِيَةُ

صُغْرَى (١٤) بَنَاتِ فُلَانٍ .

(١٠) وَرَدَ هَذَا التَّرْكِيبُ بِالضَّادِ بَدَلَ الصَّادِ فِي ت ، وَذَلِكَ كُلُّهُ مِنْ غَلَطِ النِّسْخِ .

(١١) زِيَادَةُ مِنْ ت .

(١٢) فِي ك : وَاصْقَرَتْ .

(١٣) هَكَذَا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك ، وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ الصَّادِ فِي ت وَالْمَحْكَمُ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ  
وَالْقَامُوسُ .

(١٤) فِي الْأَصْلِ وَك : «مِنْ صُغْرَى» ، وَلَمْ تَرِدْ «مِنْ» فِي ت .

وَأَرْضٌ مُصْغِرَةٌ: إِذَا كَانَ نَبْتُهَا صَغِيرًا لَمْ يَطُلْ.  
وَارْتَبَعَ الْقَوْمُ لِيُصْغِرُوا: أَيُ يُولَدُوا الْأَصَاغِرَ، وَالْمَصْدَرُ الْإِصْغَارُ.

● رَصَغَ:  
الرُّصْغُ: لُغَةٌ فِي الرُّشْغِ.

## الغين والصاد واللام

● صَغَلَ:  
الصَّغِيلُ: لُغَةٌ فِي السَّغِيلِ<sup>(١٥)</sup> وَهُوَ السَّيُّءُ الْغِذَاءِ.

● لَصَغَ:  
لَصَغَ الْجِلْدُ لُصُوعًا: إِذَا يَبَسَ عَلَى الْعَظْمِ عَجْفًا.

● صَلَغَ<sup>(١٦)</sup>:  
صَلَغَتِ الشَّاةُ صَلُوعًا: إِذَا تَمَّتْ أَسْنَانُهَا، وَالصَّالِغُ فِي الشَّاءِ: كَالْقَارِحِ فِي الْخَيْلِ.

وَالصُّلْغَةُ: السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ، تَكُونُ بِرِجَالٍ وَرَسَمِي

● غَلَصَ:  
الْغُلْصُ: قَطْعُ الْغُلْصَمَةِ.

## الغين والصاد والتون

● غَصَنَ:  
الْغُصْنُ: غُصْنُ الشَّجَرِ<sup>(١٧)</sup>، وَالْجَمِيعُ الْغُصُونُ وَالْأَغْصَانُ، وَتَصْغِيرُهَا غُصَيْنَةٌ. وَغَصَنَتْ غُصْنُ الشَّجَرَةِ أَغْصَنَتْ: إِذَا مَدَدَتْهُ.

(١٥) فِي ك: السَّفَلُ.

(١٦) فِي ك: صَغَلَ.

(١٧) فِي ك: الشَّجَرَةُ.

● نغص (١٨) :

نَغَصَ (١٩) الرَّجُلُ نَغْصاً: إِذَا لَمْ تَتِمَّ لَهُ هَنَاءُهُ (٢٠)، وَيُشَدُّ أَيْضاً.  
وَالنَّغْصُ: فِي الْمَشْرَبِ أَيْضاً.

● غنص:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢١).

الْغَنْصُ (٢٢): ضَيْقُ الصُّدْرِ.

### الغين (٢٣) والصاد والفاء

● غفص:

غَافَصْتُ فَلَاناً مُغَافَصَةً: إِذَا أَخَذَتْهُ عَلَى غِرَّةٍ فَرَكِبَتْهُ بِمَسَاءَةٍ (٢٤).  
وَالْغَافِصَةُ: مِنْ أَوَازِمِ (٢٥) الدَّهْرِ.

● صفغ (٢٦) :

مُهْمَلٌ [عِنْدَهُ] (٢٧).

[الْخَارِزْنَجِيُّ] (٢٨): الصَّفْعُ: الْقَمْحُ، صَفَعْتُ الدَّوَاءَ صَفْغاً.

مركز تحقيق تكملة ترمذ علوم اسلامی

(١٨) فِي ك: نَقَصَ.

(١٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (نَغَصَ) مِنْ ك.

(٢٠) فِي الْأَصُولِ: هَيْئَتُهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبُ وَالْمَحْكَمُ وَاللِّسَانُ.

(٢١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٢) فِي الْأَصُولِ: «الْغَنْصُ» بِسُكُونِ النُّونِ، وَمَا أُثْبِتَ نِسَاءً مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَنَصُّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٣) فِي الْأَصْلِ وَ ك: بَابُ الْغَيْنِ الْخ، وَكَلِمَةُ (بَابُ) زَائِلَةٌ، وَلَمْ تَرُدَّ فِي ت.

(٢٤) فِي ك: بِمَسَابَةٍ.

(٢٥) فِي الْأَصُولِ: مِنْ أَوَارِمِ (بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ)، وَمَا أُثْبِتَ نِسَاءً مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٦) فِي ك: صَفَقَ.

(٢٧) زِيَادَةٌ مِنْ ك، وَفِي ت: أَيْضاً مُهْمَلٌ. وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت وَك.

## الغين والصاد والباء [١٤٣/ ب]

### ● غصب:

الْغَصْبُ: أَخَذَ الشَّيْءَ ظُلْمًا وَقَهْرًا، غَصَبَ يُغَصِبُ غَضِبًا، وَاغْتَصَبَ اغْتِصَابًا.

### ● صبغ:

الصَّبِغُ وَالصَّبَاغُ. وَالصَّبِغُ: مَصْدَرُ صَبَغْتُ الثَّوبَ. وَالصَّبَاغَةُ: الْحِرْفَةُ. وَأَصْبَاغُ الْأَطْعِمَةِ<sup>(٢٩)</sup>: مَا يُصْطَبَغُ بِهِ.

وَالْأَصْبَغُ مِنَ الطَّيْرِ: مَا أَبْيَضَ ذَنْبُهُ أَوْ بَعْضُهُ، وَكَذَلِكَ الصَّبْغَاءُ مِنَ الضَّأْنِ<sup>(٣٠)</sup>.

وَصَبَّغَتِ النَّاقَةُ: لَغَتْ فِي سَبَّغَتْ.

وَالْإِنْسَانُ إِذَا ضُرِبَ فَأَخَذَتْ فَهْوٌ: أَصْبَغُ.

وَالْأَصْبَغُ: أَعْظَمُ السُّيُولِ.

وَالصَّابِغُ مِنَ النَّاقَةِ: مَحَلَّةُ ضَرْعِهَا. وَصَبَغَ ضَرْعُهَا صُبُوعًا: طَالَتْ أَطْبَاؤُهَا<sup>(٣١)</sup>.

وَتَصَبَّغَ فِي الدِّينِ تَصَبُّغًا وَصِبْغَةً. وَالصَّبْغَةُ: الدِّينُ، وَقِيلَ: هِيَ الْخِتَانَةُ<sup>(٣٢)</sup>.

وِدْرَعُ صَابِغَةٍ: أَيِ سَابِغَةٍ.

وَأَصْبَغَتِ النَّخْلَةُ: أَخَذَ فِيهَا النَّضْجُ.

وَالصَّبْغَاءُ مِنَ النَّبَاتِ: مِثْلُ الثَّمَامِ.

وَالصَّبِغُ: التَّغْيِيرُ، وَمِنْهُ: صَبَّغُونِي فِي عَيْنِكَ.

(٢٩) فِي ت: وَالصَّبَاغُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٣٠) فِي ت: وَكَذَلِكَ الصَّبْغَاءُ مِنَ الضَّأْنِ الَّتِي أَسْوَدُ طَرَفُ ذَنْبِهَا. وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: هِيَ الَّتِي أَبْيَضَ طَرَفُ ذَنْبِهَا.

(٣١) فِي ت: أَطْبَاؤُهَا، وَفِي ك: أَطْبَاهَا.

(٣٢) فِي ت: الْخِتَانَةُ، وَفِي ك: الْحَتَانَةُ.

ومُصْبَغَةُ الْحُمْرَةِ<sup>(٣٣)</sup> : هي الشَّيْءُ الشَّدِيدَةُ الْحُمْرَةِ .  
وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِصَبْغٍ ثَمَنِهِ : أَيِ بِغَلَاءٍ .

● صَبَغَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٣٤)</sup> .

الْخَارِزْنَجِيُّ : يُقَالُ لِبَيْضَةِ الْبُرْغُوثِ وَالْقَمْلَةِ : صُغَابٌ ، وَجَمْعُهُ صِغْبَانٌ .  
وَالْمُصْبَغَةُ<sup>(٣٥)</sup> : لُغَةٌ فِي الْمُسْبَغَةِ ، صِبْيَةٌ صِغَابٌ .

### الغين والصاد والميم

● غَمَصَ :

الْغَمَصُ : فِي الْعَيْنِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ غَمَصَةٌ .  
وَعَمَصَ النَّاسَ وَغَمَطَ بِهِمْ : أَيِ تَهَاوَنَ بِهِمْ وَبَحَقُوقَهُمْ .  
وَالشُّعْرَى الْغُمَيْصَاءُ : هِيَ الذَّرَاعُ السُّفْلَى .  
وَعَمِصَ هَذَا الْأَمْرُ عَلَيَّ : أَيِ تَغَيَّرَ وَكَلَر .  
وَلِأَنَّهُ لَمَغْمُوسٌ عَلَيْهِ : أَيِ مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ وَفَقْهِهِ .  
وَعَمَصْتُ عَلَيْهِ قَوْلَهُ : عَيْتُهُ .  
وَلَا تَغْمَصْ عَلَيَّ : أَيِ لَا تَغْتَضِبْ عَلَيَّ .  
وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ : هُوَ غَمُوسُ الْحَنْجَرَةِ .  
وَيَمِينٌ غَمُوسٌ : بِمَعْنَى غَمُوسٌ .  
وَاغْتَمَصْتُ فَلَانًا : احْتَقَرْتَهُ .

● مَغَصَ :

الْمَغَصُ<sup>(٣٦)</sup> : غِلَظٌ فِي الْمَعْنَى وَوَجَعٌ<sup>(٣٧)</sup> وَتَقْطِيعٌ ، وَرَجُلٌ مَمْغُوسٌ .

(٣٣) لَمْ تُضَبِّطْ مِيمٌ (مُصْبَغَةٌ) فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي ت : وَالْمُصْبَغَةُ الْحُمْرَةُ . وَلَمْ تَرُدِ الْمَعْلُومَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٣٤) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةٌ (عِنْدَهُ) فِي ت . وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٥) فِي ت : وَالْمُصْبَغَةُ .

(٣٦) ذَكَرْتُ الْمَعْجَمَاتُ ضَبَطَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِسُكُونِ الْغَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ ، وَذَكَرَ فِي الصَّحَاحِ أَنَّ التَّحْرِيكَ مِنْ قَوْلِ الْعَامَّةِ .

(٣٧) فِي ت : وَتَقْطِيعٌ وَوَجَعٌ ، وَقَدْ سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (وَوَجَعٌ) مِنْ ك .

والمَغْصُ من الإبل: التَّلَادُ، وقيل: البَيْضُ الكِرَامُ، الواحدة مَغْصَةٌ.  
وفلان مَغْصٌ من المَغْصِ: إذا كان بَغِيضاً.

● صمغ:

الصَّمْغُ: ما يَسِيلُ من الشَّجَرِ، فإذا (٣٨) جَمَدَ فهي الصُّمُغَةُ، والجميع الصُّمُغُ.

والصُّمُغَانِ: مُلتَقَى الشَّفَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الصُّدْغَيْنِ (٣٩).

والصُّمُغُ (٤٠): شَيْءٌ فِي أَحَالِيلِ ضَرْعِ الشَّاةِ يَابِسُ، الواحدة صِمُغَةٌ (٤٠).  
وأصْمَغَتِ الشَّاةُ: إذا كَانَ لَبُوهَا طَرِيّاً أَوَّلَ مَا تُحَلَبُ، وشاةٌ مُصْمِغَةٌ بِلَبِّهَا.

وأصْمَغَ شِدْقَهُ: أي كَثُرَ (٤١) بُصَاقُهُ وَزَبَدُهُ.

ويقولون (٤٢): لَقِيتُ الْيَوْمَ أبا صِمُغَةَ وَلَقِيتُ صَمُغَانَ: وهو الذي يُصْمِغُ فَمَهُ  
وَأُذُنَهُ وَعَيْنَاهُ وَأَنْفَهُ كَمَا يُصْمِغُ الشَّجَرُ.

والقَرَحَةُ: صِمُغَةٌ (٤٣). واستصمغ: صار به ذلك (٤٤).

ويقولون (٤٥): «تَرَكَتُهُ فِي مِثْلِ مَقْلَعِ الصُّمُغَةِ» أي لَا شَيْءَ مَعَهُ.

(٣٨) في الأصل و ك: إذا، وما أثبتناه من ت.

(٣٩) وفي العين والتهذيب واللسان والقاموس: ممّا يلي الشدقين.

(٤٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي بسكون الميم في العين واللسان، ويسكون الميم وبالتحريك في التهذيب، ويكسر الصاد وفتح الميم في التكملة ونصّ القاموس.

(٤١) في ت: إذا كثر.

(٤٢) سقطت كلمة (ويقولون) من ت.

(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل و ك، وهي بسكون الميم في ت، ومثله في التكملة والقاموس.

(٤٤) في ك: صار به كذلك.

(٤٥) هذا القول مثلاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٣٩ ومجمع الأمثال: ١٢٨/١ بنصّ (تركته على مثل مقلع الصمغة)، وفي الصحاح واللسان بنصّ (تركته على مثل مقلع الصمغة)؛ وكلا النصين في التاج.



## باب الغين والسين

### الغين والسين والطاء

● [ غطس ]<sup>(١)</sup> :

غَطَسَ فِي الْإِنَاءِ<sup>(٢)</sup> : أَي غَطَّه فِيهِ ، وَالْغَطْسُ : مِثْلُ الْغَمْسِ<sup>(٣)</sup> .  
وْغَطَّسْتُ فِي الْقَدَحِ : كَرَعْتُ فِيهِ .  
و [ يُقَالُ ]<sup>(٤)</sup> : غَطَّسْتُ بِهِ اللَّجْمُ : أَي<sup>(٥)</sup> ذَهَبْتُ بِهِ الْمَنِيَّةُ .  
وَيَتَغَاطَسُ عَنْ كَذَا : أَي يَتَغَافَلُ .  
وَلَيْلٌ غَاطِسٌ : مُظْلِمٌ .

### الغين والسين والذال

مُهِمَّلَاتٌ عِنْدَهُ<sup>(٦)</sup> .

الخَارِزْنَجِيُّ : أَبُو الْغَيْدَاسِ : كُنْيَةُ الذَّكْرِ .

### الغين والسين والراء

● غَسَر :

تَغَسَّرَ الْغَزْلُ : التَّبَسَّ .

(١) زيادة من ت .

(٢) كذا في الاصول . والوارد في المعجمات : غطس الاناء في الماء أو غطسه في الماء .

(٣) في ك : مثل الغمص .

(٤) زيادة من ت .

(٥) لم ترد كلمة (أي) في ك .

(٦) في ت : مهملات عند الخليل . ووردت المادة في القاموس .

وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ إِذَا ضَرَبَ النَّاقَةَ عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ: غَسَرَهَا، وَهُوَ الْقَسْرُ<sup>(٧)</sup>.

#### ● غرس:

الْغِرَاسُ: وَقْتُ الْغَرَسِ، وَالْمَغْرَسُ: مَوْضِعُهُ.  
وَالْغِرَاسُ<sup>(٨)</sup> - أَيْضاً -: فَسِيلُ النَّخْلِ.  
وَالْغَرَسُ: الشَّجَرُ الَّذِي يُغْرَسُ، وَجَمْعُهُ أَغْرَاسُ.  
وَالْغَرِيسُ: بِنْتُ النَّخْلَةِ الصُّفْيِ.  
وَالْغَرَسُ: جُلَيْدَةٌ رَقِيقَةٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ إِذَا مُسَّتْ أَنْمَاثًا.  
وَيَقُولُونَ: نَحْنُ فِي مَغْرُوسَةٍ مِنَ الْأَمْرِ - بِمَعْنَى مَرْغُوسَةٍ -: أَيِ فِي اخْتِلَاطٍ.  
وَتُسَمَّى النَّعْجَةُ: الْغَرِيسَ. وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ: غَرِيسُ غَرِيسٍ<sup>(٩)</sup>.

#### ● رغن:

الرُّغْسُ: الْبَرَكََةُ وَالنِّمَاءُ. وَ<sup>(١٠)</sup> امْرَأَةٌ مَرْغُوسَةٌ: وَلَوْدٌ. وَرَجُلٌ مَرْغُوسٌ: كَثِيرُ الْخَيْرِ. وَالْمَرْغَسُ: الَّذِي يُنْعَمُ نَفْسُهُ.  
وَاسْتَرْغَسَ فُلَانٌ فُلَانًا: اسْتَلَانَهُ وَاسْتَضَعَفَهُ.  
وَعِيشٌ مَرْغَسٌ: وَاسِعٌ.  
وَهُمْ فِي مَرْغُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ: أَيِ اخْتِلَاطٍ<sup>(١١)</sup>.

#### ● رسغ:

الرُّسْغُ: مَفْصِلُ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ.  
وَالرُّسَاغُ: مُرَاسِغَةُ الصَّرِيْعَيْنِ<sup>(١٢)</sup> فِي الصَّرَاعِ: إِذَا أَخَذَا أَرْسَاغَهُمَا<sup>(١٣)</sup>.

(٧) وفي اللسان والتاج: القسر.

(٨) في ك: والغراض.

(٩) لم تضبط السين في الاصول، وضبطت بالسكون في التكملة.

(١٠) لم يرد حرف العطف في ت.

(١١) في الاصل: احتلاط، وما أثبتناه من ت و ك والتكملة والقاموس.

(١٢) في ك: الصريحين.

(١٣) في ت: أخذ أرساغهما، وفي ك: أخذ أرساغها.

وهو - أيضاً - : حَبْلٌ يُشَدُّ فِي رُسْغِ الْبَعِيرِ، وهو الْمِرْسَعَةُ؛ وَجَمْعُهُ مَرَايِغُ.  
وإنَّه لَمِرْسَعٌ عَلَيْهِ: أَي مُوسَّعٌ عَلَيْهِ<sup>(١٤)</sup>. وَعَيْشٌ رَسِيغٌ. وَارْتَسِغَ عَلَى عِيَالِكَ.

وَرَأَيْ مُرْسَعٌ: غَيْرُ مُسْتَحْكَمٍ<sup>(١٥)</sup>.  
وَرَسَّغْتُ كَلَاماً: لَفَّقْتُ بَيْنَهُ.

● سرغ:  
سَرَّغَ: مَوْضِعٌ.

## الغين والسين واللام

● غسل:

الْغُسْلُ: معروفٌ، وَالْمَصْدَرُ: الْغَسْلُ.  
وَالْغُسْلُ: الْمَاءُ أَيْضاً<sup>(١٦)</sup>. وَالْغُسُولُ: مَا غَسَلْتَ بِهِ.  
وَالْغُسْلُ: الْخِطْمِيُّ.  
وَالْغِسْلَةُ: آسٌ يُطْرَى بِأَفَاوِيهِ الطَّيْبُ يَمْتَشِطُ بِهِ..  
وَالْمُغْتَسِلُ: مَوْضِعُ الْاِغْتِسَالِ، وَتَصْغِيرُهُ مُغْيِسِلٌ [١٤٤/أ]، وَالْجَمِيعُ الْمَغَايِسِلُ وَالْمَغَايِسِيلُ.

وِغْسِلَيْنُ - فِعْلَيْنُ -: مِنْ غَسَلْتُ، وَقِيلَ: الْحَارُّ الشَّدِيدُ.  
وَوَسَلَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: إِذَا نَكَحَ فَالْحُ. وَالْمِغْسَلُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يُلْقَحُ مِنْ كَثَرَةِ ضِرَابِهِ، وَفَحْلٌ غُسْلَةٌ وَمِغْسَلٌ وَغَسِيلٌ.  
وَالْغِسْلَةُ: قِلَّةُ الْبَيَاضِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَالْمِلْحُ<sup>(١٧)</sup>.

(١٤) سقطت كلمة (عليه) من ت.

(١٥) في ت: غير محكم.

(١٦) لم ترد كلمة (أيضاً) في ت.

(١٧) لم تُضَبَّطِ الْحَاءُ فِي الْأَصُولِ. وَفِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ: عَلَى وَجْهِ فَلَانٍ غِسْلَةٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا وَلَا مِلْحٌ عَلَيْهِ.

وَالْغُسُولُ مِنَ الْحَمْضِ : نَحْوُ الرُّمْتِ .  
وَأَبُو غَسَلَةَ : كُنْيَةُ الذُّبِّ .

● سَغَلَ :

السَّغَلَ : الدَّقِيقُ الْقَوَائِمِ الصَّغِيرُ الْحَبَّةُ (١٨) ، وَقِيلَ : الدَّقِيقُ عَظَمِ الصُّلْبِ .  
وَالسَّيُّءُ الْغِذَاءُ . وَالضَّعِيفُ ، وَكَذَلِكَ السَّغَلُ (١٩) .

● سَلَّغَ :

سَلَّغَتِ الشَّاةُ وَالْبَقَرَةُ : إِذَا خَرَجَ نَابُهُمَا ، فَهِيَ سَالِغٌ .  
وَالْأَسْلَغُ : أَسْوَأُ الْحُمْرَةِ . وَالنَّيُّ (٢٠) مِنَ اللَّحْمِ .  
وَكُلُّ لَثِيمٍ : أَسْلَغٌ .

● غَلَسَ :

الْغَلَسُ : ظَلَامٌ آخِرُ اللَّيْلِ . وَغَلَسْنَا : سِرْنَا (٢١) بَغَلَسَ .  
وَيُقَالُ (٢٢) : سَقَطَ فِي تَغَلَسٍ (٢٣) : وَهِيَ الدَّاهِيَةُ ، كَأَنَّهُمْ (٢٤) أَرَادُوا :  
يَتَغَلَسُ دَاهِيَةً مُبَاكَرَةً ، كَمَا قَالَ :

إِنَّ الْحَوَادِثَ قَدْ يَطْرُقْنَ أَسْحَارًا  
وَالْأَصْلُ فِي هَذَا أَنَّ الْغَارَاتِ كَانَتْ تَكْثُرُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ (٢٥) .  
وَعَلَيْسَ (٢٦) : مِنْ أَلْقَابِ الْحِمَارِ ؛ لِأَنَّهُ أَغْلَسَ اللَّوْنَ .

(١٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ : الْجُثَّةُ .

(١٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِضَمِّ السِّينِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي تِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٠) فِي تِ : وَالْأَسْلَغُ النَّيُّ .

(٢١) فِي تِ : صَرْنَا .

(٢٢) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٣) وَالنَّصُّ فِي الْمَعْجَمَاتِ : وَقَعَ - أَوْ - وَقَعُوا ، وَفِي بَعْضِهَا : فِي وَادِي تَغَلَسَ .

(٢٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ : كَأَنَّهُمَا ، وَفِي الْعَيْنِ وَبَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ : كَأَنَّمَا . وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا .

(٢٥) مِنْ قَوْلِهِ : (كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : (آخِرُ اللَّيْلِ) سَقَطَ مِنْ تِ .

(٢٦) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَكَسْرِ اللَّامِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّكْمِلَةِ وَنَهْصُ الْقَامُوسِ .

● لغس :

ذُئِبَ لَغَوْسٌ وَذِئَابُ لَغَاوِسُ : أي خبيثة ، وكذلك اللَّصُّ .  
وَاللُّغْسُ (٢٧) : سُرْعَةُ الْأَكْلِ . وَاللَّغَوَسُ : السَّرِيعُ الْأَكْلِ الْخَفِيفُ ، وَمِنْهُ  
اشْتِقَاقُ لَغَوَسِ بْنِ عَطِيَّةَ .

وَطَعَامٌ مُلَغَوَسٌ : مِثْلُ مُلَهَوَجٍ .  
وَاللُّغَوَسُ : مَا رَقَّ مِنَ النَّبَاتِ وَالْبَقْلِ .  
وَلِغَوَسَةٍ مِنْ خَبَرٍ : إِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْهُ وَلَا شَيْئاً مِنْهُ (٢٨) .

الغين والسين والنون

● غسن :

الْغُسْنُ : شَعْرُ الْعُرْفِ وَالنَّاصِيَةِ ، الْوَاحِدَةُ غُسْنَةٌ . وَفَرَسٌ ذُو غُسْنٍ .  
وَالرُّجُلُ الْجَمِيلُ جِدًّا : غَسَانِيٌّ .  
وَعَسَانٌ : مَاءٌ بِالْمُشَلِّ مَنْ شَرِبَ مِنْهُ مِنَ الْأَزْدِ قِيلَ : غَسَانِيٌّ .  
وَفُلَانٌ عَلَى أَغْسَانِ أَبِيهِ : أَيِ اخْلَاقِهِ .  
وَلَسْتُ مِنْ غَسَانِهِ وَغَسَانِهِ (٢٩) : أَيِ [ لَسْتُ ] (٣٠) مِنْ رِجَالِهِ .  
وَكَانَ ذَلِكَ فِي غَسَانِ شَبَابِهِ : أَيِ نَعَمَتِهِ وَاسْتِرْخَائِهِ .  
وَأَغْسَانُ (٣١) الثِّيَابِ : خُلُقَانُهَا .  
وَأَغْسَانُ الرُّجَالِ : لِثَامُهُمْ .  
وَالْغُسْنُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرُّجَالِ .  
وَعَسَنَ الشَّيْءُ : مَضَغَ .

(٢٧) وفي المحكم واللسان : اللُّغَوَسَةُ .

(٢٨) في ت : ولغوسة من خبر إذا لم يتحقق شيئاً منه .

(٢٩) في الأصل وك : وعيسانه - بالعين المهملة - .

(٣٠) زيادة من ت .

(٣١) سقطت كلمة (وأغسان) من ك .

وَالْغِسَانُ : رَهْطُ الصَّبِيِّ (٣٢).

● نَسَغَ :

النَّسْغُ : تَغْرِيزُ الْإِبْرَةِ .

وَالْمِنْسَغَةُ : إِضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبٍ طَائِرٍ وَنَحْوِهِ يَنْسَغُ (٣٣) بِهَا الْخَبَّازُ (٣٤) الْخُبْزَ .  
وَيُقَالُ لِلْفَسِيلَةِ إِذَا غُرِسَتْ فَخَرَجَتْ قَلْبَتُهَا : قَدْ أَنْسَغَتْ إِنْسَاغًا [ أَيْ  
شَخَصَتْ ] (٣٥) .

وَالنَّسِيغُ : الْعَرَقُ .

وَنَسَغْتُهُ بِكَذَا نَسْغًا : أَيْ رَمَيْتُهُ بِهِ .

وَنَسَغَ النَّخْلُ (٣٦) تَنْسِيغًا : إِذَا أَخْرَجَ سَعْفًا فَوْقَ سَعْفٍ .

### الغين والسين والباء

● غَبَسَ :

الْغَبْسُ : لَوْنُ الرَّمَادِ وَالذُّئْبِ .

وَالْغُبَيْسُ : الدُّهْرُ ، تَقُولُ (٣٧) : « لَا أَفْعَلُهُ مَا غَبَا » (٣٨) غُبَيْسٌ .

وَأَتَانَا فِي غَبَسِ اللَّيْلِ : [ أَيْ ] (٣٩) فِي آخِرِهِ حِينَ اشْتَدَّ سَوَادُهُ . وَأَغْبَسَ  
اللَّيْلُ وَأَغْبَشَ : وَاحِدٌ .

(٣٢) أَيْ الْجِلْدُ الَّذِي يُلْبَسُهُ ، كَمَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَنَحْوَهُ مَا يَنْسَغُ ، وَلَمْ تَرِدْ « مَا » فِي ت ، وَفِي الْعَيْنِ : وَنَحْوَهُ مِمَّا يَنْسَغُ الْخ .

(٣٤) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (الْخَبَّازُ) فِي ك .

(٣٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت ، وَشَخَصَتْ : أَيْ ارْتَفَعَتْ وَعَلَتْ .

(٣٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَنَسَغَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ النَّسْغِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت .

(٣٧) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٣٨٢ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ :

١٩٠ / ٢ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . وَفِي بَعْضِهَا : ( لَا آتِيكَ ) ، وَفِي بَعْضٍ آخَرَ : ( لَا أَفْعَلُ كَذَا ) .

(٣٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ ( غَبَا ) مِنْ ك .

(٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

● سبغ:

سَبَغَ الشَّعْرُ سُبُوغًا، وَسَبَّغَتْ (٤٠) الدَّرْعُ. وَكُلُّ شَيْءٍ طَالَ فَهُوَ سَابِغٌ.  
وَلِثَّةٌ سَابِغَةٌ: قَبِيحَةٌ.

وَلِإِنَّهُ لَفِي سُبُغَةٍ مِنَ الْعَيْشِ.

وَسَبَّغَتْ (٤١) النَّاقَةُ تَسْبِيغًا: إِذَا كَانَتْ كُلَّمَا نَبَتْ عَلَى وَلَدِهَا فِي بَطْنِهَا  
الْوَبْرُ (٤٢) أَجْهَضَتْهُ.

وَسَبَّغَ الْوُضُوءُ: الْمُبَالَغَةُ فِيهِ.

وَالْتَسْبِغَةُ: الْمِغْفَرُ، وَالتَّسْبِغُ أَيْضًا. وَقِيلَ: شَيْءٌ مِنْ حَلَقِ الدَّرْعِ كَانَ  
يُوصَلُ بِهِ الْبَيْضَةُ فَيَسْتُرُ الْعُنُقَ. وَالْبَيْضَةُ يُقَالُ لَهَا: سَابِغٌ. وَيُقَالُ تَسْبِغٌ  
وَتَسْبِغَةٌ - بَفَتْحِ الْبَاءِ -.

● سغب:

السَّاعِبُ: الْجَائِعُ، سَغِبَ يُسْغَبُ سُغُوبًا؛ فَهُوَ سَاعِبٌ ذُو مَسْغَبَةٍ.

● بغس (٤٣):

مُهْمَلٌ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ (٤٤) تَبَيَّنَ تَكْوِينُ طَوِّعٍ رَسْمِيٍّ

وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٤٥): أَنَّ الْبَغْسَ السُّوَادُ، وَنَسَبَهُ إِلَى أَنَّهُ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَادَّعَى  
عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْاِحْتِجَاجَ فِيهِ بِبَيْتِ (٤٦) شِعْرٍ وَلَمْ يَذْكُرْهُ. وَإِنَّمَا أَعْرِفُ الْغُبْسَةَ فِي  
الَّلُونِ - بِتَقْدِيمِ الْغَيْنِ -.

(٤٠) فِي ك: وَسَبَّغَتْ.

(٤١) فِي ك: وَسَبَّغَتْ.

(٤٢) فِي ك: الْوَبْرُ فِي بَطْنِهَا، وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ كَذَلِكَ غَيْرَ أَنَّ النَّاسِخَ قَدْ وَضَعَ حُرُوفًا فَوْقَ الْكَلِمَاتِ  
تَنْبِيْهًُا عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ.

(٤٣) سَقَطَ هَذَا الْعِنَاوَانُ وَشَرْحُهُ مِنْ ت.

(٤٤) وَوَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٥) الْجُمْهُورَةُ: ٢٨٦/١.

(٤٦) فِي ك: بَيْت.

## الغين والسين والميم

● مسغ (٤٧):

رَجُلٌ مُمَسِّغٌ: عَيَّبَ بِالشَّيْءِ. وَهُوَ بِالشُّيْنِ أَغْرَفٌ.

● سغم (٤٨):

فَلَانٌ يُسْغِمُ فَلَانًا: أَي يُبْلِغُ الْأَذَى إِلَى قَلْبِهِ.  
وَسَغَمْتُ فَصِيلِي: إِذَا سَمَّمْتَهُ. وَالْمُسْغَمُ: الْحَسَنُ الْغَذَاءُ، وَأُسْغِمَ إِسْغَامًا.  
وَالْتُسْغِيمُ: التَّجْرِيعُ.  
وَسَغَمَ الْكَبْشُ النَّعْجَةَ: سَفَدَهَا.  
وَيَقُولُونَ: سَغَمًا لَهُ وَرَغَمًا: بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

● غمس:

الْغَمْسُ: إِرْسَالُ (٤٩) الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ.  
وَالْغَمَاسَةُ: مَنْ طَوَّرَ الْمَاءَ غَطَّاطًا؛ يَغْتَمِسُ كَثِيرًا.  
وَالْمُغَامَسَةُ: أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ فِي سِطَةِ الْحَرْبِ. وَهِيَ - أَيْضًا -:  
الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ (٥٠).

وَالْغَمِيسُ: الْغَمِيرُ تَحْتَ الْيَبِيسِ.

وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ: الَّتِي لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا، وَقِيلَ: الَّتِي يُقْتَنَطُ فِيهَا (٥١) الْحَقُّ.

---

(٤٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يُشير المؤلف إلى إهمال الخليل إياه كما هي عادته، ولم يرد في سائر المعجمات الأخرى أيضاً.

(٤٨) في ك: مسغ.

(٤٩) كذا في الأصول، وفي التهذيب واللسان والتاج: إرساب، ولعله الأولى أو الصحيح.

(٥٠) لم يرد قوله: (وهي أيضاً الطعنة النافذة) في هذا الموضع في ت، وإنما ورد بعد ذكر اليمين الغموس الآتي.

(٥١) في ت: يقتطع بها.



والغَمُوسُ: الشاةُ التي سُفِدتْ مُنْذُ شَهْرٍ<sup>(٥٢)</sup> وأكثر<sup>(٥٣)</sup> ولم يَتَبَيَّنْ<sup>(٥٤)</sup> إيلادُها. وقيل: هي مِثْلُ الغَدَوِيَّةِ يُتَبَايَعُ<sup>(٥٥)</sup> بها وهي في بَطْنِ الأُمِّ.

واخْتَضَبَتِ المَرْأَةُ غَمْسًا.  
والغَمِيسُ: الغَالُ من الأودِيَةِ، وَجَمْعُهُ الغُمَسَانُ. وقيل: هو مجرى الماءِ.  
والأَجَمَةُ من القَصَبِ: غَمِيسَةٌ.  
وغمَسَ النُّجْمُ: غَابَ.  
والتَّغْمِيسُ في الشُّرْبِ: التَّقْلِيلُ.

● مَغْسُ:

المَغْسُ: لُغَةٌ في المَغْصِ.  
والمَغْسُ: الطُّغْنُ. طَعْنَةُ مَغُوسٍ: أي<sup>(٥٦)</sup> مُوجَعَةٌ.

● سَمْعٌ<sup>(٥٧)</sup>:

هذه الكلمة انفرد بها ابنُ دُرَيْدٍ قال<sup>(٥٨)</sup>: السَامِغَانِ والصَّامِغَانِ: جانبا الفمِ تحتَ طَرَفِي الشَّارِبِ [١٤٤/ب] مِنْ عَنِ<sup>(٥٩)</sup> يَمِينٍ وَشِمَالٍ. وَأَخْرَجَهَا سَائِرُ العُلَمَاءِ فِي المُهْمَلِ<sup>(٦٠)</sup>.

---

(٥٢) في ك: التي نفدت منه شهراً. وفي مطبوع العين: التي أنفدت شهراً أو أكثر.

(٥٣) سقطت كلمة (وأكثر) من ت.

(٥٤) في ك: ولم تبين.

(٥٥) في ك: يتتابع.

(٥٦) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٥٧) سقط هذا التركيب عنواناً وشرحاً من ت.

(٥٨) الجمهرة: ٣٦/٣.

(٥٩) في الأصل من غن، وفي ك: مرغين، والتصويب من الجمهرة والمحكم واللسان والقاموس.

(٦٠) وورد هذا التركيب في المحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

● غَسَم:

الْغَسَمُ<sup>(٦١)</sup>: اخْتِلَاطُ الظُّلْمَةِ. وَأَوَّلُ طُلُوعِ الْفَجْرِ<sup>(٦٢)</sup>.

وَأَغَسَمَ اللَّيْلُ: مِثْلُ أَغْسَى.

وَالْغَسَمُ: الْهَبْوَةُ وَالْغَبْرَةُ.

www.KitaboSunnat.com



مركز تحقيقات الكمبيوتر علوم إسلامي

---

(٦١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ السِّينِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنُصِّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٦٢) وَفِي الْعَيْنِ الْمَطْبُوعِ: وَأَوَّلُ طُلُوعِ النُّجُومِ.

## باب الغين والزاي

### الغين والزاي والذال

#### ● غزد:

الغَزِيدُ: الشَّدِيدُ الصَّوْتِ. والناعِمُ من النَّباتِ.

#### ● زغد:

الزَّغْدُ: الهَدِيرُ الشَّدِيدُ. وَتَزَغْدُ الشَّقِيقَةُ.  
والزَّغْدُ: مَلَأَ الْإِنَاءَ وَالسَّقَاءَ.  
وَالْإِزْغَادُ: الْإِرْضَاعُ.  
وَالْمُزْغَعْدُ: مِنَ النِّعْمَةِ. وَعَاشَ عَيْشاً زَغْدًا: أَي رَغْدًا.

وَفُلَانٌ مُزْغَعْدٌ: أَي غَضَبَانٌ.

وَزَغَدَ فُلَانٌ صَاحِبَهُ بِالْكَلَامِ: أَي حَرَّشَهُ.  
وَالزَّغَادُ: الْمُصَوْتُ<sup>(١)</sup> الَّذِي كَأَنَّهُ مَخْنُوقٌ.

#### ● زدغ:

الْمِزْدَغَةُ: لُغَةٌ فِي الْمِصْدَغَةِ، وَتَزْدَغْتُ بِهِ<sup>(٢)</sup>.

---

(١) فِي لُك: وَالزَّغَادُ الْمَصُوبُ.

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ: بِهَا.

## الغين والزاي والراء

### ● غرز:

غَزَرَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ تَغْزُرُ غَزَارَةً، فَهِيَ غَزِيرَةٌ: كَثِيرَةُ اللَّبَنِ. وَعَيْنُ غَزِيرَةٍ الْمَاءِ.

وَمَعْرُوفٌ غَزِيرٌ: مُتَّابِعٌ.

وَأَنْتُمْ مُغْزَرٌ بِكُمْ وَلَكُمْ: أَي كَثِيرَةٌ أَمْوَالُكُمْ.

وَأَغْزَرَ الْقَوْمُ إِغْزَارًا: غَزَرَتْ إِبْلَهُمْ.

### ● غرز:

الغَرْزُ: غَرْزُكَ إِبْرَةٌ فِي شَيْءٍ. وَرِكَابُ الرَّجُلِ (٣)، وَ (٤) كُلُّ مَا كَانَ مَسَاكًا لِلرَّجُلَيْنِ فِي الْمَرْكَبِ سُمِّيَ: غَرْزًا.

وَجَرَادَةٌ غَارِزٌ وَغَارِزَةٌ: إِذَا رَزَّتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لِتَسْرَأَ.

وَمَغْرِزُ الْأَصْلَاعِ: مُرْكَبُ أَصُولِهَا. وَكَذَلِكَ مَغَارِزُ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ.

وَالغَرِيزَةُ: الطَّبِيعَةُ مِنْ خُلُقٍ صَالِحٍ أَوْ رَدِيٍّ.

وَعَزَزَتِ النَّاقَةُ غِرَازًا (٥)، فَهِيَ غَارِزٌ: قَلِيلَةُ اللَّبَنِ. وَغَرْزُهَا صَاحِبُهَا: إِذَا تَرَكَ حَلَبَهَا لِيَذْهَبَ رِفْدُهَا.

وَضَرْبٌ مِنَ الثَّمَامِ مِنْ أَصْغَرِهِ يُسَمَّى: الْغَرْزُ، الْوَاحِدَةُ غَرْزَةٌ. وَوَادٍ مُغْرِزٌ: بِهِ الْغَرْزُ.

وَالغُرُوزُ: الْأَغْصَانُ الَّتِي تُغْرَزُ (٦) فِي قُضْبَانِ الْكَرْمِ لِلْوَصْلِ.

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ الرَّحْلُ - بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ - فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَلَعَلَّهُ الْأَوَّلَى.

(٤) حَرْفُ الْعُطْفِ لَمْ يَرِدْ فِي ت.

(٥) فِي ك: غَزَارًا.

(٦) لَمْ يُنْقَطْ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ فِي الْأَصْلِ، وَهُوَ يَاءٌ فِي ك، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ ت.

● رَغَزَ (٧):

اسْتَرْغَزَهُ - بمعنى السَّيْنِ (٨) -: [أي] (٩) اسْتَضَعَفَهُ واستَلَانَهُ .

● رَزَغَ:

الرُّزْغَةُ: أَشَدُّ مِنَ الرَّدْغَةِ (١٠) . والرُّزْغُ: المُرْتَبُ فِيهِ .

وَأَرْزَغَ الحَافِرُ: بَلَغَ الرُّزْغَ (١١) .

وَأَرْزَغَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا لَطَحَهُ بِالْعَيْبِ (١٢) .

وَأَرْزَغَ إِرْزَاغًا: ضَعُفَ عَنْ حَاجَتِهِ وَاسْتَكَانَ لَهُ . وَرَجُلٌ مُرْزَغٌ: ضَعِيفٌ .  
وَاسْتَرْزَغَهُ: اسْتَضَعَفَهُ .

وَأَرْزَغَ فِي فُلَانٍ: طَمِعَ فِيهِ .

وَأَرْزَغَ المَاءُ: قَلَّ .

وَرَاوَعْتُهُ مُرَاوَعَةً (١٣): إِذَا رَاوَعْتَهُ وَحَاوَلْتَهُ؛ لِلذَّنْبِ (١٤) وَغَيْرِهِ .

● زَغَرَ:

زَغَرَتِ البَحَارُ وَزَخَرَتْ: بِمَعْنَى .

وَزُغَرِيُّ الوَادِي: ضَرْبٌ مِنَ التَّعْرَامِ

وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ عِنْدَ النَّهْيِ: زَغَرَةٌ (١٥) .

---

(٧) فِي ك: رَضِغَ . وَلَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يُشِرْ الْمُؤَلِّفُ إِلَى إِهْمَالِ الْخَلِيلِ . وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٨) أَي: اسْتَرْغَسَهُ .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٠) وَفِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ: أَقْلٌ مِنَ الرَّدْغَةِ .

(١١) فِي ت: بَلَغَ الزَّرْعَ . وَضُبِطَتْ كَلِمَةُ (الرُّزْغِ) فِي الْأَصْلِ وَكَ بَضَمِ الرَّاءِ ، وَالْمُسْتَفَادُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ فَتَحَهَا .

(١٢) فِي ت: بِالْغَيْبِ .

(١٣) فِي ك: مَزَارَعَةٌ .

(١٤) فِي ت: لِلذَّنْبِ .

(١٥) فِي ت: عِنْدَ السَّبْقِ رَغَرَهُ .

## الغين والزاي واللام

### ● زغل:

زَغَلَتِ الْمَزَادَةُ مِنْ غَزَلَانِهَا<sup>(١٦)</sup>: أَي تَصُبُّ.  
وَأَزْغَلَتِ الْقِطْعَةَ فَرَحَهَا، وَالْأَسْمُ الزُّغْلَةُ.  
وَالزُّغْلُولُ: الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ. وَالْخَفِيفُ<sup>(١٧)</sup> مِنَ الرُّجَالِ السَّرِيعُ.  
وَالزُّغْلُ: أَنْ تَقْطَعَ النَّاقَةُ الْبَوْلَ قِطْعَةً قِطْعَةً.  
وَالزُّغْلُ: الْمَاءُ. وَالثَّرَى.  
وَأَزْغَلَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُزْغَلٌ: أَرْضَعَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا.  
وَأَزْغَلَتُ الشَّرَابَ: مَجَّجْتُ.

### ● لغز:

اللُّغْزُ وَاللُّغْزُ: مَا أَلْغَزَتِ الْعَرَبُ مِنْ كَلَامٍ فَشَبَّهَتْ مَعْنَاهُ.  
وَاللُّغْزُ وَالْأَلْغَازُ: حِجْرَةٌ<sup>(١٨)</sup> يُلْغِزُ بِهَا الْيَرْبُوعُ<sup>(١٩)</sup> فِي جُحْرِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً.  
وَنَهَى النَّبِيُّ<sup>(٢٠)</sup> - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآله]<sup>(٢١)</sup> - وَسَلَّم - عَنِ الْيَمِينِ اللَّغْزَى:  
وهي التي تُلْغِزُ فِيهَا إِذَا بَايَعْتَ لِتُدَلِّسَ

وفي المثل<sup>(٢٢)</sup>: «أَنْكَحُ مِنْ ابْنِ<sup>(٢٣)</sup> الْغَزَةِ وَهُوَ عُرْوَةُ بْنُ أَشِيمٍ<sup>(٢٤)</sup> الْإِيَادِيُّ.

(١٦) في ت: من غزلائها، وفي الأصل و ك: من غزلائها، والتصويب من المعجمات.

(١٧) في ت: والزغلول الخفيف، ولم يرد ما بينهما.

(١٨) كذا في الأصل و ت، وفي ك: حجرة، وفي العين والتهذيب: حفرة.

(١٩) في ت: يلغزها اليربوع. ومثل ذلك في العين.

(٢٠) كذا في الأصول، وورد النهي مروياً عن الخليفة عمر بن الخطاب في المقاييس والفائق:

٣٢١/٣ والأساس واللسان والتاج.

(٢١) زيادة من ت.

(٢٢) ورد المثل في التهذيب ومجمع الأمثال: ٣٠٩/٢ والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٣) سقطت كلمة (ابن) من ك.

(٢٤) في الأصل و ك: أسيم - بضم الهمزة وفتح السين - ، وما أثبتناه من ت والتكملة والتاج.

## ● زلغ :

زَلَّغَتِ الشَّمْسُ (٢٥) زُلُوعًا: أي (٢٦) طَلَعَتْ، والنَّارُ: ارْتَفَعَتْ.  
والتَّزْلُغُ (٢٧): التَّشَقُّقُ.

## ● غزل :

غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ تَغْزُلُ. وَالْمِغْزَلُ وَالْمُغْزَلُ (٢٨): لُغْتَانِ. وَفِي الْمَثَلِ (٢٩): «أَضَلُّ  
مَنْ سَاقِيَ مِغْزَلٍ» لِأَنَّهُ يَكْسُو النَّاسَ وَهُوَ عَارٍ.

وَالْغَزَلُ: حَدِيثُ الْفَتَيَانِ [ مع (٣٠) الْجَوَارِي، غَازَلَهَا مُغَازَلَةً. وَفُلَانٌ  
غَزَلُ (٣١) نِسَاءً وَغَزِيلُ (٣٢) نِسَاءً: أَيِ تَبَعُهُنَّ (٣٣).

وَالْغَزَالُ: الشَّادِنُ قَبْلَ الْإِثْنَاءِ حِينَ يَتَحَرَّكُ وَيَمْشِي (٣٤).

وَالْغَزْلُ: الْكَلْبُ الَّذِي إِذَا أَدْرَكَ الْغَزَالَ تَرَكَهُ وَلَهِيَ عَنْهُ.

وَالْغِزْلَةُ: جَمْعُ الْغَزَالِ.

وَالْغَزَالَةُ: عَيْنُ الشَّمْسِ. وَرَأْدُ الضُّحَى.

وَالْمَغَازِلُ: عَمَدُ النُّورِجِ الَّذِي (٣٥) يُدَاسُّ بِهِ الْكُدُسُ.

وَدَارَةُ الْغَزِيلِ: فِي بَلْعَرِثَ بْنِ رَبِيعَةَ.

(٢٥) في ت: زلغت الشاة.

(٢٦) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٢٧) ويرى الأزهري في التهذيب أنه تصحيف التزلع بالعين المهملة.

(٢٨) سقطت كلمة (والمغزل) الثانية من ك.

(٢٩) ورد في الأساس والتاج.

(٣٠) زيادة من العين يقتضيها السياق، وبمعناه في التهذيب والمقاييس واللسان والتاج.

(٣١) كذا في الأصل وك، وفي ت: غَزَلُ خَسًا، وفي الصحاح والأساس واللسان والقاموس: غَزَل - بفتح الغين وكسر الزاي -.

(٣٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بفتح الغين، وفي ت وك بكسر الزاي بلا تشديد، ولعل الصواب ما أثبتنا.

(٣٣) في ك: تبعمن.

(٣٤) في ك: وتمشي.

(٣٥) في ك: التي.

## الغين والزاي والنون

● نَزَغَ:

النُّزْغُ: أَنْ تَنْزِغَ بَيْنَ قَوْمٍ فَتَحْمِلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِفَسَادٍ كَنَزْغِ الشَّيْطَانِ.

● نَغَزَ:

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ (٣٦).

الخَارِزْنَجِيُّ: نَغَزَهُ وَنَزَغَهُ: بِمَعْنَى.

وَنَغَزْتُ بَيْنَهُمْ: أَغْرَيْتُهُمْ (٣٧).

وَنَغَزْتُ الرَّجُلَ: طَعَنْتَهُ.

## الغين والزاي والفاء

● زَغَفَ:

الزُّغْفُ: الدَّرْعُ الْمُحَكَّمَةُ، دِرْعٌ زَغَفٌ وَدُرُوعٌ زَغَفٌ.

وَرَجُلٌ مِزْغَفٌ: وَهُوَ الْجُرَافُ الْمَنْهُومُ يَزْدَغِفُ كُلَّ شَيْءٍ.

وَزَغَفَ فَلَانُ الْحَدِيثِ مُنْذُ (٣٨) الْيَوْمِ زَغَفًا، وَزَغَفَ كَذِبًا كَثِيرًا.

وَرَجُلٌ زَعَّافٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ.

وَالزُّغْفُ: الطُّعْنُ أَيْضًا.

وَزَغَفَتِ الْبِثْرُ: كَثُرَ مَاوُهَا.

وَزَغَفَ لَنَا مَا لَا كَثِيرًا: بِمَعْنَى جَرَفَ.

وَهُوَ مِزْغَفٌ: زَائِدٌ فِي الْحَدِيثِ.

---

(٣٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٧) فِي الْأَصْلِ: أَغْرَيْتُهُمْ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ تِ وَالْمَعْجَمَاتِ. وَقَدْ سَقَطَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ بِتَمَامِهَا مِنْ كِ.

(٣٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ: مِنْهُ، وَفِي تِ: مِنْدُ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.



## الغين والزاي والباء

### ● [ زغب ] (٣٩):

الزُّغْبُ: صِفَارُ الرَّيشِ الَّذِي لَا يَطُولُ وَلَا يَجُودُ<sup>(٤٠)</sup>. و(٤١) رَجُلٌ زَغْبٌ وَرَقَبَةٌ زَعْبَاءُ [١٤٥/أ]. وَزَغْبُ الْفَرْخِ. وَالزُّغَابَةُ<sup>(٤٢)</sup>: أَصْغَرُ الزُّغْبِ، وَكَذَلِكَ الزُّغَابِيُّ<sup>(٤٣)</sup>. وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ زُغَابَةٌ.

وَالزُّغْبُ: شَعْرُ الْمَهْرِ أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ.  
وَالزُّغْبَةُ: مِثْلُ النَّعْبَةِ فِي الشَّرْبِ، زَغَبْتُ فِيهِ.  
وَبَحْرٌ يَزْغَبُ: أَيُّ يَضْطَرِبُ وَيَمْتَلِئُ.  
وَالزُّغْبُ مِنَ الْجِبَالِ: مِثْلُ الْأَزْغَبِ وَهُوَ الْمُخْتَلِطُ بَيَاضِهِ بِسَوَادِهِ.  
وَأَخَذَهُ بَزْغِيهِ: أَيُّ بِحَدَّثَانِهِ.  
وَأَخَذَهُ بَزْغِبِ رَقَبَتِهِ: إِذَا لَحِقَهُ.

### ● بزغ:

بَزَغَتِ الشَّمْسُ بُزُوغًا: إِذَا بَدَأَ مِنْهَا طُلُوعٌ. وَنُجُومٌ بَوَازِغٌ.  
وَالْبَزْغُ وَالتَّبْزِغُ: تَشْرِيطُ أَشْعَرِ الدَّائِيَةِ بِمِزْغٍ مِنْ حَدِيدٍ.

### ● زبغ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٤٤)</sup>.

(٣٩) زيادة من ك.

(٤٠) في ت: الذي يجود ولا يطول. وفي المعجمات كالأصل.

(٤١) حرف العطف لم يرد في ت.

(٤٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِفَتْحِ الزَّايِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِفَتْحِ الزَّايِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالتَّكْمِلَةِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٤٤) وَاسْتَدْرَكَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

الخارزنجي<sup>(٤٥)</sup>: خُذَهُ بِزَبِغِهِ<sup>(٤٦)</sup>: أي بِجُمْلَتِهِ وَحِدْثَانِهِ.  
● بغز<sup>(٤٧)</sup>:

الْبَاغِزِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ كَالْحَرِيرِ.  
وَالْبَاغِزُ: النَّشَاطُ، لِأَنَّهَا لَذَاتُ بَاغِزٍ.  
وَبَغَزْتُهُ بِالسَّكِينِ: [أَي] <sup>(٤٨)</sup>بَزَغْتُهُ.

### الغين والزاي والميم

● غمز:

الْغَمْزُ: الْإِشَارَةُ بِالْجَفْنِ وَالْحَاجِبِ<sup>(٤٩)</sup>. وَالْعَصْرُ بِالْيَدِ.  
وَالْغَمَازَةُ: الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْغَمْزُ لِلْأَعْضَاءِ.  
وَالْغَمِيزَةُ: ضَعْفَةٌ فِي الْعَمَلِ وَجَهْلَةٌ فِي الْعَقْلِ.  
وَالْمَغَامِزُ: الْمَعَائِبُ. وَمَا فِي الْأَمْرِ مَغْمَزٌ: أَي مَطْمَعٌ، وَمَعَابٌ أَيْضاً.  
وَأَغْمَزْتُ فِيهِ إِغْمَازاً: إِذَا اسْتَضَعَفْتَهُ. وَقَوْمٌ أَغْمَازٌ: ضُعَفَاءُ، وَاجِدُهُمْ غَمْزٌ.  
وَهُمُ الَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ.

وَعَمَزْتُ بِفُلَانٍ: سَعَيْتُ بِهِ فِي السَّرِّ.  
وَالْغَمْزُ فِي الدَّابَّةِ: مِنْ قَبْلِ الرَّجُلِ، وَالْفِعْلُ يَغْمِزُ.  
وَأَغْمَزَتِ النَّاقَةُ: صَارَ فِي سَنَامِهَا شَحْمٌ حِينَ يُغْمَزُ أَي يُلْمَسُ، وَهُوَ  
الْغُمُوزُ.

● زغم:

الْتَرْغَمُ: التَّغَضُّبُ وَتَرْمِزُ<sup>(٥٠)</sup> الشُّفَّةِ فِي بَرْطَمَةٍ، وَتَزْغَمَتِ النَّاقَةُ.  
وَالزُّغْمُومُ: الْعِيِيُّ اللِّسَانِ.

(٤٥) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ت.

(٤٦) وقال في التاج: هو تصحيف، والصواب بالراء المهملة.

(٤٧) في ك: بزغ.

(٤٨) زيادة من ت.

(٤٩) في ت: والحاجبين.

(٥٠) في ت: التعصب وترمم.

## [ باب الغين والطاء ]<sup>(١)</sup>

### الغين والطاء والراء

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ<sup>(٢)</sup>.

● طغر<sup>(٣)</sup>:

الخارزنجي<sup>(٤)</sup>: الطُّغْرُ لُغَةٌ فِي الدُّغْرِ؛ وَهُوَ الْاِسْتِلابُ.

● غطر<sup>(٥)</sup>:

مَرَّ<sup>(٦)</sup> يَغْطِرُ<sup>(٧)</sup> بِيَدَيْهِ: أَيِ يَخْطُرُ بِهِمَا<sup>(٨)</sup>.

وليس في الكلمتين كبير طائل. مكتبة جامعة طهران

● رغط:

رُغَاطٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

---

(١) زيادة لم ترد في الأصول.

(٢) في ت: مهملات الوجوه عند الخليل.

(٣) وردت التراكيب (طغر) و (غطر) و (رغط) في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٤) سقطت كلمتا (طغر، الخارزنجي) من ت.

(٥) سقطت كلمة العنوان من ك.

(٦) في ت: (غطر: مهمل، الخارزنجي: مر الخ).

(٧) في ك: (غطر يغطر) ولم ترد كلمة: مَرَّ.

(٨) سقطت كلمة (بهما) من ت.

## الغين والطاء واللام

### ● غطل :

الغَيْطَلُ والغَيْطَلَةُ: شَجَرٌ مُلْتَفٌ أَوْ عُشْبٌ. والنُّعَاسُ الغَالِبُ. واسْمُ البَقَرَةِ. وَجَلَبُ<sup>(٩)</sup> القَوْمِ وأصواتهم. وَجَمَاعَةُ الْوَحْشِ. وَالتَّبَاسُ الظُّلَامُ<sup>(١٠)</sup> وَتَرَائِكُمُ، وكذلك الغَيْطُولُ.

والمُغْطَلُ<sup>(١١)</sup>: الرَّاكِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا. وهو من الشَّجَرِ: المُلْتَفُ. وَغَيْطَلُ الضُّحَى: حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ من مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا من مَغْرِبِهَا وَقْتَ الظُّهْرِ.

وغيَاطِلُ الدُّنْيَا: نَعِيمُهَا. وَغَطَلَتِ السَّمَاءُ يَوْمَنَا هَذَا وَأَغْطَلَتْ<sup>(١٢)</sup>: أَي غَطَّتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ.

### ● لغط :

اللَّغَطُ: أصواتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ كَصَوْتِ الْغَطَاطِ، يَلْغَطُ لَغَطًا وَلَغِيطًا، وَيُلْغِطُ إِلْغَاطًا.

وَلُغَاطُ: اسْمُ جَبَلٍ. واسْمُ مَاءٍ أَيْضًا.

### ● غلط :

الْغَلَطُ: فِي كُلِّ شَيْءٍ يَعْنِي بِهِ الْإِنْسَانُ، غَلِطَ يَغْلُطُ غَلَطًا وَأَغْلُوْطَةً.

## الغين والطاء والنون

### [مُهْمَلَات] <sup>(١٣)</sup>:

(٩) فِي ت: وَجَلَبَةُ. وَمِثْلُهُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٠) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالتَّبَاسُ الْكَلَامُ. وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١١) فِي ت: وَالْمَغِيطَلُ.

(١٢) فِي ك: وَاجْتَلَطَتْ.

(١٣) زِيَادَةُ مِنْ ت. وَلَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ وَلَا فِي الْمَعْجَمَاتِ الْآخَرَى.

● طغن:

الخارزنجي: الطُّوْغانُ: البازي الكبير، وجمعه طَوَاغِينُ.

الغين والطاء والفاء

● غطف:

غُطِفْتُ: في مُرَادٍ.

وَعُطِفَانُ: من قَيْسٍ.

وَعَيْشٌ أَغْطَفُ: أي ناعِمٌ.

والغُطْفُ: طُولُ الْأَشْفَارِ وَأَنْعِطَافُهُ؛ كَالْوُطْفِ<sup>(١٤)</sup>.

الغين والطاء والباء

● غبط:

الغِبْطُ: الْجِسُّ<sup>(١٥)</sup> بِالْيَدِ لِيُعْرِفَ هُزْلَهُ مِنْ سِمَنِهِ، وَنَاقَةُ غَبُوطٍ<sup>(١٦)</sup>. وَهُوَ الشُّقُّ أَيْضاً.

وَالْغِبْطَةُ: حُسْنُ الْحَالِ، رَجُلٌ مَغْبُوطٌ مَغْتَبَطٌ<sup>(١٧)</sup>.

وَالْغَيْبِطَةُ<sup>(١٨)</sup>: رَجُلٌ قَتَبَهُ وَأَحْنَاؤُهُ وَاحِدٌ<sup>(١٩)</sup>.

وَفَرَسٌ مَغْبُطٌ فِي الْكَائِبَةِ<sup>(٢٠)</sup>: إِذَا كَانَ مُرْتَفِعَ الْمَنْسِجِ.

وَالْغُبْطَةُ مِنْ سُيُورِ الْمَزَادَةِ: سَيْرٌ مِثْلُ الشَّرَاكِ يُجْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَيْمَيْنِ

---

(١٤) في ت: كالموتلف. وفي التكملة: ضد الوطف.

(١٥) في ت: الحبس.

(١٦) في ك: وناغت غبوط.

(١٧) في الأصل وك: مَغْبُطٌ، وفي ت: وَمَغْتَبَطٌ. وما أثبتناه من المعجمات.

(١٨) كذا في الأصول. وفي المعجمات: الغبيط.

(١٩) وفي اللسان والقاموس: واحدة.

(٢٠) كذا في الأصول، وهو (مغبط الكائبة) في العين والتهذيب والاساس والتكملة واللسان والتاج.

وَالْغُبُوطُ: الْحُزْمُ (٢٣) مِنَ الزُّرْعِ، وَاجِدْهَا غُبُطاً (٢٤).  
وَالْغَبِيطُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَادِي: الْوَاسِعُ.  
وَأَغْبَطَ عَلَيْهِ إِغْبَاطاً: أَلْعَ عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلَهُ (٢٥).  
وَأَغْبَطْتُ الرَّحْلَ (٢٦) عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ إِغْبَاطاً: أَدْمَتَهُ.  
[وَسَمَاءُ] (٢٧) غَبَطِي (٢٨): أَغْبَطْتُ بِالسُّحَابِ أَيَّاماً. وَأَغْبَطْتُ عَلَيْهِ السَّمَاءُ:  
دَامَ مَطَرُهَا.

● بَطَغَ (٢٩):

بَطَغَ الرَّجُلُ - مِثْلُ بَدَغَ (٣٠) -: إِذَا تَلَطَّخَ بِالْعَذْرَةِ.

## الغين والطاء والميم

● غَطِمَ:

الْغَطْمَةُ: الْإِطَامُ الْأَمَاجِ. وَيُخْرَزُ غَطِمٌ غَطِيمٌ (٣١): شَدِيدُ الْإِطَامِ.

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

(٢١) سقطت كلمة (ثم) من ك.

(٢٢) زيادة من ت، وورد مثلها في التكملة والقاموس.

(٢٣) في ت: الجزم.

(٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي بضم الغين والباء في ت. وهي غَبَطَ وَغَبُطَ في المعجمات.

(٢٥) في ك: قتله.

(٢٦) في ت: الرجل.

(٢٧) زيادة من ت.

(٢٨) في الأصل وك: غبطاً.

(٢٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى ذلك. وورد في الصحاح والمحكم

والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٣٠) في ت: في معنى بدغ.

(٣١) في ك: ويخرز غطم غطيم غطيم.

وَعَدَّدَ غَظِيمٌ (٣٢): كثيرٌ، وكذلك الغَطَامِطُ.  
والغَيْطَمُ والغَطَامِطُ: العُجَالِطُ من الألبانِ الرَّائِبُ.

● طغم:

الطَّغَامُ: أوْغَادُ النَّاسِ، هذه طَغَامَةٌ من الطَّغَامِ. وقيل: هو أَرَاذِلُ الطَّيْرِ والسَّباعِ.

والطَّغْمُ: البَحْرُ والماءُ الكثير.

ويقولون: لا خَيْرَ في التَّطْغَمِ على الناس: أي التَّجَاهُلِ، وفي فلانِ طُغُومَةٌ.

● مغط:

المَغْطُ: مَدَّكَ الشَّيْءَ اللَّيِّنَ نحو المَصْرَانِ، مَغَطْتُهُ فَاثْمَغَطْتُ وَانْمَغَطَ (٣٣).

والتَّمْغُطُ في حُضْرِ الفَرَسِ: أَنْ يَمُدَّ ضَبْعَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيداً.

وَأَمْغَطَ النَّهَارُ: ائْتَدَّ، وكذلك في القَوْسِ.

وفلانٌ مُمِغِطُ الخَلْقِ: أي مُسْتَرْجِيهِ.

● غمط:

مركز تحقيقات لغوية

غَمَطَ النُّعْمَةَ والعَافِيَةَ: إِذَا لَمْ يَشْكُرْهَا.

والغَمَطُ: كَالغَمَجِ، والفِعْلُ يُغَامِطُ [١٤٥ / ب].

وَالْإِغْمَاطُ: الْمُلَازِمَةُ وَالْمُدَاوِمَةُ، أَغْمَطْتُ عَلَيْهِ الْحُمَى: دَامَتْ، وَحُمَى مُغِمِطَةٌ (٣٤).

وَأَغْتَمَطْتُ الرَّجُلَ: إِذَا حَاضِرَتَهُ فَسَبَقَتْهُ بَعْدَمَا سَبَقَكَ، وكذلك في الكلام إِذَا قَهَرْتَهُ.

(٣٢) في ك: وعظيم (بلا: عدد)

(٣٣) وفي اللسان والقاموس: وَأَمْغَطَ.

(٣٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ، وَمَا أُبَيِّنَاهُ مِنْ ت وَاللسان وهو الذي يقتضيه السياق.

وَسَمَاءٌ غَمَطَى: أَغْمَطَتْ بِالسُّحَابِ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً.

● طمغ (٣٥):

الطَّمغُ: الغَمَضُ (٣٦) فِي الْعَيْنِ، طَمِغَتْ (٣٧) تَطْمَغُ.



مركز بحوث الكمبيوتر في الدراسات الإسلامية

---

(٣٥) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبّه المؤلف على ذلك، وورد في التكملة والقاموس.

(٣٦) فِي لُ: الغمض.

(٣٧) ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْمِيمِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَصُّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.



## بَابُ الْغَيْنِ وَالْدَّالِ (١)

### الغين والdal والثاء

● ثَغْدُ (٢):

ليس عنده ثَغْدٌ ولا مَغْدٌ: أي قليلٌ ولا كثير.

### الغين والdal والراء (٣)

● [غدر] (٤):

غَدَرَ يَغْدِرُ غَدْرًا: نَقَضَ الْعَهْدَ، وَيَا غُدْرُ وَيَا غُدْرَةَ، وَالْمَرْأَةُ: غَدَارٌ، وَيَا ابْنَ مِغْدِرٍ (٥) وَيَا مَغْدِرٌ (٦). وفي المثل (٧): «هَوْقًا غَادِرٍ شَرٌّ».

وَالْغَدِيرُ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ، وَاسْتَغْدَرْتُ هُنَاكَ غُدْرًا: أَي صَارْتُ هُنَاكَ غُدْرَانًا.  
وَكُلُّ عَقِيصَةٍ (٨): غَدِيرَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْغَدَائِرُ.

(١) سقط العنوان من ك.

(٢) لم يرد هذا التركيب في العين ولم يشر المؤلف إلى ذلك، وورد في التكملة والتاج.

(٣) في ك: باب الغين والراء والdal.

(٤) زيادة من ت.

(٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَقَدْ ضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الدَّالِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَت بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ك وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ.

(٧) المستقصى: ٣٩٩/٢.

(٨) في ك: وكل عقيقته.

والمُعَادَرَةُ: تَرَكُ الشَّيْءَ مُسَلِّماً. وَغَادَرْتُ فَلَاناً خَلْفِي: أَي خَلَّفْتَهُ.  
وَأَصْلُ الْغَدْرِ<sup>(٩)</sup>: الْمَوْضِعُ<sup>(١٠)</sup> الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ الصَّعْبُ<sup>(١١)</sup> الْمَسْلُكُ؛ الَّذِي  
لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ تَتَخَلَّصُ مِنْهُ.

وَعَدِرَتِ الشَّاةُ: تَخَلَّقَتْ عَنِ الْغَنَمِ.  
وَلَيْلَةٌ مُغْدِرَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ، وَغَدِرَةٌ. وَالْغَدْرَاءُ<sup>(١٢)</sup>: الظُّلَمَاءُ.  
وَفَلَانٌ ثَبِتَ الْغَدِرُ: وَهُوَ جِرْفَةُ الْأَرْضِ.  
وَوَجَدْتُ أَرْضاً غَدِرَتْ<sup>(١٣)</sup> غَنَمُهَا: وَذَلِكَ حِينَ تَشْبَعُ فِي الْمَرْتَعِ فِي أَوَّلِ  
نَبْتِ الْغَيْثِ<sup>(١٤)</sup>.

#### ● دَغَرُ:

الدُّغَرُ: الْاِقْتِحَامُ مِنْ غَيْرِ تَثْبُتٍ، اذْغَرُوا عَلَيْهِمْ فِي الْحَمْلَةِ. وَفِي  
الْحَدِيثِ<sup>(١٥)</sup>: «لَيْسَ فِي الدُّغْرَةِ قَطْعٌ، أَي إِذَا اسْتَلَبَ<sup>(١٦)</sup>.  
و[يَقُولُونَ]<sup>(١٧)</sup> فِي لُعْبَةٍ<sup>(١٨)</sup>: «دَغَرِي وَلَا صَفِّي».

مركز تحقيق كتب التراث

(٩) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بِالتَّحْرِيكِ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَنَصُّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي الْقَامُوسِ.

(١٠) فِي ك: بِالْمَوْضِعِ.

(١١) فِي ك: وَالصَّعْبِ.

(١٢) فِي ك: وَالْغَدْرُ الظُّلْمَاءُ.

(١٣) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهُ بِمَا ضُبِطَ بِهِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَتَقَدَّمَ مِثْلُهُ بِمَعْنَى التَّخَلُّفِ.

(١٤) فِي ت: نَبَتِ الْعَشْبِ.

(١٥) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٩/١ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ: ٤٢٨/١ وَاللِّسَانِ.

(١٦) فِي ك: إِذَا اسْتَدْبَ.

(١٧) زِيَادَةُ مَنْ ت.

(١٨) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٨٢/١ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وفي (١٩) خَلَقَهُ (٢٠) دَغَرُ: أَي تَخَلَّفُ.  
 ودَغَرَ الفَصِيلُ أُمَّهُ: رَضِعَهَا. وفي الحديث (٢١): «لَا تُعَذِّبَنَّ أَوْلَادَكَ بِالْدُّغْرِ»  
 وأصله في الفَصِيلِ الذي لَا تَرَاهُ أُمُّهُ فَيَدَغُرُ فِي (٢٢) ضَرْعِ أُمِّهِ (٢٣).  
 ويقولون: بَأْنَفِهِ (٢٤) الدُّغَرُ: بمنزلة الرُّعْمِ. وَاذْهَبْ صَاغِرًا دَاغِرًا (٢٥).  
 ودَغَرَ فِي الْبَيْتِ: دَخَلَ فِيهِ.

### ● ردغ:

الرَّدْغَةُ (٢٦): وَحَلٌ كَثِيرٌ، وَمَكَانٌ رَدِغٌ. وَارْتَدَغَ فَلَانٌ: وَقَعَ فِي الرُّدَاغِ.  
 والرَّدِغُ: الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ.  
 وَمَرَادِغُ السَّنَامِ: مَا لَحِقَ بِالْمَانَةِ مِنْ شَحْمٍ، الْوَاحِدَةُ مَرْدَغَةٌ.

### ● غرد:

كُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ (٢٧) الصَّوْتُ: غَرَدَ. وَغَرْدَ (٢٨) غَرْدَ الطَّائِرُ تَغْرِيدًا.  
 وَالْغِرَادُ: الْكَمَاةُ الرَّدِيثَةُ، الْوَاحِدَةُ غِرْدَةٌ وَغِرْدٌ، وَهِيَ الْغِرْدَةُ أَيْضًا، وَهِيَ  
 الْمَغَارِيذُ. وَمَغْرُودَاءُ: أَرْضُ ذَاتِ مَغَارِيذَ.  
 وَالْغَرْدُ: الْجِصُّ (٢٩).  
 مركز تحقيق تكملة معجم علوم إسلامي

(١٩) سقطت كلمة (في) من ك.

(٢٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي بضم الخاء واللام في العين والتكملة واللسان.

(٢١) ورد في غريب أبي عبيد: ٢٨/١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والفائق: ٤٢٧/١ والتكملة واللسان والتاج.

(٢٢) في ت: فتدعه في.

(٢٣) كذا في الأصول، وفي اللسان والقاموس: في ضرع غيرها.

(٢٤) في ت: بأنفك.

(٢٥) في ت: وداغراً.

(٢٦) أشار في هامش الأصل إلى جواز فتح الدال وتسكينها.

(٢٧) في ك: طريب.

(٢٨) سقط حرف العطف من ت.

(٢٩) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي التكملة والقاموس: «الْخُص» بالخاء المضمومة.

● رَغَد :

عَيْشٌ رَغْدٌ<sup>(٣٠)</sup> رَغِيدٌ : رَفِيهٌ ، وَقَوْمٌ رَغْدٌ وَنِسَاءٌ رَغْدٌ<sup>(٣١)</sup> .

وَارْغَادُ الْمَرِيضِ : إِذَا عَرَفْتَ فِيهِ ضَعْفَةً مِنْ غَيْرِ هُزَالٍ .  
وَالْمُرْغَادُ : الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ غَضْبًا .

وَالرُّغِيدَةُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ ثُمَّ يُخْلَطُ بِهِمَا التَّمْرُ ،  
رَغْدَنَا نَرْغُدُ ، وَجَمْعُهَا رَغَائِدُ . وَهِيَ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ أَيْضًا .

وَالْمُرْغَادُ مِنَ اللَّبَنِ : الَّذِي خَثِرَ لِيُرُوبَ .

وَالْأَرْغِيدَادُ : الْخَمِصُ<sup>(٣٢)</sup> . وَالرُّخَاوَةُ . وَالْفَتْرَةُ فِي الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ وَالنَّظَرِ .

وَفُلَانٌ دَائِبٌ فِي أَمْرِهِ لَا يَرْغُدُ : أَي لَا يَقْتَرُ .

وَالْمِرْغَادُ<sup>(٣٣)</sup> : النَّائِمُ الَّذِي لَمْ يَقْضِ كَرَاهَ فَاسْتَيْقَظَ<sup>(٣٤)</sup> . وَالشَّاكُ فِي<sup>(٣٥)</sup>

رَأْيِهِ .

وَفِي الطَّعَامِ رُغِيدَاءٌ : وَهُوَ مَا يُخْرَجُ مِنْهُ فَيُرْمَى بِهِ .

الغين والداد واللام

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

● دَغَلَ :

الدَّغْلُ : دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مُفْسِدًا . وَأَدْغَلْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ : [أَي] <sup>(٣٦)</sup> أَدْخَلْتُ  
فِيهِ مَا يُخَالِفُهُ .

(٣٠) أشار في هامش الأصل إلى جواز فتح الغين وتسكينها .

(٣١) وفي هامش الأصل إشارة إلى جواز الفتح والسكون في الغين في وصف القوم والنساء ، وهما بالتحريك في المعجمات مع النص على ذلك في القاموس .

(٣٢) في الأصل وك : الحمض ، وما أثبتناه من ت ؛ وهو الوارد في اللسان أيضاً .

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول بكسر الميم ، وهي بضمها في المقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣٤) في ك : فاستغظ .

(٣٥) سقطت كلمة (في) من ك .

(٣٦) زيادة من ت .

وكلُّ مَوْضِعٍ حِيلَةٍ: دَغَلٌ.  
والدَّغِيلَةُ: الدَّغَلُ.  
والدَّغَاوِلُ: الغَوَائِلُ.  
والدَّغَلُ: الأَجَمَةُ. والخَمَرُ.

● لغد:

اللُّغْدُودَانِ: باطنُ النُّصِيلِ بينَ الحَنَكِ وَصَفْقِ العُنُقِ، وهو اللُّغْدُ  
واللُّغْدِيدُ<sup>(٣٧)</sup>.

ويقولون: سَبَنِي فلانٌ حَتَّى<sup>(٣٨)</sup> أَحْمَى لُغْدَه: أي احْتَمَى غَضَباً.  
وَلَغَدَ فلانٌ الإِبِلَ لَغْداً: وهو أَنْ يُقِيمَهَا على القَصْدِ، وجادَ ما يَلْغُدها.  
وَلَغَدَنِي فلانٌ عَن حاجتي: أي حَبَسَنِي.  
والمُلاغِدُ<sup>(٣٩)</sup>: الأَخِذُ على يَدَيْكَ دُونَ ما تُرِيدُ، لَغْدَه فهو لاغِدُ<sup>(٤٠)</sup>،  
والتَّغْدَه ولاغْدَه.



وَلَغَدَ<sup>(٤١)</sup> أَذْنَه: إذا مَدَّها لِتَسْتَقِيمَ.

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

● لدغ:

اللَّدَغُ: بالنَّابِ. والعَقْرَبُ تَلْدَغُ.  
واللَّدَاغُ: الشُّوكُ وَطَرْفُه الْمُحَدَّدُ.  
وَاللَّدَاغَةُ: القَارِصَةُ مِنَ الرُّجَالِ.  
وَرَجُلٌ لَدِيعٌ - وَقَوْمٌ لَدَغِي وَلَدَغَاءٌ -: وَقَاعٌ فِي النَّاسِ.

(٣٧) كذا في الأصل وك، ولم ترد كلمة (اللغديد) في ت في هذا الموضع، وإنما وردت بعد قوله:  
(احتَمَى غَضَباً) الآتي في السطر التالي.

(٣٨) في ك: حَتَّى.

(٣٩) في ك: والملاغِد.

(٤٠) في ت: فهو لاغده.

(٤١) سقطت كلمة (ولغد) من ك.

● غدل :

مُهْمَلٌ عنده (٤٢).

الخارزنجي (٤٣) : عَيْشٌ غَيْدَلٌ : [أي] (٤٤) نَاعِمٌ .

## الغين والذال والنون

● غدن :

المُغْدَوِدُنُ : الشَّعْرُ الكَثِيرُ الْمُلتَفُّ .

وَرَجُلٌ مُغْدَوِدُنٌ : لَيِّنٌ في كلامه .

والغَدَنُ : الاسترخاء والفترة . وهو النَّوْمُ . والنُّعَاسُ أيضاً .

وإنَّ فيه لَغَدْنًا : أي لِينًا ونَعَمَةً .

والغَدَوْدَنِي : السَّريع .

والمُغْدَوِدُنُ : النَاعِمُ .

والشَّابُّ الغُدَانِي : الذي اِمْتَلَأَ شَبَابًا .



مركز تحقيقات وپژوهش در علوم اسلامی

● دغن :

يُقَالُ لِلأَحْمَقِ : دُغِينَةٌ ودُغْنَةٌ (٤٥) .

● ندغ :

النَّدْغُ والمُنَادَغَةُ : شِبْهُ المُغَازَلَةِ .

وَانْتَدَغَ فلَانٌ ضَحْكَاً : وهو إخفاؤه (٤٦) .

(٤٢) وورد التركيب في التكملة والقاموس .

(٤٣) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ك .

(٤٤) زيادة من ت .

(٤٥) كذا في الاصول ، وهو دغينة ودُغْنَةٌ في العين والتهذيب والتكملة واللسان والتاج .

(٤٦) في ت : وهو أخفاه ، ومثله في اللسان .

وَالنَّدَغُ بِاللِّسَانِ<sup>(٤٧)</sup>: مِثْلُ اللَّذَعِ، نَدَغَنِي وَأَنْدَغَ بِي: أَيِ سَاءَنِي. وَنَدَغَهُ بِالرُّمَحِ: مِثْلَهُ.

وَالنَّدَغُ: شَجَرَةٌ خَضِرَاءُ، الْوَاحِدَةُ نَدَغَةٌ، تَأْكُلُهَا النَّحْلُ. وَقِيلَ: السُّعْتَرُ الْبَرِّيُّ.

### ● دَنَغَ<sup>(٤٨)</sup>:

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٤٩)</sup>: رَجُلٌ دَنَغٌ مِنْ قَوْمٍ دَنَغَةٌ: وَهُمْ سَفِلَةٌ النَّاسِ وَرُذَالُهُمْ، قَالَ: وَرُبَّمَا قَالُوا [١٤٦/أ] بِالْعَيْنِ.

## الغين والذال والفاء

### ● غَدَفَ:

الْغِدْفَةُ: لِبَاسُ الْمَلِكِ. وَالذُّجَى. وَاشْبَاهُهُمَا حَتَّى الْغُرْلَةِ<sup>(٥٠)</sup>.  
وَالْإِغْدَافُ: إِزْسَالُ الْقِنَاعِ عَلَى الْوَجْهِ.  
وَأَغْدَفَ اللَّيْلُ وَأَغْدَوْذَفَ: [إِذَا]<sup>(٥١)</sup> أَرْخَى سُدُولَهُ.  
وَالْغُدَافُ: غُرَابٌ ضَخْمٌ وَافِرُ الْجَنَاحَيْنِ.  
وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ<sup>(٥٢)</sup>: غُدَافٌ.  
وَأَغْدَفَ فِي خِتَانِ الصَّبِيِّ: أَيِ اسْتَوْصَلَ<sup>(٥٣)</sup>.  
وَالْقَوْمُ فِي غَدَفٍ مِنْ عَيْشِهِمْ: أَيِ خِصْبٍ.  
وَعَدَفَ فَلَانٌ لِلنَّاسِ فِي الْعَطَاءِ. وَاعْتَدَفُوا: أَيِ أَخَذُوا كَثِيرًا مِنْهُ.

(٤٧) فِي ت: وَالنَّدَغُ لِلِّسَانِ.

(٤٨) سَقَطَ هَذَا الْعِنَاوَانُ وَشَرَحَهُ مِنْ ت، وَهُوَ مِمَّا أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ، وَوَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٩) الْجَمْهَرَةُ: ٢٨٨/٢.

(٥٠) فِي ك: الْغُرْلَةُ.

(٥١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٥٢) فِي ك: وَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ الطَّوِيلُ.

(٥٣) وَرَدَ الْفِعْلَانِ (أَغْدَفَ) وَ (اسْتَوْصَلَ) مَبْنِيَيْنِ لِلْمَعْلُومِ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَعَذَفٌ<sup>(٥٤)</sup>: اسْمُ رَجُلٍ .  
 وَأَعْدِفَ بِالصَّيْدِ: إِذَا أَلْقَى عَلَيْهِ الشَّبَكَةَ فَيَضْطَادُ .  
 وَأَعْدَفَ الرَّجُلُ بِالْمَرْأَةِ: إِذَا<sup>(٥٥)</sup> جَامَعَهَا .  
 وَالْعِدْفُ: الْأَسَدُ .

● فِدَغٌ<sup>(٥٦)</sup>:  
 الْفَدَغُ: شَذَخَ شَيْءٌ أَجُوفَ .  
 وَالْفَدَغُ: التَّوَاءُ فِي الْقَدَمِ .  
 وَقَدَغَتِ الطَّعَامَ: أَيِ سَخَسَتْهُ .  
 وَكُلُّ شَيْءٍ لَانَ عَنْ يَتَسٍ فَقَدْ انْفَدَغَ .

● دَفَعٌ:  
 مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٥٧)</sup> .

الْخَارِزْنَجِيُّ: الدَّفْعُ: تَبْنُ الدَّرَّةِ .

● دَغَفٌ:

مُهْمَلٌ [عِنْدَهُ]<sup>(٥٨)</sup> أَيْضاً<sup>(٥٩)</sup> .

الْخَارِزْنَجِيُّ: يَقُولُونَ إِذَا حَمَقُوا<sup>(٦٠)</sup> الرَّجُلُ: يَا أَبَا دَغَفَاءَ وَلَذَهَا فَقَاراً<sup>(٦١)</sup>:  
 أَيِ شَيْئاً لَا رَأْسَ لَهُ وَلَا ذَنْبَ، وَالْمَعْنَى: كَلَّفَهَا مَا لَا تُطِيقُ وَلَا يَكُونُ .

(٥٤) فِي ك: وَغَذَفَ، وَكَذَلِكَ (وَاعْدَفَ) فِي السَّطْرِ التَّالِي .

(٥٥) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (إِذَا) فِي ت .

(٥٦) جَاءَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ مَا لَفِظَهُ: «قَالَ: فِدَغٌ، الْفَدَغُ - بِالذَّالِ - فِي وَطْءِ الشَّيْءِ حَتَّى يَنْفَسَخَ، أَوْرَدَهُ ابْنُ دَرِيدٍ بِالتَّاءِ لِقَرَبِ الْمَخْرَجَيْنِ». وَيراجع فِي ذَلِكَ الْجُمُهورية: ٢٢/٢ .

(٥٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٥٨) زِيَادَةٌ مِنْ ك. وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيْضاً) فِي ت .

(٥٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٦٠) فِي ت: الْعَرَبُ يَقُولُ إِذَا حَمَقُوا الْخُ، وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (الْخَارِزْنَجِيُّ) .

(٦١) وَرَدَّتِ الْجُمْلَةُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ (دَغَفَ) عَلَى هَيْئَةِ شَطْرِ بَيْتٍ مِنَ الشَّعْرِ وَلَكِنَّهَا بَلَا (يَا) وَتَبْدَأُ:

أَبَا الدَّغَفَاءَ الْخُ، وَيَنْصُ الْأَصْلُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ، وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ (دَغَفَ) فِي ضَمَنِ بَيْتٍ =



والدَّغْفُ: الأخذُ الكثير (٦٢).

## الغين والذال والباء

● بدغ:

الْبَدَغُ: التَّزَحُّفُ بِالْأَسْتِ عَلَى الْأَرْضِ.  
وَبَدَغَتِ (٦٣) الناقةُ: أَي سَمِنَتْ فَثَقُلَتْ (٦٤). وَالْبَدَغُ: السَّمَنُ.  
وَالْبَدَغُ: الْخَرُّ، وَهُوَ بَدَغٌ بِخَرِّهِ.

● دبغ:

الدَّبِغُ (٦٥): مَصْدَرُ قَوْلِكَ دَبَغْتُ الْجِلْدَ. وَالدَّبَاغُ: الْأَسْمُ.

● غذب:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٦٦).  
الْخَارِزْنَجِيُّ: رَجُلٌ غُدْبَةٌ: أَي غَلِيظٌ كَثِيرُ الْعَضَلِ.  
وَالْغُدْبَةُ: لَحْمَةٌ (٦٧) غَلِيظَةٌ فِي اللَّهَازِمِ.

● بغد (٦٨):

---

= من الشعر برواية: (أبادعفاء)، والبيت لعمر بن أحمر وقد ورد في مجموع شعره المطبوع: ٧٤، ونصه فيه:

يبدنس عرضَه لينال عرضي أبا دغفاء ولذها فقارا

(٦٢) لم يرد هذا السطر في ت.

(٦٣) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَبَفَتْحِ الدَّالِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي ت بِقَرِينَةِ الْبَدَغِ - بِالتَّحْرِيكِ - بِمَعْنَى السَّمَنِ.

(٦٤) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (فَثَقُلْتَ) مِنْ ت.

(٦٥) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الدَّبِغِ) مِنْ ت.

(٦٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (لَحْمَةٌ) مِنْ ك.

(٦٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يُشِرِ الْمُؤَلِّفُ إِلَى ذَلِكَ.

بَغْدَانُ : لُغَةٌ فِي بَغْدَاد (٦٩).

## الغين والذال والميم

● دغم:

الدُّغْمُ : كَسْرُ الْأَنْفِ إِلَى بَاطِنِهِ مَشْمَأً.  
وَالْأَدْغَمُ : الَّذِي يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ أَنْفِهِ . وَالْأَسْوَدُ الْأَنْفِ أَيْضاً .  
وَالدُّغْمَانُ : الْأَسْوَدُ مِنَ الرِّجَالِ . وَنَعْجَةٌ دَغْمَاءُ : أَسْوَدٌ وَجْهَهَا وَأَبْيَضُ  
سَائِرُهَا ، وَالْدُّغْمُ : الْبَيْضُ .

وَالْإِدْغَامُ : إِدْخَالُ حَرْفٍ فِي حَرْفٍ .  
وَأَدْغَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ : أَدْخَلْتُهُ فِيهِ (٧٠) .  
وَدَغَمْنَا الْحَرَّ يَدْغَمُنَا : أَيِ غَشِينَا ، وَكَذَلِكَ الْبَرْدُ . وَدَغَمْنَا : مِثْلُهُ .

● مغد:

الْمَغْدُ : اللَّقَاحُ (٧١) . وَالرُّضَاعُ . وَالشُّوْطُ (٧٢) . وَثَمَرَةُ شَجَرٍ . وَالذَّلْوُ  
الْعَظِيمَةُ .

وَالْفَصِيلُ يَمْغَدُ الضَّرْعَ مَغْدًا : إِذَا تَنَاوَلَهُ .  
وَيَعِيرُ مَغْدُ (٧٣) الْجِسْمِ : تَارٌ لَحِيمٌ .  
وَأَمْغَدَ الرَّجُلُ : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الشُّرْبِ . وَالْإِمْغَادُ : طَوْلُ الشُّرْبِ .  
وَمَغْدَهُ الشَّبَابُ : إِذَا اسْتَقَامَ . وَهُوَ فِي مَغْدِ الشَّبَابِ .  
وَمَا جَاءَ بِثَغْدٍ (٧٤) وَلَا مَغْدٍ : أَيِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ .

(٦٩) فِي ت : بَغْدَانُ وَبَغْدَادُ لَغَتَانِ .

(٧٠) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (فِي فِيهِ) مِنْ ك .

(٧١) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : اللَّقَاحُ .

(٧٢) فِي ت : وَالسُّوْطُ .

(٧٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ بِسُكُونِ الْغَيْنِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

(٧٤) فِي ت وَ ك : بِثَغْدٍ .

● غمد:

الْغِمْدُ: غِلَافُ السَّيْفِ، أَغْمَدْتُ السَّيْفَ وَغَمَدْتُ. وَالْغُمْدَانُ: غِمْدُ السَّيْفِ.

وَتَغَمَّدْتُ فَلَانًا: إِذَا أَخَذْتَهُ تَحْتَكَ (٧٥) حَتَّى تَغْطِيَهُ.  
وِغَامِدٌ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.  
وَتَرَكْتُ الْمَالَ وَغَيْرَهُ غَامِدًا: أَيَّ جَامَأً وَافِرًا.  
وَرَكِي غَامِدٌ: وَارِئُ التُّرَابِ مَاءَهُ فَهُوَ دِفَانٌ (٧٦).  
وَالْتَّغَمَّدُ: الْمَلَأُ.

● دمع:

الدَّمَعُ: كَسْرُ الصَّاقُورَةِ عَنِ الدِّمَاغِ. وَالْقَهْرُ.  
وَالْأَخْذُ مِنْ فَوْقٍ: دَمْعٌ.  
وَالدَّامُوعَةُ: الشَّدِيدُ الدَّمَعِ وَالْهَشْمِ.  
وَالدَّامِغَةُ: شَجَّةٌ تَبْلُغُ الدِّمَاغَ.  
وَالدَّامِغَةُ: طَلْعَةٌ تُفْسِدُ النُّخْلَةَ. وَحَدِيدَةٌ يُشَدُّ بِهَا آخِرُ الرُّحْلِ. وَخَشَبَةٌ  
مَعْرُوضَةٌ بَيْنَ عَمُودَيْنِ (٧٧) يُعَلَّقُ عَلَيْهِمَا (٧٨) السَّقَاءُ.  
وَدَمَّغْتُ الثَّرِيدَ بِالْدَّسَمِ: إِذَا لَبَّقْتَهُ.  
وَدَمَّغَهُمْ بِمُطْفِئَةٍ (٧٩) الرُّضْفِ: أَيَّ ذَبَحَ لَهُمْ شَاةً مَهْزُولَةً، وَيُقَالُ: سَمِينَةٌ.

(٧٥) وفي العين والمحكم واللسان: أخذته بخنجر حتى تغطيه.

(٧٦) في لك: وزكي... فهو دفاق.

(٧٧) في ت: معروضة من عمودين.

(٧٨) وفي القاموس: يعلق عليها.

(٧٩) في ت: (مطفئة) بلا حرف جر.

## [ باب ] الغين والتاء (١)

### الغين والتاء والراء

#### ● تغر :

تَغَرَّتِ (٢) الْقِدْرُ تَتَغَرُّ تَغَرَانَا : أَي (٣) غَلَتْ .  
وَنَاقَةُ تَغَارَةٌ : إِذَا كَانَتْ تَزِيدُ (٤) عِنْدَ الْعَذْوِ وَتَشْتَدُّ وَلَا تَنْشِي فِي مَرُّهَا . وَإِذَا خَرَجَ الْمَاءُ مِنْ خَرَقٍ فِي الْقِرْبَةِ (٥) قِيلَ : تَغَرَّ يَتَغَرُّ .  
وَتَغَرَّ السُّحَابُ : انْفَجَرَ بِالْمَاءِ (٦) . وَتَغَرَّ الْكَلْبُ بِالْبَوْلِ . وَتَغَرَّ الْعِرْقُ تُغُورًا .

### الغين والتاء واللام

#### ● غلت :

الْغَلَتْ فِي الْحِسَابِ : كَالْغَلَطِ فِي الْكَلَامِ . وَ (٧) رَجُلٌ غَلَتْ .

---

(١) سقط العنوان من ت .

(٢) وقال في التهذيب : هذا تصحيف ، والصواب نغرت بالنون .

(٣) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(٤) في ت : تزيد .

(٥) في ت : من خرق القربة .

(٦) في ت : تفجر بالماء .

(٧) لم يرد حرف العطف في ت .

وَأَغْتَلَّتَنِي فَلَانٌ وَتَغَلَّتَنِي : [أي] <sup>(٨)</sup> أَخَذَنِي <sup>(٩)</sup> عَلَى غِرَّةٍ .  
وَالْغُلُوتُ : الَّذِي يَغْلُتُ كَثِيرًا .

## الغين والتاء والنون

● نتغ :

أَنْتَغِ الرَّجُلُ إِنْتَاغًا : إِذَا ضَحِكَ ضِحْكُ الْمُسْتَهْزِئِ خَفِيًّا .

● نغت :

النَّغْتُ : جَذْبُ الشَّعْرِ .

● غنت :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ <sup>(١٠)</sup> .

[الخارزنجي] <sup>(١١)</sup> : أَغْنَتْهُ إِغْنَاتًا حَتَّى غَنِيَتْ غَنًّا : أَيِ أَهْلَكَه .

وَوَغْنَتْ نَفْسًا فِي الشُّرْبِ .

وَأَغْنَيْتُ دَابَّتَكَ : أَشْرَعَهَا .



## الغين والتاء والباء

● بغت :

الْبَغْتُ : الْمُفَاجَأَةُ ، بَاغَتْهُ مُبَاغَةً <sup>(١٢)</sup> .

وَفِي التَّلَاعُبِ يَقُولُونَ : الْبَغْتَى ، مِنَ الْبَغْتَةِ .

● تغب :

مَا فِي الرَّجُلِ تَغْبَةٌ : وَهِيَ الْعَيْبُ الَّذِي يُرَدُّ بِهِ <sup>(١٣)</sup> .

(٨) زيادة من ت .

(٩) في ك : أَخَذَ .

(١٠) لم ترد كلمة (عنده) في ت . والتركيب مهمل في كل المعجمات .

(١١) زيادة من ت .

(١٢) في ت : بَاغَتْهُ بِيَاغَتْهُ .

(١٣) في ت : تَرَدُّ بِهَا شَهَادَتُهُ .

والتَّغَبُّ<sup>(١٤)</sup>: الأمرُ القَبِيحُ، وَجَدَ فلانٌ على تَغَبَةٍ: أي فَعَلَهُ سَوْءٌ. وهي العَثْرَةُ. والفسَادُ.

و<sup>(١٥)</sup> رَجُلٌ تَغَبٌ: أي ظَنِينٌ.  
والتَّغَبَةُ: بَقِيَّةُ الحاجةِ. وإِقْفَارُ الحَيِّ.

## الغين والتاء والميم

● غتم:

الغُتْمَةُ: عُجْمَةٌ<sup>(١٦)</sup> في المنطق. والأَعْتَمُ: الذي لا يُفْصِحُ [١٤٦/ ب] شَيْئاً، وهو الغُتْمِيُّ.

والغُتْمُ: شِدَّةُ الحرِّ والَاخْذُ بالنَّفْسِ.

وَأَغْتَمَ: أي<sup>(١٧)</sup> اتَّخَمَ.  
واسمُ المَوْتِ: غُتَيْمٌ، و<sup>(١٨)</sup> يقولون<sup>(١٩)</sup>: «وَرَدَ حِيَاضُ غُتَيْمٍ».

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي

● نغم<sup>(٢٠)</sup>:

طَعَامٌ مَتَغَمَةٌ: مَتَخَمَةٌ<sup>(٢١)</sup>، وَأَتَغَمَنِي الطَّعَامُ.

(١٤) هكذا ضُبِطَتِ الكلمة في الأصل وك، وهي بسكون الغين في ت والتكملة.

(١٥) سقط حرف العطف من ك.

(١٦) في الأصل وك: حجمة، والتصويب من ت والمعجمات.

(١٧) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٨) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٩) هذا القول مثَلٌ، وقد ورد في المقاييس والاساس والمستقصى: ٣٧٥/٢ ومجمع الأمثال:

٣٣١/٢ (وفيه: وردوا.. الخ) والتكملة (وفيه: وقع في.. الخ) واللسان والتاج.

(٢٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على إهمال الخليل إياه.

(٢١) ضُبِطَتِ كلمتا متغمة ومتخمة في الأصل وك بضم الميم الأولى منهما، وقد ضبطناهما بما ضبطا

به في ت والتكملة.

● غَمَت :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٢).

الخارزنجي : غَمَتَ نَفْساً : إِذَا قَالَ بِرَأْسِهِ فِي الْمَاءِ عِنْدَ الشُّرْبِ (٢٣).  
وَعَمَتَ (٢٤) مِنَ الْوَدَكِ : إِذَا أَسْنَقَهُ (٢٥). وَعَمَتَهُ الطَّعَامُ يَغْمُتُهُ (٢٦) : إِذَا  
أَتَخَمَهُ.



مركز تحقيقات علوم اسلامی

- 
- (٢٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحيح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .  
(٢٣) كذا وردت الجملة في الأصول، وهي لا تخلو من سقط أو تحريف. وفي القاموس : غمت نفساً  
إذا رفع رأسه عند الشرب .  
(٢٤) ضُبط الفعل مبنياً للمجهول في الأصل و ك، وهو مبني للمعلوم - بزنة فَرَحَ - في ت والتكملة .  
(٢٥) وفي ت و ك : إذا استقه .  
(٢٦) هكذا ضُبط الفعل في الأصل ؛ أي بضم الميم، وضُبط بفتح الميم في ك، وبكسرهما في ت  
والتهذيب والصحيح والمحكم واللسان والتاج مع النص في الأخير على ذلك .

## باب الغين والظاء

### الغين والظاء واللام

#### ● غلظ :

الْغَلْظُ : مَصْدَرُ الْغَلِظِ فِي الْخِلْقَةِ . وَاسْتَعْلَظَ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ . وَأَغْلَظْتُ هَذَا الثُّوبَ : وَجَدْتُهُ غَلِظًا ، وَاسْتَعْلَظْتُهُ .

والتَّغْلِيطُ : الشَّدَّةُ فِي الْيَمِينِ . هُوَ ذُو غُلْظَةٍ وَغِلَظَةٍ وَغِلَظَةٍ . وَأَغْلَظْتُ عَلَيْهِ وَأَغْلَظْتُ .

وَالْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ : الْخَشِينُ ، وَالْمُغْلِظُ : الَّذِي نَزَلَ فِيهِ .

### الغين والظاء والنون

#### ● غنظ :

الْغَنْظُ : الْهَمُّ الْلازِمُ ، إِنَّهُ لَمَغْنُوظٌ ، وَغَنْظَهُ هَذَا الْأَمْرُ يَغْنِظُهُ وَيَغْنُظُهُ . وَالْغَنْظُ : تَغْيِيرُ النَّبْتِ مِنَ الْحَرِّ .

وَرَجُلٌ غَنْظِيَانٌ ، وَإِنَّهُ لَيَغْنِظِي بِالنَّاسِ : أَيِ يَسْخَرُ مِنْهُمْ<sup>(١)</sup> .

---

(١) فِي ت : أَيِ يَسْخَرُ بِهِمْ .



## [ باب الغين والذال ]<sup>(١)</sup>

### الغين والذال والراء<sup>(٢)</sup>

● غذر<sup>(٣)</sup> :

مُهْمَلٌ عنده<sup>(٤)</sup>.

الخارزنجي : الغَيْذَرَةُ<sup>(٥)</sup> : الشُّرُ.

وَعَيْذَرُ الرَّجُلُ : أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَخَلَطَ، وَإِنَّهُ لَكَثِيرُ الْغَيَاذِرِ.

وَالْغَيْذَارُ : الْحِمَارُ، وَجَمْعُهُ غَيَاذِيرٌ.

### الغين والذال<sup>(٦)</sup> واللام

[مُهْمَلَاتٌ أَيْضاً]<sup>(٧)</sup>.

---

(١) زيادة من ت.

(٢) في الأصل وك : الغين والذال مع الراء، وفي ت : الغين والذال والياء.

(٣) في ت : غيذر.

(٤) في ت : عند الخليل . واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٥) في ك : الغيذر.

(٦) في ت : «والذال» أي المهملة ، ومثل ذلك في العنوانين الآتين .

(٧) زيادة من ت . وقال الأزهري في صدر هذا الباب : «قال الليث : أهملت الغين والذال مع

الحروف التي تليها في الثلاثي الصحيح إلا مع اللام ومع الميم» ، ولكن تركيب ذلغ لم يرد في العين ولم يرو الأزهري عن الليث فيه حرفاً .

## ● ذلغ<sup>(٨)</sup> :

الخارزنجي : الذَّلْغُ في شَفَةِ الإنسان : كَالِهَدَل في مِشْفَرِ البَعِير ، ذَلِغْتُ شَفَتَهُ : أي انْقَلَبْتُ ، فهو أَذْلَغُ ، والأنثى ذَلْغَاءُ<sup>(٩)</sup> .

والأَذْلَغِي : الذَّكَرُ الذي يُمْدِي ، والمِذْلَغُ مثله .

والذَّالِغُ : لَقَبُ الإنسانِ في سُوءِ ضَحِكِهِ .

والذَّلْغُ<sup>(١٠)</sup> : الأَكْلُ لِمَا لَانَ .

والانْدِلَاغُ : إِرْطَابُ النُّخْلِ .

وَذَلْغَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ : إِذَا<sup>(١١)</sup> أَكَلَهُ أَكْلًا قَبِيحًا .

وَأَرْضٌ مُتَذَلَّغَةٌ<sup>(١٢)</sup> .

وَأَمْرٌ ذَالِغٌ مُتَذَلَّغٌ<sup>(١٣)</sup> : أي ليس دُونَهُ شَيْءٌ .

وَذَلِغْتُ الطَّعَامَ : سَفَسَفْتُهُ<sup>(١٤)</sup> .

## ● غلذ<sup>(١٥)</sup> :

مُهْمَلٌ عنده<sup>(١٦)</sup> .

شَيْءٌ غَلِيزٌ : بمعنى غَلِيظٌ

الغين والذال والنون

مُهْمَلَاتٌ عنده<sup>(١٧)</sup> .

(٨) لم ترد كلمة (ذلغ) في ت .

(٩) في ك : ذَلْغَاءُ .

(١٠) لم تُضْبَطِ اللام في الأصل وت ، وهي مفتوحة في ك ومسكنة في القاموس .

(١١) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(١٢) في ت : مُتَذَلِّغَةٌ .

(١٣) في ت : منذلغ .

(١٤) في ت : شغشغته ، وفي ك : سفسفته .

(١٥) في ت : غليذ .

(١٦) لم ترد جملة (مهمل عنده) في ت . وورد التركيب في التكملة والقاموس .

(١٧) في ت : أهمله الخليل . واستدرك عليه في المحكم والتكملة والقاموس .

● [غذ] (١٨):

الخارزنجي: إِنَّ فَلَانَةَ لَتُغْنِدي (١٩) بالناس: أي تُغري بهم وتُسخرُ منهم، وقد غَنَدَتْ.

الغين والذال والميم

● غذم:

الغَذْمُ: الأكلُ بِحَقَرٍ (٢٠) وَشِدَّةِ نَهْمٍ، وَرَجُلٌ غُذِمَ.

وَعَذَمَ مَا فِي ضَرْعِهِ وَغَنَدَمَهُ: أي لم يَبْقَ فِيهِ شَيْئاً، وَاعْتَذَمَهُ كَذَلِكَ.

وَالْغَذْمُ (٢١): الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ، الْوَاحِدَةُ غَذْمَةٌ.

وَأَصَابَ مِنْ مَعْرُوفِهِ غَذْمَةٌ (٢٢) بَعْدَ غَذْمَةٍ: أي شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ.

وَكَيْلٌ غَذْمُذَمٌ وَغَذِمٌ وَسَيْلٌ كَذَلِكَ: أي كَثِيرٌ.

وَالْغَذَائِمُ: الْبُحُورُ، وَاحِدُهَا (٢٣) غَذِيمَةٌ.

وَالْغَذِيمَةُ: كُلُّ (٢٤) مُتْرَاكِمٍ (٢٥) بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

وَيَبْثُرُ غَذِمَةً (٢٦) وَ (٢٧) ذَاتُ غَذِيمَةٍ: أي كَثِيرَةُ الْمَاءِ.

وَعَذِيمَةُ الرَّجُلِ: رَحَابَةُ ذَرْعِهِ وَسَعَةُ خُلْفِهِ. وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْأَرْضِ.

وَالْغَذَائِمُ: قِطْعُ الْكَلَا وَالْعُشْبَةِ تَكْمِيلٌ عَلَى

وَالْغَذْمُ: نَبَتْ.

وَجَاءَنِي مُتَغَذِّمًا: قَدْ امْتَلَأَ مِنَ الْغَضَبِ.

(١٨) زيادة من ت. (١٩) في ت: إنها لتغندي.

(٢٠) كذا في الأصول. وفي المعجمات: الأكل بجفاء.

(٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي في العين والتهذيب والمحكم والتكملة مضمومة الغين، وواحدتها مسكنة الذال.

(٢٢) من قوله: (ما في ضربه وغندمه) إلى قوله هنا: (من معروفه غذمة) سقط من ك.

(٢٣) في ك: وواحدتها.

(٢٤) سقطت كلمة (كل) من ك.

(٢٥) وفي ت والتهذيب والتكملة واللسان: كل متراكب.

(٢٦) وفي التهذيب والتكملة واللسان: غَذْمَةٌ - بضم ففتح - وفي القاموس: غذيمة.

(٢٧) لم يرد حرف العطف في ت.

## [ باب الغين والشاء ]<sup>(١)</sup>

### الغين والشاء والراء<sup>(٢)</sup>

● غثر :

الأغثر والغثرَاء من الأكسيَّة : ما كثر صوفه وزئبره، وبه يشبه الغلفق.

والأغثر: من طير الماء؛ ملتبس الريش طويل العنق.

والغثرَاء: سفلة الناس.

والغيثرة: الجماعة المختلطون إذا أقبلوا.

وتركتهم في غيثرة: أي في قتال واضطراب.

والغيثرة: الوعيد والتهدد.

وغوثر بيني فلان<sup>(٣)</sup> وغيثر: أخذوا منهم وتركوا.

والغيثرة<sup>(٤)</sup> - أيضاً - في الرأس: ضفوف<sup>(٥)</sup> شعره وكثرته.

وغثرت الأرض بالنبات فهي مغثرية: إذا مادت بالنبات.

وجذت الماء مغثرياً بالورد: إذا كان مكثوراً عليه.

والغثرة: الخصب والسعة.

---

(١) زيادة لم ترد في الاصول.

(٢) في ت: الغين والشاء مع الراء.

(٣) في ت: وغوثر بيني فلان، وفي ك: وغوثر بيني فلان.

(٤) في التكملة: والغثرة، وفي القاموس: الغثرة.

(٥) في الاصول: «صفوف» بالصاد المهملة، والتصويب من التكملة والقاموس.

وَاعْثَارُ ثَوْبِكَ: أَي كَثُرَ عَثْرُهُ أَي زُبْرُهُ<sup>(٦)</sup>.

وَالْغَثَاءُ<sup>(٧)</sup>: الضَّبْعُ، وَكَذَلِكَ غَثَارٌ.

وَيُقَالُ لِلْمَغَافِيرِ: مَغَاثِيرُ.

وَالْغَثَاءُ: الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ<sup>(٨)</sup> وَالْيَبِيسِ وَالنَّاسِ.

● ثَغَرُ:

الثَّغَرُ: ثَغَرُ الْمَرْأَةِ، اسْمٌ لَهُ<sup>(٩)</sup> مَا دَامَ فِي مَنَابِتِهِ. وَثَغَرَ الصَّبِيُّ: إِذَا<sup>(١٠)</sup> سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ، وَاثْغَرَ: نَبَتَ بَعْدَ السَّقُوطِ. وَالثَّوَاغِرُ: أَصُولُ الْأَسْنَانِ، الْوَاحِدَةُ<sup>(١١)</sup> ثَاغِرَةٌ.

وَتَغَرُّ الْعَدُوُّ: مَا يَلِي دَارَ الْحَرْبِ.

وَالثُّغْرَةُ: نُقْرَةُ النَّحْرِ<sup>(١٢)</sup>. وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ، وَ<sup>(١٣)</sup> مَا فِي تِلْكَ الثُّغْرَةِ مِثْلُهُ.

وَالثَّغَرُ: شَجَرَةٌ خَشِينَةٌ بِمَكَّةَ. وَهُوَ - أَيْضاً - : نَبَتٌ يَنْبُتُ مِنْ مَطَرِ الصَّيْفِ<sup>(١٤)</sup> فِي الْإِكَامِ تَغَزُرُ<sup>(١٥)</sup> الْمَالُ عَلَيْهِ.

وَأَمْسَى الْقَوْمُ ثُغُوراً: أَي مُتَفَرِّقِينَ، الْوَاحِدُ ثَغَرٌ.

● غَرَثَ:

الْغَرَثُ: الْجُوعُ، وَالتَّعْتُ غَرَثَانُ وَغَرَثْنِي وَغَرَاثِينُ.

وَجَارِيَةُ غَرَثْنِي<sup>(١٦)</sup> الْوِشَاحُ.

(٦) فِي ت: وَاعْثَارُ ثَوْبِكَ أَي كَثُرَ زُبْرُهُ.

(٧) فِي ك: وَالْغَثَارُ.

(٨) فِي ك: وَالشَّجَرُ.

(٩) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (اسْمٌ لَهُ) فِي ت.

(١٠) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةً (إِذَا) فِي ت.

(١١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْوَاحِدُ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت.

(١٢) فِي ك: نُقْرَةُ الْحَرِّ.

(١٣) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(١٤) فِي ك: السَّيْفُ.

(١٥) فِي ت: تَغَرُّ.

(١٦) فِي ك: غَرَثَ.

● رَغَثَ :

كُلُّ مُرْضِعَةٍ رَغُوْتُ .

والرُّغْثَاوَانِ : بَضْعَتَانِ مِنْ لَحْمٍ بَيْنَ الشُّدُوَّةِ (١٧) وَالْمَنْكِبِ .

وَرَجُلٌ مَرْغُوْتُ : مَشْفُوءٌ كَثُرَ النَّاسُ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ ، يُقَالُ :

رَغِثَ (١٨) رِغَاثًا . وَالْمَرْغِثُ (١٩) : الْكَثِيرُ الْمَالِ ، وَالْمَرْغُوْتُ : الْقَلِيلُ .

وَأَرْضٌ رَغَاثٌ (٢٠) : لَا تَسِيلُ (٢١) إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ .

وَالْمُرْغِثُ (٢٢) : مَوْضِعُ الْخَاتَمِ مِنَ الْإِصْبَعِ .

● رَثَغَ :

الرُّثْغُ : لُغَةٌ فِي اللَّثَغِ (٢٣) .

● ثَرِغَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٤) .

الخَارِزْنَجِيُّ : ثُرُوغُ الدَّلْوِ وَفُرُوغُهُ وَاحِدٌ ، وَهُمَا [١٤٧/أ] مَصْبُ الْمَاءِ بَيْنَ

الْعِرَاقِيِّ وَالْغَرْبِ (٢٥) .

مركز تحقيق كتب التراث

(١٧) فِي كَ : الشُّدُوَّةُ .

(١٨) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَت بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ وَبِكَسْرِ الْغَيْنِ ، وَفِي كَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ أَيْضًا وَيَفْتَحُ الْغَيْنِ ،

وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي مَطْبُوعِ الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٩) فِي ت : فَالْمَرْغِثُ .

(٢٠) وَفِي الْقَامُوسِ : كَثْرَابٌ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي كَسَحَابٍ .

(٢١) فِي ت : لَا يَسِيلُ .

(٢٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي ك وَت بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ : كُمُحَمَّدٌ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : وَضَبَطَهُ

الصَّاعِقَانِي كُمُكْرَمٍ .

(٢٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا النَّصِّ ، وَفِي الْعَيْنِ : الرُّثْغُ لُغَةٌ فِي الثَّلْغِ وَهُوَ هَشْمُ الرَّأْسِ . وَفِي

التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : الرُّثْغُ لُغَةٌ فِي الثَّلْغِ ، وَنَصٌّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِيهِمَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٥) فِي ت : مِنَ الْعِرَاقِيِّ وَالْعَرَبِ .

## الغين والثاء واللام

### ● ثلغ:

الْتَلَّغُ: هَشَمُ الرَّأْسِ، وفي الْحَدِيثِ (٢٦): «كَمَا تُتْلَغُ الْخُبْزَةُ».  
وَالْمُتْلَغُ مِنَ الرُّطْبِ وَالتَّمْرِ: الَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَاسْقَطَهُ وَدَقَّهُ.  
وَالْإِثْلَاجُ: إِرْطَابُ النَّخْلِ.  
وَالْإِثْلَاجِيُّ: الذَّكَرُ.

### ● لثغ (٢٧):

الْلُثْغَةُ (٢٨): مَصْدَرُ الَّلَثْغِ وَهُوَ الَّذِي يَتَحَوَّلُ لِسَانُهُ إِلَى الثَّاءِ مِنَ السَّيْنِ (٢٩).

### ● غلث:

الْغَلْثُ: الْخَلْطُ، طَعَامٌ مَغْلُوثٌ: [أَي] (٣٠) مَخْلُوطٌ.  
وَوَغَلَتْ (٣١) الطَّائِرُ: إِذَا هَاغَ.  
وَالْغَلِثُ: الَّذِي تَأْخُذُهُ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ نَشْوَةٌ وَتَمَائُلٌ. وَمِنَ النَّعَاسِ:  
تَكْسِيرُهُ وَكَسَلُهُ.

وَالْمُغْلَثُ مِنَ الْوَجَعِ: [هُوَ] (٣٢) الْمُقَارِبُ (٣٣).  
وَالْمُغَالِثُ: الْمُتْلِزِمُ لِلشَّيْءِ.

---

(٢٦) ورد في التهذيب والفائق: ١٣٨/٣ واللسان والتاج.

(٢٧) في ت: ثلغ.

(٢٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بَفَتْحِ اللَّامِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٩) في ت: من السين إلى الثاء.

(٣٠) زيادة من ت.

(٣١) هكذا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ بِكَسْرِ اللَّامِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ عَلَى الْكُسْرِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ.

(٣٢) زيادة من ت.

(٣٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بَفَتْحِ الرَّاءِ فِي الْأَصْلِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت.

والغَلِيُّ : شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُغْلَتْ بِهَا لِلْسَّبَاعِ وَالطَّيْرِ (٣٤).  
 والغَلِثُ والغَلِيُّ : الدَّاهِيَةُ .  
 وشَعْرُ غَلِيثٍ : أَشْمَطُ .  
 والغَلْثُ فِي الْغَضَبِ : الْاِخْتِلَاطُ .  
 وَسِقَاءٌ مَغْلُوثٌ : مَذْبُوعٌ بِالتَّمْرِ أَوْ الْبُسْرِ (٣٥) .

## الغين والثاء والنون

### ● غنث :

غَنِثَ مِنَ اللَّبَنِ يَغْنُثُ غَنَثًا : وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَتَنَفَّسَ . وَمَا لَكَ مُتَغَنَّثًا : أَيِ خَبِيثٍ (٣٦) النَّفْسِ .

## الغين والثاء والفاء

مُهْمَلٌ (٣٧) .

### ● [فثغ] (٣٨) :

الْخَارِزْنَجِيُّ : فَثَغْتُ رَأْسَهُ : مِثْلُ شَدَخْتُ .

## الغين والثاء والباء

### ● بغث :

الْأَبْغَثُ : مِنَ طَيْرِ الْمَاءِ ؛ كَلَوْنِ الرَّمَادِ ؛ طَوِيلُ الْعُنُقِ ، وَالْجَمْعُ (٣٩) الْبُغْثُ وَالْأَبَاغْثُ .

(٣٤) مِنْ قَوْلِهِ : (وَمِنَ النَّعَاسِ تَكْسِيرُهُ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : (لِلْسَّبَاعِ وَالطَّيْرِ) سَقَطَ مِنْ ك .

(٣٥) فِي ت : أَوْ الْبُسْرَةِ .

(٣٦) فِي الْأَصْلِ : خَبِثَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَك .

(٣٧) فِي ت : مَهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ . وَوَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٣٩) فِي ت : وَالْجَمِيعِ .



والبَغَاثُ: طَيْرٌ كَالْبَوَاشِقِ<sup>(٤٠)</sup> لَا يَصِيدُ، الْوَاحِدَةُ بَغَاثَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى<sup>(٤١)</sup> الْبِغْثَانِ أَيْضاً، وَيُقَالُ بَغَاثٌ - أَيْضاً - بِالْكَسْرِ.

ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٤٢)</sup>: يَوْمُ بُعَاثٍ - بِالْعَيْنِ - قَالَ: كَذَا سَمِعْنَاهُ مِنْ عُلَمَائِنَا يَرْفَعُ الْبَاءَ وَالْعَيْنَ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ. وَذَكَرَ عَنِ الْخَلِيلِ بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةٌ<sup>(٤٣)</sup>، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِ<sup>(٤٤)</sup>. وَيَوْمُ بُغَاثٍ كَانَ بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ.

والبَغْثَاءُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.  
وَالْبِغِيثُ: أَنْ يُخْلَطَ شَعِيرٌ بِحِنْطَةٍ، وَطَعَامٌ مَبْغُوثٌ.  
وَالْبَغْثَاءُ مِنَ الضَّأْنِ: مِثْلُ الرُّقْطَاءِ. وَالْأُنْثَى مِنْ سَامٍ أُبْرَصَ.

#### ● ثَغْب:

الثَّغْبُ: مَاءٌ صَافٍ مُسْتَنْقَعٌ<sup>(٤٥)</sup> فِي صَخْرَةٍ، وَالْجَمِيعُ الثَّغْبَانُ.  
وَذَوْبُ الْجَمَدِ: ثَغْبٌ<sup>(٤٦)</sup>.  
وَالْمَثْغَبُ: الطَّرِيقُ يَكُونُ فِي الْقَفِّ الَّذِي فِيهِ الثَّغْبُ.  
وَتَغْبَهُ بِالسُّكَيْنِ: طَعَنَهُ بِهَا، ثَغْبًا. وَهُوَ الذَّبْحُ أَيْضاً. وَتَثْغَبَتْ لَبَّتُهُ<sup>(٤٧)</sup> بِالْدَّمِ.

#### الغين والثاء والميم

#### ● مَغْث:

الْمَغْثُ: التِّبَاسُ الشُّجْعَاءُ فِي الْمَعْرَكَةِ. وَالْعَرُكُ فِي الْمُصَارَعَةِ وَالْخُصُومَةِ.

(٤٠) فِي ت: كَالْبَوَاسِقِ، وَفِي الْعَيْنِ الْمَطْبُوعُ: كَالْبَوَاشِقِ.

(٤١) فِي ت: وَالْجَمِيعُ عَلَى.

(٤٢) الْجُمُورَةُ: ٢٠١/١.

(٤٣) الْعَيْنُ: ٤٠٢/٤.

(٤٤) مِنْ قَوْلِهِ: (ابْنُ دُرَيْدٍ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (مِنْ غَيْرِهِ) سَقَطَ مِنْ ت.

(٤٥) وَعِبَارَةُ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجُ: مَاءٌ صَارَ فِي مُسْتَنْقَعٍ.

(٤٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الْغَيْنِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ

وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٤٧) وَفِي الْقَامُوسِ: لَبَّتُهُ.

وَمَغَّثُ الدَّوَاءِ فِي الْمَاءِ<sup>(٤٨)</sup> : [إِذَا]<sup>(٤٩)</sup> مَرَّتْهُ .  
وَكَلَّأُ أَرْضَ فُلَانٍ مَغِيثٌ : أَي مَمْغُوثٌ<sup>(٥٠)</sup> ، وَهُوَ أَنْ يُصِيبَهُ الْمَطَرُ فَيَغْسِلَهُ  
وَيُغَيِّرَ طَعْمَهُ .

وَالْمَاغِثُ : الْعَابِثُ ، يَمَغُّهُ .

### ● ثَمَغ :

الْثَّمْغُ : خَلَطُ الْبَيَاضِ بِالسُّوَادِ .  
وَتَمَغَّةٌ<sup>(٥١)</sup> الْجَبَلُ : أَعْلَاهُ - بِالنَّاءِ -<sup>(٥٢)</sup> .  
وَالثَّمِغَةُ : مَا رَقَّ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ .  
وَالثَّمْغُ : بَلُّ الرَّأْسِ بِالذَّهْنِ<sup>(٥٣)</sup> .  
وَالثَّمِغَةُ : أَرْضٌ رَطْبَةٌ .  
وَتَرَكْتُهُ مَثْمُوغًا : أَي مُسْتَرْخِيًا .  
وَالْمُثْمِغُ مِنَ الْفُرُوجِ<sup>(٥٤)</sup> : الْمُبْتَلُ .  
وَالثَّمِغَةُ : الشَّجَّةُ فِي لَحْمِ الرَّأْسِ .  
وَالثَّمْغُ : الشَّقُّ .

### ● ثَغَم :

الْثَّغَامَةُ : نَبَاتٌ ذُو سَاقٍ ، وَجَمْعُهُ ثَغَامٌ ، وَأَثْغَمَ الْوَادِي . وَأَثْغَمَاءُ : جَمْعُ  
ثَغَامٍ<sup>(٥٥)</sup> .

(٤٨) في ت : ومغثت الدواء في ماء ونحوه .

(٤٩) زيادة من ت .

(٥٠) في ك : أي مبعوث .

(٥١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي بالتحريك في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان ، ونص على التحريك في التاج .

(٥٢) في ت : الجبل بالناء أعلاه .

(٥٣) في ت : والشمغ البلى ثمغ رأسه بالدهن .

(٥٤) في ت : من القروح ، ومثله في القاموس .

(٥٥) في ت : وجمعه ثغام وأثغام وأثغم الوادي .

وَأَثْغَمْتُ الْإِنَاءَ : [أي] (٥٦) مَلَأْتَهُ ، وَالرُّجُلَ : إِذَا غِظَّتْهُ وَفَرَّحَتْهُ (٥٧) .  
وَالْمُثَاغِمَةُ : فِي الْقُبْلَةِ .  
وَلَوْ نُثَاغِمُ : أَبْيَضُ (٥٨) كَالثَّغَامِ . وَ (٥٩) أَثْغَمَ رَأْسُ الرَّجُلِ : أَبْيَضُ .

● غِثْمٌ :

مُهْمَلٌ (٦٠) .

الْخَارِزْنَجِيُّ : إِذَا غَلَبَ بَيَاضُ شَعْرِ الرَّأْسِ سَوَادَهُ فَهُوَ أَغْثَمٌ . وَكَذَلِكَ مِنَ الْجِبَالِ .

وَنَبَتٌ مَغْثُومٌ : أَي (٦١) مُخْلَطٌ لَيْسَ بِجَيِّدٍ .  
وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي غَيْثَمَةٍ : أَي فِي قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ .  
وَعِثْمٌ لَهُ وَقْثَمٌ : أَعْطَاهُ دُفْعَةً مِنَ الْمَالِ .  
وَالْغَيْثِمَةُ (٦٢) : طَعَامٌ يُطْبَخُ وَيُجْعَلُ فِيهِ جَرَادٌ .



مركز تحقيقات وپژيځنې علوم اسلامي

- 
- (٥٦) زيادة من ت .  
(٥٧) في ت : أَوْ فَرَّحَتْهُ . وَمِثْلُهُ فِي الْقَامُوسِ .  
(٥٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (أَبْيَضُ) مِنْ ك .  
(٥٩) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ت .  
(٦٠) فِي ت : أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ . وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .  
(٦١) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَي) فِي ت .  
(٦٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ وَالْمَعْجَمَاتِ ، وَفِي ت : وَالْغَيْثِمَةُ .

## باب الغين والراء

### الغين والراء واللام

● غرل:

الغَرْلُ: القَلْفُ. والغُرْلَةُ: القُلْفَةُ. [والأغرلُ] <sup>(١)</sup> والجميع الغُرْلُ.  
والمُسْتَرْخِي <sup>(٢)</sup> الخَلْقُ: غَرِلَ.  
والغَرِيلُ <sup>(٣)</sup>: الغُبَارُ. ومُخَاطٌ <sup>(٤)</sup> كُلُّ ذِي حَافِرٍ. وَزَبْدُ أَفْوَاهِ الدُّوَابِّ إِذَا  
اخْتَلَطَ <sup>(٥)</sup> بالماء. وما يبقى في الحَوْضِ من الماء.

● رغل:

الرُّغْلُ: نَبَاتٌ يُسَمَّى السَّرْمَقَ. وَأَرْغَلَتِ الْأَرْضُ: أَنْبَتَ الرُّغْلَ <sup>(٦)</sup>.  
وَالرُّضَاعَةُ فِي عَجَلَةٍ: رُغِلَ <sup>(٧)</sup>، وَكَذَلِكَ كُلُّ اخْتِلَاسٍ فِي غَفْلَةٍ، رَغَلَهَا <sup>(٨)</sup>  
يَرْغُلُهَا رَغْلًا.

---

(١) زيادة من ت.

(٢) في ت: ويقال للمسترخي.

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ. وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي  
التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَمَا نُصِّصَ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٤) في ك: ومخلط.

(٥) سقطت كلمة (اختلط) من ك.

(٦) في ت: أنبتت بذلك.

(٧) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ بَفَتْحِ الرَّاءِ فِي ت وَعِدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(٨) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْغَيْنِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَنُصِّصَ  
عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

وَأَرْغَلَ الزَّرْعُ : إِذَا<sup>(٩)</sup> اشْتَدَّ حَبُّهُ فِي السُّنْبُلِ .  
وَالْأَرْغَلُ : الطَّوِيلُ الْخُصْيَتَيْنِ .  
وَالْأَرْغَلُ : الْأَغْرَلُ .

وَأَرْغَلَتِ الْقَطَاةُ فَرْخَهَا : [إِذَا]<sup>(١٠)</sup> زَقَّتْهُ .  
وَأَرْغَلْتُ إِلَى فَلَانٍ : مِلْتُ إِلَيْهِ .

وَالرَّاعِلُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ : الَّذِي يَأْتِي غَيْرَ أُمِّهِ وَقَدْ كَرَعَتْ فِي الْحَوْضِ  
فَيَرُضِعُهَا وَهِيَ كَارِهَةٌ<sup>(١١)</sup> .

وَأَرْغَلَتِ الْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا : ضَلَّتْ<sup>(١٢)</sup> .

### الغين والراء والنون

● رغن :

أَرْغَنَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ : [إِذَا]<sup>(١٣)</sup> أَصْغَى إِلَيْهِ قَابِلًا<sup>(١٤)</sup> رَاضِيًا .  
وَرَغْنَكَ : بِمَعْنَى لَعَلَّكَ .

وَالرَّغْنَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ .

وَأَرْغَنَ الْأَمْرَ : أَيِ هَوَّنَهُ .

● نغر :

نَغَرَتِ الْقِدْرُ : إِذَا غَلَتْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ<sup>(١٥)</sup> : «رُدُّونِي غَيْرِي نَغْرَةً<sup>(١٦)</sup>» . وَهُوَ  
يَتَنَاعَرُ وَيَتَنَغَّرُ : إِذَا عَلَى جَوْفُهُ غَيْظًا .

(٩) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(١٠) زيادة من ت .

(١١) من قوله : (وأرغلت القطاة فرخها) إلى قوله هنا : (وهي كارهة) سقط من ك .

(١٢) سقطت هذه الفقرة من ت .

(١٣) زيادة من ت .

(١٤) في ت : قابلاً .

(١٥) ورد هذا القول في جميع المعجمات .

(١٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِكسر النون وسكون الغين ، وقد أثبتنا ما ضُبِطَ بِهِ فِي ت  
والمعجمات .

وَنَغَرَتِ النَّاقَةُ: ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا فَمَضَتْ. وَنَغَرْتُ بِهَا: صَحْتُ.  
وَالنُّغْرُ: فِرَاحُ الْعَصَافِيرِ، الْوَاحِدَةُ نُّغْرَةٌ<sup>(١٧)</sup>. وَهُوَ - أَيْضاً -: ضَرْبٌ مِنَ  
الْحُمْرِ، وَتَصْغِيرُهَا<sup>(١٨)</sup> نَغِيرٌ.

وَأُصُولُ الْأَحْنَاكِ: نُّغْرٌ<sup>(١٩)</sup>.  
وَالنُّغْرُ<sup>(٢٠)</sup>: أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صُوِّرَتْ<sup>(٢١)</sup>.  
وَأَنْغَرَتِ النَّاقَةُ: وَهِيَ أَنْ يَشُوبَ لَبَنُهَا دَمٌ، وَهِيَ الْمِنْغَارُ، وَلَبَنٌ نَغِرٌ.  
وَأَنْغَرَتِ الْبَيْضَةُ: فَسَدَتْ.  
وَنَغَرَ الرَّجُلُ نَغْرًا: أَيِ غَضِبَ<sup>(٢٢)</sup>.  
وَجَرَحَ نَغَارًا: سَالَ مِنْهُ الدَّمُ.  
وَالنُّغْرُ: عَيْنُ الْمَاءِ الْمِلْحِ.  
● غَرَن:

مُهْمَلٌ<sup>(٢٣)</sup>.

الْخَارِزْنَجِيُّ: الْغَرَنُ [١٤٧ / ب]: السَّرَطَانُ، وَقِيلَ: ذَكَرُ الْعُقْبَانِ، وَجَمْعُهُ  
أَغْرَانٌ<sup>(٢٤)</sup>.

وَالْغَرَنُ: الضَّعِيفُ. مَرْكَزُ تَحْقِيقِ كَلِمَاتِ عِلْمِ لِسَانِ  
وَالْغَرَيْنُ: الطَّيْنُ الرَّقِيقُ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ، وَيُشَدُّ النُّونُ مِنْهُ. وَهُوَ الْحُمُقُ  
أَيْضاً، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَمَانِي بِغَرَيْنِهِ: أَيِ بِحُمَقِهِ.

(١٧) فِي ت: وَالوَاحِدَةُ نُّغِيرَةٌ.

(١٨) فِي ت: وَصَغِيرُهَا.

(١٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: النَّغْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ حُمْرُ الْمَنَاقِيرِ وَأُصُولُ الْأَحْنَاكِ.

(٢٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ النُّونِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ. وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ: هُوَ تَصْغِيرُ النَّغْرِ - بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ -.

(٢١) كَذَا فِي الْأَصُولِ. وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: صَوَّتَتْ.

(٢٢) لَمْ تَرِدْ (أَيِ) فِي ت.

(٢٣) فِي ت: أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ. وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٢٤) فِي ت: الْغَرَنُ السَّرَطَانُ وَجَمْعُهُ أَغْرَانُ وَقِيلَ ذَكَرُ الْعُقْبَانِ وَجَمْعُهُ كَذَلِكَ.

وهو يرمي عليّ بالغرّين: أي بالزبد من الغضب.  
وما طفا فوق الماء من زبدٍ أو غُثاءٍ<sup>(٢٥)</sup>: غرّين.  
وإذا يسّ العجّين على القرو قيل<sup>(٢٦)</sup>: [قد]<sup>(٢٧)</sup> غرن.

## الغين والراء والفاء

### ● رغف:

الرغيف: يُجمَعُ على الرُغفِ والرُّغفِ أيضاً<sup>(٢٨)</sup>.  
وأرغف فلان: إذا حدّد نظره، وكذلك الأسد.  
ورغفت البعير رَغفاً: لَقَمْتَهُ البَزَرَ والدَّقِيقَ<sup>(٢٩)</sup>.  
والرُّغف: جَمْعُكَ الطُّيْنِ تُكْتَلِّه، رَغَفْتُهُ رَغفاً، ومنه الرُّغيفُ.  
والتراغيف: الرُّغفَانُ.

### ● غرف:

الغرف: غَرَفَكَ الماء باليد وبالْمَغْرَفَةِ. والغُرْفَةُ: قَدْرٌ اغْتِرَاقَةٌ مِلءُ الكَفِّ.  
والغُرْفَةُ: مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ. وَغَرَبُ غُرُوفٍ<sup>(٣٠)</sup>: كَبِيرٌ. وَمَزَادَةُ غُرْفِيَّةٌ، وهي - أيضاً -:  
المَذْبُوغَةُ بِالْغَرَفِ.

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

والغُرَيْفَةُ: كُلُّ جِلْدَةٍ مَذْبُوغَةٍ بِالْغَرَفِ.  
وْغَرَفَتِ الْإِبِلُ: اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِهِ.  
والغُرَيْفُ: مَاءٌ فِي أَجْمَةٍ.  
والغُرْفَةُ: الْعُلْيَةُ.

(٢٥) في ت: فوق الماء من رم أو غثاء.

(٢٦) في ت: وإذا تطلّى العرو بعجين فيسير عليه قيل.

(٢٧) زيادة من ت.

(٢٨) في ت: والرغيف أيضاً.

(٢٩) في ت: أو الدقيق.

(٣٠) في ك: غروب.

والسَّمَاءُ السَّابِغَةُ : غُرْفَةٌ .  
وَعَرَفْتُ نَاصِيَةَ الْفَرَسِ أَغْرِفُهَا غَرْفًا : إِذَا جَزَزْتُهَا .  
وَأَنْغَرَفَ عَظْمُهُ : انْكَسَرَ .  
وَالْغَرِيفَةُ : النَّعْلُ . وَهِيَ - أَيْضًا - : جِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ فِي أَسْفَلِ قِرَابِ السُّيْفِ .  
وَالْغَرْفُ : شَجَرٌ .  
وَالْغَرْفُ - عَلَى وَزْنِ مَطَرٍ - : شَجَرُ الْقَيْسِيِّ .  
وَالْغَرِيفَةُ : شَجَرُ الْبَانِ (٣١) .  
وَالْغُرْفَةُ (٣٢) : الْحَبْلُ الْمَعْقُودُ بِأَنْشُوطَةٍ ، غَرَفْتُ الْبَعِيرَ أَغْرِفُهُ غَرْفًا : إِذَا أَلْقَيْتَ  
فِي رَأْسِهِ ذَاكَ .

وَيُقَالُ : تَغَرَّقْتُمُونِي : إِذَا أَخَذُوا كُلُّ شَيْءٍ .  
وَالْغَرِيفُ : شَجَرُ الْبَانِ - عَلَى وَزْنِ جَذِيمٍ - (٣٣) .  
قَالَ الصَّاحِبُ : الصَّحِيحُ فِي الْغَرْفِ فَتْحُ الرَّاءِ ، كَذَا وَجَدْتُهُ فِي أَصْلِ أَبِي  
حَنِيفَةَ بِخَطِّهِ ، وَالْوَاحِدَةُ غَرْفَةٌ (٣٤) .  
وَالْغَرْفُ : الثَّمَامُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَيُقَالُ : الْغَرْفُ مِنْ شَجَرِ الرُّمْلِ (٣٥) .

● فغر :  
فَغَرَ الرَّجُلُ فَاهُ وَهُوَ يَفْغَرُ فَغْرًا : إِذَا شَحَاهُ .  
وَالْفَغْرُ : الْوَرْدُ إِذَا تَفَتَّحَ .  
وَأَفْغَرَ النُّجْمُ الْقَوْمَ : إِذَا اسْتَوَى عَلَى رُؤُوسِهِمْ . وَمِنْهُ قِيلَ : وَلَدَ بِالْفَغْرَةِ : أَيِ  
أَوَّلِ طُلُوعِ الشُّرَيَّا .

(٣١) فِي ت : وَهُوَ الْغَرِيفَةُ لِشَجَرِ الْبَانِ .

(٣٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْغُرْفَةُ) مِنْ ك .

(٣٣) فِي ت : شَجَرَةُ الْبَانِ عَلَى جَذِيمٍ .

(٣٤) مِنْ قَوْلِهِ : (قَالَ الصَّاحِبُ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : (وَالْوَاحِدَةُ غُرْفَةُ) سَقَطَ مِنْ ت .

(٣٥) سَقَطَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ كُلُّهَا مِنْ ت .



والفاغرة: ضَرَبَ من الطَّيْبِ.  
والمَغْفَرَةُ<sup>(٣٦)</sup>: الأرضُ الواسِعةُ، وتُجْمَعُ مفاغِرَ.

● غفر:

الغُفْرَانُ والمَغْفِرَةُ والغَفِيرَةُ والغَفْرُ: واحدٌ.  
والغَفِيرَةُ والغَفِيرُ: الشَّيْءُ الهَيِّنُ الذي تَغْتَفِرُهُ أي تَحْتَقِرُهُ.  
واعتَفَرْتُ ذاكَ: [أي]<sup>(٣٧)</sup> احتَمَلْتَهُ.  
وَعَفَرَ الجُرْحُ يَغْفِرُ عَفْراً.  
وَعَفَرَ الثُّوبُ: إذا أثارَ زُبْرَهُ.  
وَعَفَرَتِ الجَارِيَةُ عَفْراً: إذا كَانَ وَجْهُهَا نَقِيّاً ثُمَّ نَبَتَ فِيهِ الشَّعْرُ.  
والغَفِيرُ والغِفَارَةُ: شَعْرٌ فِي العُنُقِ واللَّحْيَيْنِ.  
وَشَعْرُ ساقِ المَرْأَةِ: الغَفْرُ.  
والغَفَائِرُ: الذُّوَابُ.  
والغُفَارُ<sup>(٣٨)</sup>: الشَّعْرُ الرَّقِيقُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الجَبْهَةِ والسَّاقِ.  
والغَفْرُ: شَعْرُ الأُذُنِ.  
والمَغْفَرُ: وَقَايَةُ للرَّأْسِ، وكذلك الغِفَارَةُ<sup>(٣٩)</sup>.  
وَمِغْفَرُ البَيْضَةِ: رَفْرَفُهَا من حَلَقِ الحَدِيدِ.  
والغِفَارَةُ: خِرْقَةٌ يَضَعُهَا المُدَّهِنُ عَلَى هامَتِهِ، وكذلك الخِرْقَةُ الَّتِي تُلَفُّ  
عَلَى سِيَةِ<sup>(٤٠)</sup> القَوْسِ لِتُلَفَّ فَوْقَهَا إِطْنَابَةُ الوَتَرِ.  
واضْبِغْ ثَوْبَكَ فَإِنَّهُ أَغْفَرُ لِلْوَسَخِ: أي أَعْطَا وَأَسْتَرَّ.

(٣٦) في ك: والمغفرة.

(٣٧) زيادة من ت.

(٣٨) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ الْغَيْنِ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِمَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٩) فِي ت: وَكَذَلِكَ الْوَقَايَةُ.

(٤٠) فِي ك: عَلَى سِيَةِ.

وجاء القَوْمُ جَمَاءَ الْغَفِيرِ: أي بجماعتهم. ومَرَرْتُ بهم الجَمَاءُ الْغَفِيرُ  
وجَمَاءُ الْغَفِيرِى وجَمَاءُ الْغَفِيرَةِ.

وَالْغَفِيرُ: ذُو الْمَغْفَرِ.  
وَالْغُفْرُ: وَلَدُ الْأَرْوَى. وَالْمَغْفَرُ<sup>(٤١)</sup>: الْأَرْوِيَّةُ، وَكَذَلِكَ أُمُّ غُفْرٍ، وَهِيَ  
الْمَغْفِرَةُ<sup>(٤٢)</sup>.

وَالْغُفْرُ: مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ. وَالْوِعَاءُ يُوعَى فِيهِ الشَّيْءُ. وَالْكِنَانَةُ.  
وَالثِّيابُ. وَالْمَتَاعُ يُجْعَلُ فِي الْغِرَارَةِ.

وَجَبَلٌ يُسَمَّى غِفَارَةً.  
وَالْمِغْفَارُ: دُوْدِمٌ<sup>(٤٣)</sup> يَخْرُجُ مِنَ الْعُرْفِ وَمِنَ الْإِجَاصِ أَيْضاً، وَكَذَلِكَ  
الْمُغْفُورُ وَالْمِغْفَرَةُ<sup>(٤٤)</sup>، خَرَجْنَا<sup>(٤٥)</sup> نَتَمَغْفَرُ وَنَتَغَفَّرُ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٤٦)</sup>: «فَسَدَ هَذَا الْجَنَى إِلَّا أَنْ تَكُذَّ الْمِغْفَرَا».  
وَعُفِّرَ الرَّجُلُ: إِذَا بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا نَكَسَ فِيهِ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ،  
وَمَصْدَرُهُ: عَفَّرَ وَعُفُورٌ. وَعُفِّرَ الْجُرْحُ: فَسَدَ.  
وَالْغَفْرُ: كَلًّا صَغِيرٌ. وَأَغْفَرَتِ الْأَرْضُ: نَبَتَ فِيهَا ذَاكُ.  
وَعُفِّرَ الْفَخُّ بِالصَّيْدِ: وَقَعَ عَلَيْهِ.  
وَأَغْفِرُوا هَذَا الْأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ: أَيِ أَصْلِحُوهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ.

---

(٤١) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَكِنْ، وَيُضَمُّ الْمِيمُ وَالْفَاءُ فِي ت، وَيُضَمُّ الْمِيمُ وَكُسِرَ الْفَاءُ فِي  
الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٤٢) فِي ت: وَكَذَلِكَ الْمَغْفِرَةُ.

(٤٣) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: دُوْدٌ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ نَقْلًا عَنِ اللَّيْثِ: دَوْبَةٌ.

(٤٤) فِي ت: وَالْمِغْفَرُ، وَمِثْلُهُ فِي مَعْظَمِ الْمَعْجَمَاتِ، وَفِي الْمَحْكَمِ كَالْأَصْلِ.

(٤٥) فِي ت: وَخَرَجْنَا.

(٤٦) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ بِنَصِّ: هَذَا الْجَنَى لَا أَنْ يُكُذَّ الْمَغْفَرُ، وَمِثْلُهُ فِي  
التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ وَقَالَا: وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو: لَا أَنْ تُكْذِبَ الْمِغْفَرَا. وَفِي ت: وَفِي الْمَثَلِ هَذَا الْجَنَى لَا  
أَنْ تَكُذَّ الْمَغْفَرَا.

## ● رفع :

الرَّفْعُ والرُّفْعُ<sup>(٤٧)</sup> - لُغَتَانِ - : باطِنُ الفَخِذِ عند الأَرَبِيَّةِ . وناقَةٌ رَفَعَاءُ : واسِعَةٌ الرِّفْعِ .

والمَرْفُوعَةُ من النساء : الصَّغِيرَةُ الهَنَةِ لا يَصِلُ إِلَيْهِ<sup>(٤٨)</sup> الرَّجُلُ .  
وَالرَّفَعَاءُ : الدَّقِيقَةُ الْفَخِذَيْنِ الْمَعِيقَةُ الرَّفْعَيْنِ الصَّغِيرَةِ الْمَتَاعِ .  
وَالرُّفْعُ : وَسَخُ الظُّفْرِ فِي الْحَدِيثِ<sup>(٤٩)</sup> .  
وَعَيْشُ رَفِيعٌ : خَصِيبٌ ، وَإِنَّهُ لَفِي رَفَاعَةٍ وَرَفَاعِيَةٍ .  
وَأَرْفَاعُ الْوَادِي : جَوَانِبُهُ .  
وَالرُّفْعُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ اللَّيْنَةُ .  
وَالْأَرْفَاعُ مِنَ النَّاسِ : سَفَلَتُهُمْ ، الْوَاحِدُ رُفْعٌ<sup>(٥٠)</sup> .  
وَجَاءَنَا [بِمَالٍ]<sup>(٥١)</sup> كَرَفَعِ التُّرَابِ : أَيِ كَثَرَتِهِ .

## ● فرغ :

فَرَّغَ يَفْرِغُ وَفَرَّغَ يَفْرِغُ فَرَاغًا . وَفُرِيَءٌ : ﴿حَتَّى إِذَا فُرِّغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾<sup>(٥٢)</sup> .  
و<sup>(٥٣)</sup> قَوْلُهُ تَعَالَى<sup>(٥٤)</sup> : ﴿وَأُصْبِحَ فَوَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا﴾<sup>(٥٥)</sup> أَيِ خَالِيًا مِنَ الصَّبْرِ ،  
وَيُقْرَأُ : (فُرُغًا) أَيِ مُفَرَّغًا .

(٤٧) سقطت كلمة (والرفع) المضمومة الراء من ك .

(٤٨) كذا في الأصل وك ، وهي في ت والتكملة واللسان والقاموس : إليها .

(٤٩) ورد الحديث في غريب أبي عبيد : ٢٦٢/١ والتهذيب والمقاييس والفاائق : ٨٣/٤ والتكملة واللسان والتاج .

(٥٠) هكذا ضبط في الأصل وك ، ويفتح الراء في ت ، وكلاهما منصوص عليه في التاج .

(٥١) زيادة من ت والمعجمات .

(٥٢) سورة سبأ ، آية رقم : ٢٣ ، والقراءة المتداولة : (فُرِّغَ) .

(٥٣) سقط حرف العطف من ك .

(٥٤) في ت : وقوله عز وجل .

(٥٥) سورة القصص ، آية رقم : ١٠

والْفِرْعُ: فَرْغُ الدَّلْوِ<sup>(٥٦)</sup> وهو حَرْفُهَا الَّذِي<sup>(٥٧)</sup> يَأْخُذُ الْمَاءَ. وَالْفِرَاعُ: نَاجِيَتُهَا.

وَالْإِفْرَاعُ: الصَّبُّ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى<sup>(٥٨)</sup>: ﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾<sup>(٥٩)</sup>. وَافْتَرَعْتُ الْمَاءَ: كَذَلِكَ.

وِدْرَهُمْ مُفْرَغُ: مَصْبُوبٌ فِي قَالِبٍ لَيْسَ بِمَضْرُوبٍ [١٤٨/أ].  
وَفَرَسٌ فَرِيغٌ الْمَشْيِ: هِمْلَاجٌ وَسَاعٌ، وَقَدْ فَرِغَ<sup>(٦٠)</sup> فَرَاغَةً.  
وَالْفِرَاعُ: الْقَدْحُ الضَّخْمُ الَّذِي لَا يُطَاقُ حَمْلُهُ، وَجَمْعُهُ أَفْرَعَةٌ.  
وَالْقَوْسُ الْفِرَاعُ: هِيَ الْبَعِيدَةُ الرُّمِي، وَقِيلَ: هِيَ<sup>(٦١)</sup> الْعُطْلُ الَّتِي لَا وَتَرَ عَلَيْهَا.

وَالْفَرِغَةُ: الْمَزَادَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَخَذِ لِلْمَاءِ، وَتُجْمَعُ فَرَائِغُ.  
وَالْفِرَاعُ مِنَ الْإِبِلِ: الْغَزِيرَةُ الْوَاسِعَةُ جَرَابِ الضَّرْعِ، وَكَذَلِكَ الْمُسْتَفْرِغَةُ.

وَرَجُلٌ فِرَاعٌ الْمَشْيِ: أَيِ سَرِيعَةٍ وَاسِعِ الْخُطَى.  
وَالْفِرْعُ: الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْمَرِخُ مِنَ الْقَوْمِ. وَالْأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ.  
وَذَهَبَ دَمُهُ فِرْعًا: أَيِ هَذَرًا بَاطِلًا.  
وَالْفَرِغُ: مُسْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ.

## الغين والباء والراء

### ● غرب:

الْغَرْبُ: التَّمَادِي وَالْحِدَّةُ: وَجِلْدٌ تَامٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ دَلْوٌ. وَكُلُّ فَيْضَةٍ مِنَ الدَّمْعِ

(٥٦) فِي ت: فَرِغُ الْوَادِي.

(٥٧) وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ: وَالْفَرِغُ مَفْرَغُ الدَّلْوِ وَهُوَ حَرْفُهُ الَّذِي الْخ.

(٥٨) فِي ت: مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ.

(٥٩) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمٍ: ٢٥٠.

(٦٠) فِي ت: وَفَرِغَ، بَلَا (قَدْ).

(٦١) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (هِيَ) فِي ك.

غَرْبٌ، وَجَمَعَهُ غُرُوبٌ. وداءٌ وخراجٌ في العين. ومَغْرِبُ الشَّمْسِ. والفَرَسُ  
الحديدُ. والسَّيْفُ القاطِعُ.

وأَغْرَبَ واستَغْرَبَ الرَّجُلُ: لَجَّ في الضَّحْكِ خاصَّةً.  
واستَغْرَبَ عليه: اشتدَّ غَضَبُهُ.

والغَرْبُ: ماءٌ يَقْطُرُ من الدَّلَاءِ فَيَتَغَيَّرُ رِيحُهُ. وأَغْرَبَ السَّاقِي:  
إذا (٦٢) أَكْثَرَ الغَرْبَ. وأَغْرَبَ الحَوْضُ: فاضَتْ جَوَانِبُهُ، وكذلك الكَأْسُ فهي  
مُغْرَبَةٌ.

وَعُرُوبُ الأَسنانِ: أطرافُها.  
والغُرُوبُ: غَيُوبَةُ الشَّمْسِ، وكذلك المُغِيرَبَانُ. وأَتَانَا عند غِرْبَانِ (٦٣)  
الشَّمْسِ وَمُغِيرَبَانَتِهَا (٦٤).

والغُرْبَةُ: الاغْتِرَابُ من الوَطَنِ.  
والغَرْبُ: الذَّهَابُ والتَّخَيُّعُ عن النَّاسِ، غَرَبَ غُرْباً. وأَغْرَبْتُهُ وَغَرَّبْتُهُ: إذا  
نَحَيْتُهُ، وَأَعْرَبْتُهُ وَغَرَّبْتُهُ. وفي المَثَلِ (٦٥): «أَكْذَبُ من شَيْخٍ غَرِيبٍ».

والغُرْبَةُ: النَّوَى والبُعْدُ. وأَغْرَبَ القَوْمُ: انْتَوَوْا. وَغَايَةُ مُغْرَبَةٍ: بَعِيدَةٌ.  
والكِلابُ إذا أَمْعَنَتْ في طَلَبِ الصَّيْدِ قِيلَ: غَرَّبَتْ. وَبَلَدٌ مُغْرَبٌ وَغُرْبٌ (٦٦): بَعِيدٌ.  
وَوَغَّرَ الرَّجُلُ تَغْرِيباً: بَعَدَ. وَهَلْ من مُغْرَبَةٍ خَبَرٌ: أَيِ خَبَرٍ طَرَأَ عَلَيْكَ. وَشَأْوُ  
مُغْرَبٍ.

وأَغْرَبَ الرَّجُلُ في مَنْطِقِهِ: إذا لم يَبْقِ شَيْئاً إِلَّا تَكَلَّمَ بِهِ، والفَرَسُ في جَرِيهِ.

---

(٦٢) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(٦٣) هكذا ضُبِطَتِ الكلمة في الأصل وك، ولم يرد التشديد في ت. ولم نجد لها في المعجمات.

(٦٤) في ت: ومغير باناته.

(٦٥) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٤ ومجمع الأمثال: ١١٣/٢، وفيهما: من الشيخ الغريب.

(٦٦) في ت: وبلدٌ غُرْبٌ، ولم يرد ما بين الكلمتين.

وَالْغَرِيبُ مِنَ الْكَلَامِ: الْغَامِضُ، غُرِبَتِ الْكَلِمَةُ تَغَرُّبٌ غَرَابَةً، وَصَاحِبُهَا مُغَرَّبٌ.

وَالْغَارِبُ: أَعْلَى الْمَوْجِ وَالظُّهْرِ. وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ عِنْدَ الطَّلَاقِ: حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ.

وَالْمُغَرَّبُ: الْأَبْيَضُ الْأَشْفَارِ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ.  
وَالْعَنْقَاءُ الْمُغَرَّبُ وَالْمُغَرَّبَةُ، وَإِغْرَابُهَا: غَرَبُهَا فِي طَيْرَانِهَا. وَقِيلَ الْعَنْقَاءُ الْمُغَرَّبُ: هِيَ رَأْسُ الْأَكْمَةِ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ الطَّوِيلِ.

وَالْبَرْدُ يُسَمَّى غَرَبًا<sup>(٦٧)</sup>؛ لِبَيَاضِهِ. وَالصُّبْحُ مُغَرَّبٌ. وَرَجُلٌ مُغَرَّبٌ<sup>(٦٨)</sup>: يَبْيَضُ شَعْرُ رَأْسِهِ وَلَحْيَتِهِ، وَفَرَسٌ كَذَلِكَ: إِذَا اتَّسَعَتْ غُرَّتُهُ فِي وَجْهِهِ.

وَالْغُرَابُ: طَائِرٌ، وَالْجَمِيعُ غُرَبَانُ<sup>(٦٩)</sup> وَأَغْرِبَةٌ، وَهَذِهِ غَرِبَةٌ وَغُرَابَةٌ لِلْأُنثَى، وَالذَّكَرُ غَرَبْنٌ.

وَالْغُرَابَانِ: نَقَرَتَانِ عِنْدَ الصُّلُوبَيْنِ فِي الْعَجْزِ، وَجَمْعُهُ غُرَبَانٌ.

وَالْغُرَابُ: مَا يُعْقَدُ مِنَ الدَّلْوِ إِلَى الصُّلْبِ.

وَرَجُلُ الْغُرَابِ: نَوْعٌ مِنَ الصُّرَارِ فِي خِلْفِ النَّاقَةِ، وَإِذَا اشْتَدَّ عَلَى الرَّجُلِ الْأَمْرُ وَضَاقَ عَلَيْهِ قِيلَ<sup>(٧٠)</sup>: صُرَّ عَلَيْهِ رَجُلُ الْغُرَابِ<sup>(٧١)</sup>. وَهُوَ - أَيْضًا -: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.

وَالْغَرِيبِيُّ مِنَ الشَّجَرِ: الَّذِي تُصَيِّبُهُ الشَّمْسُ بِحَرِّهَا عِنْدَ الْأَقُولِ. وَصِبْغٌ أَحْمَرٌ. وَالْفَضِيخُ مِنَ النَّبِيدِ.

(٦٧) هُوَ الْغُرَابُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٨) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَيَضُمُّ الْمِيمَ وَسَكُونُ الْغَيْنِ وَفَتْحُ الرَّاءِ الْمَخْفُفَةِ فِي ت وَالتَّهْدِيبِ وَالصَّبْحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٩) فِي ت: وَالْغُرَابُ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ غُرَبَانِ.

(٧٠) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي التَّهْدِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ.

(٧١) مِنْ قَوْلِهِ: (نَوْعٌ مِنَ الصُّرَارِ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (رَجُلُ الْغُرَابِ) سَقَطَ مِنْ ك.

وَالْغَرْبُ: شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْأَقْدَاحُ. وَجَامٌ مِنْ فِضَّةٍ. وَمَوْضِعٌ يَسِيلُ فِيهِ (٧٢)  
الْمَاءُ بَيْنَ الْبَيْرِ وَالْحَوْضِ. وَالْخَمْرُ.

وَالْغَرِيبُ (٧٣): الْأَسْوَدُ، وَكَذَلِكَ الْغَرِيبُ (٧٤).  
وَيُقَالُ لِعَنَاقِيدِ الْبَرِيرِ: غُرْبَانُ الْبَرِيرِ؛ لَسَوَادِهَا.  
وَالْغَرَابِيَّةُ: نَخْلَةٌ بِالْبَصْرَةِ (٧٥).  
وَسَهْمٌ غَرَبٌ: لَا يُعْرَفُ رَامِيهِ.  
وَالْمُغْرَبُ (٧٦): الثَّغْرُ الَّذِي فِيهِ حِدَّةٌ وَشَنْبٌ.  
وِذْرَاعٌ غَرَبٌ: أَيِ (٧٧) طَوِيلَةٌ.  
وَوُضِعَ الْعَيْنُ تَغْرَبُ غَرَبًا: إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فِي الْمَاقِ.

وَفَرَسٌ غَرَبٌ: مِنَ الْغَرَبِ؛ وَهُوَ عَرَقٌ يَسْقِي (٧٨) لَا يَبْرَأُ مِنْ دَبَرَتِهِ أَبَدًا.  
وَهُوَ - أَيْضًا -: شِبْهُ الْجَرَبِ، شَاةٌ غَرَبَةٌ، وَهَابٌ غَرَبٌ، وَغَنَمٌ غَرَبِيٌّ، وَابِلٌ  
غَرَابِيٌّ (٧٩)، وَأُغْرِبَتْ فِيهِ مُغْرَبَةٌ.

وَهُوَ فِي إِغْرَابٍ مِنَ الْعَيْشِ: أَيِ فِي سَعَةٍ.  
وَأُغْرِبَ الرَّجُلُ: اشْتَدَّ وَجَعُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ.  
وَالْغَرَايِبُ: الْعَرَايِسُ، وَاحِدُهَا غَرَبِيَّةٌ (٨٠).

(٧٢) فِي ت: يَسِيلُ مِنْهُ.

(٧٣) فِي ك: وَالْغَرِيبُ.

(٧٤) وَهُوَ الْغَرَابِيُّ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٧٥) وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: الْغَرَابِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ.

(٧٦) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَت، وَضُبِطَتْ فِي ك بِكسْرِ الرَّاءِ.

(٧٧) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت.

(٧٨) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(٧٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (غَرَابِيٌّ) مِنْ ك.

(٨٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك، وَفِي ت: غَرَبِيَّةٌ.

● رَغَب:

رَغِبَ فلانٌ رَغْبَةً ورَغِبِي فهو رَاغِبٌ. ويُقال: اللَّهُمَّ إِلَيْكَ الرُّغْبَاءُ. والرُّغْيَبَةُ: ما يُرْغَبُ فيه، والجميع الرُّغَائِبُ.

ورَغِبْتُ عنه: تَرَكْتُهُ عَمْدًا.  
ورَغِبْتُ الجَوْفَ: وَاِسْعُ أَكُولُ، رَغِبَ رَغْبًا<sup>(٨١)</sup> ورَغَابَةً.  
وَوادٍ رَغِيبٌ: وَاِسْعُ.  
ورَجُلٌ مُرْغِبٌ: كثيرُ المالِ. والرُّغْبُ: المالُ الكثيرُ.  
ورَجُلٌ مُرْتَغِبٌ: ضَمَخٌ.  
وَأَرغَبَ قَدْرُ فلانٍ: [أي]<sup>(٨٢)</sup> أَبْعَدَ خَطْوَهُ.  
والرُّغَابِي والرُّغَامِي: زِيَادَةُ الكَيْدِ.  
ورَغَائِبُنْ<sup>(٨٣)</sup>: اسْمُ مَوْضِعٍ أَوْ نَهْرٍ.  
والرُّغَابُ<sup>(٨٤)</sup>: الأَرْضُ اللَّيْنَةُ.

● غَبَر:

غَبَرَ الرَّجُلُ يَغْبُرُ غُبُورًا: إِذَا<sup>(٨٥)</sup> مَكَثَ بِرَأْسِهِ  
وَعَبَّرَ اللَّيْلَ: أَخْرَجَهُ وَبَقَايَاهُ.  
وَالغُبْرُ: جَمَاعَةُ الغَابِرِ.  
وَتَغَبَّرَتِ النَّاقَةُ: احْتَلَبَتْ غُبْرَهَا. وَكَسَعَتْهَا بِغُبْرِهَا<sup>(٨٦)</sup>.

(٨١) في ت: رغب رغباء.

(٨٢) زيادة من ت.

(٨٣) كذا في الأصول، ومثلها في نسخ العين ولكنها غُيِّرَتْ في المطبوع، وفي المحكم والتكملة واللسان: مَرْغَابِين، ونص في القاموس على كونه مثني.

(٨٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الرَّاءِ، وَقَدْ ضُبِطَتْ بِهَا ضُبُطَتْ بِهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٨٥) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(٨٦) في ت: احتلبت غيرها وكسعتها بغبرها، وفي ك: احتلبت غيرها وبغبرها.



وَقَطَعَ اللَّهُ [١٤٨ / ب] غَابِرَ فُلَانٍ وَدَابِرَهُ: أَيِ آخِرِهِ وَمَا بَقِيَ مِنْهُ.  
والتَّغْيِيرُ: ارْتِفَاعُ اللَّبَنِ.

وَالْغُبْرَةُ: مَصْدَرُ الْأَغْبَرِ، غَبِرَ<sup>(٨٧)</sup> يَغْبِرُ غُبْرَةً.  
وَالْغَبَارُ: مَعْرُوفٌ. وَالْغَبْرَةُ<sup>(٨٨)</sup>: لَطْخُهُ وَتَرَدُّدُهُ. وَفِي مَثَلٍ<sup>(٨٩)</sup>: «مَا يُشَقُّ  
غُبَارُهُ».

وَالْغَبْرَةُ: تَغْيِيرُ اللَّوْنِ الَّذِي يَغْبَارُ لِلْهَمِّ.  
وَبَنُو غَبْرَاءَ: هُمُ اللَّصُوصُ. وَيُقَالُ<sup>(٩٠)</sup>: ابْنُ غَبْرَاءَ ابْنُ السَّبِيلِ.  
وَالْمُغْبِرَةُ: قَوْمٌ يَذْكُرُونَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِدُعَاءٍ وَإِخْبَاتٍ. وَالتَّغْيِيرُ: التَّهْلِيلُ.  
وَدَاهِيَةُ الْغَبْرِ: لَا يُهْتَدَى لِلنَّجَاءِ مِنْهَا. وَقِيلَ: هِيَ الْحَيَّةُ.  
وَعِرْقُ غَبْرٍ: لَا يَزَالُ<sup>(٩١)</sup> مُتَقِضًا.

[وَالْغَبْرَاءُ]<sup>(٩٢)</sup> مِنْ [الْأَرْضِ]<sup>(٩٣)</sup>: الْخَمْرُ<sup>(٩٤)</sup>. وَنَبَتْ فِي السَّهْوَةِ.  
وَالْغَبْرَاءُ: فَكِيهَةٌ. وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ: السُّكْرَجَةُ<sup>(٩٥)</sup>.  
وَرَجَعَ عَلَى غَبْرَاءٍ ظَهْرَهُ: أَيِ رَجَعَ بِمَا يَكْرَهُ<sup>(٩٦)</sup>.

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

(٨٧) سقطت كلمة (غبر) من ك.

(٨٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي بسكون الباء في ت ونص على سكونها في التاج.  
(٨٩) في ت: «وفي المثل». وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٩٠ والمحكم والاساس واللسان والتاج.

(٩٠) سقطت كلمة (ويقال) من ت.

(٩١) في ك: ولا يزال.

(٩٢) زيادة من ت.

(٩٣) زيادة من العين والتهذيب واللسان.

(٩٤) في الأصول: الحمر، وضبط فيها بضم الحاء. والتصويب من العين والتهذيب واللسان.

(٩٥) هكذا وردت الكلمة في الأصل وك - وهي إناء -، وفي ت: السكركة، ومثل ت في التهذيب والمحكم والاساس واللسان والقاموس.

(٩٦) في ك: نكره.

وَأُغْبِرْتُ<sup>(٩٧)</sup> فِي طَلَبِ الشَّيْءِ : انْكَمَشْتُ فِيهِ .  
وِدَارَةٌ غُبَيْرٌ : لَبَنِي الْأَضْبَطِ بِهَا مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْغُبَيْرُ .

● بَغَرُ :

الْبَغَرُ : الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عَطَشُهُ ، وَالْبَغِيرُ مِثْلُهُ .  
وَبَغَرَ النَّوْءُ : إِذَا هَاجَ بِالْمَطَرِ .  
وَإِذَا أَصَابَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ<sup>(٩٨)</sup> قَبْلَ<sup>(٩٩)</sup> أَنْ تُحَرِّثَ قِيلَ : بُغِرَتْ ، وَإِنْ سَقَوْهَا  
قِيلَ<sup>(١٠٠)</sup> : بَغَرْنَاهَا . وَالْبَغْرَةُ : الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ .  
وَذَهَبَ غَنَمُهُ شَغَرَ بَغَرَ وَشَغَرَ بَغَرَ : أَيِ مُتَفَرِّقِينَ .  
وَيُعْطَى شَغَرَ بَغَرَ : أَيِ الْأَقْصَى فَلِأَقْصَى وَيَدْعُ الْأَقَارِبَ .

● رِبْعُ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٠١)</sup> .  
الْخَارِزْنَجِيُّ : عَيْشُ رَابِعٍ : أَيِ رَافِعٍ . وَالرَّبْعُ : سَعَةُ الْعَيْشِ .  
وَأَرْبَعَ الْقَوْمُ : أَوْرَدُوا كُلَّ سَاعَةٍ إِبْلَهُمْ وَمَوَاشِيَهُمْ . وَأَرْبَعْتُ<sup>(١٠٢)</sup> الْإِبِلَ .  
وَالْأَرْبَعُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْأَسْمُ الرَّبَاعَةُ .  
وَالرَّبْعُ<sup>(١٠٣)</sup> : التُّرَابُ الْمُدَقَّقُ .  
وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِرَبْعِهِ : أَيِ بِجِدَّتَانِهِ .  
وَالرَّبْعُ مِنَ الرُّجَالِ : الْفَاجِرُ الْمَاجِنُ .

---

(٩٧) فِي ت : وَأَغُورَتْ .

(٩٨) فِي ت : الْأَرْضُ الْمَطَرُ .

(٩٩) فِي ك : قِيلَ .

(١٠٠) فِي ت : وَإِنْ سَقَوْهَا هُمْ قِيلَ .

(١٠١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(١٠٢) وَقَالَ فِي الْمَحْكَمِ : وَالصَّحِيحُ الْإِرْبَاعُ ؛ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ .

(١٠٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ بِسُكُونِ الْبَاءِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَنُصِّ عَلَى سُكُونِ الْبَاءِ فِي التَّكْمِلَةِ .

## الغين والراء والميم

● مرغ:

المرغ: الإشباع<sup>(١٠٤)</sup> بالذهن.  
ورجل أمرغ متمرغ<sup>(١٠٥)</sup>: مرغ عرضه.  
ومرغته في الثراب. ومراغ الأبل: متمرغها.  
ومراغة: أتان<sup>(١٠٦)</sup> لا تمنع الفحولة، وبذلك هجا الفرزدق جريراً<sup>(١٠٧)</sup>،  
وقيل: هو مشرب الناقة التي أرسلها جريراً فجعل لها قسماً من الماء ولأهل الماء  
قسماً.

ورجل مراغة: [أي]<sup>(١٠٨)</sup> يتمرغ.  
والمرغ: أكل العشب. وفلان مراغة مالٍ ودمنة مالٍ<sup>(١٠٩)</sup>.  
وتمرغت في الأمر: ترددت فيه.  
وأمرغت العجين<sup>(١١٠)</sup>: إذا أرخفته.  
ومرغ البعير يتمرغ مرغاً: كأنه يرمي باللغام.  
والمارغ: الأحمق من الرجال.  
ويقولون<sup>(١١١)</sup>: «أحمق» لا يجأى مرغه، أي لا يحبس مخاطه.  
وبكار مرغ: يسيل لعابها.

(١٠٤) في ت: الاسباع، وفي ك: الأشياء.

(١٠٥) في ت: ومتمرغ.

(١٠٦) في ت: الأتان.

(١٠٧) وهو قوله في ديوانه: ٧١٩/٢:

يا ابن المراغة أين خالك إنني خالي حبش ذو الفعال الأفضل  
(١٠٨) زيادة من ت.

(١٠٩) في ت: دمنة مال ومراغة مال.

(١١٠) في ك: العجن.

(١١١) هذا القول مثل، وقد ورد بنص الأصل في المستقصى: ٧٢/١ وينص (ما يجأى) في التهذيب  
والمحكم واللسان والتاج.

(١١٢) سقطت كلمة (أحمق) من ك.

وَمَرَاغَةٌ (١١٣): بَلَدٌ.

● مَغْر:

- المُغْرَةُ (١١٤): الطَّيْنُ الْأَحْمَرُ ، ثَوْبٌ مُمَغَّرٌ .  
وَالْمَغْرُ: الْأَحْمَرُ الشَّعْرِ وَالْجِلْدِ . وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ حُمْرَةٌ مَعَ بَيَاضٍ صَافٍ .  
وَابْنُ مَغْرَاءَ الشَّاعِرُ: مَعْرُوفٌ . وَمَغْرُنَا : أَنْشَدْنَا شِعْرَهُ .  
وَشَاةٌ مِمَّغَارٌ: شَائِبَةٌ لَبَنَهَا بِدَمٍ ، وَمُمَغَّرٌ كَذَلِكَ .  
وَمَغَرَتِ الْخَيْلُ: أَيِ مَرَقَتْ (١١٥) . وَأَمَغْرَتُهُ بِالسَّهْمِ . وَكُلُّ مَارِقٍ: مَاعِرٌ .  
وَمَغَرْتُ مَغْرَةً: أَيِ ذَهَبْتُ ذَهَبَةً .  
وَرَكِبَ بَعِيرَهُ فَجَعَلَ يَمَغُرُ بِهِ (١١٦) مَغْرًا: أَيِ يَضَعُ بِهِ فِي السَّيْرِ .  
وَمَغَرَ فَلَانٌ فِي الْبِلَادِ: ذَهَبَ فِيهَا وَأَسْرَعَ (١١٧) .  
وَمَغَرْتُ فِي الْأَرْضِ مَغْرَةً (١١٨) مِنْ مَطَرٍ (١١٩): وَهِيَ الْمَطَرَةُ الصَّالِحَةُ .  
وَالْمَغْرُ: أَنْ يُغْمَزَ (١٢٠) الْمَخْجُورُ الْمُحْمِيُّ عَلَى الْقَرْحَةِ طَوْلًا ، يُقَالُ:  
غَمَزَ (١٢١) بِمَكْوَاتِهِ وَمَغَرَ بِهَا .  
وَشَرِبْتُ شَيْئًا فَتَمَغَّرْتُ عَلَيْهِ: أَيِ وَجَدْتُ فِي بَطْنِي تَوْصِيًا (١٢٢) .

- 
- (١١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهي مضمومة الميم في ت وك .  
(١١٤) هذا هو ضبط الأصل وك، والميم مفتوحة في ت والمعجمات، ونص على فتحها في القاموس، وذكرت المعجمات المغرة بضم الميم وفُتِرت بأنها لَوْنٌ إِلَى الْحُمْرَةِ .  
(١١٥) في ت: أَيِ مَرَعَتْ .  
(١١٦) في ت: يَمَغِرُهُ .  
(١١٧) في ت: فَاسْرَعَ .  
(١١٨) ضبطت الكلمة في الأصل وك بضم الميم، وقد ضبطناها بما ضبطت به في ت والمعجمات ونص عليه في القاموس .  
(١١٩) في ك: مَغْرَةٌ ذَهَبَتْ مِنْ مَطَرٍ .  
(١٢٠) في الأصل: أَنْ يَغْمَنَ، وفي ت: أَنْ يَغْمَرَ، وفي التكملة والتاج: أَنْ يَمَغَرَ، وما أثبتناه من ك .  
(١٢١) في ت: غَمَرَ، وكذلك في التكملة والتاج .  
(١٢٢) في ت: أَيِ وَجَدْتَهُ تَوْصَا فِي بَطْنِي . وفي التكملة والتاج: تَوْصِيًا .

● غمر:

الْغَمْرُ: الماءُ الْمَغْرُقُ. وَغَمَارُ الْبَحْرِ: جَمَاعَةُ الْغَمْرِ (١٢٣). وَالسَّيْدُ الْمِغْطَاءُ. وَفَرَسُ غَمْرِ الْجِرَاءِ: كَثِيرُ الْجَرِيِّ، وَالْمَصْدَرُ الْغَمْرُ. وَرَجُلٌ غَمْرُ الْخُلُقِ وَالرَّدَاءِ: أَي كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ سَخِيٌّ. وَالْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرِيِّ الْجَوَادُ (١٢٤). وَاسْمُ مَوْضِعٍ.

وَالْغَمْرُ: قَدْ نَحِصَ صَغِيرٌ، وَالْجَمِيعُ الْغَمْرَانُ.  
وَالْإِغْتِمَارُ (١٢٥): الْإِغْتِمَاسُ فِي غَمْرَةِ الْحَرْبِ (١٢٦).  
وَالْغَمْرَةُ: مِنْهُمْكَ (١٢٧) الْبَاطِلُ. وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ وَالشُّدَّةُ.  
وَالْمُغَامِرُ: الَّذِي يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي الْمَهَالِكِ (١٢٨).  
وَالْغَمِيرُ: نَبَاتٌ أَخْضَرٌ قَدْ غَمَرَهُ الْيَبْسُ. وَهُوَ مِنَ الْبَقْلِ: مَا نَبَتَ (١٢٩) فِي أَصُولِ الْيَبْسِ الْحَوْلِيِّ فَغَمَرَهُ (١٣٠). وَوَجَدْتُ أَرْضاً بِهَا (١٣١) أَغْمِرَاءَ لَجَمْعِ الْغَمِيرِ، وَتَغَمَّرَ غَنَمُهَا.

وَعَمَرَ فَلَانٌ (١٣٢) فَلَانًا: إِذَا عَلَاهُ (١٣٣) بِقَضِيلِهِ.  
وَأَغْمَرَنِي الْحَرُّ: أَي (١٣٤) فَتَرَ فَاجْتَرَأْتُ (١٣٥) عَلَيْهِ.

(١٢٣) في ت: جماعة البحر.

(١٢٤) لم ترد كلمة (الجواد) في ت.

(١٢٥) في ت: والاغمار.

(١٢٦) لم ترد جملة (في غمرة الحرب) في ت، ولم ترد في اللسان والقاموس.

(١٢٧) في ت: منهمل.

(١٢٨) في ت: يرمي بنفسه في غمرة الحرب.

(١٢٩) في الأصل وك: وهو من البقل ما يبس، والتصويب من ت.

(١٣٠) في الأصل وك: فغمر، وفي ت: مغمرة، والصواب ما أثبتنا.

(١٣١) في الأصل: أرضاً بهم، وفي ك: أيضاً بهم، وما أثبتناه من ت.

(١٣٢) سقطت كلمة (فلان) من ك.

(١٣٣) في ت: إذا غمره.

(١٣٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٣٥) في ت: فاخترأت.

وَعَمَارُ النَّاسِ (١٣٦): مُجْتَمَعُهُمْ، وَكَذَلِكَ الْعَمَارُ (١٣٧).  
وَالْغَمْرُ: الَّذِي لَمْ يُجَرَّبِ الْأُمُورَ، وَهُمْ الْأَغْمَارُ، وَمَصْدَرُهُ الْغَمَارَةُ  
وَالْغُمُورَةُ. وَالْغَمَرُ: الرَّجُلُ الْغَمْرُ.

وَدَارُ غَامِرَةٍ: خَرَابٌ.  
وَالْغِمْرُ: الْحَقْدُ.  
وَالْغَمَرُ: رِيحُ اللَّحْمِ وَالذَّنَسِ، غَمِرَتْ يَدُهُ غَمْرًا (١٣٨).  
وَالْغُمْرَةُ: طِلَاءٌ يُطْلَى بِهِ الْعُرُوسُ.  
وَالْغِمْرَةُ وَالنُّمْرَةُ: ثَوْبٌ أَسْوَدُ تَلْبَسُهُ الْجَوَارِي وَالْعَبْدَانُ.  
وَالْتَّغْمِيرُ بِالشَّيْءِ: الرُّمْيُ بِهِ وَالدَّفْعُ.

#### ● رَغَمٌ:

الرَّغْمُ: فِعْلٌ عَلَى ذَلٍّ وَكُرْهٍ. وَتَرَعَّمْتُ فَلَانًا: فَعَلْتُ شَيْئًا عَلَى رَغْمِهِ.  
وَرَعَمَ فَلَانٌ: إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِنْتِصَافِ، وَهُوَ يَرَعِمُ رَغْمًا وَرُعْمًا لَهُ. وَمَا أَرَعِمُ  
مِنْهُ شَيْئًا: أَيُّ مَا أَكْرَهَ. وَرَعَّمْتُهُ: قُلْتُ لَهُ رَغْمًا. وَأَرَعَّمْتُهُ (١٣٩): حَمَلْتُهُ عَلَى مَا  
يَمْتَنِعُ مِنْهُ (١٤٠).

وَالرُّغَامُ: الثَّرَى، أَرَعَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ. وَمَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ، وَكَذَلِكَ  
الرُّغَامُ (١٤١)، وَرَعَمَ أَنْفَهُ.  
وَالرُّغَامِيُّ: لُغَةٌ فِي الرُّخَامِيِّ. وَقَصَبُ الرُّثَةِ. وَالْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ. وَالزِّيَادَةُ فِي  
الْكَبِدِ، وَالْمَرَاغِمُ مِثْلُهُ.

(١٣٦) وفي ك: وعمار النار الناس.

(١٣٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ.

(١٣٨) هَكَذَا ضُبِطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣٩) فِي ك: وَرَاعَمْتُهُ.

(١٤٠) فِي ت: عَلَى مَا لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ.

(١٤١) وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ: هَذَا تَصْحِيفٌ، وَصَوَابُهُ الرُّغَامُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ.

وشاة رَغْمَاءُ: على طَرَفِ أَنْفِهَا بَيَاضٌ.  
والرَّغَامُ [أ/١٤٩]: زَبَدُ الْمَاءِ يَرْمِي بِهِ السَّيْلُ.  
والمُرَاغِمُ<sup>(١٤٢)</sup>: الهِجْرَانُ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿مُرَاغِمًا كَثِيرًا  
وَسَعَةً﴾<sup>(١٤٣)</sup> أَي مُتَّسِعًا لِهَجْرَتِهِ.

والمُرْغِمَةُ<sup>(١٤٤)</sup>: لُغْبَةٌ.  
ولي عند فلانٍ رُغَامَةٌ: أَي طَلِيبَةٌ وَمَغْضَبٌ.  
وفلانٌ لَا يُرَاغِمُ شَيْئًا: أَي لَا يُعَوِّزُهُ شَيْءٌ.  
والمُتْرَعِمُ: المَذْهَبُ والمُضْطَرَبُ، وَمِثْلُهُ المَرْعَمُ.

### ● غرم:

الْغُرْمُ: أَداءُ شَيْءٍ لَزِمَهُ، غَرِمْتُهُ أَغْرَمْتُهُ. والغَرِيمَانِ: الغَارِمُ والمُغْرَمُ.  
والغَرَامُ: الْعَذَابُ. والشَّرُّ اللازِمُ. وثَقُلَ لَا تَفْصِي<sup>(١٤٥)</sup> مِنْهُ.

### ● رمغ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٤٦)</sup>.  
الخَارِزْنَجِيُّ: رَمَغْتُ كَلَامًا تَرْمِيغًا: أَي لَفَفْتُهُ<sup>(١٤٧)</sup>.  
وَرَمَغْتُ<sup>(١٤٨)</sup> رَأْسَهُ بِالذَّهْنِ، وَالطَّعَامَ بِالْأَذَمِ.  
وَرَمَغْتُ الشَّيْءَ أَرْمَغُهُ: أَي عَرَكْتُهُ<sup>(١٤٩)</sup> بِيَدِكَ كَالْأَدِيمِ وَنَحْوِهِ.

(١٤٢) وفي العين والمحکم واللسان والقاموس: والمُرَاغِمَةُ.

(١٤٣) سورة النساء، آية رقم: ١٠٠.

(١٤٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بَفَتْحِ الْغَيْنِ فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصُّ عَلَى فَتْحِهَا وَفَتْحِ الْمِيمِ فِي الْقَامُوسِ.

(١٤٥) فِي الْأَصْلِ: لَا تَقْصِي، وَفِي ت: لَا يَقْصِي، وَفِي ك: لَا تَقْصِي. وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا، وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ: مَا لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُتَقْصَى مِنْهُ.

(١٤٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(١٤٧) فِي ت وَك: لَفَفْتُهُ.

(١٤٨) فِي ت: وَرَغَمْتُ.

(١٤٩) فِي ت: إِذَا عَرَكْتُهُ.

## باب الغين واللام

[ الغين واللام والنون ]<sup>(١)</sup>

● نغل :

النَّغْلُ : الأديمُ الفاسدُ في دِباغِهِ ، نَغْلٌ يَنْغُلُ نَغْلًا . وَجَوْزَةٌ نَغْلَةٌ .  
والنَّغْلُ : وَلَدٌ زَنْيَةٌ ، والجاريةُ نَغْلَةٌ . وَنَغِيلٌ مِثْلُهُ<sup>(٢)</sup> .

● غلن :

مُهْمَلٌ عنده<sup>(٣)</sup> .

الخارزنجي : الغلن : زيادةُ الشَّبَابِ ، قد غَلَنَ الشَّبَابُ - مِثْلُ غَلَا - : أي  
ازدادَ . وهو في غُلُوَانِهِ<sup>(٤)</sup> وغُلُوَانِهِ : أي شِدَّتِهِ وكَثْرَتِهِ .

● لغن :

اللُّغْنُونُ واللُّغَانِينُ : نَوَاحِي اللُّهَاءِ ؛ مُشْرِفٌ عَلَى الحَلْقِ .  
واللُّغْنُ : شِرَّةُ الشَّبَابِ .  
واللُّغْنُ<sup>(٥)</sup> : هي اللُّغَانِينُ .

(١) زيادة من ت .

(٢) في ت : وكذلك النغيل .

(٣) واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٤) في ك : غلواته .

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وت ، وفي ك والمحكم بسكون الغين مع فتح اللام ، وفي التهذيب واللسان والقاموس بضم اللام وسكون الغين .



ويقولون لَغْنَهُ (٦) : في معنى لَعَلَهُ .  
وَالْغَانُ النَّبَاتُ : إِذَا التَّفُّ وَطَالَ .

## الغين واللام والفاء

### ● غلف :

الْأَغْلَفُ : الْأَقْلَفُ . وَالْغُلْفَةُ : الْقُلْفَةُ (٧) .  
وَقَلْبٌ أَغْلَفُ : كَأَنَّمَا غُشِيَ غِلَافًا ، وَقُلُوبٌ غُلْفُ .  
وَالْغِلَافُ : الصَّوَانُ ، غَلَفْتُ الْقَارُورَةَ وَأَغْلَفْتُهَا .  
وَعَيْشٌ أَغْلَفُ : أَي (٨) نَاعِمٌ .  
وَعَامٌ أَغْلَفُ (٩) : كَثِيرُ النَّبَاتِ .  
وَتَغْلَفُ بِالْغَالِيَةِ وَتَغْلَلُ : وَاحِدٌ .  
وَسَيْفٌ أَغْلَفُ وَقَوْسٌ غُلْفَاءُ : فِي غِلَافٍ .

### ● غفل :

غَفَلَ يَغْفُلُ غَفْلَةً وَغُفُولًا . وَالتَّغَافُلُ : التَّعَمُّدُ . وَأَغْفَلْتُ (١٠) الشَّيْءَ : تَرَكْتَهُ  
غُفْلًا (١١) وَأَنْتَ لَهُ ذَاكِرٌ . وَالْمُغْفَلُ : مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ .  
وَالْغُفْلُ : الْمُقَيَّدُ لَا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُخْشَى شَرُّهُ .  
وَالْغُفْلُ : سَبَسَبُ مَتِيَّةٍ لَا عِلَامَةَ فِيهِ .  
وَدَابَّةٌ غُفْلٌ : لَيْسَ عَلَيْهَا سِمَةٌ .  
وَقِدْحٌ غُفْلٌ : لَا نَصِيبَ لَهُ وَلَا غُرْمَ عَلَيْهِ .

(٦) في ت : ويقال لغنه .

(٧) في ت : الأغلف الاغلف ، وفي ك : والغلفة الغلفة .

(٨) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(٩) في ك : أخلف .

(١٠) في ك : وأغلفت .

(١١) وفي التهذيب واللسان : (غُفْلًا) بالتحريك .

وَأَرْضٌ غُفْلٌ : لم تُمَطَّرْ .  
وَالْمَغْفَلَةُ : هي العَنَفَقَةُ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَغْفُلُ عَنْهَا عِنْدَ الْوُضُوءِ .

### ● لغف :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٢) .

الْخَارِزَنْجِيُّ : فَلَانٌ لَغَيْفٌ فَلَانٌ : أَي سَجِيرُهُ (١٣) وَصَدِيقُهُ ، وَهُوَ يُلَاغِفُهُ : أَي يُدَاخِلُهُ ، وَجَمَعَهُ لُغَفَاءً .

وَالْإِلْغَافُ : الْجَوْرُ وَقُبْحُ الْمُعَامَلَةِ .  
وَالْمُلْغِفَةُ (١٤) : الْقَوْمُ يَكُونُونَ لُصُوصًا لَا حِمِيَّةَ لَهُمْ .  
وَالْغَفَ بَعَيْنُهُ : إِذَا لَحَظَ بِهَا لَحْظًا مُتَتَابِعًا ، وَلَغَفَ مِثْلَهُ .  
وَاللُّغْفُ : الْعَصِيدَةُ (١٥) . وَكُلُّ شَيْءٍ رَخْوٍ .  
وَاللُّغَيْفَةُ : الْخَزِيرَةُ (١٦) . وَهُوَ يُلْغِفُ (١٧) الْأَدَمَ .  
وَالْغَفَنِي فَلَانٌ لُغْفَةٌ مِنْ شَيْءٍ : كَأَنَّهُ أَرَادَ أَطْعَمَنِي .

مركز تحقيق كتب التراث

### ● فلغ (١٨) :

الْفَلْغُ : الشَّجُّ فِي الرَّأْسِ . وَالْمُفْلَغُ : الْمُشَجَّجُ .

(١٢) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج . ولم ترد كلمة (عنده) في ت .

(١٣) في ت : سحيره .

(١٤) في ت : والمغلقة .

(١٥) في ت : للعصيدة .

(١٦) في الأصل : الخزيرة ، وفي ت : وكذلك اللغيفة وهي الخريرة ، وفي ك : الخنزيرة ، ولعل الصواب ما أثبتنا .

(١٧) هكذا ضبط الفعل في الأصول ، وهو يفتح الغين في التكملة واللسان والقاموس .

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يُشَرِّحِ المؤلف إلى إهمال الخليل إياه . وقد ورد في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

## الغين واللام والباء

### ● غلب:

غَلَبَ يَغْلِبُ غَلْبَةً وَغَلْبًا. والغَلَابُ: النَّزَاعُ. واللُّهُ الغَلَابُ.  
وأَسَدٌ<sup>(١٩)</sup> أَغْلَبُ، والفِعْلُ غَلِبَ يَغْلِبُ غَلْبًا.  
والغَلْبُ: دَاءٌ.

وهَضْبَةٌ غَلْبَاءُ. وعِزَّةٌ غَلْبَاءُ. وكانت تُسَمَّى تَغْلِبُ: الغَلْبَاءُ.  
والغُلْبِيُّ: الغَالِبُ. وَرَجُلٌ غُلْبَةٌ: يَغْلِبُ سَرِيعًا. والغَلَايِيَّةُ: الغَلْبَةُ.  
[والغُلْبَةُ: الْمُغَالَبَةُ]<sup>(٢٠)</sup>.

وَأَغْلَوَلَبَ الْعُشْبُ فِي الْأَرْضِ: إِذَا بَلَغَ كُلُّ مَبْلَغٍ.  
والنسبةُ إِلَى تَغْلِبَ: بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ.  
وَبَعِيرٌ غُلَالِبٌ: الَّذِي<sup>(٢١)</sup> يَغْلِبُ بِسَيْرِهِ.  
وقيل في قولِ الرَّاجِزِ:

يَا لَيْتَ دَيْنٍ غَلْبَتِي قَدْ حَلَا

أَتَى وَقْتِي<sup>(٢٢)</sup> الَّذِي أَغْلِبُ فِيهِ النَّاسَ.  
وَعَلَابٍ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

### ● لغب:

لَغَبَ يَلْغَبُ لُغُوبًا، وَلَغِبَ: وَهُوَ شِدَّةُ الْإِعْيَاءِ.  
وَاللُّغَابُ وَاللُّغَبُ مِنَ الرَّيْشِ<sup>(٢٣)</sup>: الْبَطْنُ، الْوَاحِدَةُ لُغَابَةٌ. وَرَيْشُ لَغَبٍ:  
بِمَعْنَى لُغَابٍ.

(١٩) في ك: وَأَشَدُّ.

(٢٠) وردت هذه الزيادة في ت وبهذا الضبط. وفي اللسان والقاموس: وَالْغُلْبَةُ وَالْغُلْبَةُ الْغُلْبَةُ.

(٢١) في ت: لِلَّذِي.

(٢٢) في ت: أَي وَقْتِي.

(٢٣) في الأصل وك: وَاللُّغَابُ وَاللُّغَبُ مِنَ رَيْشِ الْبَطْنِ، وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (اللُّغَابِ) فِي ت، وَمَا أَثْبَتَاهُ  
مِنْ ت وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

وَاللُّغَبُ : مَا بَيْنَ الثَّنَايَا مِنَ اللَّحْمِ<sup>(٢٤)</sup> ، وَجَمْعُهُ لُغُوبٌ .  
 وَأَخَذَتْهُ بَلْغِبٍ رَقَبَتِهِ : إِذَا تَبِعَهُ وَظَنَّ أَنَّ لَنْ يُدْرِكَهُ فَلَحِقَهُ .  
 وَتَلَغَّبْتُ فُلَانًا : طَرَدْتَهُ حَتَّى لَغَبَ [ أَيِ أَغْيَا ]<sup>(٢٥)</sup> .  
 وَالْمُتَلَغَّبُ : الَّذِي تَرَاوَدَّتْهُ<sup>(٢٦)</sup> الْحُصُومُ .  
 وَالْمَلْغُوبُ : الْمُعْيِي .  
 وَاللُّغَبُ : الضَّعِيفُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ<sup>(٢٧)</sup> .  
 وَلَغَبْتُهُمُ الْغُبُومَ : حَدَّثْتُهُمْ بِحَدِيثٍ خَلْفٍ .  
 وَلَغَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ : أَفْسَدْتُ عَلَيْهِمْ .

#### ● بغل :

الْبَغْلُ : مَعْرُوفٌ ، وَأَبْغُلُ وَبِغَالٌ ، وَالْمَبْغُولَاءُ<sup>(٢٨)</sup> : الْبِغَالُ . وَالتَّبْغِيلُ<sup>(٢٩)</sup> :  
 مِشْيَةُ الْإِبِلِ فِي سَعَةٍ .



وَبَغَلْتُ : أَيِ بَلَدْتُ وَأَعْيَيْتُ تَبْغِيلًا .

مركز تحقيقات کلامی و ادبی

#### ● بلغ :

[الْبُلُغُ]<sup>(٣٠)</sup> : الْبَلِيغُ مِنَ الرُّجَالِ ، [قَدْ]<sup>(٣١)</sup> بُلُغَ بِلَاغَةً .  
 وَبُلُغَ الشَّيْءُ يَبْلُغُ بُلُوغًا ، وَيَبْلُغُهُ وَأَبْلَغْتُهُ . وَكَذَلِكَ الْإِبْلَاغُ فِي الرُّسَالَةِ .  
 وَلَهُ بِلَاغٌ وَبُلُغَةٌ وَبَلُّغٌ : أَيِ كِفَايَةٌ .

(٢٤) في ت : إلى اللحم .

(٢٥) زيادة من ت .

(٢٦) في ت : تَرَادَفَتْهُ .

(٢٧) في ك : لَا خَيْرَ فِيهِمْ .

(٢٨) في ك : وَالْمَبْلُوغَاءُ .

(٢٩) في ت : وَالبَغِيلُ .

(٣٠) زيادة من التهذيب والتكملة واللسان والقاموس يقتضيهما السياق .

(٣١) زيادة من ت .

والمُبَالِغَةُ: أَنْ تَبْلُغَ مِنَ الْعَمَلِ جَهْدَكَ. ويقولون<sup>(٣٢)</sup>: «بَلَغَ مِنِّي الْبَلِغَيْنِ» أي الجَهْدَ.

وَاللَّهُمَّ سَمِعَ لَا بَلَغَ وَسَمِعَ لَا بَلَغَ، وَيُنْصَبُ الْعَيْنُ وَالْغَيْنُ<sup>(٣٣)</sup>.  
وَالْبَلِغُ<sup>(٣٤)</sup> مِنَ الرُّجَالِ: الَّذِي لَا يُسْقِطُ فِي كَلَامِهِ كَثِيراً.  
والتَّبْلِغَةُ: [الحَبْلُ]<sup>(٣٥)</sup> الَّذِي يُوصَلُ بِهِ الرَّشَاءُ إِلَى الْكَرْبِ، وَتُجْمَعُ تَبَالِغٌ.  
وَالْبَالِغَاءُ: الْأَكَارُغُ.

## الغين واللام والميم

### ● غلم:

غَلِمَ<sup>(٣٦)</sup> يَغْلِمُ غُلْمَةً وَغُلْمًا، وَاغْتَلَمَ. وَالْمُغْتَلِمُ وَالْغَلِيمُ سَوَاءٌ، وَيُقَالُ  
مَغْلِيمٌ<sup>(٣٧)</sup>. وَامْرَأَةٌ غَلِيمٌ<sup>(٣٨)</sup>: [أَي]<sup>(٣٩)</sup> مُغْتَلِمَةٌ. وَغُلَامٌ بَيْنُ الْغُلْمَةِ<sup>(٤٠)</sup>  
[١٤٩ / ب] وَالْغُلُومَةِ وَالْغَلَامِيَّةِ.



وَالْغُلَامُ: الطَّارُ الشَّارِبُ. وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ: غُلْمٌ.  
وَالْغَلِيمُ<sup>(٤١)</sup>: مَوْضِعٌ. وَالسُّلْحَفَاءُ<sup>(٤٢)</sup> الذُّكْرُ. وَالْمَذْرَى. وَمَنْبَعُ الْمَاءِ فِي

(٣٢) أُشير إلى هذا القول في المستقصى: ١٤/٢، وورد في الفائق: ١٣٠/١ من حديث.

(٣٣) لم ترد جملة (وينصب العين والغين) في ت.

(٣٤) في ت: والبلغ.

(٣٥) زيادة من ت.

(٣٦) سقطت كلمة (غلم) من ك.

(٣٧) في ك: مقلیم.

(٣٨) في ك: غَلِيمَةٌ. وورد نصُّ الأصل في المعجمات.

(٣٩) زيادة من ت.

(٤٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ الْغَيْنِ وَنَصُّ عَلَى ضَمِّهَا فِي الصَّحَاحِ.

(٤١) في ك: والغلم.

(٤٢) في ك: والسُلْحَفَاءُ.

الآبار. والشَّابُّ (٤٣) العَرِيضُ الْمَفْرَقُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ، وهو الْغَيْلَمِيُّ (٤٤) أيضاً.

وما بالدارِ غَيْلَمٌ : أي أَحَدٌ.

### ● لغم :

لَغَمَ الْبَعِيرُ لُغَامَهُ لُغْمًا : رَمَى بِهِ . وَالْمُلْغَمُ (٤٥) : حَوْلَ الْفَمِ (٤٦) ، وكذلك الْمَلْغَمَةُ . وَالتَّلْغَمُ : تَحْرِيكُ الشَّفَةِ بِالْكَلامِ وَإِدَارَةُ مَلَاغِمِكَ .

وَاللُّغْمَةُ وَالنُّغْمَةُ : الصَّوْتُ .

وَتَلْغَمُوا بِي (٤٧) : أي تَحَدِّثُوا فيما بَيْنَهُمْ .

وَتَلْغَمْتُ (٤٨) بِالطَّيِّبِ .

وَاللُّغْمَاءُ مِنَ الشَّاءِ : الَّتِي أَيْضٌ وَجْهُهَا .

وَاللُّغْمُ : قَصَبَةُ اللِّسَانِ وَعُرُوقُهُ الَّتِي يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الرِّيقُ .

### ● ملغ :

الْمِلْغُ : الْأَحْمَقُ الْوَقْسُ اللَّفْظُ . وَرَجُلٌ مَالِغٌ : أي (٤٩) دَاعِرٌ ، وَقَوْمٌ مُلَاغٌ .

وَتَمَالَّغْتُ بِالْإِنْسَانِ : ضَحِكْتُ بِهِ . وَمَالَّغْتُهُ بِالْكَلامِ : مَارَحْتُهُ بِالرَّفَثِ .

### ● غمل :

غَمَلْتُ الْأَيْدِيمَ : إِذَا جَعَلْتَهُ فِي غُمَّةٍ لِيَتَفَسَّخَ (٥٠) صُوفُهُ عَنْهُ .

وَالْغُمْلُولُ (٥١) : حَشِيْشَةٌ تُؤْكَلُ مَطْبُوخَةً .

(٤٣) في ت : والشارب .

(٤٤) في ك : الغلمي .

(٤٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الْمِيمِ فِي التَّهْلِيلِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

(٤٦) في ت : ما حول القمر .

(٤٧) في ت : وتلغموا به .

(٤٨) في الأصل وك : وتلغبت ، والتصويب من ت والمعجمات .

(٤٩) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(٥٠) في الأصل وك : ليتفسخ ، وفي ت : ليتفسخ ، والتصويب من المقاييس والمحكم .

(٥١) في ت : والغمول .

وَالْغَمَالِيلُ: الرُّوَابِي. وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ نَحْوُ الشَّجَرِ وَالْغَمَامِ. وَقَضِيبُ  
الْجِمَارِ.

وَالْتَّغْمُلُ: التَّوَسُّعُ فِي الْمَالِ.

وَالْغَمْلُ: الْإِصْلَاحُ.

وَعَمِلَ النَّبْتُ: رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى يَسْوَدَ وَيَغْفَنَ.

وَلَحْمٌ مَغْمُولٌ وَمَغْمُونٌ: مُغَطًى.

وَالْغُمْلُولُ: الْخَمْرُ مِنَ الْأَرْضِ.

### ● مغل:

الْمَغْلُ<sup>(٥٢)</sup>: وَجَعُ الْبَطْنِ مِنْ تُرَابٍ، مَغِلٌ يَمْغُلُ فَهُوَ مَغْلٌ.

وَأَمْغَلَتِ الشَّاةُ: أَيِ<sup>(٥٣)</sup> أَخَذَهَا وَجَعٌ فَكُلَّمَا حَمَلَتْ أَلْقَتْ، وَقِيلَ: إِذَا وَلَدَتْ

سَنَوَاتٍ مُتَتَابِعَةً. وَالْمُغْلُ: الَّتِي تَحْمِلُ قَبْلَ فِطَامِ الصَّبِيِّ وَتَلِدُ كُلَّ سَنَةٍ.

وَأَمْغَلَ الْقَوْمُ: أَصَابَ إِبْلَهُمْ وَشَاءَهُمْ مَغْلٌ.

وَالْمَغْلَةُ: النَّعْجَةُ تُنْتِجُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ، وَغَنَمٌ مِغَالٌ.

وَأَمْغَالَ الْحَرْبِ: تَتَابُعُ شَرِّهَا، تُمِغِلُ بِالشُّرِّ.

وَالْمَغْلُ: فَسَادُ الْعَيْنِ، مَغِلَتْ عَيْنُهُ.

وَأَمْغَلَ<sup>(٥٤)</sup> فَلَانٌ بِفُلَانٍ عِنْدَ السُّلْطَانِ: وَشَى بِهِ، وَمَغَلَ<sup>(٥٥)</sup> أَيْضًا، وَإِنَّهُ

لَصَاحِبٌ مِغَالَةٌ.

(٥٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وبسكون الغين في ت وك، وكلاهما وارد بنصّ القاموس.

(٥٣) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٥٤) في ت: وَمِغْلٌ.

(٥٥) في ك: ومعل.

## [ باب الغين والنون ]<sup>(١)</sup>

### الغين والنون والفاء

#### ● غنّف:

الغَيْنَفُ<sup>(٢)</sup>: غَيِّلِمُ الماءِ في مَنْبَعِ الْآبَارِ، بَحْرُ ذُو غَيْنَفٍ<sup>(٣)</sup>.

#### ● نغف:

النُّغْفُ: دُوْدٌ عُقْفٌ يَتَسَلَّخُ<sup>(٤)</sup> عَنِ الْخَنَافِسِ .  
وَالنُّغْفُ: دَاءٌ يُصِيبُ الْجَرَادَ فِي أَعْنَاقِهِ فَيَهْلِكُ .  
وَالنُّغْفَتَانِ: عَظْمَتَانِ<sup>(٥)</sup> فِي الْوَحْشَيْنِ<sup>(٦)</sup> مِنْ تَحْرُكِهِمَا يَكُونُ الْعُطَاسُ .

#### ● نفع:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٧)</sup>.

(١) زيادة لم ترد في الأصول .

(٢) في الأصول: الْغَيْنَفُ، والتصويب من التهذيب والمحكم والتكملة واللسان، ونص في القاموس كزَيْب .

(٣) في ت: غنِف .

(٤) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب واللسان والتاج: يَنْسَلِخُ، وفي المحكم واللسان والتاج أيضاً: تَنْسَلِخُ .

(٥) في ت: عَقْمَان .

(٦) في ك: الْوَحْيَيْن .

(٧) في ت: عند الخليل . واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .



الخارزنجي: النَّفْعُ: النَّفْطُ<sup>(٨)</sup> بِالْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ، نَفَعَتْ يَدُهُ نَفُوعاً وَنَفْعاً.

## الغين والنون والباء

### ● نغب:

نَغَبَ الْإِنْسَانُ يَنْغِبُ وَيَنْغَبُ نَغْباً: وَهُوَ الْإِبْتِلَاعُ لِلرَّيْقِ أَوْ الْمَاءِ نَغْبَةً بَعْدَ نَغْبَةٍ.

وَيَقُولُونَ فِي الْمَثَلِ<sup>(٩)</sup>: «وَاهَا مَا أَبْرَدَهَا مِنْ نَغْبَةٍ» أَيِ [مِنْ]<sup>(١٠)</sup> خَبَرٍ سَارٍ.

### ● نبع:

نَبَعَ الرَّجُلُ: إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِرْثِ الشَّعْرِ ثُمَّ أَجَادَ، وَبِهِ سُمِّيَ النَّابِغَةُ وَالذَّقِيقُ يَنْبَغُ مِنْ خَصَاصِ الْمُنْخُلِ.

وَيَقُولُونَ: إِنَّهُ لَكَثِيرُ نَبَاغِ الرَّأْسِ: أَيِ هَبْرِيَّتِهِ<sup>(١١)</sup>، وَقَدْ يُخَفَّفُ. وَنَبَغَتْ عَلَيْنَا مِنْهُمْ نَبَاغَةٌ<sup>(١٢)</sup>.

وَمَحَجَّةُ نَبَاغَةٍ: يَثُورُ تَرَابُهَا.

وَأَنْبَغَتْ الْبَلَدُ: أَكْثَرَتْ التَّرَدُّدَ إِلَيْهِ.

وَنَبَغَةُ النَّاسِ: وَسَطُهُمْ.

وَالنَّابِغَةُ: الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ.

(٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ: النَّفْضُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالْمَحْكَمُ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٩) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ، وَفِي الْمُسْتَقْصَى: ٣٧٢/٢ وَاهَا لَهَا مِنْ نَغْبَةٍ مَا أَبْرَدَهَا

عَلَى الْكَبْدِ، وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٢٤/٢ وَاهَا مَا أَبْرَدَهَا عَلَى الْفُؤَادِ.

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١١) فِي ت: أَيِ هَبْرِيَةِ الرَّأْسِ.

(١٢) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَنَصُّ عَلَى فَتْحِ النُّونِ فِي الْقَامُوسِ. وَفِي ت: وَنَبَغَتْ

عَلَيْهِمْ مِنْهُمْ نَابِغَةٌ.

● غبن :

الغَبْنُ في الرأْي : الفائل<sup>(١٣)</sup>، وكذلك في البيع، غَبْتُهُ<sup>(١٤)</sup> فهو مَغْبُونٌ.  
والفاتِرُ عن العَمَل : غابِنٌ. والغَيْبَةُ : الغَبْنُ.

ويَوْمُ التُّغَابِنِ في الآخِرَةِ بالأعمال<sup>(١٥)</sup>.

والغَبْنُ في الثَّوب : كالعَطْفِ.

وَعَبْتُ الرَّجُلَ أَغْبَيْتُهُ : إذا أَغْفَلْتَهُ.

والمَغَابِنُ : الأَرْفَاقُ والأَبَاطُ، الواحدُ مَغِبِنٌ. واعتَبْتُ الشَّيْءَ : خَبَّأْتُهُ في المَغْبِنِ.

وشَيْءٌ غَبِينٌ : ضَعِيفٌ قَلِيلٌ<sup>(١٦)</sup>.

وَعَبْتُ السَّقَاءَ والثَّوبَ : إذا جَعَلْتَ فيه غُبُوناً أي أَثْناءً، الواحدُ غَبْنٌ.

### الغين والنون والميم<sup>(١٧)</sup>

● غنم :

الغَنَمُ : الشَّاءُ، هذه غَنَمٌ<sup>(١٨)</sup> للجَمَاعَةِ. وَغَنَمْتُ غَنَماً : اتَّخَذْتُهَا. ولفلانِ غَنَمَانِ : أي قَطِيعَانِ.

والغَنَمُ : الفَوْزُ بِالشَّيْءِ من غَيْرِ<sup>(١٩)</sup> مَشَقَّةٍ. والَاغْتِنَامُ : انْتِهَازُهُ.

وَالْغَنِيمَةُ : الْفَيْءُ. وَغَنِمْتُهُ فَاغْتَنَمَ. وَالْغِنَامَةُ : الْغَنِيمَةُ، وَجَمَعُهَا غِنَامٌ.

(١٣) في ك : القائل.

(١٤) ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ، وَلَمْ يَضْبُطْ فِي ت. وَهُوَ مُخَفَّفُ الْبَاءِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٥) في ت : في الأعمال.

(١٦) في ت : ضَعِيفٌ مَكِيلٌ. وَمِنْ قَوْلِهِ : (غَبِنْتُ الرَّجُلَ أَغْبَيْتُهُ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : (ضَعِيفٌ قَلِيلٌ) سَقَطَ مِنْ ك.

(١٧) سَقَطَ الْعَنْوَانُ مِنْ ك.

(١٨) في ت : الْغَنَمُ الشَّاهِدَةُ غَنَمٌ.

(١٩) في ت : فِي غَيْرِ.

وَعُثَامَاكَ أَنْ تَلْحَقَهُ : أَي جُهِدَكَ .  
وَبَنُو غَنَمٍ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ (٢٠) .

● نغم :

النُّغْمَةُ : جَرَسُ الْكَلَامِ وَحُسْنُ الصَّوْتِ .  
وَالنَّغَمُ : مِثْلُ النَّغْبِ وَهِيَ الْجُرْعُ ، نَغَمَ نَفْسًا فِي الْمَاءِ يَنْغَمُ .

● نمغ :

التَّنْمِغُ : مَجْمَعَةٌ بِسَوَادٍ وَحُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ ، رَجُلٌ مُنْمَغٌ الْخَلْقِ .  
وَالنَّمْغَةُ : مَا تَحْرُكُ مِنَ الرَّمَاغَةِ (٢١) وَهُوَ يَأْفُوخُ الصَّبِيِّ . وَنَمَغَةُ الصَّبِيِّ (٢٢) :  
شَعْفَتُهُ (٢٣) .

وَنَمَغَةٌ مِنَ النَّاسِ : وَسَطُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْمَالِ .

● غمن :

غَمَنْتُ الْجِلْدَ لَيْلَيْنِ وَيَحْتَمِلُ الدُّبَاغَ (٢٤) .  
وَانْغَمَنَ فِي الْأَرْضِ ، وَغَمَنَ فِيهَا : إِذَا أُدْخِلَ فِيهَا .  
وَلَحْمٌ مَغْمُونٌ وَمَغْمُولٌ : وَاحِدٌ (٢٥) .

---

(٢٠) سقط هذا السطر من ت .

(٢١) في الأصول : الرماغة ، والتصويب من المعجمات .

(٢٢) كذا في الأصل ، وقد سقطت جملة (ونمغة الصبي) من ك ، وفي ت : ونمغة الجبل ، ومثل ت في المحكم .

(٢٣) في ت : شعفته .

(٢٤) في ك : وتحمل الدماغ .

(٢٥) في ت : ومغمول بمعنى .

## [باب الغين والفاء] <sup>(١)</sup>

### الغين والفاء والميم

● فغم:

فَغَمَ الْوَرْدُ: إِذَا انْفَتَحَ. وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ تَفْغَمُ. وَهُوَ الْفُغُومُ. وَشَيْءٌ مَفْغُومٌ: مُطَيَّبٌ. وَهَاتِ لَنَا فِغَامًا.

وَانْفَغَمَ عَنْهُ الزُّكَاةُ.

وَأَخَذَ بِفُغْمِي: إِذَا شَقَّ عَلَيْكَ.

وَفَغَمْتُهُ غَيْظًا: إِذَا مَلَأْتَهُ.

وَالْمُفَاعِمَةُ: التَّقْيِيلُ.

وَفَغَمَ الْجَدْيُ اللَّبَنَ: رَضِعَ <sup>(٢)</sup>.

ويقولون <sup>(٣)</sup>: «كُلِّ الْفَغَمِ وَدَعِ الْوَعْمَ» <sup>(٤)</sup>. و <sup>(٥)</sup> الْفَغْمُ: الَّذِي يَخْرُجُ بِاللُّسَانِ مِنْ

بَيْنِ الْأَسْنَانِ، وَالْوَعْمُ: الْحَلَالَةُ.

وَهُوَ مُفْغَمٌ بِفُلَانَةٍ: أَيِ مُغْرَمٌ بِهَا.

(١) زيادة لم ترد في الاصول.

(٢) في ك: وضع.

(٣) ورد هذا القول في التكملة، وسمّاه حديثاً في التاج.

(٤) في ك: ودع الفخم.

(٥) لم يرد حرف العطف في ت.

## [ باب الغين والباء ]<sup>(١)</sup>

الغين والباء والميم

● بغم :

[ ١٥٠ / أ ] بَغَمَ الظُّبِّي يَتَغَمُّ بَغَاماً وَيُغَوِّمُ : وهو أَرْخَمُ صَوْتِهِ . وَالْمَبْغُومُ :  
الْوَلَدُ تَبَغَّمَهُ<sup>(٢)</sup> أُمُّهُ ، وكذلك الناقَةُ .

وامرأة بَغُومٌ : رَخِيمةُ الصَّوْتِ .



مركز تحقيقات علوم اسلامیہ

---

(١) زيادة لم ترد في الأصول .

(٢) ذكر في القاموس أن غين هذا الفعل في المضارع مثلثة الحركة .

# بَابُ الْثَّلَاثِي الْمُعْتَلِّ



مركز بحوث علوم الحاسوب



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

## الغين والقاف

( و . ا . ي )

● غاق<sup>(١)</sup>:

الغاقَّة والغاقُ: من طَيرِ الماءِ، وَجَمْعُهُ غِيقَانٌ. وقيل: هو الغُرَابُ الصُّغِيرُ.

وغيَّقَ الرَّجُلُ تَغْيِيقًا: إذا لم يَثْبُتْ<sup>(٢)</sup> على رأيٍ واحدٍ.

وغيَّقَ الرَّجُلُ: ضَلَّلَ وَتَحَيَّرَ.

وغيَّقَ مَالَهُ: أَفْسَدَهُ.



مركز تحقيقات و پژوهش‌های علوم اسلامی

---

(١) في ت: غيق.

(٢) في ك: إذا لم تثبت.



# الغين والجيم

( و . ا . ي )

● غوج :

جَمَلُ غَوْجُ اللَّبَانِ : أَي عَرِيضُ الصَّدْرِ، وكذلك الْفَرَسُ .  
وَعَاجَ فِي الْمَشْيِ : [أَي] <sup>(١)</sup> تَشَّى ، [يَغْوَجُ] <sup>(٢)</sup> .



مركز تحقيقات کتب ویران علوم اسلامی

---

(١) زيادة من ت .

(٢) زيادة من ت أيضاً .

## الغين والشين

( و . ا . ي )

● غشو:

الْغَشَاوَةُ وَالْغِشَاوَةُ: مَا غَشَى الْقَلْبَ.  
وْغَاشِيَةُ الرَّجُلِ <sup>(١)</sup> وَالسَّيْفِ: غِطَاؤُهُ. وَالْحَدِيدَةُ الَّتِي فَوْقَ الْمُؤَخَّرَةِ.  
وَالَّذِينَ يَغْشَوْنَكَ وَيَرْجُونَ فَضْلَكَ: غَاشِيَةٌ. وَهِيَ الْقِيَامَةُ أَيْضًا. وَدَاءٌ فِي  
الْجَوْفِ، رَمَاهُ اللَّهُ بِغَاشِيَةٍ.

وَالْغِشْيَانُ: إِتْيَانُ الرَّجُلِ الْمَرَّةَ.  
وْغِشِي عَلَيْهِ: ذَهَبَ عَقْلُهُ.  
وَالْغَشَوَاءُ مِنَ الشَّاءِ: الَّتِي يَغْشَى وَجْهَهَا كُلُّهُ بَيَاضٌ.  
وَيَقُولُونَ: غَشَانِي <sup>(٢)</sup> اللَّيْلُ: أَيِ غَشِيَنِي.

● وشغ:

الْوَشْغُ: الْوَتَحُ، يَقُولُ: أَوْشَغَ وَأَوْتَحَ <sup>(٣)</sup>. وَأَوْشَغْتُ الْمَرِيضَ الْمَاءَ: إِذَا لَمْ  
يَقْدِرْ عَلَى الشَّرْبِ فَتَوْشِغُهُ بِيَدِكَ.

---

(١) فِي ت: الرَّجُلِ.

(٢) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَ ت، وَضُبِطَ فِي ك بِتَشْدِيدِ الشِّينِ، وَلَمْ نَجِدِ الثَّلَاثِيَّ مِنْهُ غَيْرَ  
الْمُضَعَّفِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٣) فِي ت: الْوَشْغُ الْوَتَحُ هُوَ أَوْشَغَ الْخ.

والتَّوَشِيْعُ: تَلَطِّخُ الثَّوبِ بِالدَّمِ حَتَّى يَصِيرَ عَلَيْهِ طَرَائِقُ.

● شَغَوُ:

الشُّغْيُ<sup>(٤)</sup>: اخْتِلَافُ الْأَسْنَانِ، رَجُلٌ أَشْغَى، وَامْرَأَةٌ شَغَوَاءُ وَشَغِيَاءُ.  
والتَّشْغِيَةُ: أَنْ يُقَطَّرَ الْبَوْلُ قَلِيلًا قَلِيلًا.  
وَأَشْغَوَابُهُ: خَالَفُوا النَّاسَ فِي أَمْرِهِ، مِنْ قَوْلِ أَبِي خِرَاشٍ<sup>(٥)</sup>.



مركز تحقيقات كميوتير علوم إسلامي

---

(٤) هكذا رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بِالْأَلْفِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٥) وَنَهَضَ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ: ١٦٧/٢:

أَبْلَغَ عَلِيًّا أَطَالَ اللَّهُ ذُلَّهُمْ      أَنَّ الْبَكِيرَ الَّذِي أَشْعَوَا بِهِ هَمَلُ  
وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةٍ: (أَسْعَوَا) وَ(أَشْعَوَا) وَ(أَشْغَوَا).

## الغين والضاد

( و . ا . ي )

● غيض:

غاضَ الماءُ يَغِيضُ غَيْضاً وَمَغَاضاً. والمَغِيضُ: المَوْضِعُ. وَغِيضَ ماءُ  
الْبَحْرِ. وَغِيضَتْهُ: فَجَّرَتْهُ إِلَى مَغِيضٍ. وَانْغَاضَ الماءُ.

وَالْغَيْضَةُ: معروفة، والجميع الغِيَاضُ.  
وَالْغِيْضُ<sup>(١)</sup>: الطَّلْعُ.

● غضى:

الإغْضَاءُ: إِذْنَاءُ الْجُفُونِ. وَأَغْضَيْتُ عَلَى الْقَذَى. وَغَضَوْتُ عَلَيْهِ: أَي  
سَكْتُ.

وَلَيْلٌ غَاضٍ [يَغْضُو غُضُوءاً: إِذَا] <sup>(٢)</sup> غَشِيَ كُلَّ شَيْءٍ.

وَنَارٌ غَاضِيَةٌ: عَظِيمَةٌ. وَغَضُوبَةٌ: مِنَ الْغَضَى <sup>(٣)</sup> وَالْغَضَاةُ، وَ[الْجَمِيعُ] <sup>(٤)</sup>

---

(١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْغَيْنِ، وَهِيَ مَكْسُورَةُ الْغَيْنِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنُصِّ عَلَى الْكَسْرِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالْأَلْفِ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ كَمَا فِي اللِّسَانِ: قَالَ ثَعْلَبٌ يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ وَلَا أُدْرِي لِمَ ذَلِكَ.

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

الغَضَى<sup>(٥)</sup>. والغَضِيَاءُ: مُجْتَمَعُ مَنِبَتِهَا. وَأَرْضُ غَضِيَاءٍ وَغَضِيَّةٌ: كثيرة الغَضَى. وإِبْلُ غَضَايَا، وَغَضِيَّتٌ<sup>(٦)</sup>: اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِهِ، وَغَاضٍ: يُرْعَى الغَضَى.

وَشَيْءٌ غَاضٍ أَحْسَنُ الغُضُو<sup>(٧)</sup>: أي جَامٌ وَافِرٌ.

وَأَتَانَا بِغَضِيَاءٍ<sup>(٨)</sup>: أي بِمَائَةٍ مِنَ الإِبِلِ، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ. وَهِيَ - أَيْضاً -: الأَرْضُ الغَلِيظَةُ. وَاسْمُ ابْنِ غَضِيَاءٍ مِنْهُ.

● ضَغُو<sup>(٩)</sup>:

الضُّغَاءُ: صَوْتُ الذَّلِيلِ، [و] <sup>(١٠)</sup> أَضْغَيْتُهُ فَضْغًا ضَغُوًا: أي اسْتَخْدَى.



مركز تحقيقات کتب ویراث علوم اسلامی

---

(٥) في ك: القضا.

(٦) في ت: وَغَضِيَّةٌ.

(٧) في ت: حسن الغضو، ومثله في القاموس. وفي التكملة كالأصل.

(٨) كذا في الأصول، وهي غَضِيَا - مع النص على كونه مقصوراً - في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(٩) في ك: غضو.

(١٠) زيادة من ت.

## الغين والصاد

( و . ا . ي )

● غوص:

الغَوْصُ: الدُّخُولُ تحت الماء. وَمَوْضِعٌ يُخْرَجُ مِنْهُ اللُّؤْلُؤُ، والغَاصَّةُ: مُسْتَخْرِجُوه.

والهاجِمُ على الشيء<sup>(١)</sup>: غائِضٌ وَغَوَّاصٌ.

والمَغَاصُ: أَعْلَى السَّاقِ.



● صوغ:

الصُّوْعُ: مَصْدَرُ صَاغَ يَصْوُغُ. والصَّيَاغَةُ حِرْفَتُهُ. وَشَيْءٌ مَصْوُوعٌ.

والصَّيْغَةُ: سِيَّاهُ مِنْ صَنْعَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ<sup>(٢)</sup>.

و [يقولون]<sup>(٣)</sup>: هِيَ اخْتُكَ صَوُغُكَ وَصَوُغُتُكَ.

وصَاغَ لِي الشَّرَابُ وَصَاغَ: بِمَعْنَى [وَاحِدٍ]<sup>(٤)</sup>.

وفلانٌ مِنْ صَيْغَةٍ كَرِيمَةٍ: أَي مِنْ أَصْلِ كَرِيمٍ.

(١) فِي ك: وَالْهَاجِوهُ عَلَى الشَّيْءِ.

(٢) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (وَاحِدٌ) فِي ت.

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

## ● صفو:

الصَّغَا: مِيلٌ فِي الْحَنَكِ، رَجُلٌ أَصْغَى وَامْرَأَةٌ صَغَوَاءُ.

وَصَغَا فُؤَادُهُ إِلَى كَذَا يَصْغُو: مَالَ.

وَصِغُوهُ مَعَهُ وَصْغُوهُ وَصَغَاهُ<sup>(٥)</sup>.

وَالْإِصْغَاءُ: الْإِسْتِمَاعُ، [تَقُولُ]<sup>(٦)</sup>: أَصْغَيْتُ إِلَيْهِ سَمْعِي، وَصَغَيْتُ إِلَى

حَدِيثِهِ وَصَغَوْتُ.

وَصَغَتِ النُّجُومُ: مَالَتْ لِلْغُرُوبِ<sup>(٧)</sup>.

وَالْأَصْغَاءُ: النَّوَاحِي وَالْجَوَانِبُ، الْوَاحِدُ صِغْوٌ.

وَأَصْغَيْتُ حَظَّهُ إِصْغَاءً: إِذَا ظَلَمْتَهُ إِيَّاهُ. وَأَصْغَى حَقَّهُ: نَقَصَهُ.

وَصَاغِيَةُ الرَّجُلِ: الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ.

وَصَغْتُ إِلَيْنَا صَاغِيَةً بَنِي فَلَانٍ: أَيِ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٨)</sup>: «الصَّبِيُّ أَعْلَمُ بِمَضْغِي فِيهِ» يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ [الَّذِي]<sup>(٩)</sup>

يُشَارُ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ وَقَدْ أَبْصَرَ أَنَّ الصَّوَابَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ.

مركز تحقيق وتطوير علوم اسلامی

(٥) وردت كلمة (معه) في ت في آخر الجملة.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ت: مالت إلى الغروب.

(٨) ورد المثل بلفظ (مصغى خله) في المحكم واللسان (وضبط فيهما ميم مصغى بالضم) وكذلك في

الأساس والتاج (وضبط الميم فيهما بالفتح). ونص المثل في مجمع الأمثال: ٤٠٨/١

والمستقصى: ٣٢٧/١ (الصبي أعلم بمضغ فيه).

(٩) زيادة من ت.

## الغين والسين

( و . ا . ي )

### ● غسى :

غَسَا<sup>(١)</sup> اللَّيْلُ وَغَسِيَ : أَظْلَمَ<sup>(٢)</sup> ، وَأَغْسَى أَصُوبٌ ، يَغْسِي وَيَغْسُو غُسُوءًا .  
وَشَيْخٌ غَاسٌ : طَوِيلُ الْعُمُرِ<sup>(٣)</sup> .  
وَأَغْسَانِي اللَّيْلُ : أَلْبَسَنِي ظِلَامَهُ .  
وَالْغُسَيَانُ : جَمْعُ الْغَسَى وَهُوَ الْغُسُوءُ ، وَكَذَلِكَ الْإِغْسَاءُ .  
وَالْغَسَاءُ<sup>(٤)</sup> : الْبَلْحُ ، وَجَمْعُهَا غَسَى<sup>(٥)</sup> .  
وَالْغُسُوءُ : النَّبِيُّ ، الْوَاحِدَةُ غَسُوءَةٌ .  
وَالْغَاسِي : الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْبُسْرِ وَهُوَ أَخْضَرُ فَيَنْضَجُ [بعد ذلك]<sup>(٦)</sup> .

### ● سوغ :

سَاغَ شَرَابُهُ فِي الْحَلْقِ سَوْغًا . وَأَسَاغَهُ اللَّهُ إِسَاغَةً . وَسَوَّغْتُ فَلَانًا مَا أَصَابَ  
تَسْوِغًا . وَشَرَابٌ سَائِغٌ : [عَذْبٌ]<sup>(٧)</sup> .

(١) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ : غَسَى ، وَالْفِعْلُ الثَّانِي غَسِيَ . وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتَاهُ .

(٢) فِي ت : غَسَانُ غَسَى اللَّيْلُ أَظْلَمَ .

(٣) فِي ت : طَالَ عَمْرُهُ . وَيُرَى الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ غَاسًا تَصْخِيفُ عَاسٍ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ .

(٤) فِي ك : وَالْغَسَاءُ . وَقَدْ سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْغَسَاءُ) مِنْ ت .

(٥) فِي ت : وَجَمَعَهُ غَسَى الْبَلْحُ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت .



وَأَسْوَعٌ<sup>(٨)</sup> الرَّجُلُ أَخَاهُ: إِذَا وُلِدَ بَعْدَهُ، وَهُوَ سَوُوغُهُ، وَهِيَ أُخْتُهُ سَوُوغُهُ  
وَسَوُوغَتُهُ. وَهُمْ أَسْوَاغُ فُلَانٍ: أَيُ وُلِدُوا بَعْدَهُ لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ<sup>(٩)</sup> وَلَدٌ.  
وَأَسَاغُ فُلَانٌ بِفُلَانٍ: أَيُ بِهِ تَمَّ أَمْرُهُ.  
وَسَاغَتِ النَّاقَةُ: شَدَّتْ<sup>(١٠)</sup> وَتَبَاعَدَتْ.

● غَيْسٌ<sup>(١١)</sup>:

الْغَيْسَانُ: الشَّبَابُ.

وَهُوَ فِي غَيْسَةٍ<sup>(١٢)</sup> [١٥٠/ب] مِنَ الْعَيْشِ: أَيُ فِي نَعْمَةٍ، وَفِي غَيْسَاتٍ  
أَيْضاً.

وَالْغَيْسَانِيُّ: الْجَمِيلُ الَّذِي كَأَنَّهُ غُصْنٌ<sup>(١٣)</sup> فِي حُسْنٍ قَامَةٍ.  
وَلَمَّمُ غَيْسٌ: أَيُ أَثْبَتُهُ وَافِرَةً نَاعِمَةً.  
وَلَسْتُ مِنْ غَيْسَانِهِ: أَيُ مِنْ ضَرْبِهِ.



مركز تحقيقات علوم اسلامی

(٨) فِي الْأَصْلِ: وَأَسِغَ، وَفِي ك: وَأَسِغَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَبَيْنَهُ) مِنْ ت.

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ وَالتَّكْمِلَةُ، وَ«شَدَّتْ» بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةُ فِي ت وَالْقَامُوسُ.

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى إِهْمَالِ الْخَلِيلِ إِيَّاهُ. وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ  
وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(١٢) فِي ك: فِي غَيْسَتِهِ.

(١٣) فِي ت: الَّذِي كُلُّهُ غُصْنٌ.

## الغين والزاي

( و . ا . ي )

● غزو:

غَزَوْتُ؛ وأنا أَغْزُو غَزَوْاً. وَرَجُلٌ غَزَوِيَّةٌ: غَزَاء. وَالغَزِيَّةُ: جَمْعُ الْغَزَاةِ،  
وكذلك الْغَزَى. وَالْمَغَزَاةُ: مَوْضِعُ الْغَزْوِ.

وَالْمَغَازِي: الْمَنَاقِبُ وَالْغَزَوَاتُ

وَأَغْزَتِ الْمَرْأَةُ: غَزَا زَوْجُهَا؛ فَهِيَ مُغْزِيَةٌ<sup>(١)</sup>.

وَأَغْزَتِ النَّاqَةَ فَهِيَ مُغْزٍ: إِذَا عَسَرَ لِقَاحُهَا.

● زيغ:

الزَّيْغُ: الْمَيْلُ. وَالتَّزَايُغُ: التَّمَايِلُ فِي الْأَسْنَانِ

وَتَزَيَّغَتِ الْمَرْأَةُ: تَزَيَّنَتْ.

● وزغ:

الْوَزْغُ: سَوَامٌ أَبْرَصَ، الْوَاحِدَةُ وَزْغَةٌ.

وَأَوْزَغَتِ النَّاqَةَ<sup>(٢)</sup> يَبُولُهَا: نَضَحَتْهُ نَضْحاً.

وَرَجُلٌ وَزْغٌ: إِذَا كَانَ حَارِصاً<sup>(٣)</sup> فَسْلاً.

(١) في ك: وَأَغْزَتِ الْمَرْأَةُ غَزَوَى زَوْجُهَا فَهِيَ مُغْزِيَةٌ.

(٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْناqَةُ) مِنْ ك.

(٣) فِي ت: حَارِصاً.

● زغو:

مُهْمَلٌ<sup>(٤)</sup>.

الخارزنجي<sup>(٥)</sup>: الزُّغَاءُ: بُكَاءُ الصَّبِيِّ، زَغَا يَزْغُو.

● زوغ<sup>(٦)</sup>:

زَاغَ النَّاقَةُ يَزُوعُ زَوْعًا: [إذا]<sup>(٧)</sup> جَذَبَهَا، مِنْ قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ:

... وَلَا مَنَ زَاغَهَا بِالْخَزَائِمِ<sup>(٨)</sup>

وَالْعَيْنُ فِي هَذَا أَعْرَفُ<sup>(٩)</sup>.



مركز تحقيق وتطوير علوم عربي

---

(٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٥) سقطت كلمتا (مهمل، الخارزنجي) من ت.

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٧) زيادة من ت.

(٨) في الأصل: بالخزائن، وفي ك: بالحزائن، والتصويب من ت والديوان. وتمايم البيت:

ألا لاتبالي العيس مَنْ شَدَّ كورها عليها ولا... الخ

ورواية الديوان بالعين المهملة، يراجع ديوان ذي الرمة / الملحق: ١٩١٥/٣.

(٩) في ت: والعين أعرف في هذا.

## الغين والطاء<sup>(١)</sup>

( و . ا . ي )

● غوط :

غُوطَةٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .  
والغائِطُ والغَوُطُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمِيعُ الْغَيْطَانُ وَالْأَغَوَاطُ .  
والتَّغَوُّطُ : فِعْلُ الْغَائِطِ .  
وغطَّ في الأرض يَغُوطُ وَيَغِيطُ<sup>(٢)</sup> : بِمَعْنَى غَارَ<sup>(٣)</sup> .  
وغطَّتِ الْأَنْسَاءُ<sup>(٤)</sup> فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ : دَخَلَتْ فِيهِ .  
وَالْغَوُطُ : عُمُقُ الْأَرْضِ الْأَبْعَدُ الَّذِي يُقْضَى<sup>(٥)</sup> إِلَى مُعْظَمِ الْمَاءِ .  
وَالْغَوُطُ : الثَّرِيدُ ، [و]<sup>(٦)</sup> غَوُطَ الرَّجُلُ : لَقِمَ .  
وَوَقَعَ فِي غَوُطَةٍ : أَيِ<sup>(٧)</sup> فِي أَمْرِ شَدِيدٍ .  
وَالْغَاطُ : مِثْلُ الْغَوُطِ .  
وغطَّ يَغِيطُ : أَيِ غَابَ فِي الْأَرْضِ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَكَ : بَابُ الْغَيْنِ وَالطَّاءِ ، وَلَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (بَاب) فِي ت .

(٢) فِي ت : يَغِيطُ وَيَغُوطُ .

(٣) وَفِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ : غَابَ ، وَسَيَأْتِي ذَلِكَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ بَعْدَ سَطُورِ .

(٤) فِي الْأَصُولِ : «الْأَنْسَاءُ» بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَهِيَ تَصْحِيفٌ .

(٥) فِي ك : يَقْضَى .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٧) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (فِي غَوُطَةٍ أَيِ) مِنْ ت .

### ● غطى :

الْغَطَاءُ : مَا غَطَّيْتَ بِهِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَغْطِيَةُ .  
وَإِذَا امْتَلَأَ الشَّابُّ شَبَاباً<sup>(٨)</sup> قِيلَ : غَطَّى يَغْطِي<sup>(٩)</sup> غَطْياً وَغُطِياً .  
وَالْغَطْيُ : ارْتِفَاعُ<sup>(١٠)</sup> الْكَرْمِ عَلَى الدَّعَمِ .  
وَعَطَى اللَّيْلُ يَغْطِي غَطْيَاناً<sup>(١١)</sup> : أَظْلَمَ ، فَهُوَ غَاظٌ . وَخُذْ هَذَا قَبْلَ أَنْ يُغْطِيَ  
عَلَيْكَ اللَّيْلُ<sup>(١٢)</sup> ؛ مِنْ أَغْطَيْتُ .

### ● غطو :

غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو : إِذَا غَشِيَ<sup>(١٣)</sup> . وَلَيْلٌ غَاظٌ وَمُغْطٍ . وَغَطَا عَلَيْهِمُ الْبَلَاءُ  
وَنَحْوُهُ .

وَعَطَا بِهِ الشَّبَابُ : ارْتَفَعَ بِهِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طَالَ عَلَى شَيْءٍ .

### ● طغى :

الطُّغْيَانُ وَالطُّغْوَانُ : لُغْتَانِ ، وَالْإِسْمُ الطُّغْوَى . وَطَغَوْتَ وَأَنْتَ تَطْغُو ، وَطَغَيْتَ  
تَطْغَى . وَطَغَى الْمَاءُ<sup>(١٤)</sup> يَطْغَى طُغْيَاناً<sup>(١٥)</sup> .  
وَالطَّاغِيَةُ : الْجَبَّارُ الْعَنِيدُ .  
وَالطَّاغُوتُ فِي الْقُرْآنِ عَلَى وَجْهِهِ : اسْمُ رَجُلٍ بَعَيْنِهِ ، وَاسْمُ السَّلَاتِ  
وَالْعُرَى ، وَاسْمُ جَمَاعَةٍ .  
وَطَغَى مِنْ كَذَا : أَيِ<sup>(١٦)</sup> نَبَذَ<sup>(١٧)</sup> مِنْهُ .  
وَطُغْيَاناً - بَضْمُ الطَّاءِ - : بَقَرَةُ الْوَحْشِ الصَّغِيرَةِ .

(٨) فِي ك : وَإِذَا امْتَلَأَ الشَّابُّ ارْتَفَعَ شَبَاباً الْخ .

(٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (يَغْطِي) مِنْ ك .

(١٠) فِي ك : وَالْغَطْيُ يَغْطِي ارْتِفَاعُ الْخ .

(١١) وَرَدَ الْغَطْيَانُ فِي التَّاجِ بِمَعْنَى الْفَيْضَانِ ، وَلَمْ نَجِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ مَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ .

(١٢) مِنْ قَوْلِهِ : (وَعَطَى اللَّيْلُ يَغْطِي) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : (عَلَيْكَ اللَّيْلُ) سَقَطَ مِنْ ت .

(١٣) وَفِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ : أَيِ غَسَا .

(١٤) فِي ت : وَطَغَوْتَ وَأَنْتَ تَطْغُو وَتَطْغَى وَطَغَيْتَ وَطَغَى الْمَاءُ .

(١٥) كَذَا ضُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ بَفَتْحِ الطَّاءِ وَسُكُونِ الْغَيْنِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت . (١٧) فِي ك : أَيِ نَبَذَ مِنْهُ .

## الغين والذال

( و . ا . ي )

● وغد :

الْوَعْدُ<sup>(١)</sup> : الضَّعِيفُ الْخَفِيفُ الْعَقْلُ ، وَغَدَ وَغَادَةً .  
وَالْوَعْدُ : ثَمَرَةُ الْبَاذِئِجَانِ .

وَوَاعَدْتُ الرَّجُلَ : [أَي] <sup>(٢)</sup> بَارَيْتُهُ .  
وَوَاعَدَ فِي السَّيْرِ : دَاوَمَ عَلَيْهِ .  
وَلُغَبَةٌ تُدْعَى الْمُوَاعِدَةُ .  
وَالْوَعْدُ : الْعَمَلُ ، وَغَدَ يَغْدُ : عَمِلَ .  
وَوَعَدْتُ الْقَوْمَ : [إِذَا] <sup>(٣)</sup> خَدَمْتُهُمْ ، [أَغِدْهُمْ] <sup>(٤)</sup> .

● غيد :

الْغَادَةُ : الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ ، وَكَذَلِكَ الْغِيدَاءُ وَالْأَغِيدُ .  
وَبَرْدِيَّةٌ غَيْدَانَةٌ : غَضَّةٌ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَجَرٍ غَضٌّ .

---

(١) سقطت كلمة (الوعد) من ك .

(٢) زيادة من ت .

(٣) زيادة من ت .

(٤) زيادة من ت ، وورد مثل ذلك في المقاييس والصحاح والمحكم واللسان .

والأغْيَدُ: الوَسْنَانُ المائلُ العُنُقِ . وهو يَتَغَايَدُ في مَشْيِهِ .  
وإنَّه لَفِي غَيْدَانٍ شَبَابِهِ : أي جِدْثَانِهِ .

● غَدُو:

غَدَا يَغْدُو غُدُوًّا ، وَاغْتَدَى يَغْتَدِي <sup>(٥)</sup> اغْتِدَاءً .  
وَالْغَدَى : جَمْعُ غُدْوَةٍ ، وَالْغُدُو : جَمْعُ غَدَاةٍ .

وَالْغَدَاءُ : معروفٌ . وَرَجُلٌ غَدِيَانٌ ؛ وَامْرَأَةٌ غَدِيَا ، وَغَدَوَانٌ أَيْضاً <sup>(٦)</sup> . وَغَدِيَّ  
الرَّجُلُ : تَغَدَّى .

وَالْغَادِيَةُ : سَحَابَةٌ تَنْشَأُ صَبَاحاً <sup>(٧)</sup> ، وَالْجَمِيعُ الْغَوَادِي .

وَالْغَدَوِيُّ : كُلُّ مَا فِي بُطُونِ الْحَوَامِلِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ فِي الشَّاءِ <sup>(٨)</sup> .  
خَاصَّةً .

وَعَدٌ : اسْمٌ نَاقِصٌ ، يَقُولُونَ : عَدَا غَدُكَ <sup>(٩)</sup> وَعَدَا غَدُوكَ .

● دَغُو:

دُعَاً : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَفُلَانٌ ذُو دَغَوَاتٍ وَدَغِيَّاتٍ : أَي كَلِمٌ فَيَسِيحَةٌ .  
وَدَغَاوَةٌ : جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ خَلْفَ الزَّنَجِ .

● دَوَغ:

مُهْمَلٌ <sup>(١٠)</sup> .

(٥) في ت : ويغتدي ، وسقطت كلمة (اغتدى) .

(٦) في ت : ورجل غدوان وغديان ، وسقطت منها جملة (وامرأة غديا) .

(٧) في ك : ينشأ أصباحاً .

(٨) في الأصول : النساء ، والتصويب من العين والتهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(٩) في ك : غدوك .

(١٠) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

الخارزنجي<sup>(١١)</sup>: دَاغَةُ الْحَرِّ يَدْوُغُهُ<sup>(١٢)</sup> دَوْغًا: أَفْسَدَهُ.

وهو صَاحِبُ دَوْغَاتٍ: أَيِ فَسَادٍ.

ودَاغَ الْقَوْمُ: غَمُّهُمْ الْمَرَضُ<sup>(١٣)</sup>، وهم فِي دَوْغَةٍ مِنَ الْمَرَضِ.

وهو - أيضاً -: بَرْدٌ عِنْدَ انْقِضَاءِ الصَّيْفِ. وَحُمَقٌ أَيْضًا.

ودَاغَ الطَّعَامُ: رَخُصَ.

ودَاغَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فِي الْقِتَالِ: أَيِ اسْتَرَاخُوا<sup>(١٤)</sup>.

● دَغَى:

مُهْمَلٌ<sup>(١٥)</sup>.

الخارزنجي<sup>(١٦)</sup>: الدُّغْيَةُ: الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ، [و]<sup>(١٧)</sup> مَا وُجِدَ عَلَيْهِ دَغْيَةٌ:

أَيِ عَثْرَةٍ<sup>(١٨)</sup>.



مركز تحقيقات کتب ویران علوم اسلامی

---

(١١) سقطت كلمتا (مهمل، الخارزنجي) من ت.

(١٢) فِي ك: تَدَوَّغَهُ.

(١٣) فِي ت: غَمُّهُمْ الْمَرَضِ.

(١٤) فِي ت: أَيِ اسْتَرَاخُوا.

(١٥) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ( وَذَكَرَ مَعَ دَغَى ) وَالْمَحْكَمُ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ كَالْأَصْلِ.

(١٦) سقطت كلمتا (مهمل، الخارزنجي) من ت.

(١٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٨) فِي ك: أَيِ عَثْرَةٍ.



## الغين والتاء

( و . ا . ي )

● [تغى] <sup>(١)</sup>:

تَغَتِ الجارية الضحك: إذا أخفته فغالبها.

● وتغ:

الْوَتَغُ <sup>(٢)</sup>: المَلَامَةُ.

وَالْوَتَغُ: الإِثْمُ <sup>(٣)</sup>. وَقَلَّةُ الْعَقْلِ فِي الْكَلَامِ، أَوْتَغَ الْقَوْلَ وَالذِّينَ: أَيِ  
أَوْهَنَهُ <sup>(٤)</sup>، وَهُوَ مُوْتَغٌ.

مركز تحقيقات كميتر علوم اسلامی

وَالْوَتَغَةُ: الْمَرْأَةُ الْمُضْيِعَةُ <sup>(٥)</sup> لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا، وَتَغَتُ تَيْتَغُ وَتَغَا.

وَالْوَتَغُ: الْوَجَعُ، لَاؤَتَغَنَّكَ: أَيِ لَاؤَجَعَنَّكَ <sup>(٦)</sup>. وَالْهَلَاكُ أَيْضاً.

(١) سقط هذا العنوان من الأصول و ك، وفي ت: تغت. وقد أثبتنا ما ورد في التكملة واللسان والقاموس.

(٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ التَّاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَنَصَّ الْقَامُوسَ.

(٣) فِي ك: الْأَسْمُ.

(٤) فِي ت: أَيِ أَذْهَبَهُ.

(٥) فِي ت: الْمُضْيِعَةُ.

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (أَيِ لَاؤَجَعَنَّكَ) مِنْ ت.

## الغين والظاء

( و . ا . ي )

● غيظ :

غَفِظْتُه ، وَأَنَا أَغْظِيْهُ غَيْظًا .

والتَغْيِظُ : الاغْتِيَاظ .

وَبَنُو غَيْظٍ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

وَفُلَانٌ يُغَايِظُ فُلَانًا : إِذَا بَارَاهُ فَصَّنَعَ مِثْلَ صَنِيعِهِ .



مركز تحقيقات کتب ویران علوم اسلامی

## الغين والذال

( و . ا . ي ) [ ١٥١ / أ ]

### ● غذو:

الغِذَاءُ: الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ، غَذَا يَغْذُو غِذَاءً، وَتَغَذَّى<sup>(١)</sup> تَغَذًى.  
وَالْغَذَوَانُ: النَّشِيطُ مِنَ الْخَيْلِ.

وَاسْتَغَذَى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ اسْتِغْدَاءً: إِذَا صَرَعَهُ فَشَدَّ صَرْعَهُ. وَمِنْهُ يُقَالُ: قَرِيبَةٌ تَغْذِي<sup>(٢)</sup> بِالمَاءِ: أَي تَرْمِي بِهِ وَتَضْبُهُ ضَبًّا.  
وَالْغَاذِيَةُ: عِرْقُ.  
وَفُلَانٌ غَاذِيٌّ مَالٍ: أَي مُصْلِحُهَا<sup>(٣)</sup>، كَأَنَّهُ يَغْذُوهَا بِالرُّعْيِ.

### ● غيد:

مُهْمَلٌ<sup>(٤)</sup>.

الْخَارِزْنَجِيُّ<sup>(٥)</sup>: الْمُغْتَاذُ لُغَةً فِي الْمُغْتَاطِ<sup>(٦)</sup>.

---

(١) فِي ت: وَيَغْذِي.

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الضَّبْطِ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ: تَغْذُو (بِالْوَاوِ) وَتُغَذِّي (بِتَشْدِيدِ الذَّالِ).

(٣) فِي ت: أَي مُصْلِحُهُ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّكْمَلَةِ.

(٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (مُهْمَلٌ، الْخَارِزْنَجِيُّ) مِنْ ت.

(٦) فِي ك: فِي الْمَغْتَاطِ.

## الغين والثاء

( و . ا . ي )

### ● غنى :

الغنى : الغنيان وهو خُبثُ النفس ، غَثَّ نَفْسُهُ تَغْنِي (١) غَنِيًّا .  
والغناء : ما جاء به السَّيْلُ من نَباتٍ قد يَبَس . [ و ] (٢) يُقال : غَنَّا الوادي يَغْثُو  
غُثْوًا (٣) : صارَ فيه الغُثَاءُ .

وَعَثِيْتُ الكلامَ أَغْنَاهُ وَأَغْنِيهِ : أَي خَلَطْتَهُ .  
وَعَثِيْتُ المَالَ والنَّاسَ أَغْنَيْتُهُمْ : إِذَا خَبَطْتَهُمْ وَضَرَبْتَهُمْ فِيهِمْ (٤) .  
وَعَثَاتُ الكلامِ أَيضاً .  
وَعَثِيَتْ الأَرْضُ بالنُّبَاتِ : كَثُرَتْ (٥) .

### ● ثغو :

الثَّغَاءُ : من أَصواتِ الغنَمِ ، والفِعْلُ يَثْغُو .  
وَالثَّغَايَةُ : الشَّقُّ فِي شَفَةِ الشَّاةِ .

(١) في ك : يعني .

(٢) زيادة من ت .

(٣) هكذا ضُبِطَ المصدر في الأصول ، وضُبِطَ بفتح الغين وسكون الثاء في المحكم واللسان والقاموس .

(٤) في ت : وضربت منهم .

(٥) كذا في الأصول ، وفي التكملة والقاموس : كثر فيها .

وما أُنغِيْ فُلَانٌ وَلَا أَرعى<sup>(٦)</sup>، أي لم يُعْطِ ثَاغِيَةً وَلَا رَاغِيَةً.

● غِيْثٌ وَغُوْثٌ :

الغَيْثُ : المَطَرُ، غَاثَهُمُ اللهُ<sup>(٧)</sup>، وَأَرْضٌ مَغِيْثَةٌ وَمَغِيْوَةٌ، وَغِثْنَا مَا شِئْنَا.  
وَالْمَغَاوِثُ : المِيَاهُ ؛ لِأَنَّهُ يُسْتَفَاتُ بِهَا.

وَعَوِثْتُهُ : [ أَيْ ] <sup>(٨)</sup>أَعْتَنِيَّ.

وَالغَيْثُ : الْكَلَالُ يَنْبُتُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ<sup>(٩)</sup>، وَيُجْمَعُ عَلَى الْغُيُوثِ.

وَالغِيَاثُ : مَا أَغَاثَكَ اللهُ [ تَعَالَى ] <sup>(١٠)</sup>بِهِ .

وَأَجَابَ اللهُ عَوَاثَهُ : أَيْ دُعَاةَهُ .

وَضُرِبَ فَغُوْثٌ تَغْوِيْثًا : إِذَا قَالَ وَاعْوِثَاهُ .

وَالغَيْثُ : الْجَرِيُّ الْكَثِيرُ . وَالْحَضْرُ .

وَأَنَّكَ لَذُوْ غَوِيْثٍ : أَيْ شِدَّةٍ عَدُوٍ<sup>(١١)</sup> . وَهُوَ - أَيْضًا - : مِمَّا أَغْثَتْ<sup>(١٢)</sup> بِهِ  
الْمُضْطَرُّ مِنْ طَعَامٍ أَوْ نَجْدَةٍ .

وَعَاثَ النُّورُ يَغِيْثُ غِيَاثًا : أَيْ أَضَاءَ .

وَأَغَاثَ عِيَالَهُ<sup>(١٣)</sup> : أَيْ مَارَهُمْ<sup>(١٤)</sup> .

وَعَوِثُ<sup>(١٥)</sup> : اسْمُ قَبِيْلَةٍ .

(٦) وردت هذه الجملة في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس في (رغا) أو (ثغا) .

(٧) في ت : أَغَاثَهُمُ اللهُ .

(٨) زيادة من ت .

(٩) في ت : وَالْكَالُ يَنْبُتُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ غَيْثٌ .

(١٠) زيادة من ت .

(١١) في ت : أَيْ شِدَّةٍ وَعَدُوٍ .

(١٢) في ت : مَا أَغْثَتْ .

(١٣) في الأصل وَكَ : عِيَالَهُمْ ، وَالتصويب من ت .

(١٤) في ك : أَيْ رَمَالَهُمْ .

(١٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الثَّاءِ بِلَا تَنْوِينٍ ، وَهِيَ مَنْوُونةٌ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَنُصِّصَ عَلَى التَّنْوِينِ فِي الْقَامُوسِ .

وَيَغُوثُ : اسْمُ صَنَمٍ .  
وَالْغَيْثُ : الْمَادَّةُ .  
وَالْمُغِيثَةُ <sup>(١٦)</sup> : الْجَحْمَةُ الَّتِي فِي الْهَامَةِ .

● وثغ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ <sup>(١٧)</sup> .

الْخَارِزْنَجِيُّ <sup>(١٨)</sup> : الْوَيْغَةُ : الدَّرَجَةُ لِلنَّاقَةِ ، وَ <sup>(١٩)</sup> وَثَغْتُهَا أَثَغْتُهَا .  
وَوَثَغْتُ رَأْسَهُ : مِثْلُ فَلَغْتُ ، فَهُوَ مَوْثُوغٌ . وَهُوَ - أَيْضاً - : شِبْهُ الْمَكْسُورِ  
بِالْعَمَلِ .

وَوَثَغْتُ مَوْثُوغَةً وَ <sup>(٢٠)</sup> وَثَغَةً : وَهُوَ أَنْ يُرَدَّ <sup>(٢١)</sup> بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .  
وَوَثَغَةً مِنَ الْمَطَرِ وَوَثَغَةً : أَيُّ قَلِيلٍ .



مركز تحقيقات علوم اسلامی

---

(١٦) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَضُبِطَتْ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكسْرِ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الْيَاءِ فِي ت ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .  
(١٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .  
(١٨) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (مُهْمَلٌ عِنْدَهُ ، الْخَارِزْنَجِيُّ) مِنْ ت .  
(١٩) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت .  
(٢٠) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك .  
(٢١) فِي ت : وَهُوَ أَنْ يَرُدَّ .

## الغين والراء

( و . ا . ي )

● غرو:

لا غَرَوْ: أي لا عَجَبَ. وَإِنَّ الصُّمُغَ لَيَغْرُو كَيْدِي: أي يُعْجِبُهَا وَيُضْلِحُهَا<sup>(١)</sup>.

وْغَرَوْتُهُ أَغْرَوُهُ: أي أَلْزَقْتُهُ؛ مِنَ الْغِرَاءِ<sup>(٢)</sup>؛ فَانْغَرَى. وَأَغْرَيْتُهُ أَيْضاً، وَهُوَ مُغْرَى<sup>(٣)</sup> وَمُغْرَى.

وْغَرَيْتُ بِكَذَا: أَوَّلَعْتُ بِهِ، وَهُوَ الْغِرَاءُ<sup>(٤)</sup>.  
وْغَرَوْتُ السَّهْمَ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥)</sup>: «أَذْرَكْنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُورِينَ» أي بِأَحَدِ السَّهْمَيْنِ.

وَالْمَغْرُوءُ: الْمُلْصَقُ بِالْقَوْمِ.  
وَالْغَرَا<sup>(٦)</sup>: وَلَدُ الْبَقَرَةِ - مَقْصُورٌ -، وَتَثْنِيَّتُهُ غَرَوَانٍ.

- 
- (١) فِي ت: لِيغْرُو كَيْدِي أَي يَعْجِبُهُ، وَلَمْ يَرِدْ غَيْرَ ذَلِكَ. وَفِي ك: لِيغْرُو كَيْدِي.  
(٢) فِي الْأَصْلِ وَلَكُ: مِنَ الْغِرَاءِ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ ت. وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ: إِذَا فَتَحْتَ الْغَيْنَ قَصُرَتْ وَإِنْ كَسَرْتَ مَدَّتْ.  
(٣) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (مُغْرَى وَ) مِنْ ت.  
(٤) تَكَرَّرَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ فِي ت، فَوُرِدَتْ هُنَا أَوَّلَ مَرَّةٍ، ثُمَّ بَعْدَ (وَالْغَرَا وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْخ) فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ.  
(٥) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ (أَنْزَلْنِي وَلَوْ .. الْخ) فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّاجِ، وَبِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْمُسْتَفْصَى: ١١٦/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٧٦/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ.  
(٦) رُبِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ (الْغَرَى)، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ.

والغَرَا: المَهْزُولُ، وَجَمْعُهُ أَغْرَاءٌ، وكذلك الغَرَاةُ.  
وَعَرَا اللَّهُ الْأَرْضَ يَغْرِوْهَا: أَي مَطَرَهَا.  
وَالْغَرِيُّ: اسْمٌ وَثْنٌ مَنْصُوبٌ.  
وَالْغَرَيَانِ<sup>(٧)</sup>: مَوْضِعٌ.

#### ● غرى:

الإِغْرَاءُ: الإِنْشَاءُ<sup>(٨)</sup>، أَغْرَيْتُ بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ.  
وَعَارَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ: وَالَيْتُ [بَيْنَهُمَا]<sup>(٩)</sup>.  
وَالْمُغَارَاةُ: الْمَلَاجَةُ<sup>(١٠)</sup>، وَهُمَا يَتَغَارَيَانِ<sup>(١١)</sup> فِي الْغَضَبِ.

#### ● غور:

غَارَ الرَّجُلُ: أَتَى الْغَوْرَ وَهُوَ تِهَامَةٌ، وَ[يُقَالُ] <sup>(١٢)</sup> أَغَارَ. وَالْمُسْتَغَارُ<sup>(١٣)</sup>:  
الَّذِي يُرِيدُ هُبُوطَ أَرْضٍ وَغَوْرٍ<sup>(١٤)</sup>.

وَعَوَّرَ كُلَّ شَيْءٍ: بَعْدَ قَعْرِهِ<sup>(١٥)</sup>. [و] <sup>(١٦)</sup> غَارَتِ النُّجُومُ. وَغَارَ الْقَمَرُ وَالْعَيْنُ  
وَالْمَاءُ تَغَوَّرُ غَوُورًا.

مركز تحقيقات كميتر علوم اسلامی

(٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِضَمِّ النُّونِ فِي الْأَصُولِ، وَيَكْسِرُ النُّونَ (بِصِغَةِ الْمُثَنَّى) فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَت، وَفِي ك: الْإِنْشَاءُ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ كُلَّهُ تَصْحِيفٌ «الْإِسَاد» الْوَارِدُ فِي الْمَحْكَمِ  
وَاللِّسَانِ.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٠) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِالْجِيمِ فِي الْأَصْلِ وَكَ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ، وَيَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي  
ت وَاللِّسَانِ.

(١١) فِي ك: يَتَغَايِرَانِ.

(١٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٣) وَهُوَ الْمُسْتَغِيرُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ.

(١٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ (أَرْضٌ غَوْرٌ) فِي ت وَالتَّكْمِلَةِ.

(١٥) فِي ت: بَعْدَ غَوْرِهِ.

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.



وْغَارَتِ الشَّمْسُ غِيَارًا. وَغَوَّرَ النُّجْمُ أَيْضًا.  
 وَغَوَّرَ الرَّجُلُ<sup>(١٧)</sup> تَغْوِيرًا: إِذَا قَالَ قِيلُولَةً. وَالْغَائِرَةُ: الْقَائِلَةُ<sup>(١٨)</sup>. وَغَارَ  
 النَّهَارُ: اشْتَدَّ حَرُّهُ. وَالْغَائِرَةُ: الْهَاجِرَةُ. وَالتَّغْوِيرُ: النَّزُولُ عِنْدَ الْغَائِرَةِ. وَالْغَوْرَةُ:  
 الْغَائِرَةُ.

وْغَارَا الْفَمُ<sup>(١٩)</sup>: نِطْعَاهُ فِي الْحَنَكَيْنِ. وَمَغَارَةٌ فِي الْجَبَلِ كَالسَّرْبِ. وَلُغَةٌ فِي  
 الْغَيْرَةِ. وَنَبَتْ طَيْبُ الرِّيحِ عَلَى الْوُقُودِ. وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ. وَالْقَبِيلَةُ  
 الْعَظِيمَةُ.

وَالْغَارَانِ: الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ، هُوَ عَبْدٌ غَارِيهِ<sup>(٢٠)</sup>.  
 وَالْغَارُ: الْفَسَادُ.

وَمَثَلُ<sup>(٢١)</sup> «عَسَى الْغَوِيرُ أَبُوسَا»<sup>(٢٢)</sup> وَهُوَ مَاءٌ، وَقِيلَ: غَارٌ.  
 وَالْغَارَةُ، وَالْفِعْلُ الْإِغَارَةُ. وَرَجُلٌ مِغَوَارٌ: كَثِيرُ الْغَارَاتِ. وَالْمُغِيرَةُ: خَيْلٌ قَدْ  
 أَغَارَتْ. وَالْغَيْرُ: جَمْعُ الْغَارَةِ.  
 وَالْغَارَةُ: الْعَدُوُّ، يُقَالُ: عَدَا غَارَةً<sup>(٢٣)</sup> الثُّغْلَبِ. وَأَغَارَ الرَّجُلُ: أَسْرَعَ فِي  
 عَدُوِّهِ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢٤)</sup>: «أَشْرِفِي تَبِيرٌ كَيْمَا نَغِيرُ»<sup>(٢٥)</sup>.

وَاسْتَغَارَ الْجُرْحُ: إِذَا تَوَرَّمَ.

(١٧) سقطت جملة (وغور الرجل) من ك.

(١٨) في ك: الغائلة.

(١٩) في ت و ك: وغار الفم.

(٢٠) في ت: وعبد غاريه.

(٢١) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٠٠ والتهذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ٤٧٧/١ واللسان والقاموس.

(٢٢) في ت: ويقولون عسى الغوير أبوسا، وفي ك: عسى الغويراء بؤسا.

(٢٣) ضبطت كلمة (غار) في الأصل بكسر التاء وكتب الناسخ فوقها كلمة (كذا).

(٢٤) ورد المثل في الصحاح والمحكم ومجمع الأمثال: ٣٧٦/١ واللسان والقاموس.

(٢٥) في الأصل: كما نغير، وفي ت: كيما نغير، وفي ك: كما نغير.

وغاز فيه الطعام والشراب يغور: أي نجع .  
وما اغترت بشيء: أي ما انتفعت .  
وهذا كلام لا غور له - بضم الغين -: أي هو باطل لا نفع فيه .  
واستغور الله: أي استمره .  
وغازني يغورني<sup>(٢٦)</sup>: من الدية .  
والغائرة: السرة<sup>(٢٧)</sup> .

### ● غير:

الغيران: الرجل الغيور، والجمع: الغيارى والغير<sup>(٢٨)</sup> . والمرأة<sup>(٢٩)</sup> غيرى غيور. ورجل غاز غيور. وهو لا يتغير على أهله: أي لا يغار. ويقولون<sup>(٣٠)</sup>: «أغير من الفحل» .

والإغارة: الدفعة على القوم . وشدة قتل الخيل<sup>(٣١)</sup> .  
وفرس مغار: شديد المفاصل .  
والغير: النفع .

والغيرة [١٥١/ب]: الميرة، غارهم يغيرهم ويغورهم: مارهم، وهو الغيار وجمعها غير. والدية - أيضاً -، وغير فلان فلاناً: أعطاه الدية<sup>(٣٢)</sup> .

(٢٦) في ك: يغوروني .

(٢٧) هي الغارة في التكملة والقاموس .

(٢٨) ضبط الجمعان في الأصل وك بفتح الغين وكسرها مع سكون الياء فيهما، وقد أثبتنا ما ضبطا به في ت، والوارد في المعجمات (الغير بضم الأول والثاني، وأضيف إليه في المحكم ضم الغين وسكون الياء .

(٢٩) في ت: وامرأة .

(٣٠) هذا القول مثل في مجمع الأمثال: ١٢/٢ والمستقصى: ١/٢٦٥ .

(٣١) في ت: وشدة قتل الخيل .

(٣٢) من قوله: (غارهم يغيرهم ويغورهم) إلى قوله هنا: (أعطاه الدية) سقط من ت .

وَعَارَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ يَغْيُرُهَا: إِذَا سَقَاهَا (٣٣). وَعَارَنَا اللَّهُ بِخَيْرٍ. وَأَرْضٌ مَغْيِرَةٌ وَمَغْيُورَةٌ.

وَعَرْنَا بِخَيْرٍ: أَيِ غَشْنَا.  
وَعَارَ فِيهِ الطَّعَامُ يَغْيُرُ: [أَيِ] (٣٤) نَجَعَ.  
وَعْيَرُ: يَكُونُ اسْتِثْنَاءً وَيَكُونُ (٣٥) اسْمًا، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُثْنِيهِ وَيَجْمَعُهُ.  
وَالْغَيْرُ: التَّغْيِيرُ، وَكَذَلِكَ الْغَيْرُ فِي قَوْلِهِ:

قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ الرَّبِيَّ فَلَا غَيْرَ

وَيُقَالُ لِلْكَذِبَاتِ: بَنَاتُ غَيْرٍ.  
وَعَايَرْتُهُ بِسَلْعَتِي: أَيِ بَادَلْتُهُ.  
وَأَعَارَ فُلَانٌ إِلَى بَنِي فُلَانٍ إِغَارَةً: إِذَا أَتَاهُمْ لِيَنْصُرَهُمْ أَوْ لِيَنْصُرُوهُ.

#### ● وَغَرُ:

الْوَغْرُ: اجْتِمَاعُ الْغَيْظِ (٣٦)، وَغَرَّ صَدْرُهُ يَوْغَرُ وَغَرًّا.  
وَوَغَرَتِ الْهَاجِرَةُ وَغَرًّا (٣٧). وَالْوَغْيَرُ: لَحْمٌ يَنْشَوِي عَلَى الرَّمْضَاءِ.  
وَأَوْغَرَ الْعَامِلُ الْخَرَاجَ: إِذَا اسْتَوْفَاهُ.  
وَالْوَغْرُ: الصَّوْتُ.

وَفِي الْمَثَلِ (٣٨): «كَرِهَتْ الْخَنَازِيرُ الْحَمِيمَ الْمَوْغَرَ» (٣٩) وَذَلِكَ أَنَّ الْمَجُوسَ تَغْلِي الْمَاءَ لِلْخَنَازِيرِ فَتُلْقِيهَا فِيهِ لِيَنْضَجَ، فَذَلِكَ الْإِيغَارُ.

(٣٣) فِي ك: إِذَا أَسْقَاهَا. (٣٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت. (٣٥) فِي ت: تَكُونُ اسْتِثْنَاءً وَتَكُونُ.

(٣٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك، وَفِي ت وَالْعَيْنِ: اجْتِرَاعُ الْغَيْظِ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ: احْتِرَاقُ الْغَيْظِ.

(٣٧) ضُبِطَتْ كَلِمَةٌ (وَوَغَرًا) فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الْغَيْنِ وَفَتْحُهَا تَنْبِيْهًا عَلَى جَوَازِهِمَا، وَسَقَطَتْ كَلِمَةٌ (وَوَغَرًا) مِنْ ك.

(٣٨) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣١٩ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٩٠/٢ وَالْأَسَاسُ (وَفِيهِ: الْمَاءُ الْمَوْغَرُ) وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٣٩) ضُبِطَتْ الْكَلِمَةُ بِكُسْرِ الْغَيْنِ فِي الْأَصْلِ وَك وَبَعْضُ الْمَعْجَمَاتِ، وَيَفْتَحُ الْغَيْنُ فِي ت وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ.

وَالْمِغْرُ: الْمِيقَاتُ وَالْمِيعَادُ. وَالْغِرَةُ: مِثْلُ الْعِدَّةِ. أَوْغَرُوا بَيْنَهُمْ مِغْرًا<sup>(٤٠)</sup>.

### ● رَوْغ:

رَاغٌ عَنْ فُلَانٍ: [ أَيْ ]<sup>(٤١)</sup> حَادَ عَنْهُ. وَالرَّوَاغُ: الثُّغْلَبُ.  
وَرَاغَ إِلَيْهِ: أَيْ مَالَ [ إِلَيْهِ ]<sup>(٤٢)</sup>. وَهُوَ يُدِيرُنِي<sup>(٤٣)</sup> عَنْ أَمْرٍ وَأَنَا أُرِيغُهُ.  
وَأَنَا مُنْذُ الْيَوْمِ أُرُوغُ حَاجَةً إِلَى فُلَانٍ: أَيْ أَبْغِيهَا<sup>(٤٤)</sup> بُغَاءً وَشِيكًا.  
وَحَيْرٌ<sup>(٤٥)</sup> لَهُ رَوَاغَاءُ<sup>(٤٦)</sup>: أَيْ كَثِيرٌ.  
وَرَوَّغْتُ الْخُبْزَ فِي الْوَدَكِ: إِذَا رَوَّلْتَهُ فِيهِ<sup>(٤٧)</sup>.  
وَتَرَوَّغَ فِي الطُّيْنِ: تَلَطَّخَ [ بِهِ ]<sup>(٤٨)</sup>.  
وَتَرَوَّغَ الدَّابَّةُ<sup>(٤٩)</sup>: تَمَرَّغَ.  
وَهَذِهِ رِبَاغَةٌ<sup>(٥٠)</sup> بَنِي فُلَانٍ وَرَاغَتْهُمْ<sup>(٥١)</sup>: أَيْ حَيْثُ يَصْطَرِعُونَ.  
وَأَخَذْتَنِي بِالرُّوَيْغَةِ<sup>(٥٢)</sup>: مِنَ الرُّوْغِ.



مركز تحقيقات لغوی و ادبی

(٤٠) في ت: والميغر الميقات والميعاد أوغروا بينهم ميغراً والغرة مثل العدة.

(٤١) زيادة من ت.

(٤٢) زيادة من ت.

(٤٣) في ك: وهو يديرني.

(٤٤) في ك: أي ابغيتها.

(٤٥) في ت: وحيرٌ.

(٤٦) أشار في الأصل إلى جواز فتح الراء وضمها، وهي مفتوحة بخط الصغاني في عبايه.

(٤٧) في ت: في الودك لغاً رولته فيه.

(٤٨) زيادة من ت.

(٤٩) في ت: والروغ الدابة الخ.

(٥٠) في ت: وهذا رباغة، وفي ك: وهذه رغبة.

(٥١) كذا في الأصول. وهي (رواغتهم) في التهذيب والمقاييس والمحكم والأساس واللسان

والقاموس.

(٥٢) في ت: بالرؤيغية.

وفلان في الرِّياغ: أي في الخُصْب.

● رغو:

[ رَغَت ]<sup>(٥٣)</sup> الناقة ترغو رغاء. والراغية: الرغاء.

والرغوّة: زبد اللبن. والارتغاء: سَحَفُ الرغوّة. وفي المثل<sup>(٥٤)</sup>: «يُسِرُّ حَسُواً في ارتغاء»، و«أبدى الصريح عن الرغوّة»<sup>(٥٥)</sup>.

والمرغاة: العود يُرتغي به اللبن، والمراغي جمعها.

[ و ]<sup>(٥٦)</sup> يُقال: رغاوة اللبن ورغايته [ ورغوته ]<sup>(٥٦)</sup> ورغوته؛ ورغاوة أيضاً. ولبن راغ: له رغوّة.

ومثل<sup>(٥٧)</sup>: «كانت عليهم كراغية البكر»، و<sup>(٥٨)</sup> «أرغوا لها حوارها تقر»<sup>(٥٩)</sup> أي أعطيه حاجته يسكن<sup>(٦٠)</sup>.



مركز تحقيقات لسان العرب

---

(٥٣) زيادة من ت.

(٥٤) ورد المثل في العين وأمثال أبي عبيد: ٦٥ والتهذيب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال: ٣٨٢/٢ واللسان والتاج.

(٥٥) هذه الجملة مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٥٩ ومجمع الأمثال: ١٠٨/١.

(٥٦) زيادة من ت في الموضعين.

(٥٧) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٣٢ ومجمع الأمثال: ٨٧/٢ والأساس.

(٥٨) وهذا مثل آخر، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٥٥ ومجمع الأمثال: ٣٠٤/١.

(٥٩) في ك: نقر.

(٦٠) في ك: تسكن.

## الغين واللام

( و . ا . ي )

● غلو:

غلا السُّعْرُ يَغْلُو غَلَاءً - مَمْدُودٌ - وَيُغَالِي <sup>(١)</sup> اللَّحْمُ وَيَالْلَحْمُ .

وَعَلَا فِي الْأَمْرِ عُلوًّا: إِذَا جَاوَزَ حَدَّهُ .

وَفِي الشَّرِّ: أَغْلَيْتُ بِهِ وَغَالَيْتُ .

وَيَغْلُو بِالسَّهْمِ عُلوًّا .

وَفِي الْمَثَلِ <sup>(٢)</sup>: «جَرِي الْمَذْكَبَاتِ غَلَاءً <sup>(٣)</sup>» . وَالْمُغَالِي بِهِ: الرَّافِعُ يَدَهُ إِلَى

أَقْصَى الْغَايَةِ . وَكُلُّ مَرْمَاةٍ غَلْوَةٌ . وَالْمُغَالَاةُ: سَهْمٌ يُتَّخَذُ لِمُغَالَاةِ الْغَلْوَةِ، وَهُوَ <sup>(٤)</sup> الْمِغْلَى أَيْضًا .

وَالدَّابَّةُ تَغْلُو فِي سَيْرِهَا عُلوًّا .

وَتَغَالَى النَّبْتُ: طَالَ وَارْتَفَعَ .

وَتَغَالَى لَحْمُ الدَّابَّةِ: تَحَسَّرَ عِنْدَ الضَّمْرِ <sup>(٥)</sup> .

(١) فِي ت: وَتَغَالَى، وَفِي ك: وَيَغَانِي .

(٢) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْد: ٩١ وَ ١٠٧ (وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ: غَلَابٌ، بِدَلِّ غَلَاءٍ) وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٦٦/١ (بِالرَّوَايَتَيْنِ) وَيَنْصُ الْأَصْلُ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبِفَتْحِ الْغَيْنِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ .

(٤) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (هُوَ) فِي ت، وَالنَّصُّ فِيهَا: وَالْمِغْلَى أَيْضًا مِثْلَهُ .

(٥) فِي ت: أَيِ تَحَسَّرَ عَنِ الضَّمْرِ .

وَفَعَلَ ذَلِكَ<sup>(٦)</sup> فِي غَلَوَةٍ شَبَابِهِ : أَي فِي عُنْفَوَانِهِ ، وَغُلَوَانِهِ<sup>(٧)</sup> .  
وَالْغَلَاءُ - مَمْدُودٌ - : سَمَكَةٌ نَحْوُ مَنْ شَبِيرٍ ، وَجَمْعُهُ أَغْلِيَّةٌ .  
وَعَلَّتِ الْقِدْرُ تَغْلِي غَلِيَانًا وَغَلِيًّا .  
وَالْغَالِيَّةُ : مَعْرُوفَةٌ .

#### ● غول :

الْغَوْلُ : بُعْدُ الْمَفَازَةِ<sup>(٨)</sup> ؛ وَذَلِكَ أَنَّهَا تَغْتَالُ<sup>(٩)</sup> سَيْرَ الْقَوْمِ .  
وَعَالَهُ الْمَوْتُ : أَهْلَكَهُ .  
وَالْغَوْلُ : الْمَنِيَّةُ . وَالسَّعَالِي ، تَقُولُ<sup>(١٠)</sup> : تَغَوْلَتْهُمْ الْغِيلَانُ وَالْغَوْلَةُ<sup>(١١)</sup> .  
وَالْغَوْلُ : الصُّدَاعُ .  
وَالْغَوْلَانُ : نَبَاتٌ .  
وَالْمِغْوَلُ : شَيْءٌ مُشْمَلٌ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ وَأَدْقُ .  
وَالْمُغَاوَلَةُ : الْمُبَادَرَةُ إِلَى الشَّيْءِ .  
وَهُوَ فِي عَيْشٍ أَغْوَلَ : أَي نَاعِمٍ ، وَغَوْلٌ<sup>(١٢)</sup> كَذَلِكَ .  
وَفَرَسٌ ذَاتُ مِغْوَلٍ : أَي ذَاتُ سَبْقٍ .  
وَالْغَوْلَانُ : الْحَمَضُ نَفْسُهُ تَكْمِيرُ عِلْمٍ

#### ● غيل :

الْغَيْلَةُ : الْاِغْتِيَالُ . وَالْغَائِلَةُ : فِعْلُ الْمُغْتَالِ .

(٦) فِي ت : وَفَعَلَ ذَاكَ .

(٧) فِي ت : أَي عُنْفَوَانِهِ وَفِي غُلَوَانِهِ .

(٨) فِي ت : بُعْدُ الْمَسَافَةِ .

(٩) فِي ك : يَنْتَالُ .

(١٠) فِي ت : يَعَالُ .

(١١) فِي الْأَصْلِ وَ ك : وَالْغَيْلَةُ . وَمَا أُثْبِتَ مِنْ ت وَقَدْ نَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ .

(١٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَ ك بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَالْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْأَخِيرَةِ كَالْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ ، وَقَدْ ضُبِطَتْ بِهَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالتَّكْمِلَةُ وَنَصُّ الْقَامُوسِ .

والغَيْلُ : مَكَانٌ مِنَ الْغَيْضَةِ فِيهِ مَاءٌ مَعِينٌ . وَتَغَيَّلَ الرَّجُلُ : دَخَلَهُ .  
وَالْغَيَّالُ : الْأَسَدُ .

وَالْغَيْلُ : إِرْضَاعُ الصَّبِيِّ عَلَى الْحَمْلِ<sup>(١٣)</sup> ، وَالْفِعْلُ أَغْيَلْتُ وَأَغَالْتُ ، وَصَبِيٌّ  
مُغَالٌ وَمُغْيَلٌ<sup>(١٤)</sup> .

وَالْغَيْلَةُ : الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ .  
وَالْغَيْلُ : السَّاعِدُ الرَّيَّانُ . وَالْأَغْيَلُ : الْمُتَمَلِّئُ الْعَظِيمُ . وَاغْتَالَ الصَّبِيُّ  
اغْتِيَالًا . وَمِعْصَمٌ مُغْتَالٌ .

وَالْأَغْيَالُ : الْخُطُوطُ ، وَاحِدُهَا غَيْلٌ .  
وَأَغْيَلْتُ<sup>(١٥)</sup> الْغَنَمَ وَالْبَقَرُ : نَتَجْتُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ ، وَمِنْهُ اشْتُقَّ اسْمُ غَيْلَانٍ .  
وَتَغَيَّلَ الْقَوْمُ : كَثُرُوا<sup>(١٦)</sup> وَكَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ<sup>(١٧)</sup> .

وِغَالٌ فَلَانًا غَيْلٌ<sup>(١٨)</sup> : أَي بَلَدٌ .  
وَالْغَيْلُ : الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي<sup>(١٩)</sup> عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢٠)</sup> : «مَا  
سُقِيَ بِالْغَيْلِ فِيهِ الْعُشْرُ» .  
وَأَرْضٌ غَيْلَةٌ<sup>(٢١)</sup> : وَهِيَ إِلَى الْبُعْدِ مَا هِيَ .

(١٣) فِي ت : عَلَى الْحَبْلِ .

(١٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الْيَاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي  
ت وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ .

(١٥) هَذَا هُوَ ضُبِطَ الْأَصْلِ وَكَ لِلْفِعْلِ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ فِي ت .

(١٦) فِي ك : كَثُرَ .

(١٧) وَفِي التَّكْمِلَةِ : وَكَثُرَتْ أَغْوَالُهُمْ ، وَفِي الْقَامُوسِ كَالْأَصْلِ .

(١٨) فِي ك : أَغْيَلِ .

(١٩) فِي ك : تَجْرِي .

(٢٠) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٦٧/١ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢١) هَذَا هُوَ ضُبِطَ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَةِ ، وَهِيَ فِي الْمَحْكَمِ بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَكَسْرِ الْيَاءِ ، وَنَصُّ فِي التَّاجِ عَلَى  
فَتْحِ الْغَيْنِ وَكَسْرِ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ .



## ● وغل :

الوَغْلُ: الدَّخْلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ، وَغَلَ يَغْلُ. وَالشَّرَابُ الْوَغْلُ.

وَالْوَغْلُ: الضَّعِيفُ، وَالْجَمِيعُ الْأَوْغَالُ.  
وَالْوَغْلُ: السَّيِّئُ الْغِذَاءِ.

وَأَوْغَلَ الْقَوْمُ: أَمَعَنُوا<sup>(٢٢)</sup> فِي سَيْرِهِمْ دَاخِلِينَ بَيْنَ جِبَالٍ. وَتَوَغَّلُوا فِيهِ.

[ وَإِذَا ]<sup>(٢٣)</sup> تَوَارَى بِشَجَرٍ<sup>(٢٤)</sup> قِيلَ: وَغَلَ يَغْلُ. وَأَوْغَلْتُهُ فِي كَذَا: أَيِ<sup>(٢٥)</sup> أَدَخَلْتُهُ وَأَعَجَلْتُهُ.

وَالْوَغْلُ: الزُّوَانُ الَّذِي يَأْكُلُهُ الْحَمَامُ.

## ● [لغى و] لغو:

اللُّغَةُ وَاللُّغَاتُ وَاللُّغُونَ<sup>(٢٦)</sup>: اخْتِلَافُ كَلَامٍ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ، لَغَوْتُ الْغَوْ، وَلَغَيْتُ الْغَى<sup>(٢٨)</sup>.

وَاللُّغُو: اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ. وَالْبَاطِلُ [أ/١٥٢] أَيْضاً. وَأَلْغَيْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ: [أَيِ]<sup>(٢٩)</sup> رَأَيْتُهَا بَاطِلاً وَفَضْلاً فِي الْكَلَامِ، وَكَذَلِكَ اللَّغَا.

وَلَاغِيَّةٌ: كَلِمَةٌ قَبِيحَةٌ فَاحِشَةٌ، لَغَيْتُ بِهِ الْغَى لَغَى: إِذَا أُولَعْتَ بِهِ.

وَلَغَى الطَّيْرُ: أَصَوَاتُهَا.

(٢٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَأَمَعَنُوا ، وَقَدْ حَذَفْنَا حَرْفَ الْعَطْفِ لَزِيَادَتِهِ ، وَلَمْ يَرِدْ فِي ت .

(٢٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٤) فِي ت : بِشَجَرِهِ .

(٢٥) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (أَيِ) فِي ت .

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٧) فِي الْأَصُولِ: وَاللَّغَيْنِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ .

(٢٨) فِي ك : الْقَى .

(٢٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

وَاللُّغُو فِي الْيَمِينِ : لَا وَاللَّهُ وَيَلَى وَاللَّهُ .

● لَيْغ :

الْأَلَيْغُ : الَّذِي يَرْجِعُ لِسَانَهُ إِلَى الْبَاءِ (٣٠) .  
وَرَجُلٌ لِيَاغَةٌ : لَا يُبَالِي مَا قِيلَ لَهُ . وَقَدْ تَلَيَّغَ : أَيِ تَحَمَّقَ .  
وَلَغْتُ الشَّيْءَ أَلَيْغُهُ لَيْغًا : إِذَا رَاوَدْتَهُ عَنْهُ .  
وَفِي الْمَثَلِ (٣١) : «دُرِّي بِمَا عِنْدَكَ يَا لَيْغَاءُ» : وَهِيَ الَّتِي لَا تُبَيِّنُ الْكَلَامَ ،  
وَالرَّجُلُ أَلَيْغٌ .

● وَلَغ :

الْوَلُغُ (٣٢) : شَرِبُ السَّبَاعِ بِالسِّنْتِهَا ، وَلَغَ يَلْغُ وَيَلْغُ .  
وَرَجُلٌ مُسْتَوْلَغٌ : لَا يُبَالِي ذِمًّا وَلَا عَارًا .  
وَالْوَلْغَةُ : الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ .  
وَالْمِیْلَغَةُ : الْمِیْثَرَةُ .

وَمَا وَلَغَ الْيَوْمَ وَلَوْغًا : أَيِ لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا .  
وَوَالِغَيْنِ : جَبَلٌ بَيْنَ الْأَحْسَاءِ وَالْيَمَامَةِ .

● لَوَغ :

مُهْمَلٌ (٣٣) .

الْخَارِزَنْجِيُّ : اللَّوْغُ : أَنْ تُدِيرَ (٣٤) الشَّيْءَ فِي فَمِكَ ثُمَّ تَلْفِظُهُ ، لَاغُهُ يَلْوُغُهُ .  
وَهُوَ سَايَغُ لَايَغُ (٣٥) وَسَيَّغُ لَيَّغُ .

(٣٠) فِي ت : إِلَى الْبَاءِ .

(٣١) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ ، وَيُلْفِظُ (ذُرِّي) بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ :  
٢٨٦/١ وَالْمُسْتَقْصَى : ٨٤/٢ .

(٣٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّحْرِيكِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا ضَبْطَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٣) فِي ت : أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ . وَقَدْ اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ  
وَالنَّاجِ .

(٣٤) فِي ك : يَدِيرُ .

(٣٥) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (سَايَغُ) مِنْ ت ، وَسَقَطَتِ كَلِمَةُ (لَايَغُ) مِنْ ك .

## الغين والنون

( و . ا . ي )

● غين<sup>(١)</sup>:

الغَيْنُ: حَرْفٌ. وَلُغَةٌ فِي الْغَيْمِ. وَالْعَطَشُ. وَشَجَرٌ. وَعُشْبٌ مُلْتَفٌ<sup>(٢)</sup>.  
وِغَيْنٌ عَلَى كَذَا: أَيُّ غُطِّي عَلَيْهِ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup>: «إِنَّهُ»<sup>(٤)</sup> لِيَغَانُ عَلَى  
قَلْبِي. وَ[يُقَالُ]<sup>(٥)</sup>: أُغِينَ عَلَى قَلْبِهِ [أَيْضًا]<sup>(٥)</sup>.

وَالْغَيْنَةُ: مَا سَالَ مِنَ الْجَيْفَةِ. وَشَجَرَةٌ غَيْنَاءُ: كَثِيرَةُ الْوَرَقِ. وَطَلْحَةٌ غَيْنَاءُ: نَاعِمَةٌ، وَجَمْعُهُ غَيْنٌ.  
وَالْأُغَيْنُ وَالْغَيْنَاءُ: الطَّوِيلُ وَالطَّوِيلَةُ.  
وَالْغَيْنَاءُ: بِثَرٍّ<sup>(٦)</sup> فِيهَا مَاءٌ. وَاسْمُ بِثَرٍ فِي شَعْرِ هَذِيلٍ<sup>(٧)</sup>.

(١) سقطت كلمة العنوان من ت.

(٢) في ت: وملتف.

(٣) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ١٣٦/١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والفائق: ٨٢/٣ واللسان والتاج.

(٤) زيادة من ت، ووردت في غريب أبي عبيد والصحاح والفائق.

(٥) زيادة من ت في المكانين.

(٦) وقال في التاج إن الصواب في اسم البثر العينا بالعين المهملة.

(٧) لعله يعني قول أبي جندب الهذلي الوارد في ديوان الهذليين: ٩١/٣، ونصه فيه:

لقد علمت هذيل أن جاري  
لدى أطراف غينا من ثبير  
وُفسر بأنه جبل.

● غنى :

الغنى في المال - مَقْصُورٌ - . وَتَغْنَى : في معنى اسْتَغْنَى . وَالْغِنَى : اسْمٌ مِنَ الاسْتِغْنَاءِ عَنِ الشَّيْءِ . وفي الحديث (٨) : «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ» (٩) بِالْقُرْآنِ أَي لَمْ يَسْتَغْنِ . وَيُقَالُ : تَغَانَيْتُ وَتَغْنَيْتُ . وَالْغُنْيَانُ : الْغِنَى .

وَالْغِنَاءُ فِي الصَّوْتِ - مَمْدُودٌ - ، غَنَى يُغْنِي أُغْنِيَةً (١٠) وَغِنَاءً .  
وَالْغِنَاءُ : الْإِجْزَاءُ (١١) ، رَجُلٌ مُغْنٍ ، وَغِنَى عَنْهُ فَهُوَ غَانٍ . وَأُغْنَيْتُ عَنْكَ مُغْنَاةً فَلَانٍ وَمُغْنَاتَهُ (١٢) .

وَعِنَى الْقَوْمُ فِي الْمَحَلَّةِ : طَالَ مُقَامُهُمْ فِيهَا . وَمَعْنَى الدَّارِ : مَوْضِعُ الْحُلُولِ وَالْمَقَامِ ، وَالْجَمِيعُ الْمَغَانِي .

وَالْغَانِيَّةُ : الشَّابَّةُ الْمُتَزَوِّجَةُ ، وَالْجَمِيعُ الْغَوَانِي .  
وَالْمُغَانَاةُ (١٣) : تَكْلِيمُكَ الصَّبِيَّ بِمَا يَهْوَى .  
وَيَقُولُونَ : مَكَانٌ كَذَا غَنَّا (١٤) مِنْ فَلَانٍ : أَي مَثْنَةً (١٥) .  
وَمَا غَنَيْتُ فَلَانًا : أَي لَمْ أَلْقَهُ .  
وَهُوَ مَعْنَى مِنْ فَلَانٍ : أَي سَحَرْتُ مِنْهُ .  
وَرَمَلُ الْغِنَاءِ : مَوْضِعٌ .

(٨) ورد الحديث في غريب أبي عبيد : ١٤٢/٢ والتهذيب والمحكم والاساس والفائق : ٣٦/٢ واللسان والتاج .

(٩) في ت : من لم يستغني .

(١٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك ، وهي في ت بتشديد الياء ، وكلاهما وارد .

(١١) في ت : والغنا الأجر .

(١٢) سقطت كلمة (ومغناته) من ت .

(١٣) كذا في الأصول ، وهي (المناغاة) في المعجمات .

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي (غنى) بالتثنية في التكملة والقاموس .

(١٥) في ت : مينة .

● نَغَى :

نَغَيْتُ إِلَى فَلَانٍ نَغْيَةً : أَي أَلْقَيْتُ إِلَيْهِ كَلِمَةً .  
وَالْمُنَاغَاةُ : الْمُوَاجَهَةُ .

وَالْمَوْجُ إِذَا ارْتَفَعَ يُقَالُ : نَاغَى السَّمَاءُ .

● نَغَوْ (١٦) :

مَا سَمِعْتُ لَهُ نَغْوَةً : فِي مَعْنَى نَغْيَةٍ .



مركز تحقیق تکمیل و ترویج علوم اسلامی

---

(١٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على إهمال الخليل إياه. وورد في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

## الغين والفاء

( و . ا . ي )

### ● وغف :

الْوَعْفُ : سُرْعَةُ الْعَدُوِّ .

وَالْإِغْفَاغُ : أَنْ يُذْلِيَ الْكَلْبُ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ<sup>(١)</sup> .

وَأَوْغَفْتُ الْخِطْمِيَّ وَأَوْخَفْتُهُ : بِمَعْنَى .

وَالْوَعْفُ<sup>(٢)</sup> : قِطْعَةُ أَدَمٍ أَوْ كِسَاءٍ يُشَدُّ عَلَى بَطْنِ التَّيْسِ لِكَلَّا يَنْزُو .

### ● غيف :

التَّغْيِيفُ : التَّمِيلُ فِي الْعَدُوِّ وَالْمَشْيِ .

وَعَيَّفَ الرَّجُلُ : فَرَّ ، وَكَذَلِكَ فِي الْقِتَالِ .

وَالْغَيْفَانُ : الْمَرْحُ .

وَأَغَفْتُ الشَّجَرَةَ<sup>(٣)</sup> فَغَافَتْ ، وَهِيَ<sup>(٤)</sup> تَغْيِيفُ بِأَغْصَانِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَشَجَرَةٌ

غَيْفَاءُ .

وَالْأَغْيِيفُ : كَالْأَغْيَدِ مِنْ غَيْرِ نَعَاسٍ .

---

(١) سقطت كلمة (الحري) من ك .

(٢) في ك : والوقف .

(٣) في الأصول : (وَأَغَفْتُ الشَّجَرَةَ) بِنَاءُ التَّأْنِيثِ وَالشَّجَرَةُ فَاعِلٌ ، وَالصُّوَابُ مَا أُثْبِتَ ، وَهُوَ الْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٤) في ت : فهي .

وهو في عَيْشٍ أَعْيَفَ : أي ناعِم .  
والغَافُ : يَنْبُتُ<sup>(٥)</sup> عِظَامٌ كَالشَّجَرِ .  
والغَيْفُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الطَّيْرِ .  
والغَيَافُ : الَّذِي طَالَتْ لِحْيَتُهُ وَعَرَضَتْ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَقَوْمٌ غَيَافُونَ .

#### ● غَفَوُ :

أَغْفَى الرَّجُلُ : دَخَلَ فِي النَّوْمِ ، وَغَفَا يَغْفُو .  
وَيُقَالُ لِلزُّبْيَةِ : غُفْوَةٌ وَغُفْيَةٌ وَغُفْيَةٌ .  
وَغَفَا عَلَى الْمَاءِ يَغْفُو : بِمَعْنَى طَفَا .  
وَالْغَفَا : مَا يُخْرِجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمَى بِهِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْبُشْرِ ، وَأَغْفَى الطَّعَامُ :  
كَثُرَ غَفَاهُ وَغَفَاتُهُ .

وَالْغَفَا : غُثَاءُ السُّيْلِ<sup>(٦)</sup> .

وَأَغْفَى الشَّيْءُ : انْكَسَرَ .

وَالْغُفَاءَةُ<sup>(٧)</sup> : الْبَيَاضُ عَلَى الْحَذَقَةِ .

مركز تحقيق تكملة علوم اسلامی

#### ● فَعَى :

الْفَاعِيَةُ : نَوْرُ الْجَنَاءِ . وَدُهْنٌ مَفْعُوٌّ : يُرَبَّبُ بِهِ<sup>(٨)</sup> . وَأَفْعَتِ الشَّجَرَةُ .  
وَالْفَعْوَةُ فِي كُلِّ شَجَرَةٍ : التَّنْوِيرُ نَفْسُهُ .  
وَالْفَعَا<sup>(٩)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ . وَقِيلَ : هِيَ غَبْرَةٌ تَعْلُو الْبُشْرَ .  
وَفَعَى الْإِبِلَ : حَشَوَهَا<sup>(١٠)</sup> .

(٥) في ت : يبنون .

(٦) في ت : السيول .

(٧) في ت و ك : والغفأة . وفي القاموس كالأصل .

(٨) في ك : يريب به .

(٩) في ك : والغفا .

(١٠) في ت : حسوها . ورُسمت (فعى) بالالف في التكملة والتاج .

وفَعَا الزُّرْعُ: يَيْسَ. و<sup>(١١)</sup> كُلُّ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ: فَعَا وَغَفَا.  
وهذه كَلِمَةٌ فَاغِيَةٌ فِينَا<sup>(١٢)</sup>: أَي فَاثِيَةٌ.

● فَوُغ:

[مُهْمَلٌ عِنْدَهُ]<sup>(١٣)</sup>.

[الخَارِزْنَجِيُّ]<sup>(١٤)</sup>: فَاغَتِ الرَّائِحَةُ تَفُوغُ.



---

(١١) سقط حرف العطف من ت.

(١٢) سقطت كلمة (فينا) من ك.

(١٣) زيادة من ت. واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١٤) زيادة من ت.



## الغين والباء

( و . ا . ي )

● غبو:

غَبِيَ [فَلَانٌ] <sup>(١)</sup> غَبَاوَةً؛ فهو غَبٌّ <sup>(٢)</sup>: لا يَفْطَنُ.  
والغَبُّ: بَذْرُ الْحَبِّ، غَبَوْتُ الْحَبَّ أَغْبُوهُ. وَالتُّرَابُ إِذَا ذَرَوْتَهُ.  
وَالْغَبَاءُ: الْهَبَاءُ.

ويقولون <sup>(٣)</sup>: «لَا آتِيكَ مَا غَبَا غَيْسٌ» أَيِ الدُّهْرِ.

● غمى:

الْغَمِيَّةُ: الْمَطَرَةُ الْمُتَابِعَةُ الْقَطْرِ.  
وَالْغَبَاءُ <sup>(٤)</sup>: التُّرَابُ الَّذِي يُجْعَلُ فَوْقَ الْغِطَاءِ يُوَارِيهِ <sup>(٥)</sup>. وَغَبِيْتُ مَجْرَى الْمَاءِ  
تَغْبِيَةً.

وَالْمُغَبَاءَةُ: الْمَغْوَاةُ.

---

(١) زيادة من ت.

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (غَبِيٌّ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٨٢ وَالْمَعْجَمَاتُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٩٠/٢ وَنَصَهُ فِي الْآخِرِ: (لَا أَفْعَلُ كَذَا الْغِ)، وَتَقَدَّمَ فِي تَرْكِيبِ غَبَسَ.

(٤) فِي ت: الْغَبَاءُ. وَضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ بِفَتْحِ الْغَيْنِ.

(٥) فِي ت: لِيُوَارِيهِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّكْمِلَةِ.

وَالْغَبَاءُ : الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ . وَمَا يَخْفَى عَنْكَ .  
وَعَبُّ شَعْرَكَ : أَيِ اسْتَأْصَلَهُ .

● وغب :

الْوَعْبُ : الْجَمْلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ ، وَعَبَّ وَغُوبَةً .  
وَأَوْغَابُ الْبَيْتِ : اسْقَاطُهُ ، وَالنَّاسُ : ارْذَالُهُمْ <sup>(٦)</sup> .  
وَالْوَعْبُ - كَالْوَعْدِ - : الضَّعِيفُ . وَأَصْلُهُ غِرَارَةٌ يُطْرَحُ فِيهَا اسْقَاطُ الْبَيْتِ .

● بغى :

امْرَأَةٌ بَغْيٌ ، تَبْغِي بَغَاءً : أَيِ <sup>(٧)</sup> فَجَرَتْ . وَهِيَ الْأَمَةُ أَيْضًا ، وَالْجَمِيعُ الْبَغَايَا .  
وَالْبُغْيَةُ : نَقِيضُ الرُّشْدَةِ . وَمَصْدَرُ الْإِبْتِغَاءِ ، فَلَانٌ بَغْيَتِي : أَيِ طَلَبْتِي  
وِظْنِي <sup>(٨)</sup> .

وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ ابْغَيْهِ بَغَاءً ، وَابْتَغَيْهِ ابْتِغَاءً . وَابْغِنِي كَذَا : أَيِ اطْلُبْهُ لِي .  
وَابْغِنِي : اعْنِي عَلَى طَلْبِهِ .

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

وَالْبُغْيَةُ : الضَّالَّةُ [١٥٢/ب] .  
وَبَغَيْتَكَ الشَّيْءَ ، وَبَغَيْتَهُ لَكَ <sup>(٩)</sup> .  
وَالْبُغَايَةُ : الْحَاجَةُ الَّتِي تُبْغَى . وَالْبُغْيَةُ : مَا تَبْغِيهِ ، وَجَمْعُهُ بُغْيٌ .  
وَلَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا .  
وَالْبُغْيَانُ : مَا يَبْغِي الصَّائِدُ مِنَ الصَّيْدِ .  
وَالْبُغْيُ فِي عَدُوِّ الْفَرَسِ : اخْتِيَالٌ وَمَرَحٌ ، وَفَرَسٌ بَاغٍ .

(٦) فِي ت : ارْذَالَهُ .

(٧) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت .

(٨) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : وَطَيْتِي ، وَفِي الْأَسَاسِ وَبَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ : وَظْنَتِي .

(٩) فِي ت : أَيِ بَغَيْتَهُ لَكَ . وَفِي لُك : وَمَغَيْتَكَ الشَّيْءَ .

والبَغْيُ : الظُّلْمُ ، ومن أمثالهم <sup>(١٠)</sup> : «النَّاسُ شَجَرَةٌ بَغْيٍ» ، وقولهم <sup>(١١)</sup> : «إِنْ يَبْغِ عَلَيْكَ قَوْمُكَ لَا يَبْغِي <sup>(١٢)</sup> عَلَيْكَ الْقَمَرُ» .

و[البَغْيُ] <sup>(١٤)</sup> : فَسَادٌ فِي الْجُرْحِ ، يُقَالُ : بَغَى الْجُرْحُ يَبْغِي بَغْيًا : إِذَا تَرَامَى إِلَى فَسَادٍ وَأَمَدٍّ .

وَيَبْغِي السَّمَاءُ : شِدَّتُهَا وَمُعْظَمُ مَطَرِهَا .  
وَبُغْيَةٌ : عَيْنُ مَاءٍ مَعْرُوفَةٍ .  
وَلِأَنَّهُ لَذُو بَغَايَةٍ : إِذَا كَانَ كَسُوبًا .

### ● بِيغ :

الْبَيْغُ : تُؤَوِّرُ الدَّمُ وَفَوْرَتُهُ ، تَبْيَغُ بِهِ الدَّمُ .  
والتَّبْيَغُ : كَثْرَةُ اللَّبَنِ .

ويقولون : إِنَّكَ لَعَالِمٌ وَلَا تَبَاغُ ، وَلَا تَبَاغَا ، وَلَا تَبَاغُوا <sup>(١٥)</sup> : أَي لَا يُبَاغِيكَ أَحَدٌ . وَقِيلَ : لَا تُصِيبُكَ <sup>(١٦)</sup> عَيْنٌ - عَلَى الدُّعَاءِ ، جَزْمٌ - ، يَعْنِي : لَا تَبْغُ ، مِنْ تَبَيَّغْتُ بِهِ الْعَيْنُ .

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

وَيَبْيَغْتُ بِهِ : [أَي] <sup>(١٧)</sup> انْقَطَعْتُ بِهِ .

(١٠) ورد في أمثال أبي عبيد : ٢٧٧ ومجمع الأمثال : ٣٠٧/٢ .

(١١) هذا القول مَثَلٌ أَيْضًا ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ٩٣ ومجمع الأمثال : ٣٠/١ .

(١٢) في ك : إِنْ نَبَغ .

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي كَتَبِ الْأَمْثَالِ : لَا يَبْغِ (بِحذف الياء الأخيرة) لَوُقُوعِهِ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ .

(١٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٥) ضُبِطَ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ لِلْمَفْرَدِ بِكسْرِ الْغَيْنِ فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ مَضْمُومُ الْغَيْنِ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَقَدْ وَرَدَ الْمَثْنَى وَالْجَمْعُ مَعَ النُّونِ فِي الْقَامُوسِ ، وَهُوَ مَا يَقْتَضِيهِ ضَمُّ الْغَيْنِ فِي الْمَفْرَدِ ، أَي أَنَّهُ مَرْفُوعٌ .

(١٦) فِي ت : لَا تُصِيبُكَ .

(١٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

وَبَيَّغَ (١٨) بِهِ، وَتَبَيَّغَ (١٩) عَلَيْهِ أَمْرُهُ: اخْتَلَطَ.  
وَبَاغَ: هَلَكَ.

### ● وبغ:

الْوَبْغُ (٢٠): دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتَرَى فَسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا.  
وَالْوَبْغُ: هَبْرِيَّةُ الرَّأْسِ، [و] (٢١) رَجُلٌ وَبِغٌ.  
وَوَقَعَ فِي وَبْغَةِ الْقَوْمِ (٢٢): أَيِ وَسْطِهِمْ. وَمُجْتَمِعٌ كُلُّ شَيْءٍ وَبْغَةٌ.  
و (٢٣) يَقُولُونَ: كَذَبْتُ وَبَاغْتُهُ - بِالْغَيْنِ وَالْعَيْنِ -: أَيِ اسْتُهُ.

### ● بوغ:

الْبَوْغَاءُ: التُّرَابُ الْهَابِي. وَطَاشَةُ الْقَوْمِ وَحُمَقَاؤُهُمْ.  
وَبَيَّنَ الْقَوْمَ بَوْغَاءً: أَيِ اخْتِلَاطًا.  
وَبَوْغَاءُ الطَّيِّبِ: رَائِحَتُهُ.  
وَتَبَوَّغَ الدَّمُ بِصَاحِبِهِ.



### ● بغو:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٤).  
الْخَارِزْنَجِيُّ: الْبَغْوَةُ: زَهْرُ الْقَتَادِ (٢٥) أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ.

(١٨) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِالْبَاءِ لِلْمَعْلُومِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي تِ وَالتَّكْمِلَةِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(١٩) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (بِهِ وَتَبَيَّغَ) مِنْ ك .

(٢٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْبَاءِ وَكَذَلِكَ فِي الْمَحْكَمِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٢١) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٢) فِي ك: وَوَقَعَ فِي الْقَوْمِ وَبْغَةِ الْقَوْمِ . وَقَدْ ضُبِطَتِ كَلِمَةُ (وَبْغَةٍ) هُنَا فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الْبَاءِ ، وَسَتَأْتِي بَعْدَ كَلِمَاتٍ مُضْبُوطَةٌ بَفَتْحِهَا فِيهِمَا وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٢٣) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك .

(٢٤) وَقَدْ اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٢٥) فِي ت: زَهْرَةُ الْقَتَادِ .

وإذا انشَقَّ طَلَعُ النَّحْلِ (٢٦) فهو بَغْوَةٌ (٢٧)؛ ما دام أبيض.

● غوب (٢٨):

الخارزنجي (٢٩): غَوَّبْتُ اللَّبَنَ وَرَوَّبْتُهُ: بمعنى؛ إذا صَيَّرْتَهُ رائباً.

● غيب:

غَابَ الرَّجُلُ يَغِيبُ غَيْبَةً.

وغَابَتِ الشَّمْسُ [تَغِيبُ] (٣٠) غِيَاباً.

والمُغِيبَةُ: المرأةُ التي غَابَ عنها زَوْجُهَا، ومنه الحديث: «لَا يَخْلُونَ رَجُلٌ بِمُغِيبَةٍ»، ويُقال مُغِيبٌ أيضاً.

والمُغِيبَةُ: مَعْرُوفَةٌ (٣١).

والمُغِيبُ: الطَّيْبَةُ التي أَغَابَتْ وَلَدَهَا فِي غَيْبٍ مِنَ الْأَرْضِ؛ على مِثَالِ مُغْزَلٍ.

وغيَّبانُ العُودِ: عُرُوقُهُ وما تَغِيبُ مِنْهُ.

وَشَرَبَتِ الدَّابَّةُ حَتَّى وَارَتْ غُيُوبَ كُلاهَا؛ وهي الخَمْصَةُ التي تكون في مَوْضِعِ الكُلْيَةِ، الواحدُ (٣٢) غَيْبٌ.

---

(٢٦) في ت: النحلة.

(٢٧) في ت: بَغْوَةٌ.

(٢٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك، كما لم يرد في سائر المعجمات أيضاً.

(٢٩) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ت.

(٣٠) زيادة من ت.

(٣١) سقطت هذه الفقرة من ت.

(٣٢) في ت: الواحدة.

## الغين والميم

(و. ا. ي)

● غمى :

الْغَمَاءُ : سَقَفُ الْبَيْتِ ، غَمَّيْتُ الْبَيْتَ وَالْإِنَاءَ : غَطَّيْتَهُ . وَغَمَى بَيْتَهُ يَغْمُوهُ وَيَغْمِيهِ .

وفي السَّمَاءِ غَمِيٌّ : أَي غَيِّمٌ . وَأَغْمَى <sup>(١)</sup> يَوْمُنَا : دَامَ غَيِّمُهُ ، وَكَذَلِكَ لَيْلَةٌ مُغَمَّاءَةٌ .

وَأَغْمِي عَلَى فَلَانٍ : إِذَا <sup>(٢)</sup> ظُنُّهُ أَنَّهُ <sup>(٣)</sup> مَاتَ ، وَغَمِي عَلَيْهِ : مِثْلُهُ <sup>(٤)</sup> ، فَهُوَ مَغْمِيٌّ عَلَيْهِ .

وَالْغَمَى : [الرَّجُلُ] <sup>(٥)</sup> الْمَرِيضُ ، وَالطُّلَى كَذَلِكَ ، وَالْإِثْنَانِ غَمِيَانِ <sup>(٦)</sup> ، وَالْجَمِيعُ أَغْمَاءُ .

وَتَقُولُ غَمَّا وَاللَّهُ لَا فَعْلَنُ : بِمَعْنَى أَمَّا وَاللَّهُ .

---

(١) هكذا ورد الفعل مبنياً للمعلوم في الأصل وك، وهو مبني للمجهول في ت والعين والمحكم والاساس واللسان ومع النص على ذلك في القاموس .

(٢) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(٣) زيادة من ت .

(٤) في ت : وغمي عليه أيضاً .

(٥) زيادة من ت .

(٦) في ت : والاثني غميان .

● غيم:

الغَيْمُ: معروف، غَامَتِ السَّمَاءُ وَتَغَيَّمَتْ وَأَغَامَتْ.  
والغَيْمُ: الغَيْظُ. والعَطَشُ، والغَيْمَانُ: العطشانُ.  
والغِيَامُ: داء يأخذ الإبل.  
وأغيمَ الرجلُ: أقام.  
والتَغْيِيمُ: أن يُرْفِرَ الطائرُ فوقَ رأسِكَ و<sup>(٧)</sup> لا يَبْرَحُ.

● وغم:

الْوَغْمُ: الحَقْدُ الثَّابِتُ فِي الصَّدْرِ. وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْأَحْمَقُ.  
وَتَوَغَّمَتِ الْأَبْطَالُ فِي الْحَرْبِ: إِذَا<sup>(٨)</sup> تَنَاطَرَتْ شِرَاراً.  
وَرَجُلٌ وَغِمٌ<sup>(٩)</sup>: حَقُودٌ.  
وَوَغِمَ فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ<sup>(١٠)</sup> وَغَمًا: وَهُوَ الْخَبَرُ تُخْبِرُ بِهِ صَاحِبَكَ وَلَمْ تَحْقُقْهُ.  
وَالْوَغْمُ: الْحَرْبُ.



● مغو:

السُّنُورُ تَمْغُو مَغَاءً وَتَمُوغُ مَوْعًا<sup>(١١)</sup>.

● مغي:

مُهِمِّلٌ [عنده] <sup>(١٢)</sup>.

الخارزنجي<sup>(١٣)</sup>: الْمَغْيُ فِي الْأَيْدِي: الرُّخَاوَةُ، تَمَغْنَى تَمَغْيًا. وَفِي الْإِنْسَانِ:  
أَنْ تَقُولَ فِيهِ مَا لَيْسَ فِيهِ إِمَّا هَازِلًا وَإِمَّا جَادًا.

(٧) لم يرد حرف العطف في ك.

(٨) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(٩) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ سَاكِنَةُ الْغَيْنِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

(١٠) في ت: بِالْأَمْرِ.

(١١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَتَمُوغُ مَغَوًّا، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت.

(١٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت. وَوَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الخَارَزَنْجِي) مِنْ ت.

# بَابُ اللَّفِيفِ



مركز تحقیقات کتب ویراث علوم اسلامی





مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

## ما أوله الهمز

الأواغي : مَفَاجِرُ الدُّبَارِ<sup>(١)</sup> في المَزَارِعِ ، الواحِدَةُ آغِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> .

## ما أوله الغين

الغَيُّ : مَصْدَرُ غَوِيَ يَغْوِي . والغَوَايَةُ : الانْهِمَاكُ فِي الغَيِّ . وَمَثَلُ<sup>(٣)</sup> : «أَغْوَى  
من غَوَّاءِ الجَرَادِ» .

والغَوَى - مَقْصُورٌ - مِنْ غَوِيَ الْفَصِيلُ يَغْوِي : إِذَا لَمْ يُصَبَّ رِيًّا<sup>(٤)</sup> مِنْ اللَّبَنِ  
وَقُطِعَ عَنْهُ حَتَّى يَكَاذَ يَهْلِكُ .

والغَايَةُ : مَدَى كُلِّ شَيْءٍ وَقُصَارَاهُ ، تَقُولُ : غَيَّيْتُ غَايَةً . وَهِيَ الرَّايَةُ أَيْضاً ،  
وَعَيَّيْتُ غَايَةً وَأَغَيَّيْتُهَا : نَصَبْتُهَا .

وَالْغَيَايَةُ : ظِلُّ شُعَاعِ الشَّمْسِ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ .  
وَالْغَيَايَةُ مِنَ الطَّيْرِ : جَمَاعَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْغَايَةُ .

---

(١) فِي لُك : الدِّيَارُ .

(٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ تَخْفِيفِ الْيَاءِ وَتَثْقِيلِهَا وَإِلَى جَوَازِ مَدِّ الْأَلْفِ وَعَدَمِهِ .

(٣) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١١/٢ ، وَبِنَصِّ (أَغْوَى مِنْ غَوَّاءٍ) فِي الْمُسْتَفْصَى :

٢٦٤/١ .

(٤) فِي ت : رِيَاءٌ

واجتمعوا وتَغَايَوا عليه<sup>(٥)</sup> فَقَتَلُوهُ .  
 وهو مَنْ<sup>(٦)</sup> غَايَا الْقَوْمَ فَوْقَ رَأْسِهِ بِالسُّيُوفِ .  
 وَالغَوَّاءُ - مَمْدُودٌ - : الْجَرَادُ ، وَبِهِ سُمِّيَتِ السُّفْلَةُ .  
 وَالغَاغَةُ<sup>(٧)</sup> : نَبَاتٌ شَبَّهَ الْهَرْنَوِيَّ .  
 وَالْمُغَوَّاةُ : حُفْرَةٌ ، وَالْجَمِيعُ مُغَوَّيَاتٌ<sup>(٨)</sup> .  
 وَهُمْ فِي غَيَاءٍ وَذَجْنٍ : أَيِ [فِي] <sup>(٩)</sup> شُغْلٍ .  
 وَأَغْيَا السَّحَابُ عَلَى الرَّسْمِ : أَقَامَ عَلَيْهِ بِمَطَرِهِ .  
 وَغَاوِيَةٌ وَغَوَايَا - مِثْلُ رَاوِيَةٍ وَرَوَايَا - : لِلْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَاءَ .  
 وَغَوَيْتُ اللَّبْنَ : صَيَّرْتَهُ رَائِبًا .  
 وَوَقَعَ فِي أُغْوِيَةٍ : أَيِ دَاهِيَةٍ .  
 وَرَأْسُ غَاوٍ : صَغِيرٌ .  
 وَالْمُنْغَوِي - شَبَّهَ الْمُنْهَوِي - : الْمَائِلُ .  
 وَهُوَ يَسْتَغْوِي الْقَوْمَ وَيَسْتَغْوِي بِهِمْ : أَيِ يَسْتَغِيثُ بِهِمْ .  
 وَغَاوَةٌ : اسْمُ أَرْضٍ<sup>(١٠)</sup> .

### ما أوله الواو

الْوَغْيُ<sup>(١١)</sup> : غَمْغَمَةُ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ [١٥٣ / أ] . وَأَصْوَاتُ الْبَعُوضِ  
 وَالنَّحْلِ ، وَكَذَلِكَ الْوَغْيُ . تَقُولُ : سَمِعْتُ وَغِيَّةً مِنْ خَيْرٍ .

(٥) فِي ت : وَتَغَايَا عَلَيْهِ وَاجْتَمَعُوا .

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (مَنْ) مِنْ ك .

(٧) فِي ك : وَالْفَاغَةُ .

(٨) فِي ت : الْمَغْوِيَّاتُ .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٠) وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسُ : جَبَلٌ .

(١١) فِي ك : الْوُغَاءُ . وَقَدْ رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَتِ بِالْأَلْفِ ، وَهِيَ كَمَا رَسَمْنَاهَا فِي الْعَيْنِ  
 وَالتَّهْلِيْبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ : كَالْفَتَى ، وَنَصَّ فِي التَّاجِ  
 عَلَى كِتَابَتِهَا بِالْهَاءِ .

# بَابُ الرَّبَاعِي



مرکز تحقیقات کتب و علوم اسلامی



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

## الغين والقاف

- الغَصْلَقَةُ في اللَّحْمِ: إذا لم يُملَّحْ ولم ينضَجْ ولم يُطَيَّبْ.
- الدَّغْرَقَةُ: كُدُورَةُ في الماء.
- وَعَامٌ دَغْرَقٌ: إذا كان مُخْصِباً وَاسِعاً.
- وَالدَّغْرَقَةُ: هَرَاقَةُ الماءِ بِإِسْرَافٍ.
- غَرَقْتُ الْبَيْضَةَ: بَيَّاضُهَا الَّذِي فَوْقَ مُحِّهَا.
- الْغَرْدَقَةُ: إِسْبَالُ السَّتْرِ. وَالْبَاسُ اللَّيْلُ كُلُّ شَيْءٍ بِظُلْمَتِهِ.
- الدَّغْفَقُ: الْعَيْشُ الْوَاسِعُ.
- وَدَغْفَقَ الْمَطَرُ دَغْفَقَةً: اشْتَدَّ فِي بَدَائِهِ.
- وَالدَّغْفَقُ: الْكَثِيرُ، عَامٌ مُدَغْفِقٌ<sup>(١)</sup> وَدَغْفَقُ.
- وَدَغْفَقَ الْمَاءُ: صَبَّهَ.
- غَرَقَلَتِ الْبَيْضَةُ: إذا مَذِرَتْ<sup>(٢)</sup>، وكذلك الْبَطِيخَةُ الْمُغْرَقَلَةُ.
- الْغُرْنُوقُ: الشَّابُّ الْأَبْيَضُ الْجَمِيلُ، وكذلك الْغِرْنُوقُ وَالْغِرْنَانُ.
- وَالْغُرْنِيقُ وَالْغُرْنُوقُ - لُغَتَانِ -: طَائِرٌ أَبْيَضٌ.
- وَشَبَّانٌ غُرَانِقُ.

(١) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْفَاءِ فِي ت وَالْقَامُوسِ.

(٢) فِي ك: مَدَرَتْ.

والغُرْنُوقَةُ من الشعر: غَدِيرَةٌ، وتُجْمَعُ غَرَائِقُ. وهو - أيضاً -: شَيْءٌ يَكُونُ فِي أَصْلِ الْعَوْسَجِ .

والغَرْنَقَةُ: غَزَلٌ بِالْعَيْنَيْنِ .

والغُرْنُوقُ<sup>(٣)</sup>: وادٍ لَبَنِي سُلَيْمٍ .

● النُّغْرُقَةُ: قَصِيبةُ الشعرِ .

● الغَلْفَقُ: المَحْلَبُ<sup>(٤)</sup> ما دَامَ عَلَى شَجَرِهِ . والطُّحْلُبُ أيضاً . وشَجَرٌ

أَخْضَرُ يَنْبُتُ فِي الْمَاءِ ذُو وَرَقٍ عِرَاضٍ . والمَزَادَةُ الْعَظِيمَةُ الرُّقِيقَةُ، وَجَمْعُهُ غَلَافِقُ . وكذلك الْغَلَافِقُ .

وعَيْشٌ غَلْفَقٌ: مُرَامَقٌ . وهي الْقَوْسُ الرَّخْوَةُ .

وَأَمْرَأَةٌ غَلْفَاقُ الْمَشْيِ: سَرِيعَتُهُ<sup>(٥)</sup> .

وَالْغَلْفَقُ: الْخَرْقَاءُ السَّيِّئَةُ الْمَنْطِقُ وَالْعَمَلِ . هُوَ يُغْلَفِقُ الْكَلَامَ .

وَالْمُغْلَفِقُ: الْمُعْسِرُ .

● النُّغْبُقُ: الْأَحْمَرُ<sup>(٦)</sup> .

وَالنُّغْبُوقُ: طَائِرٌ .

وَالدَّابَّةُ تَنْغَبِقُ اسْتُهَا: أَيِ تَدْخُلُ وَتَخْرُجُ مُتَحَرِّكَةً لِلْهَزَالِ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهُوَ الْغُرْنُقُ بِضَمِّ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ النُّونِ فِي تِ وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَهُوَ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ: الْخُلْبُ، بِضَمِّ الْخَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ . وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ: الْخُلْبُ، بِضَمِّ الْخَاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ، وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ .

(٥) فِي تِ: سَرِيعَةٌ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهُوَ (الْأَحْمَقُ) فِي تِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

## الغين والجيم

- الغَضَلَجَةُ في اللَّحْمِ : إذا لم تَمْلَحْه ولم تُنَضِّجْه .
- الغَسْلُجُ من الطَّعام والشراب : ما لا تَجِدُ له طَعْمًا .
- والغَسْلُجُ<sup>(١)</sup> : الأمر بين الأمرين .
- الزُّغْلَجَةُ<sup>(٢)</sup> : سُوءُ الْخُلُقِ فيما زَعَمُوا .
- الزُّغْبُجُ<sup>(٣)</sup> : جَنَى الزَّيْتُونِ .
- المَدَغْبُجُ<sup>(٤)</sup> : من الرِّجَالِ والدُّوَابِّ : كُلُّ ما أَصَابَهُ وَرَمٌ أَوْ رَهْلٌ .
- وَدَغَبُجُوا الْمَالَ دَغْبَجَةً : وَهُوَ أَنْ يُورَدَ كُلُّ يَوْمٍ . وَهُمْ يُدَغِبُجُونَ أَنْفُسَهُمْ : أَيِ فِي النِّعَمِ وَالْأَكْلِ .
- غَمَجَرَ الْمَاءَ غَمَجَرَةً : إذا تَابَعَ جَرْعَهُ .
- غَنْجَلٌ<sup>(٥)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ ؛ كَالدُّلْدُلِ .

---

(١) سقطت كلمة (الغسلج) من ت .  
(٢) كذا في الأصول بهذا الضبط، وهي مضبوطة بفتح الزاي في التكملة والقاموس . وقال في التكملة : والصواب بالعين المهملة .  
(٣) كذا في الأصل وك والقاموس ، وهو الزغنج - بالنون - في ت والمحكم واللسان .  
(٤) كذا في الأصل والقاموس ، وهو بالنون - بدل الباء - في ت وك .  
(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي بضم الغين والجيم في العين والتهذيب والمحكم واللسان ومع النص على ذلك في القاموس ، وبضم الغين وفتح الجيم في التكملة .



- بَعِيرٌ غَمْلُجٌ : طَوِيلُ الْعُنُقِ فِي غِلْظٍ وَتَقَاعُسٍ ، وَكَذَلِكَ الْغَمَالِجُ <sup>(٦)</sup> .  
وَمَاءٌ غَمْلُجٌ : مُرٌّ غَلِيظٌ .
- وَالْغَمْلَجَةُ فِي الْكَلَامِ : أَنْ لَا تُثَقِّنَهُ ، وَفِي الْمَشْيِ : السُّرْعَةُ .
- وَالْتَّغْمُلُجُ : كَالْتَّغْنُجِ <sup>(٧)</sup> .
- وَالْغَمْلُجُ : النَّاعِمُ الْغَضُّ .
- وَالْغَمَالِجُ مِنَ النَّبْتِ : عَلَى هَيْئَةِ الذَّائِنِ سَوَاءً ، وَقِيلَ : هِيَ الْكَمَاءُ .
- التَّبَغْنُجُ <sup>(٨)</sup> : أَشَدُّ مِنَ التَّغْنُجِ .



(٦) فِي ت : الْغَمَالِجُ .

(٧) فِي ك : كَالْتَّغْنِجِ .

(٨) فِي ك : التَّبَغْنِجِ .

## الغين والشين

- شَغَزَنَ فلَانٌ فلَانًا شَغَزَنَةً : وذلك إذا أَخَذَهُ الْعُقَيْلَى فِي الصَّرَاعِ .
- الشَّغْزَبِيَّةُ<sup>(١)</sup> : اِعْتِقَالُ الْمُصَارِعِ رِجْلَهُ بِرِجْلِ آخَرٍ .  
وَمَنْهَلٌ شَغْزَبِيٌّ : مُلْتَوِعٌ عَنِ الطَّرِيقِ .
- الشَّغْبِزُ<sup>(٢)</sup> : ابْنُ آوَى ، وَجَمْعُهُ شَغَابِزُ .
- وَتَشْغَبِزَتِ<sup>(٣)</sup> الرِّيحُ : التَّوَتُ فِي مُبْوَاهِهَا .
- الشُّفْدِغُ : الضُّفْدِغُ<sup>(٤)</sup> الصَّغِيرُ .
- غَطَرَشَ اللَّيْلُ بَصَرَهُ : إِذَا<sup>(٥)</sup> أَظْلَمَ عَلَيْهِ ، وَالتَّغَطَرُشُ : التَّعَامِي عَنْ الشَّيْءِ .

- اطرَّغَشَ الرَّجُلُ : إِذَا انْدَمَلَ مِنْ مَرَضِهِ .
- وَاطَرَّغَشَ الْقَوْمُ : [إِذَا]<sup>(٦)</sup> أَصَابَهُمُ الْغَيْثُ وَانْتَعَشُوا .
- وَاطَرَّغَشَ الْفَرَخُ : تَحَرَّكَ فِي الْوَكْرِ .

(١) وتصحفت الزاي راء في ك هنا وفي السطر الذي يليه .

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي مفتوحة الشين والباء في التهذيب والتكملة ونص القاموس ، وقالوا : والصواب بالراء المهملة .

(٣) وردت هذه الكلمة بالراء المهملة في العين والتهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٤) سقطت كلمة (الضفدع) من ك .

(٥) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(٦) زيادة من ت .

● رَجُلٌ غَطَمَشُ الْعَيْنِ: كَلِيلُ الْبَصَرِ. وَهُوَ فِي صِفَةِ الْأَسَدِ الَّذِي يَتَغَطَمَشُ: أَيِ يَكْسِرُ كُلَّ مَا أَصَابَتْ يَدَاهُ.

وَتَغَطَمَشَ عَلَيْنَا: أَيِ ظَلَمْنَا.

● الْمُطَغَمَشُ: الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْكَ نَظْرًا ضَعِيفًا مِنْ فَسَادِ عَيْنَيْهِ.

● وَادْرَغَشَ: بِمَعْنَى اطْرَغَشَ.

● رَجُلٌ شِنْغِيرٌ: بَذِيءٌ فَاحِشٌ، بَيْنَ الشَّنْفَرَةِ.

● الشَّرْتُوُغُ: الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ.

● الْمُبْرَغَشُ<sup>(٧)</sup>: نَحْوُ الْمُطْرَغَشِ.

● غَبَاشِيرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ: مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الضُّوءِ.

● أَسَدٌ غَشْرَبٌ: غَلِظٌ.

● الْغَشْمَرَةُ: التَّهْمُطُ فِي الظُّلْمِ. وَالْأَخْذُ مِنْ فَوْقِ، كَمَا يَتَغَشْمَرُ السَّيْلُ

وَالْجَيْشُ. وَفِيهِمْ غَشْمَرِيَّةٌ.

وَالْغَشَامِرُ: الْأَصْوَاتُ، الْوَاحِدَةُ غَشْمَرَةٌ.

وَالْتَّغَشْمَرُ فِي الصَّبَاحِ: الْعُنْفُ فِيهِ وَالْجَلْبَةُ.

● غَشْرَمٌ<sup>(٨)</sup>: اسْمٌ، وَهُوَ مِنَ الْغَلِظِ.

● الْغَشْفَلُ<sup>(٩)</sup>: مِنْ أَسْمَاءِ الثُّعْلَبِ.

● الشَّنْغَافُ: الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ.

● الشَّنْغَابُ: الطَّوِيلُ الْعَاجِزُ. وَالطَّوِيلُ الدَّقِيقُ<sup>(١٠)</sup> مِنَ الْأَرَشِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ.

وَعِرْقٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ<sup>(١١)</sup>.

---

(٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بَزَنَةُ الْمُطْرَغَشِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٨) وَرَدَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْغَشْفَلِ) مِنْ ك، وَفِي ت: الْغَشْقَلِ.

(١٠) فِي ت: الشَّنْغَافُ الطَّوِيلُ الْعَاجِزُ الرَّخْوُ وَالشَّنْغَابُ مِثْلُهُ وَهُوَ أَيْضاً الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ الْخ.

(١١) هَذَا الْعِرْقُ مِنَ الْأَرْضِ هُوَ الشَّنْغُوبُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

- ويُقال لكلُّ صُرْدٍ من صُرْدِي اللِّسَانِ : شُغْنُوبٌ .
- ويُقال : رَغْمًا شِنْغَمًا<sup>(١٢)</sup> : دُعَاءٌ عَلَيْهِ بِالرُّغْمِ .



مركز تحقيقات کتب ویران علوم اسلامی

---

(١٢) في الأصل و لك : سنغماً ، وكلاهما وارد وصحيح ، وما أثبتناه من ت .

## الغين والضاد

● الضُغْبُوسُ: الرُّذُلُ المَهِينُ. وَوَلَدُ الثُّرْمَلَةِ. وَالبَعِيرُ الَّذِي لَيْسَ بِسَمِينٍ وَلَا مُسِينٍ.

وَالضُّغَايِيسُ: شِبْهُ الْعَرَاجِينِ فِي أَصُولِ الثَّمَامِ [١٥٣ / ب]؛ طَوَالُ حُمْرُ رُخَصٍ.

● الضُّغْمُوسُ<sup>(١)</sup>: المَارِدُ مِنَ الشَّيْطَانِ. وَالخَيْثُ مِنَ الْقَطَارِبِ.

● اضْرَعَطُ<sup>(٢)</sup>: إِذَا انْتَنَى جِلْدُهُ عَلَى لَحْمِهِ.

وَاضْرَعَطُ فُلَانٌ اضْرَعَطَاطًا: غَضِبَ.

● الضَّبَغَطَى: شَيْءٌ يُفَرِّغُ بِهِ<sup>(٣)</sup> الصَّبَّيَانُ.

● الضُّغَادِرُ: الدَّجَاجُ.

● ضَرَعَدُ: اسْمُ جَبَلٍ.

● الْغُضْرُوفُ: كُلُّ عَظْمٍ رَخَصٍ. وَنَغْضُ الْكَتِفِ: غُضْرُوفٌ.

● وَغُرْضُوفٌ أَيْضًا<sup>(٤)</sup>.

(١) فِي ك: الضُّغْمُوسُ. وَالخَيْثُ مِنَ الشَّيَاطِينِ هُوَ الضُّغْبُوسُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ.

(٢) فِي ت: الضَّرْعَطُ.

(٣) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (بِه) مِنْ ك.

(٤) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (أَيْضًا) مِنْ ت.

- مكانٌ غَضِرَبٌ وَغَضَارِبٌ<sup>(٥)</sup> : كثيرُ النَّبْتِ والماءِ .
- الغَضِيرُ والغَضَارُ : الشَّدِيدُ الغَلِيظُ .
- الغَضْرَمُ : ما تَشَقَّقُ من قُلاعِ الطُّينِ الحُرِّ .
- الضَّرْغَامُ<sup>(٦)</sup> : الأَسَدُ . وَتَضَرَّغَمَتِ الأَبْطالُ في ضَرَّغَمَتِها : أي في مَعْرَكَتِها .




---

(٥) هكذا ضُبِطَت كلمة (غضارب) في الأصول ، وهي مضمومة الغين في التكملة ونُصِّ على ضمِّها في القاموس .

(٦) في ت : الضرغامة .

## الغين والصاد

- الصَّلْفُ: الْمُتَقَشِّرُ الْأَنْفِ حُمْرَةً.
- الدَّغْفَصَةُ: السَّمْنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ.
- رَجُلٌ غُضْلُبٌ: طَوِيلٌ مُضْطَرِبٌ.
- الْغَضْلَمَةُ: مِثْلُ الْغَضَلِجَةِ مِنَ اللَّحْمِ.
- الْغَلْصَمَةُ: رَأْسُ الْحُلُقُومِ بِشَوَارِبِهِ، وَالْجَمِيعُ الْفَلَاصِمُ. وَغَلْصَمْتُهُ: قَطَعْتَ غَلْصَمَتَهُ.
- وَالْغَلْصَمَةُ الرَّجُلِ: عَشِيرَتُهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ.

## الغين والسين (١)

● الْغَطْرَسَةُ: الإعجابُ بالنفسِ والتَّطَاوُلُ على الأقران. وَالْغِطْرِسُ وَالْغِطْرِيْسُ: الْمُتَكَبِّرُ.

● اسْمَغَطُ: اَمْتَدَّ وَاَرْتَفَعَ.

● الطُّغْمُوسُ: المَارِدُ الَّذِي قَدْ اُعْيَا [خُبْنًا] (٢).

● اَحْمَرُ سِلْغَدُ: وَهُوَ الشَّدِيدُ الْحُمَرَةُ. وَهُوَ (٣) الْغَضْبَانُ اَيْضًا. وَالرُّخُو مِنْ

الرُّجَالِ.

● اَمْرٌ مَدَغَمَسُ: اَي مَسْتَوْرٌ مُلْتَبِسٌ (٤).

● السَّمْغَدُ: الطَّوِيلُ، وَقِيلَ (٥): الْأَحْمَقُ. وَالْعَظِيمُ الْمُتَكَبِّرُ.

وَالْمُسْمَغَدُ: الْغَضْبَانُ الْمُتَفَخُّ غَضَبًا. وَ[هُوَ] (٦) الضَّعِيفُ اَيْضًا. وَالنَّاعِمُ

السَّيْمِينُ.

وَالسَّمْغَدُ الْجَرْحُ: وَرِمَ.

(١) فِي الْأَصْلِ: الْغَيْنُ وَالسَّيْنُ وَالطَّاءُ، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ النَّسْخِ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ لِلإِضْاحِ.

(٣) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (هُوَ) فِي ت.

(٤) فِي ك: وَمُلْتَبِسٌ.

(٥) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (قِيلَ) فِي ت.

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.



● السَّلَفُ: التَّارُ الحَادِرُ<sup>(٧)</sup>. وَبَقَرَةُ سَلَفُ.

وَسَلَفَ الشَّيْءُ: ابْتَلَعَهُ<sup>(٨)</sup>.

● اسْبَغَلَ الشَّيْءُ اسْبِغَالًا: إِذَا<sup>(٩)</sup> ابْتَلَّ مِنَ الْمَاءِ.

وَجَاءَ فُلَانٌ سَبْغَلًا سَبْغَلًا: إِذَا جَاءَ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَقِيلَ:  
إِذَا مَشَى إِلَى الْحَرْبِ بِلَا سِلَاحٍ وَلَا عَصَا.

● سَغَبَلْتُ الطَّعَامَ: إِذَا أَدَمَّتَهُ<sup>(١٠)</sup> بِالذُّسَمِ. وَسَغَبَلَ رَأْسَهُ بِالذُّهْنِ. وَكَذَلِكَ  
إِذَا كَثُرَتِ الْجِرَاحَاتُ بِهِ.

وَسَغَبَلَ الدَّرْعَ: لَبَسَهُ<sup>(١١)</sup>.

● الْغَسْبَلَةُ<sup>(١٢)</sup>: انْتِزَاعُكَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِ الْإِنْسَانِ غَضْبًا.

● الْغَمْلُسُ<sup>(١٣)</sup>: الْخَيْثُ<sup>(١٤)</sup> الْجَرِيءُ.

وَشِقْشِقَةُ غِمْلَاسٍ: ضَخْمَةٌ.

● غَسَبْتُ<sup>(١٥)</sup> الْمَاءَ: تَوَرَّطُهُ.



مركز تحقيقات وپژوهش در علوم اسلامی

---

(٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْحَاضِرُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالْمَعْجَمَات.

(٨) فِي ت: وَسَلَفَ الشَّيْءُ اسْلَفَهُ.

(٩) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (إِذَا) فِي ت.

(١٠) فِي ك: إِذَا دَمَّتْ.

(١١) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسُ: لَبَسَهَا.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ الْغَسْبَلَةُ - بِتَقْدِيمِ اللَّامِ عَلَى الْبَاءِ - فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هُوَ الْعَمْلُسُ - بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ -.

(١٤) فِي ك: الْحَبِيبُ.

(١٥) فِي ك: غَسَبْتُ.

## الغين والزاي

- الزُّغْرَدَةُ<sup>(١)</sup> : ضَرْبٌ مِنْ هَدِيرِ الْإِبِلِ .
- الزُّغْدَبُ<sup>(٢)</sup> : الْهَدِيرُ الشَّدِيدُ .
- و<sup>(٣)</sup> بَحْرُ زَغْدَبٍ : كَثِيرُ الْمَاءِ .
- وَالزُّغَادِبُ : الضُّخْمُ الْوَجْهِ السَّمِجُ الْعَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ . وَهُوَ الصِّيَاحُ وَالْغَضَبُ أَيْضاً .
- الزُّغْبَدُ<sup>(٤)</sup> : مِنْ أَسْمَاءِ الزُّبْدِ .
- بَحْرُ زَغْرَفٍ<sup>(٥)</sup> : كَثِيرُ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ زَغَارِفُ .
- امْرَأَةٌ زَغْرَبَةٌ وَعَيْنٌ زَغْرَبَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ . وَرَجُلٌ زَغْرَبٌ بِالْمَعْرُوفِ : كَثِيرُ الْعَطَاءِ .

- وَالزُّغْرَبَةُ : الضَّحْكُ مُدَارِكاً .
- أَخَذَ<sup>(٦)</sup> الشَّيْءَ بِزَغْبَرِهِ وَبِزَوْبَرِهِ : أَيَّ بِأَصْلِهِ .

(١) فِي ت : الزَّغْدَبَةُ .

(٢) فِي ت : وَالزَّغْدَبُ .

(٣) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ت .

(٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَالزَّغْبَدُ ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ ، وَلَمْ يَرِدْ فِي ت .

(٥) ضَبَطْتُ الرَّاءَ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِالْكَسْرِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ ، وَنَصُّ عَلَى ذَلِكَ فِي التَّاجِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَأَخَذَ ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ ، وَلَمْ يَرِدْ فِي ت .

- وَزَغَبَرِ الثُّوبُ وَزَأْبَرٌ، وَثَوْبٌ مُزْغَبَرٌ.  
 وَالزُّغْبُورُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ.  
 ● الزُّرْغَبُ: الْكَيْمُخْتُ.  
 ● الْبُرْغَزُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ.  
 ● الْبَرَزْغُ<sup>(٧)</sup>: نَشَاطُ الشَّبَابِ.  
 ● الزُّغْفَلُ: الزُّثْبَرُ عَلَى الْكِسَاءِ.  
 ● اِزْلَغَبُ الطَّائِرُ وَالْفَرْخُ وَالرَّيْشُ: إِذَا شَوَّكَ.  
 ● التَّبَغْزُلُ<sup>(٨)</sup> [فِي الْمَشْيِ]<sup>(٩)</sup>: كَالْتَّبَخُّثُرِ.  
 ● الزُّغْلَمَةُ: مِثْلُ الْحَسَكَةِ فِي الْقَلْبِ.  
 ● وَزُغْمَلَةٌ؛ عَلَى الْقَلْبِ.



مركز تحقيقات علوم اسلامی

---

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ومثلها في التكملة. ولكنها بضم الباء والزاي في العين والصحاح والمحكم والعياب واللسان، ونص على ضمهما في القاموس.  
 (٨) في ت: والتبغزل.  
 (٩) زيادة من ت، وورد مثلها في التاج

## الغين والطاء

- الأَطْرَعْلَةُ<sup>(١)</sup> : طائرٌ.
- الغَطْرِيفُ : السَّيِّدُ الشَّرِيفُ.
- وَعَنْقُ غِطْرِيفُ : أي واسعٌ.
- والغَطْرَفَةُ : الحَيَلَاءُ. والعَبَثُ<sup>(٢)</sup>.
- والغِطْرِيفُ : فَرَّخُ البَازِي. والذُّبَابُ.
- والغُطْرُوفُ : الحَسَنُ، وكذلك الغِطْرِيفُ والغِطْرُوفُ.
- الغُرْطُمَانِيُّ : الفَتَى الحَسَنُ الوَجْهَ.
- الأَطْرَغَمَامُ<sup>(٣)</sup> : التَّكْبُرُ.
- الغَمْلَطُ : الطُّوَيْلُ العُنُقِ.

---

(١) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مُضَبُّوطة بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَالْغَيْنِ مَعَ سَكُونِ الطَّاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ، وَنُصِّرُ عَلَى هَذَا الضُّبْطِ فِي الْقَامُوسِ.

(٢) فِي ت: وَالْغَبَثُ.

(٣) فِي ت: الْأَطْرَغَمَانِي.

## [ الغين والذال ] (١)

- غَلَامٌ ثَمَغَدٌ وَثَمَغِدٌ (٢) : نَاعِمٌ .
- الْمُغَرَنَدِي : الْغَالِبُ ، نَوْمٌ مُغَرَنَدٍ .
- وَاغَرَنَدَيْتُهُ : إِذَا جَهِلْتَ عَلَيْهِ .
- رَجُلٌ غُنْدُرَانِيٌّ : غُدُورٌ (٣) ، وَقِيلَ : سَمِينٌ غَلِيظٌ .
- الدُّغْمَرَةُ (٤) : تَخْلِيْطُ اللَّوْنِ وَالْخَلْقِ (٥) .
- وَرَجُلٌ دُغْمُورٌ : سَيِّئُ الشَّأْنِ .
- وَالدُّغَامِرُ : جَمْعُ الدُّغْمَرَةِ وَهِيَ الدَّنَسُ (٦) .
- وَأَبْيَضُ دُمْرَغِيٌّ (٧) : إِذَا كَانَ يَقْقَأُ .
- الْغَمَارِيْدُ : كَالْمَغَارِيْدِ .
- الْغُنْدَلَانِيُّ (٨) : الضُّخْمُ الرَّأْسِ .

(١) زيادة من ت .

(٢) فِي ك : وَثَمَغَدٌ . وَالكلمتان بالعين المهملة فِي التكملة .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك ، وَفِي ت وَالتكملة : رَجُلٌ غُنْدُرٌ أَيْ غُدُورٌ .

(٤) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الذَّالِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ الْخُلُقُ - بَضْمُ الْخَاءِ وَاللَّامِ - فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ : الدُّغَامِرُ الْأَدْنَسُ مِنَ النَّاسِ .

(٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك ، وَفِي ت : دُمْرَغِيٌّ (بِسُكُونِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ) ، وَفِي الْمَحْكَمِ

وَاللِّسَانِ : دُمْرَغٌ (بِفَتْحِ الذَّالِ وَالْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ) ، وَفِي الْقَامُوسِ : دُمْرَغِيٌّ كَقِيْطِيٍّ .

(٨) فِي ت : لِأَنَّهُ لَغُنْدَلَانِيٌّ وَهُوَ الضُّخْمُ الْخ .

- رَجُلٌ مُنْغَدِلُ الرَّأْسِ : وهو المُسْتَرْخِي <sup>(٩)</sup> الرَّأْسِ مع ضَخْمٍ .
- ثَوْبٌ وَشَعْرٌ <sup>(١٠)</sup> غَدَقْلٌ وَغُدَافِلٌ : أي سَابِغٌ ، وكذلك الذَّنْبُ . والخُلُقُ الواسع . والعَيْشُ الْمُخَصِيبُ .

- الاذْلِغْفَافُ <sup>(١١)</sup> : المَجِيءُ مُسْتَسِرّاً لِسَرِقَةٍ أو نَحْوِهَا .
- الدَّغْفَلُ : وَلَدُ الْفِيلِ . والزَّمَانُ الْخَصِيبُ .
- وَرَيْشٌ دَغْفَلٌ <sup>(١٢)</sup> : كثيرٌ .
- الْغُنْدَبَةُ <sup>(١٣)</sup> : لَحْمَةٌ صُلْبَةٌ <sup>(١٤)</sup> حَوَالِي الْحُلُقُومِ ، والجميعُ غُنَادِبٌ .
- الْفَذْغَمُ : اللَّحِيمُ الْجَسِيمُ . وفَذْغَمَ الرَّجُلُ : مُلِئَ وَجْهُهُ .
- وَيَقْلُ فَذْغَمٌ : كثيرُ الماءِ .



مركز تحقيقات ودراسات في العلوم الإسلامية

(٩) في ت : رجل مغندل الرأس للمسترخي الخ .

(١٠) سقطت كلمة (وشعر) من ت .

(١١) في ت : الاذلغفاف .

(١٢) في ك : زغفل .

(١٣) أشار في الأصل إلى جواز فتح الغين وضمها .

(١٤) سقطت كلمة (صلبة) من ت .

## الغين والتاء

- التَّغَرُّفُ: مِثْلُ التَّغَطُّرِفِ.
- الاغْلَتَاءُ<sup>(١)</sup> والاغْرِنْدَاءُ - واجِدٌ -: فِي السَّبِّ وَالضُّرْبِ.



مركز تحقيقات كليات علوم إسلامي

---

(١) فِي ك: الاغْلَتَاءُ.

## الغين [١٥٤/أ] والذال

- الغَمِيذَرُ: الحَسَنُ الشَّبَابِ الواسِعُ العَيشِ .
- يُقال (١) للرجُلِ إِذَا حَلَفَ يَمِيناً: قد (٢) تَغَذَّرَ مَها .
- وَعَذَرَمْتُ البَيْعَ وَعَذَمَرْتُهُ : بَعَثَهُ جِزَافاً .
- الغَذَمَرَةُ (٣): كَثِيرَةُ الكَلامِ .
- والمُتَغَذِمِرُ: المُتَغَضِّبُ فِي نَفْسِهِ . والتَّغَذُّمَرُ: الصَّوْتُ عِندَ الغَضَبِ .
- وَالغَذَامِيرُ: الأصواتُ والألحانُ .
- وَعَذَمَرْتُ الشَّيْءَ : فَرَّقْتَهُ ، وَإِذَا خَلَطْتَ بَعْضَهُ بَبَعْضٍ .
- وَالغَذَمَرَةُ مِنَ النَّبْتِ : المُخْتَلِطَةُ .
- وَعَذَمَرْتُ الشَّيْءَ (٤): بَعَثَهُ جِزَافاً .
- الرَّجُلُ اللُّغْذَمِيُّ : الشَّدِيدُ الأَكْلِ (٥) ، وَهُوَ الْمُتَلَفِذِمُ .

---

(١) فِي ت : وَيُقَالُ .

(٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (قَدْ) مِنْ ت .

(٣) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ الْمِشَابِهَةِ الْآتِيَةِ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ فِي ك .

(٤) فِي ت : وَعَذَمَرْتُ الْبَيْعَ .

(٥) فِي ت : الشَّدِيدُ الْآكُولُ .



## الغين و الشاء

- الثَّرْعُلُ : أُنْثَى الثُعَالِبِ .  
والثَّرْعُولُ : نَبْتُ .
- صَبِيٌّ مُغْتَرٌّ الرَّأْسِ : وهو أن تكون له سُعَيْفَةٌ<sup>(١)</sup> حَافَةٌ .  
وَالْمَغْتَرَّةُ<sup>(٢)</sup> : ضَفْوُ<sup>(٣)</sup> الرَّأْسِ وكثرة الشعر .  
و<sup>(٤)</sup> تَغْتَرَّ بِالْمَاءِ : إِذَا شَرِبَهُ مِنْ غَيْرِ شَهْوَةٍ .
- الْبَغْتَرَةُ : خُبْتُ النَّفْسَ ، تَبْغَثُ نَفْسَهُ : [إِذَا]<sup>(٥)</sup> جَاشَتْ .  
وَالْبَغْثَرُ : الْوَسْخُ مِنَ النَّاسِ . وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ .  
وَلِإِنَّهُمْ لَفِي بَغْثَرَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ : أَي لَغَطٍ وَكَلَامٍ .  
وَبَغْثَرٌ مَتَاعُهُ : أَي بَذَرُهُ .  
وَالْجَمَلُ الضَّخْمُ : بَغْثَرٌ .
- الْبَرْغَثَةُ : لَوْنٌ شَبِيهُ بِالطُّحْلَةِ .

---

(١) فِي ت : سَعِيفَةٌ . وَفِي ك : صَبِيٍّ مَعْتَرِ الرَّأْسِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لَهُ الْخِ .  
(٢) فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : الْمَغْتَرَّةُ .  
(٣) فِي الْأَصُولِ : (ضَفْوٌ) بِالْعَصَادِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالتَّصْوِيبِ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .  
(٤) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ت .  
(٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

- الْمُغْثَمَرُ<sup>(٦)</sup> من الثياب: الرْدِيءُ النَّسِجِ [و]<sup>(٧)</sup> الْحَشِينُ الْغَلِيظُ.  
وَطَعَامٌ<sup>(٨)</sup> مُغْثَمَرٌ: لَمْ يُنَقَّ وَلَمْ يُنْخَلْ<sup>(٩)</sup>.  
وَالْغَثْمَرَةُ: تَخْلِيطُ الشَّيْءِ.  
● غَثَلَبَ<sup>(١٠)</sup> الْمَاءَ غَثَلَبَةً: إِذَا<sup>(١١)</sup> جَرَعَهُ جَرْعاً شَدِيداً.




---

(٦) في الأصل و ك: والمغثمر، وحرف العطف زائد، ولم يرد في ت.  
(٧) زيادة من ت.  
(٨) في ت: طعام (بلا حرف عطف)، وفي ك: وكلام طعام.  
(٩) في ك: ولم تنحل.  
(١٠) ورد في الأصل و ك قبل هذه الكلمة عنوان نُصِّه (الغين واللام) وهو من سهو النسخ، والفقرة الآتية تابعة لعنوان الغين والثاء كما هو واضح. ولم يرد هذا العنوان في ت.  
(١١) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

## الغين والراء

- البرَاغِيلُ: البلادُ التي بَيْنَ الرَّيفِ وَالْبَرِّ، الْوَاحِدُ بَرَاغِيلٌ.
- الْغَرَبْلَةُ: الْفِعْلُ بِالْغَرَبَالِ.
- وَالْمُغْرَبِلُ: الْمَقْتُولُ.
- وَمُلْكُ مُغْرَبِلٍ: ذَاهِبٌ.
- اَرْمَغْلُ الثَّوْبِ: ابْتُلَ.
- وَالْمُرْمَغْلُ: الرَّقِيقُ <sup>(١)</sup> مِنَ الْأَسَاقِي وَالْجُلُودِ كُلِّهَا.
- وَارْمَغْلُ الدَّمْعِ: قَطَرَ.
- الْغُرْمُولُ: الذَّكَرُ الضَّخْمُ الرَّخْوُ.
- وَالْغَرَامِيلُ: هَضَبَاتٌ حُمْرٌ، الْوَاحِدُ غُرْمُولٌ.
- الْغُنَافِرُ: مِنْ صِفَةِ الضَّبْعَانِ؛ وَهُوَ <sup>(٢)</sup> الْكَثِيرُ الشَّعْرِ.
- وَرَجُلٌ غُنَافِرٌ: مُغْفَلٌ لَا يَصْحَبُ السُّلْطَانَ.
- فَرَّغَانَةٌ: اسْمُ كُورَةٍ <sup>(٣)</sup>.
- وَفَرَّغَانٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

(١) فِي ك: الرَّفِيقُ.

(٢) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (وَهُوَ) فِي ت، وَلَمْ تَرِدْ فِي التَّكْمِلَةِ أَيْضاً.

(٣) فِي ت: فَرَّغْنَ اسْمَ كُورَةٍ.

## [ الغين واللام ]<sup>(١)</sup>

- الغُنْبُولُ والنُّغْبُولُ<sup>(٢)</sup> : نَبْتُ<sup>(٣)</sup> ، ولا أَحْقُهُ .
- رَجُلٌ بِلَغْنَةٍ : يُبْلَغُ النَّاسَ أَحَادِيثَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ .
- الْبَلْغَمُ : خِلْطٌ مِنْ أَخْلَاطِ الْجَسَدِ .



مركز تحقيقات کتب ویران علوم اسلامی

---

(١) زيادة يقتضيها السياق لم ترد في الأصول .

(٢) في ك : والتغبول .

(٣) الغنبول في المحكم والتكملة واللسان والقاموس طائر . والغنبول نبت في القاموس .

## بَابُ الْخُمَاسِيِّ

- الْمُغْلَنْطُسُ : الْمُظْلِمُ .
- اغْرَنْشَمَ <sup>(١)</sup> الرَّجُلُ : وَهُوَ ذُبُولُ لَحْمِهِ <sup>(٢)</sup> وَخُمْصُهُ .
- الضَّبْغَطْرَى : الضَّبْعُ الْأُنْثَى .
- وَرَجُلٌ ضَبْغَطْرَى وَضَبْغَطْرٌ <sup>(٣)</sup> : أَيِ أَحْمَقُ .
- امْرَأَةٌ مُغْرَنْضِفَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ .
- الْغَضَنْفَرُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ . وَاللَّبْنُ الْغَلِيظُ .
- الْمُغْلَنْظَفُ <sup>(٤)</sup> : الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ ، وَكَذَلِكَ الْمُغْلَنْدِفُ <sup>(٥)</sup> .

(١) فِي ت : اغْرَنْسَم .

(٢) فِي ت : وَهُوَ ذُبُولُ لَحْمِ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفُ الضَّبْغَطْرَى الْمَذْكُورِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهُوَ الْمُغْلَنْظَفُ - بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ - فِي ت وَالتَّكْمَلَةُ وَالْقَامُوسُ .

(٥) فِي ت بَعْدَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ : « وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ » .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

## حَرْفُ الْقَافِ

مركز تحقیقات کتب ویراث علوم اسلامی

---

(١) وردت في ت بعد البسملة جملةً نَصُّها : (رَبِّ يَسُّ).



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

بابُ الْمُضَاعَفِ  
[ الشُّنَائِي ]<sup>(١)</sup>

القاف والجيم

مُهْمَلَانِ عِنْدَ الْخَلِيلِ .

● [ جَق ]<sup>(٢)</sup> :

الْخَارَزَنْجِيُّ : جَقُّ الطَّائِرُ : إِذَا ذَرَقَ<sup>(٣)</sup> .

مركز تحقيق تكملة معجم اللغة العربية  
إسطنبول

(١) زيادة من ت .

(٢) زيادة لم ترد في الأصول . وورد هذا التركيب في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٣) في ك : زرق .



## القاف والشين

### ● قش :

القَشُّ والتَّقْشِيشُ : تَطَلُّبُ الأَكْلِ مِنْ هَاهُنَا وَثَمَّ ، وَكَذَلِكَ الاقْتِشَاشُ .  
وَالاسْمُ الْقُشَاشُ . وَالنَّعْتُ قَشَّاشٌ وَقَشُوشٌ .

وَالْقَشُّ : الْجَمْعُ .

وَجَاءَ يَقْشُهُ : أَي يَطْرُدُهُ مُرْهَقًا لَهُ .

وَقَشَّشْتُ الشَّيْءَ أَقْشُهُ : إِذَا حَكَّكَتَهُ بِيَدِكَ حَتَّى يَنْحَاتُ .

وَقَشَّ الْقَوْمُ يَقْشُونَ<sup>(١)</sup> قُشُوشًا : [إِذَا]<sup>(٢)</sup> أَحْيَوْا بَعْدَ هُزَالٍ ، هُوَ يَقْشُ : إِذَا

مَشَى مَشْيَ الْمَهْزُولِ<sup>(٣)</sup> ، وَأَقْشُوا إِقْشَاشًا : انْطَلَقُوا فَجَفَلُوا<sup>(٤)</sup> . وَكَذَلِكَ النَّبَاتُ إِذَا  
يَبَسَ .

وَأَقْشَتِ الْبِلَادُ فَهِيَ مُقْشَةٌ : كَثُرَ يَبْسُهَا .

وَيُقَالُ لِلْقُرُوحِ إِذَا تَقَشَّرَتْ لِلْبُرءِ<sup>(٥)</sup> : قَدْ تَقَشَّشَتْ . وَأَقْشَ الرَّجُلُ مِنْ

الْجُدْرِيِّ : بَرَأَ مِنْهُ .

---

(١) هكذا ضبط الفعل في الأصول بكسر القاف ، وورد في بعض المعجمات بضم القاف ، وكلاهما وارد ، وقال في المحكم واللسان : والضم أعلى .

(٢) زيادة من ت .

(٣) في الأصل : الهرول ، وفي ك : الهزول ، والتصويب من ت والقاموس .

(٤) في الأصل و ك : فجلفوا ، والتصويب من ت والمعجمات .

(٥) في ك : للبئر .

والمُقَشَّقِشُ: المُبْرِيءُ، و<sup>(٦)</sup> منه سُمِّيَتْ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ و﴿قُلْ يَا أَيُّهَا  
الكَافِرُونَ﴾ الْمُقَشَّقِشَتَانِ<sup>(٧)</sup>: أَي يُبْرِئَانِ مِنَ النُّفَاقِ.

وَانْقَشُّ الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا وَذَهَبُوا مُسْرِعِينَ.

وَالْقِشَّةُ: الصَّبِيَّةُ الْقَصِيرَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَبَّةُ<sup>(٨)</sup>. وَدَوِيَّةٌ تُشَبَّهُ الْجَعَلَ.

وَالْقَشْقَشَةُ: يُحَكِّي بِهَا<sup>(٩)</sup> الصَّوْتُ قَبْلَ الْهَدِيرِ فِي مَخْضٍ<sup>(١٠)</sup> الشَّقْشِقَةُ قَبْلَ  
أَنْ يُرْعَدَ<sup>(١١)</sup> بِالْهَدِيرِ.

وَذَنْوَبٌ قَشٌّ: يَعْنِي الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ.

وَالْقِشَّةُ: الْقِرْدَةُ<sup>(١٢)</sup>.

وَالْقَشُّ [١٥٤ / ب]: رَدِيءُ النَّخْلِ.

وَصَوْتُ جِلْدِ الْحَيَّةِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ: الْقَشِيشُ.

وَقَشَّاشُ الْبَيْتِ: أَوْغَابُهُ<sup>(١٣)</sup> وَأَمْتَعَتُهُ.



● شق :

الشَّقْشِقَةُ: لَهَاءُ الْبَعِيرِ الْعَرَبِيِّ، وَالْجَمِيعُ الشَّقَاشِقُ. وَشَقْشَقَ الْفَحْلُ: هَلَرَ.

(٦) سقط حرف العطف من ك.

(٧) كذا في الأصول، وحقه أن يكون (المقشقين).

(٨) كذا في الأصول، وفي العين والصحاح والمحكم: الجُتَّة، وفي التهذيب: الجُتَّة، وفي الأساس:  
الصغيرة الجتة التي لا تكاد تنبت، وفي اللسان: الصبية الصغيرة الجتة القصيرة الجبة التي لا تكاد  
تنبت ولا تنمي.

(٩) في ت: يحكي به.

(١٠) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان: مخض - بالخاء  
المعجمة -.

(١١) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والتكملة واللسان: يزغد - بالزاي والغين المعجمتين -.

(١٢) في ت: القرية.

(١٣) في الأصل و ك: اوعايه، والتصويب من ت.

وَالشَّقَاشِقُ: الْخُطْبَاءُ الْفُصَحَاءُ. وَأَصْلُ الشَّقْشَقَةِ<sup>(١٤)</sup>: جَهَارَةُ الصَّوْتِ.  
وَالشَّقُّ: مَصْدَرُ شَقَقْتُ.

وَالشَّقُّ: اسْمٌ لِمَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ. وَالْجَمِيعُ الشُّقُوقُ.

وَالشَّقَاقُ: تَشَقُّقُ الْجِلْدِ مِنْ بَرْدٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَالْبَرْقُ يَتَشَقَّقُ إِذَا اسْتَطَارَ فِي سَعَةٍ وَطُولٍ.

وَالْأَشَقُّ: الْفَجْرُ الْمُسْتَطِيلُ فِي الْأَفَقِ.

وَالشَّقُّ: الْمَشَقَّةُ فِي السَّيْرِ وَالْعَمَلِ. وَمَجْهُودُ النَّفْسِ. وَالْجَانِبُ مِنَ

الشَّيْءِ. وَالشَّقِيقُ<sup>(١٥)</sup>، هُوَ أَخِي وَشَقِيقِي وَشَقُّ نَفْسِي.

وَشَاقَقْتُ الرَّجُلَ: كَافَّاتِهِ.

وَشَقَّةٌ مِنَ الْقَمَرِ<sup>(١٦)</sup>.

وَالشَّقَاقُ وَالشَّقَّةُ: بُعْدُ مَسِيرٍ إِلَى أَرْضٍ بَعِيدَةٍ. وَأَمْرٌ شَاقٌّ.

وَالشَّقِيُّ<sup>(١٧)</sup> مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَشَقُّ عَلَى فَارِسِهِ عِلَاجَهُ.

وَالشَّقَّةُ: شَطِئَةٌ تُشَقُّ<sup>(١٨)</sup> مِنْ لَوْحٍ أَوْ خَشَبَةٍ، وَالْجَمِيعُ الشَّقَقُ.

وَالشَّقَّةُ مِنَ الثِّيَابِ: مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمِيعُ الشَّقَقُ.

وَفَرَسٌ أَشَقُّ الْمَنْخَرَيْنِ: أَيُّ وَاسِعُهُمَا<sup>(١٩)</sup>.

وَالشَّقَاقُ: الْخِلَافُ، وَ<sup>(٢٠)</sup> هُوَ يُشَاقُّهُمْ خِلَافًا. وَانْشَقَّتْ عَصَاهُمْ.

وَالْإِشْتِقَاقُ: الْإِخْذُ فِي الْكَلَامِ وَالْخُصُومَاتِ يَمِينًا وَشِمَالًا.

وَفَرَسٌ أَشَقُّ: قَدْ اشْتَقَّ فِي عَذْوِهِ يَمِيلُ عَلَى أَحَدِ شِقْيَيْهِ، وَمَصْدَرُهُ الشَّقَقُ.

(١٤) فِي ك: وَأَصْلُ التَّقْشَقَةِ.

(١٥) فِي ك: وَالشَّقِيقُ.

(١٦) سَقَطَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ مِنْ ت.

(١٧) ضُبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْقَافِ وَضَمِّ الْيَاءِ بِلا تَشْدِيدٍ فِيهِمَا، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتَاهُ.

(١٨) لَمْ يَنْقُطْ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ فِي الْأَصْلِ، وَفِي ك: يَشَقُّ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ ت.

(١٩) وَرَدَ فِي الْأَصُولِ بَعْدَ قَوْلِهِ: (وَاسِعُهُمَا) جُمْلَةٌ (وَشَقَّةٌ مِنَ الْقَمَرِ)، وَهِيَ زَائِلَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ قَبْلَ سَطُورٍ.

(٢٠) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعُطْفِ فِي ت.

والأشَقُّ: الطويل، والأنثى شقاء. وقيل: الأشَقُّ: الذي قَرِحَ من أحدِ جانبيه.

والشَّقِيقَةُ: صَدَاعٌ يَأْخُذُ فِي نِصْفِ الرَّأْسِ وَالْوَجْهِ. وَالْفُرْجَةُ بَيْنَ الرِّمَالِ تُنْبِتُ الْعُشْبَ وَالشُّجَرَ، وَالْجَمِيعُ الشَّقَائِقُ.

وَنَوْرٌ أَحْمَرٌ يُسَمَّى شَقَائِقَ النُّعْمَانِ، الْوَاحِدَةُ شَقِيقَةٌ.

وَشَقٌّ نَابُ الْبَعِيرِ: بِمَعْنَى شَقًّا.

وَالشَّقُّ: جِنْسٌ مِنَ الْجِنَّ.

وَالشَّقِيقَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُضْعِ.

وَالشَّقِيقُ: الثَّوْرُ الْجَذَعُ.

وَالشَّقَاقُ: دَاءٌ فِي خَوَافِرِ الدَّوَابِّ وَأَرْسَاقِهَا.



مركز تحقيقات وپژوهش علوم اسلامی

## القاف والضاد

### ● قض:

قَضَضْنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ فَأَنْقَضَتْ عَلَيْهِمُ: [أُرْسِلَتْ عَلَيْهِمُ] <sup>(١)</sup>.  
 وَأَنْقَضَ الْحَائِطُ: وَقَعَ، وَالطَّائِرُ: هَوَى مِنْ طَيْرَانِهِ.  
 وَالْقَضُ <sup>(٢)</sup>: التُّرَابُ الَّذِي يَغْلُو الْفِرَاشَ، أَقْضُ عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ، وَاسْتَقْضَاهُ  
 فَلَانٌ. وَلَحْمٌ قَضٌ.  
 وَقَضِضْتُ السُّوَيْقَ: إِذَا وَقَعَتْ حَصَاةٌ بَيْنَ أَضْرَاسِكَ.  
 وَالْقَضَضُ: الْحِجَارَةُ الصَّغَارُ، وَكَذَلِكَ الْقَضِيزُ <sup>(٣)</sup>.  
 وَالْقَضُ: الْحَصَى الْكِبَارُ <sup>(٤)</sup>، وَالْقِضَةُ مِثْلُهُ <sup>(٥)</sup>.  
 [وَقَضَضْنَا السُّوَيْقَ وَأَقْضَضْنَا: أَلْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا يَابِسًا مِنْ سُكَّرٍ أَوْ قَنْدٍ] <sup>(٦)</sup>.  
 وَأَقْضُ الرَّجُلُ: تَتَبَعَ دِقَاقَ الْمَطَامِعِ <sup>(٧)</sup>.  
 وَجَاءَ بَنُو فَلَانٍ قَضُّهُمْ بِقَضِيزِهِمْ وَيَقْضُهُمْ وَقَضِيزُهُمْ: أَيَّ بِجْمَاعَتِهِمْ، وَقَدْ

(١) زيادة من ت.

(٢) وهو الْقَضَضُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْحِجَارَةُ الصَّغَارُ كَذَلِكَ وَالْقَضَضُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ت، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٤) وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ كَالْتَهْدِيبِ وَالْأَسَاسِ: الْحَصَى الصَّغَارُ.

(٥) سَقَطَتْ جَمْلَةٌ (وَالْقِضَةُ مِثْلُهُ) مِنْ ت.

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت. وَقَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ فِي التَّهْدِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٧) فِي ك: يَتَّبِعُ دِقَاقَ الْمَطَامِعِ.

قيل<sup>(٨)</sup>: جَاؤُوا مُنْقَضِينَ يَنْقُضُ آخِرُهُمْ عَلَى أَوَّلِهِمْ . وجاءت سُلَيْمٌ قَضُهَا : أي كُلُّهَا . وقد تَقَضَّضَ الْقَوْمُ : تَجَمَّعُوا .

وَالْقَضْقَضَةُ : كَسْرُ الْعِظَامِ وَالْأَعْضَاءِ عِنْدَ الْفَرَسِ . وَأَسَدٌ قَضْقَاضٌ .  
وَالْقَضِيضُ : صَوْتُ كَسْرِ الْعِظَامِ ، فَمَ أَقْضُ .  
وَالْقِضَةُ : أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ تُرَابُهَا رَمْلٌ وَلِىَ جَانِبِهَا مَتْنٌ مُرْتَفِعٌ ، وَالْجَمِيعُ الْقِضَضُ .

وَالْقِضَةُ : قِضَةُ الْمَرْأَةِ ؛ وَاللُّلُؤَةُ .  
وَبِالْفَمِ<sup>(٩)</sup> قَضَضُ : أَي جَذَذُ<sup>(١٠)</sup> . وَإِنَّهُ لَأَقْضُ الثَّنَايَا . وَإِنْ فَاهُ لَمَقْضُوضٌ : إِذَا ائْتَكَلَ وَذَهَبَ .

وَالْقَضَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، وَمِنَ النَّاسِ : الْجِلَّةُ<sup>(١١)</sup> وَإِنْ كَانَ<sup>(١٢)</sup> لَأَحْسَبَ لَهُمْ .

وِدْرَعٌ قَضَاءٌ : خَشِئَةُ الْمَسِّ مِنْ حَدِّهَا<sup>(١٣)</sup> .  
وَقَضِضْتُ<sup>(١٤)</sup> الْوَتْدَ : أَي قَلَعْتَهُ .  
وَالْمِقْضُ : شِبْهُ الْقُدُومِ تَقْضُ بِهِ الصَّخْرَةُ<sup>(١٥)</sup> .  
وَالْقَضْقَاضُ مِنَ الْحَمَضِ : الْأَخْضَرُ السَّيْطُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَشْنَانُ الشَّامِ .

(٨) في ت : وقيل .

(٩) في ت : وفم أقض وبالفم الخ ، وقد تقدمت جملة (وفم أقض) قبل سطور ، وإن كان هذا الموضع أولى بها مما سبق .

(١٠) في ت : أي جرد .

(١١) في ت : الحلة .

(١٢) في ت : وإن كانوا .

(١٣) في ك : من حدتها .

(١٤) في ت : وقضضت .

(١٥) في ت : يقض به الصخرة ، وفي ك : الصخرة .

## القاف والصاد

### ● قص:

الْقَصُّ: الْمَشَاشُ الْمَغْرُورُ<sup>(١)</sup> فِيهِ شَرَّاسِيفُ الْأَصْلَاعِ فِي وَسْطِ الصُّدْرِ، وَهُوَ الْقَصَصُ وَالْقَصْقَصُ. [و]<sup>(٢)</sup> يَقُولُونَ<sup>(٣)</sup>: «هُوَ الْأَزْمُ لَكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ»

وَالْقَصُّ: قَصُّ الشَّعْرِ بِالْمِقْصِ.  
وَالْقُصَّةُ: تَتَّخِذُهَا الْمَرْأَةُ فِي مُقَدِّمِ رَأْسِهَا؛ تَقْصُ نَاصِيَّتَهَا عِذَا جَبَّيْنَهَا.  
وَقَصَاصُ الشَّعْرِ: نِهَائُهُ مَنِيَّةً مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ، وَكَذَلِكَ قَصَاصَتُهُ.  
وَقَصَاصُ<sup>(٤)</sup> الْوَرَكَيْنِ: مُلْتَقَاهُمَا مِنْ مُؤَخَّرِهِمَا.  
وَالْقَصُّ: فِعْلُ الْقَاصِّ لِلْقَصَصِ. وَالْقِصَّةُ مَعْرُوفَةٌ، [و]<sup>(٥)</sup> فِي رَأْسِهِ قِصَّةٌ:  
أَيُّ كَلَامٍ، وَكَذَلِكَ الْقَصِصَةُ.

وَالْقِصَاصُ: أَنْ يُقَاصَّ مِنَ الْجِرَاحَاتِ وَالْحُقُوقِ شَيْءٌ بِشَيْءٍ، وَمِنْهُ

(١) فِي ت: الْمَغْرُورَةُ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٧٥ وَالْأَسَاسُ وَالتَّاجُ، وَبِنَصِّ: (...).  
شَعِيرَاتِ قِصِّكَ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ، وَبِنَصِّ: (هُوَ الْأَزْمُ لَكَ... الخ) فِي الْمَحْكَمِ،  
وَبِنَصِّ: (الْأَزْمُ مِنْ شَعْرَاتِ الْقَصِّ) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٠١/٢.

(٤) فِي ت: وَكَذَلِكَ قِصَاصُ الْخ.

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

الاقْتِصَاصُ . والاستِقصَاصُ : طَلَبُ الْقِصَاصِ . والإِقْصَاصُ : أَنْ يُقْصَّ بِهِ .

وَضَرَبَهُ فَأَقْصَهُ : أَذْنَاهُ مِنَ الْمَوْتِ ، وَالْأَسْمُ الْقِصَصُ ، وَحَتَّى قِصَّةُ الْمَوْتِ .

[قد] <sup>(٦)</sup> أَقْصَصْتُكَ الْجُرْحَةَ : أَي تَرَكْتُكَ تَقْصُ الْأَثَرَ . وَيَقُولُ الْقَاضِي : قَدْ أَقْصَصْتُكَ الْجُرْحَةَ <sup>(٧)</sup> : أَي أَمَكَّتْكَ مِنْ أَنْ تَطْلُبَ مَا تَجْرَحُ بِهِ حُجَّةَ خَصْمِكَ .

وَالْقَصِيبُ : نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي أَصْلِ الْكَمَاةِ . وَغَسَلَ لِلرَّأْسِ كَالْخِطْمِ .

وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا اسْتَبَانَ وَلَدُهَا : قَدْ أَقْصَتْ ؛ فَهِيَ مُقْصٌ .

وَقَصَّتِ الْحَامِلُ : ذَهَبَ وَدَاقَهَا .

وَالْقَصُّ : لُغَةٌ فِي الْجَصِّ .

وَالْقَصْقَاصُ <sup>(٨)</sup> : نَعْتُ مِنْ صِفَةِ الْأَسَدِ . وَالْحَيَّةُ الْخَبِيثَةُ .

وَقُصَاقِصَةٌ : مَرَضِعٌ .

وَوَجَّهْتُ قَصِيبَةً مَعَ بَنِي فَلَانٍ : أَي بَعِيرًا يَقْصُ أَثَرَ الرُّكَابِ ، وَالْجَمِيعُ

الْقَصَائِصُ . وَتَقْصَصْتُ أَثَرَهُ وَاقْتَصَصْتُهُ <sup>(٩)</sup> .

وَتَرَكْتُهُمْ قَصِيبَةً وَاحِدَةً : أَي مُجْتَمِعِينَ بِمَكَانٍ وَاحِدٍ .

وَلَهُ قَصِيبٌ وَكَصِيبٌ : أَي صَوْتُ .

وَالْقَصْقَصَةُ : مِشْيَةُ الْقَصِيرِ . وَالْقَصِيرُ قُصَاقِصٌ وَقُصْقُصٌ .

وَقُصْقَصَ بِالْجُرْوِ : إِذَا دَعَاهُ <sup>(١٠)</sup> .

وَلُغَةٌ يُقَالُ لَهَا : قَاصَةٌ .

(٦) زيادة من ت .

(٧) من قوله : (أي تركتك) إلى قوله هنا : (قد أقصصتك الجرحه) سقط من ك .

(٨) في ت : والقصاص .

(٩) في ت : واقتصصت .

(١٠) في ك : بالجرواز إذا دعاه .



وفي حديث عائشة<sup>(١١)</sup> - رضي الله عنها -<sup>(١٢)</sup> للنساء: «لا [١٥٥أ] تَغْتَسِلْنَ<sup>(١٣)</sup> من المَحِيضِ حَتَّى تَرَيْنَ الْقَصَّةَ الْبَيْضَاءَ» وهي الْخِرْقَةُ التي تَحْتَشِي بها الْمَرْأَةُ كَأَنَّهَا قَصَّةٌ لَا يُخَالِطُهَا صُفْرَةٌ. وقيل: هو شَيْءٌ كَالْخِيطِ الْأَبْيَضِ يَخْرُجُ بعد انْقِطَاعِ الدَّمِ كُلِّهِ.

● صق:

مُهْمَلٌ عنده<sup>(١٤)</sup>.

الخارزنجي: الْجِرْبَاءُ<sup>(١٥)</sup> يَصِقُّ وَيَصِرُّ: أَي يُصَوِّتُ.




---

(١١) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٢٧٧/١ والتهذيب والصحيح والمحكم والفائق: ٢٠٠/٣ والاساس واللسان والقاموس.

(١٢) لم ترد جملة (رضي الله عنها) في ت.

(١٣) في ك: يَغْتَسِلْنَ.

(١٤) في ت: أهمله الخليل. وقد استدرك عليه في التكملة والقاموس.

(١٥) في ت: الجرباء.

## القاف والسين

● قس :

قَسُّ يَقْسُقُ قَسًّا<sup>(١)</sup> : وهو من النَمِيمَةِ وذَكَرِ الناسِ بِالْغَيْبَةِ ،  
وَالْقَسَّةُ : الْقَرْيَةُ<sup>(٢)</sup> الصَّغِيرَةُ .

وَالْقَسُ<sup>(٣)</sup> : من رؤوس النصارى ، وكذلك الْقَسِيْسُ ، وَمَصْدَرُهُ الْقُسُوسَةُ ،  
وَجَمْعُهُ قَسَاوِسَةٌ .

وَلَيْلَةٌ قَسْقَاسَةٌ : شَدِيدَةٌ<sup>(٤)</sup> الظُّلْمَةِ .  
وَالْقَسُ : الصُّقْيُ وَالْبَرْدُ ، لَيْلَةٌ قَسَّةٌ<sup>(٥)</sup> .  
وَقَسٌ : مَوْضِعٌ .

وَالْقَسْقَسُ : الدَّلِيلُ الْهَادِي الْمُتَفَقِّدُ الَّذِي لَا يَغْفُلُ .  
وَالْقُسُوسُ مِنَ النُّوقِ : هِيَ<sup>(٦)</sup> الْقَلِيلَةُ الدَّرُ السَّيِّئَةُ<sup>(٧)</sup> الْخُلُقِ ، وَجَمْعُهَا

---

(١) في ك : قش يقش قشاً .

(٢) كذا في الأصل وك والقاموس ، وفي ت والمحكم واللسان : الْقَرْيَةُ ، وتردّد في اختيار إحداهما في التاج .

(٣) في ك : والقص .

(٤) في ك : شديد .

(٥) وفي بعض المعجمات : قسيّة .

(٦) لم ترد كلمة (هي) في ت .

(٧) في ت : المسيئة .

قَسَائِسُ. وهي - أيضاً - <sup>(٨)</sup> : التي تَقْسُسُ الأرضَ فتَأْخُذُ <sup>(٩)</sup> ما وَجَدَتْ عليها  
عندما <sup>(١٠)</sup> أُقِيمَتْ لِلْحَلَبِ، وهي <sup>(١١)</sup> قُسُسُ.

وَقَسَسْتُ ما على العَظْمِ : إذا أَكَلْتَ ما عليه من اللَّحْمِ.

وَكُلُّ طَالِبٍ شَيْئاً فهو قَائِسٌ <sup>(١٢)</sup>.

وهو يَتَقَسَّسُ الخَبَرَ : أي يَتَبَحَّثُ عنه.

وَرَجُلٌ قَسٌّ وَذُنْبٌ قَسٌّ <sup>(١٣)</sup> : خَيْبٌ <sup>(١٤)</sup>.

وَتَقَسَّسْتُ أَصْوَاتَهُمْ [بِاللَّيْلِ] <sup>(١٥)</sup> : أي تَسَمَّعْتُهَا.

وَقَسٌّ دَابَّتُهُ : أي يَسُوقُهَا وَيَذْفَعُهَا.

وَالْقَسُّ : الراعي الذي لا يُفَارِقُ الإِبِلَ.

وَقَسٌّ فِي الْبِلَادِ : دَخَلَ فِيهَا.

وَالْقَسْقَسَةُ : دَلَجُ اللَّيْلِ الدَّائِبُ. وَنَجَاءٌ قِسْقِسٌ : مُجِدٌّ. وَقَرَبٌ قُسْقَاسٌ

وَقِسْقِيسٌ <sup>(١٦)</sup> : وهو الذي لا يُبْلَغُ إِلَّا بِسَيْرٍ <sup>(١٧)</sup> شَدِيدٍ.

وَالْقُسْقَاسُ : الذي لا يَنَامُ بِاللَّيْلِ حَرَساً لِأَصْحَابِهِ . وَالْجُوعُ - أَيْضاً - .

وَالْبَرْدُ.

وَسَيْفٌ قُسْقَاسٌ : كَهَامٌ.

وَالْقُسَاسِيُّ : السَّيْفُ؛ مَنْسُوبٌ إِلَى قُسَاسٍ اسْمِ جَبَلٍ <sup>(١٨)</sup>.

(٨) سقطت كلمة (أيضاً) من ت.

(٩) في ت : تأخذ.

(١٠) في ت : وعندما.

(١١) في ت : وهن.

(١٢) في ت : قاس.

(١٣) سقطت جملة (وذنب قس) من ك.

(١٤) في ت : إذا كان خيباً.

(١٥) زيادة من ت، ووردت أيضاً في الصحاح والمحكم واللسان.

(١٦) في ت : وقرب قسقس وقسقاس.

(١٧) في ت : ألا يسر.

(١٨) في ت : منسوب إلى جبل اسمه قساس.

وَقَسَقَسْتُ الْكَلْبَ (١٩): زَجَرْتَهُ. وَإِذَا دَعَوْتَهُ أَيْضاً.  
وَيُقَالُ لِلْهَرَّةِ: قُسُقُسٌ.

وَالْقِسِيُّ (٢٠): ثِيَابٌ يُؤْتَى بِهَا مِنْ مِصْرَ؛ فِيهَا حَرِيرٌ، وَهُوَ الْمَنْهِيُّ عَنْ  
لَبْسِهِ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ [عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ] (٢١) يُقَالُ لَهَا الْقَسُ.

وَالْقَسُ (٢٢) وَالْقِسِيُّ (٢٣): الْقَزُ.  
وَالْقَسُقَسَا - مَقْصُورٌ -: لُعْبَةٌ بِالتُّرَابِ.  
وَقُسُ بْنُ سَاعِدَةَ [الْإِيَادِيُّ] (٢٤): يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فَيُقَالُ (٢٥): «أَقْدَمُ مِنْ  
قُسٍّ»، وَ«أَبْلَغُ مِنْ قُسٍّ» (٢٦).  
وَالْمُقَوْقُسُ: عَظِيمُ الْهِنْدِ (٢٧).

● سَق:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٨).

الْخَارِزْنَجِيُّ: سَقَسَقَ الطَّائِرُ سَقْسَقَةً: إِذَا ذَرَقَ (٢٩).  
و (٣٠) فِي زَجَرِ الثَّوْرِ: سَقَّ سَقًّا.

مركز تحقيق تكملة معجم السوي

- (١٩) فِي ت: بِالْكَلْبِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.  
(٢٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْقَافِ وَكَسْرِ السِّينِ الْمَخْفُفَةِ، وَاللُّغَوِيُّونَ يَفْتَحُونَ الْقَافَ  
وَالْمُحَدِّثُونَ يَكْسِرُونَهَا، وَلَكِنَّهُمْ مُتَّفِقُونَ عَلَى تَشْدِيدِ السِّينِ.  
(٢١) زِيَادَةُ مِنْ ت، وَوَرَدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.  
(٢٢) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَالْقَسِ) مِنْ ت.  
(٢٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَهِيَ بَفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ السِّينِ الْمَخْفُفَةِ فِي ت وَ ك.  
(٢٤) زِيَادَةُ مِنْ ت، وَفِيهَا: بْنُ سَاعِدٍ.  
(٢٥) فِي ت: وَيُقَالُ.  
(٢٦) وَرَدَ الْمَثَلُ (أَبْلَغُ مِنْ قُسٍّ) فِي الْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١١٧/١.  
(٢٧) وَجَاءَ فِي الْقَامُوسِ وَشَرْحِهِ: «وَيُقَالُ لِعَظِيمِ الْهِنْدِ أَيْضاً الْمُقَوْقُسُ، نَقَلَ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ فِي  
الْمَحِيطِ، وَكَأَنَّهُ غَلَطَ لَمْ يَتَابِعْهُ عَلَيْهِ أَحَدٌ».  
(٢٨) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (عِنْدَهُ) مِنْ ت. وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
(٢٩) فِي ك: زَرَقَ.  
(٣٠) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك.

## القاف والزاي

● قز :

قَزَّ الانسانُ يَقِزُّ قَزًّا : إذا قَعَدَ كالمُسْتَوْفِزِ ثم انقَبَضَ ووَثَبَ .  
والقَزُّ : معروفٌ .

والتَقَزُّزُ : التَّنَطُّسُ . وَرَجُلٌ قَزٌّ وَقَزٌّ وَقِزٌّ : [أي] <sup>(١)</sup> مُتَقَزِّزٌ .

وما في طَعَامِهِ قِزٌّ وَلَا قَزَاةٌ .  
والقَاقِزَةُ <sup>(٢)</sup> : مَشْرَبَةٌ ، وقِيلَ : قَاوُوزَةٌ وقَاقُوزَةٌ <sup>(٣)</sup> . [والقَاوُوزَةُ : الجُمُجُمَةُ من القوارير] <sup>(٤)</sup> .

والقَرَازُ : الثُّعْبَانُ الْعَظِيمُ ، وقِيلَ : الْحَيَاتُ الْقِصَارُ .

والقَرَاةُ : الْحَيَاءُ ، رَجُلٌ قَزٌّ وَقَوْمٌ أَقْرَا <sup>(٥)</sup> .

والقَرَاقِزُ في قول الشاعر :

فِيهَا قَرَاقِزٌ مِنْ إِلْبٍ وَإِسْنَامٍ

نَبَذَ مِنْ هَاتَيْنِ الشَّجَرَتَيْنِ .

وَقَزَّتْ نَفْسِي عَنْ كَذَا : أَبَتْهُ .

(١) زيادة من ت .

(٢) قال في الصحاح : وَلَا تَقُلْ قَاقُوزَةً .

(٣) سقطت كلمة (وقاقوزة) من ك .

(٤) زيادة من ت ، وورد مثلها في المحكم واللسان .

(٥) كذا في الأصول ، وفي التهذيب واللسان : أَقْرَاء .

## ● زق :

- زِقُ الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ<sup>(٦)</sup> : مَعْرُوفٌ .  
 وَالْمُزَقَّةُ مِنَ النُّوقِ : الْغَلِيظَةُ السَّمِينَةُ .  
 وَالزُّقُ : غَرُّ الطَّائِرِ فَرْخَهُ<sup>(٧)</sup> .  
 وَالتَّزْقِيقُ : سَلَخُ جِلْدِ الشَّاةِ مِنْ قَفَّاهَا .  
 وَالزُّقَاقُ : طَرِيقٌ نَافِذٌ أَوْ غَيْرُ نَافِذٍ ؛ ضَيْقٌ .  
 وَالزُّقَّةُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .  
 وَالزُّقُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمُرَةِ<sup>(٨)</sup> ، وَجَمْعُهُ زِقَقَةٌ<sup>(٩)</sup> .  
 وَالزُّقْرَاقُ<sup>(١٠)</sup> وَالزُّقْرَقَةُ : تَرْقِصُ الصَّبِيِّ .  
 وَزِقُّ الطَّائِرِ بِسَلْجِهِ : إِذَا كَانَ غَلِيظًا .  
 وَالزُّقْزُقُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ .  
 وَالْمَرَأَةُ الزُّقْرَاقَةُ : [الْخَفِيفَةُ فِي الْمَشْيِ] .  
 وَالْمُزَقْزُقُ : كُلُّ عَمَلٍ يُقْضَى عَلَى سُرْعَةٍ .  
 وَزَقْزَقَ الرَّجُلُ : ضَحِكَ ضَحْكًا ضَعِيفًا .  
 وَالزُّقْرَقَةُ<sup>(١١)</sup> : لُغَةٌ لِكَلْبٍ كَانَتْهَا فِي سُرْعَةِ كَلَامِهِمْ وَاتِّبَاعِ بَعْضِهِ<sup>(١٢)</sup> بَعْضًا .  
 وَالزُّقَاقُ<sup>(١٣)</sup> : الَّذِي يَشْرَبُ الْمَاءَ عَلَى الْمَائِدَةِ وَفِي فِيهِ طَعَامٌ .

(٦) لم ترد كلمة (وغيره) في ت .

(٧) في ت : وَالزُّقُ مُصَدَّرُ زِقُّ الطَّائِرِ الْفَرْخُ يَزِقُ أَيْ غَرَّهُ .

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَت ، وَفِي ك : الْحُمُرَةُ ، وَفِي الْقَامُوسِ : الْحُمْرُ .

(٩) هَكَذَا ضُبِطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ تَعْلِيْقًا عَلَى ذَلِكَ : وَضُبِطَ فِي الْمَحِيطِ كَعِنَبَةٍ .

(١٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ بِكَسْرِ الزَّايِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ ، وَنُصِّصَ عَلَى كَسْرِهَا فِي الْقَامُوسِ .

(١١) الزِّيَادَةُ كُلُّهَا مِنْ ت ، وَقَدْ عَزَّيْتُ فِي التَّاجِ لِابْنِ عَبَادٍ .

(١٢) فِي ت : وَاتِّبَاعِ بَعْضِهِمْ .

(١٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَت ، وَكَسَحَابٍ فِي ك وَالْقَامُوسِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : «وَالَّذِي فِي نَسْخِ الْمَحِيطِ كَشَدَادٍ ، وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ ، وَيُقَوِّدُهُ نَصُّ الزَّمَخْشَرِيِّ فِي الْأَسَاسِ» .

## القاف والطاء

قط، طق: مُسْتَعْمَلَانِ<sup>(١)</sup>.

● [طق]<sup>(٢)</sup>:

طِقْ<sup>(٣)</sup>: حِكَايَةُ حَجَرٍ عَلَى حَجَرٍ، وَيُضَاعَفُ. وَالطَّقْطَقَةُ فِعْلُهُ.

● قط:

قَطُ - خَفِيفَةٌ -: بِمَعْنَى حَسْبٍ، قَطْلَكَ ذَاكَ وَقَطْنِي. وَيُقَالُ أَقَطْتُكَ هَذَا الشَّيْءَ: أَيِ اكْفَاكَ. وَقَطَاطٌ: أَيِ حَسَنِي.

وَأَمَّا قَطٌ: فَإِنَّهُ الْأَبَدُ الْمَاضِي، وَرُفِعَ لِأَنَّهُ غَايَةٌ. وَالْقَطُّ الَّذِي فِي مَوْضِعٍ مَا أُعْطِيَتْهُ إِلَّا عِشْرِينَ قَطًّا: فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ فَرْقًا بَيْنَ الزَّمَانِ وَالْعَدَدِ.

وَالْقَطُّ: قَطْعُ الشَّيْءِ الصُّلْبِ.

وَالْمِقْطَةُ: مَا يُقَطُّ عَلَيْهِ الْقَلَمُ.

وَالْقِطَاطُ: حَرْفُ الْجَبَلِ، وَالْجَمِيعُ الْأَقْطَةُ.

وَالْقِطُّ: الْحِسَابُ وَالْكِتَابُ<sup>(٤)</sup>، وَالْجَمِيعُ الْقُطُوطُ. وَقِيلَ: الرُّزْقُ.

(١) كذا في الأصل وك، وهو زائد ومخالف لما سار عليه المؤلف سابقاً ولاحقاً، ولم يرد في ت.

(٢) زيادة من ت.

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة الطاء في العين والتهديب والمحكم واللسان.

(٤) في ت: وكتابه.

والقِطَّةُ: السَّنُورُ، ويُجْمَعُ عَلَى الْقِطَاطِ.  
والقَطَطُ: شَعْرُ الزَّنَجِيِّ وَالرَّجُلِ الْأَسْوَدِ، وَالْجَمِيعُ الْقَطَطُونَ. وَرَجُلٌ قَطٌّ  
الشَّعْرِ: مِثْلُ قَطَطٍ.  
وَالْقِطْقِطُ: الْمَطَرُ الْمُتَحَاتِنُ الْمُتَابِعُ الْعَظِيمُ الْقَطْرِ، وَالْقَطْقِطَةُ فِعْلُهُ. وَهُوَ  
صِغَارُ الْبَرْدِ أَيْضاً.  
وَقَطَّقَتِ الْقِطَاةُ: صَوَّتَتْ. وَيَقُولُونَ: «أَصْدَقُ مِنْ قِطَا»<sup>(٥)</sup>، و«أَهْدَى مِنْ  
قِطَا»<sup>(٦)</sup>.

وَالْقِطْقُطَانَةُ: اسْمُ وَادٍ.  
وَقَطَّ السَّعْرُ يَقُطُّ قُطُوطاً: غَلَا. وَالْقَطُّ: إِغْلَاءُ السَّعْرِ.  
وَقَمْ أَقَطُّ، [وَرَجُلٌ أَقَطُّ وَامْرَأَةٌ قَطَاءٌ]<sup>(٧)</sup>: إِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُمَا<sup>(٨)</sup>.  
وَجَاءَ يَتَقَطَّقُ: إِذَا جَاءَ مُسْرِعاً.  
وَتَقَطَّقَ فِي الْبِلَادِ: ذَهَبَ فِيهَا.  
وَقَرَّبَ قِطْقَاطٌ: سَرِيعٌ.  
و<sup>(٩)</sup> رَجُلٌ قَطُوطٌ: خَفِيفٌ<sup>(١٠)</sup> كَمِيشٍ.  
وَالْقَطُوطِيُّ: الَّذِي يُقَارِبُ خَطْوَهُ.  
وَطَلَعَتْ خَيْلُهُمْ قِطَاطٌ: أَيُّ فَوْجاً بَعْدَ فَوْجٍ [١٥٥/ب].  
وَالْمُقَطَّقُ الرَّأْسِ: الْمُصْنَعُهُ<sup>(١١)</sup>.  
وَالْقِطَاطُ: الْمِثَالُ الَّذِي يُحَذَى عَلَيْهِ الشَّيْءُ وَيُقَطُّ.

(٥) ورد هذا المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٣ بنص (إنه لأصدق من قِطَاة) وفي مجمع الأمثال: ٤٢٤/١ بنص (أصدق من قِطَاة).

(٦) ورد هذا المثل في مجمع الأمثال: ٣٧٣/٢ وفيه (من قِطَاة).

(٧) زيادة من ت، وقد ورد ذلك في المحكم والتكملة والتاج أيضاً.

(٨) في الأصول: أسنانها؛ وكان الضمير للمرأة، وقد أثبتنا ما ورد في المحكم واللسان والتاج.

(٩) سقط حرف المعطف من ت.

(١٠) سقطت كلمة (خفيف) من ت.

(١١) وفي القاموس: المُصْنَعُ، وقال في التاج تعليقاً على ذلك: «ووقع في كتاب المحيط المصنعه - بكسر النون المشددة ومن غير موحد - وهو خطأ».



## القاف والبدال

● قد:

قَدْ: مِثْلُ قَطُ فِي مَعْنَى حَسِبَ، قَلْبِي وَقَدْكَ.  
وَقَدْ: حَرْفٌ يُوجِبُ بِهِ الشَّيْءُ.  
وَالْقَدْ: قَطْعُ الْجِلْدِ. وَشَقُّ الثُّوبِ، قَدَدْتُ الْقَمِيصَ فَاثْقَدْتُ.  
وَالْقَدْ: جِلْدُ السُّخْلَةِ الْمَاعِزَةِ.  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١)</sup>: «مَا يُجْعَلُ قَدْكَ<sup>(٢)</sup> إِلَى أُدِيمِكَ» [لِمَنْ تَعَدَّى طَوْرَهُ]<sup>(٣)</sup>.  
وَفَلَانٌ حَسَنُ الْقَدْ: أَيِ التَّقْطِيعِ.  
وَالْقَدْ: سَيْرٌ يُقَدُّ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ مَذْبُوعٍ، وَمِنْهُ اسْتِثْقاقُ الْقَدِيدِ.  
وَالْقِدَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ.  
وَصَارَ الْقَوْمُ قِدْدًا: أَيِ تَفَرَّقَتْ أَهْوَاؤُهُمْ وَأَحْوَالُهُمْ.  
وَالْقِدَّةُ: الطَّرِيقَةُ.

(١) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٩٢ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال: ٢١٤/٢ واللسان والقاموس.

(٢) هكذا ضبط لفظ المثل في الأصول، وقد ضبط ببناء الفعل للمعلوم وفتح الباء المشددة في المعجمات.

(٣) زيادة من ت. ومثلها في المحكم وبعض المعجمات.

والرَّجُلُ يَقْدُ الْأُمُورَ: إِذَا دَبَّرَهَا وَمَيَّزَهَا بِعِلْمٍ وَإِتْقَانٍ<sup>(٤)</sup>.  
 وَرَجُلٌ قَدَّادٌ: يَقْدُ الْكَلَامَ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْمُخْتَالُ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ.  
 وَمَرٌّ يَقْدُ<sup>(٥)</sup> النَّاسَ بِلِسَانِهِ بِذَاةٍ وَنَمِيمَةٍ.  
 وَتَقْدَدُ الْبَعِيرُ: سَمِنَ بَعْدَ الْهَزَالِ.  
 وَالْقَدِيدُ: مُسَيِّحٌ صَغِيرٌ.  
 وَالْقَدِيدِيُّونَ: صُنَاعُ الْعَسْكَرِ وَتَبَاعُهُمْ.  
 وَالْقَدَّادُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْقَنَافِذِ أَوِ الْيَرَابِيعِ.  
 وَالْقَيْدُودُ: النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الظُّهْرِ عَلَى الْأَرْضِ.  
 وَالْمَقْدُ: الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي، وَقِيلَ: الطَّرِيقُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْاسْتِقْدَادِ وَهُوَ  
 الْاسْتِمْرَارُ وَالْاسْتِوَاءُ.

وَالْمَقْدُ: الْخَمْرُ، وَقِيلَ: شَرَابٌ بِالْيَمَنِ مُنْصَفٌ.  
 وَالْمَقْدِيُّ: شَرَابٌ مَنْسُوبٌ إِلَى مَوْضِعٍ أَوْ إِنْسَانٍ.  
 وَيَقُولُونَ: أَصْبَحَتِ الْإِبِلُ شَعَارِيرَ بَقْدَانٍ<sup>(٦)</sup> وَقَدَّانٍ: أَيِ بَحِيثٍ<sup>(٧)</sup> لَا يُقْدَرُ  
 عَلَيْهَا.

وَالْقَدَّادُ: جَشْنٌ<sup>(٨)</sup> مِنَ التَّخْمَةِ. وَوَجَعَ فِي الْبَطْنِ.  
 وَقِدَّةٌ: اسْمُ مَاءِ الْكَلَابِ.

### ● دَقُّ:

الدَّقُّ: مَعْرُوفٌ. [و] <sup>(٩)</sup> دَقَّتْهُ الْحُمَى وَدَكَّتْهُ. وَالدَّقَاقُ: فُتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ.  
 وَالْمُدَّقُ: حَجَرٌ يُدَقُّ بِهِ الطَّيْبُ.

(٤) فِي ت: وَاتِّفَاقٍ. وَكَذَلِكَ فِي الْعَيْنِ.

(٥) فِي ك: وَمَرٌّ لِيَقْدَ.

(٦) فِي ت: شَعَارِيرَ قَدَّانٍ.

(٧) فِي ت: أَيِ بَحِيثٍ، وَفِي ك: أَيِ بَحِيثٍ.

(٨) فِي ك: جَشْنٌ.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

والدَّقُّ: ضِدُّ الْجَلِّ، مَا لَهُ دِقٌّ وَلَا جَلٌّ.  
والدَّقِيقُ: الطَّحِينُ. وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ. وَالْأَمْرُ الْغَامِضُ. وَالشَّيْءُ الَّذِي لَا غَلْظَ فِيهِ.

وَالدُّقَّةُ: الْمِلْحُ الْمَذْقُوقُ، وَمَا لِفُلَانٍ دُقَّةٌ: أَي مِلْحٌ. وَهُوَ - أَيْضاً -: مَا تَسْهَكُهُ الرِّيحُ<sup>(١٠)</sup> مِنَ الْأَرْضِ. وَدَقَّقَ التُّرَابُ: دَقَّقَهُ<sup>(١١)</sup>.

وَالدَّقُّوقُ: دَوَاءٌ يُدَقُّ فَيَذَرُ فِي الْعَيْنِ.  
وَالدَّقَاقَةُ: مَا يُدَقُّ بِهِ الْأَرْضُ وَنَحْوُهُ.  
وَالْمُدَاقَةُ: أَنْ تُدَاقَ صَاحِبَكَ الْحِسَابَ.  
وَمُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ: مُقَدَّمُهُ مِمَّا يَلِي الرُّسْغَ.  
وَالدَّقْدَقَةُ: أَصْوَاتُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ. وَجَلَبَةُ النَّاسِ.  
وَالدَّقِيقَةُ: الْغَنَمُ، وَالْجَلِيلَةُ: الْإِبِلُ.  
وَالدَّقُّ: مَا لَطَفَ مِنْ وَرَقِ الْأَرَاكِ وَطَالَ. وَمَا دِيسَ مِنَ الْحُبُوبِ وَلَمْ يُذَرَّ،  
وَالْجَمِيعُ الْأَذْقَاقُ. وَدَاءٌ مَعْرُوفٌ<sup>(١٢)</sup>.  
وَالدَّقُّوقَةُ: الدَّوَابِيرُ<sup>(١٣)</sup> مِنَ الْبَقَرِ وَالْحُمْرِ.

(١٠) سقطت كلمة (الريح) من ك.

(١١) في الأصل وك: وَدَقَّقَ التُّرَابَ وَدَقَّقَهُ. وَالتَّصْوِيبُ مِنْ تٍ وَالْمَحْكَمُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(١٢) سقطت جملة (وداء معروف) من ت.

(١٣) كذا في الأصل وك، ويعني بها العظام الضخام، وفي ت: الدَّوَابِّسُ، ومثل ذلك في النكلمة واللسان والقاموس.

## القاف والتاء

### ● قت :

الْقَتُّ : الْفِسْفِيسَةُ<sup>(١)</sup> الْيَابِسَةُ . وهو - أيضاً - : الْكَذِبُ . وَالنَّمِيمَةُ .

وهو يَقْتُ<sup>(٢)</sup> الْأَمْرَ : أي يَهْمِيهِ .

وَالْقَتُّ : اتِّبَاعُكَ الرَّجُلَ سِرّاً لِتَعْلَمَ مَا يُرِيدُ . وَشَمُّ الرَّاعِي بَوْلَ الْبَعِيرِ الَّذِي أَصَابَهُ الْهَيَامُ .

وَالْقَتُّ وَالْقَدُّ وَاحِدٌ<sup>(٣)</sup> .

وَدُهْنٌ مُقْتَتٌ : مُطَيَّبٌ .

وَقَوْلٌ مُقْتَوْتُ : أي مُزَوَّرٌ .

### ● تق :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) أشار في الأصل إلى ورود هذه الكلمة بالسين والصاد، وفي ك : الفصفصة .

(٢) وردت هذه الكلمة في ك بالتاء المثلثة، وكذلك كلمة (القت) الآتية .

(٣) في الأصل وك : والقَد والقَت واحد، وما أثبتناه من ت .

(٤) واستدرك عليه في المقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

الخارزنجي<sup>(٥)</sup> : قَرَبُ تَقْتَأُ وَتُقَاتِقُ : [أي<sup>(٦)</sup> سَرِيعُ<sup>(٧)</sup> ، وَمُتَقَتِّقُ : شَدِيدُ  
والتَّقَتَّةُ فِي السَّيْرِ : الْعَنِيفُ .

وَتَقَتَّتْ مِنْ الْجَبَلِ : انْحَدَرَتْ .  
وَتَقَتَّتْ عَيْنُهُ - بِالنَّاءِ - : غَارَتْ ، وَ [هُوَ]<sup>(٨)</sup> بِالنُّونِ أَعْرَفُ .  
وَالْمُتَقَتِّقُ : التَّامُّ الدَّائِمُ<sup>(٩)</sup> .



---

(٥) سقطت جملة (مهمل عنده، الخارزنجي) من ت .

(٦) زيادة من ت .

(٧) في ك : سريع قرب .

(٨) زيادة من ت .

(٩) في ت : الدائم التام .

## القاف والظاء

● قظ :

مُهْمَلٌ عنده<sup>(١)</sup>.

الخارزنجي : قُظَّ بَطْنُهُ : أي امتلأ ، [مِثْلُ كُظٍّ]<sup>(٢)</sup>.



مركز تحقيقات کتب ویران علوم اسلامی

---

(١) في ت : أهمله الخليل . ولم يرد هذا التركيب في المعجمات .  
(٢) زيادة من ت .

## القاف والذال

### ● قذ:

القَذُّ: قَطَعُ أَطْرَافَ الرِّيشِ عَلَى مِثَالِ الْحَذْوِ، كَنَحَوِ<sup>(١)</sup> قُذَّةِ الرِّيشِ<sup>(٢)</sup>.  
والأَقْذُ: السَّهْمُ الَّذِي<sup>(٣)</sup> لَا قُذْذَ لَهُ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٤)</sup>: «مَا تَرَكْتُ لَهُ أَقْذٌ وَلَا مَرِيشًا».



مركز بحوث ودراسات  
مركز بحوث ودراسات

وَأُذْنَا الْفَرَسِ: قُذَّتَاهُ.  
وَالْقُذَّتَانِ: الْأَسْكَتَانِ بِجَانِبِ الْحَيَاءِ.  
وَأُذْنٌ مَقْدُودَةٌ.  
وَرَجُلٌ مُقْذَذٌ: مُقْصَصُ شَعْرُهُ.  
وَالْقَذَّانِ: الْبَيَاضُ فِي الْفَوْدَيْنِ<sup>(٥)</sup> مِنَ الشَّيْبِ؛ وَفِي جَنَاحَيْ الطَّيْرِ.  
وَلِلْأُذْنِ مَقْذَانِ: يَعْنِي نَاحِيَتَيْ الذَّفْرِئِ وَمَغْرِزَ الرَّأْسِ فِي الرُّقْبَةِ.  
وَالْقَذَّازَاتُ: قِطْعُ صِغَارٍ مِنْ أَطْرَافِ الذَّهَبِ.

(١) فِي ك: وَكَنَحَوِ.

(٢) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (كَنَحَوِ قُذَّةِ الرِّيشِ) مِنْ ت.

(٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الَّذِي) مِنْ ت.

(٤) نَصُّ الْمَثَلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٨٨ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢/٢٣٤ (مَا أَصَبْتُ مِنْ فُلَانٍ أَقْذٌ وَلَا

مَرِيشًا)، وَفِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ أَيْضًا وَالْمُسْتَقْصَى: ٢/٣٣٠ (مَا لَهُ أَقْذٌ وَلَا مَرِيشَ)، وَفِي الْأَسَاسِ

بِنَصِّ الْأَصْلِ، وَوَرَدَ بِصِيغٍ مُتَعَدَّةٍ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٥) فِي ك: فِي الْفَوْزَيْنِ.

والْقُدَّةُ: لُغْبَةٌ، يَقُولُونَ: لَعَبْنَا شَعَارِيرَ<sup>(٦)</sup> قُدَّةٍ.  
 وَالْقِدَانُ: الْبَرَاغِيثُ، وَاحِدُهَا قُدْدٌ وَقُدَّةٌ.  
 وَالْقَذُّ<sup>(٧)</sup>: الرَّمْيُ بِالْحِجَارَةِ وَالْمَدَرِ.  
 وَالْمَقْدَةُ: الْمُذِيَّةُ الصَّغِيرَةُ.  
 وَالتَّقْدُقُ<sup>(٨)</sup>: [أَنْ يَرْكَبَ الرَّجُلُ] <sup>(٩)</sup>رَأْسَهُ فِي الْأَرْضِ وَحْدَهُ.  
 وَتَقْدُقُوا فِي الْبِلَادِ<sup>(١٠)</sup>: ذَهَبُوا فِيهَا.  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْخَفِيفِ الْهَيْئَةِ: رَجُلٌ مُقْدَذٌ، وَامْرَأَةٌ مُقْدَذَةٌ.  
 وَذَهَبُوا شَعَارِيرَ<sup>(١١)</sup> بَقْدَانٍ وَقُدَّةٍ<sup>(١٢)</sup>: إِذَا تَفَرَّقُوا<sup>(١٣)</sup>.  
 وَقُدْذَتْهُ بِيَصْرِي: أَيِ تَفَقَّدَتْهُ.

● ذق:

[مُهْمَلٌ عِنْدَهُ]<sup>(١٤)</sup>.  
 الْخَارِزْنَجِيُّ<sup>(١٥)</sup>: رَجُلٌ ذَقْدَاقٌ: لِلْحَدِيدِ<sup>(١٦)</sup> اللِّسَانُ فِيهِ عَجَلَةٌ.



مركز تحقيقات کلمه‌پژوهی اسلامی

- 
- (٦) في ت: شغارير.  
 (٧) سقطت كلمة (والقذ) من ك.  
 (٨) في الاصول: والتقدق (بدال مهمله في آخر الكلمة)، والتصويب من المعجمات.  
 (٩) زيادة من ت.  
 (١٠) في ت: وتقذقذ القوم في البلاد.  
 (١١) في ت: شغارير.  
 (١٢) هكذا ضبطت كلمة (قذ) في الاصول، ونص في القاموس على أنها ممنوعة من الصرف.  
 (١٣) في ت: أي تفرقوا.  
 (١٤) وورد التركيب في التكملة والقاموس.  
 (١٥) زيادة من ت.  
 (١٦) في ت: وهو الحديد.



## القاف والثاء

● قث :

القَثَاثُ<sup>(١)</sup> : المَتَاعُ<sup>(٢)</sup> ، جاءَ يَقْثُ مَالاً وَعِيَالاً : أي يَجُرُّ<sup>(٣)</sup> .  
والقَثُ : السُّوقُ .

والمِقْثَةُ : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصُّبْيَانُ .  
والقَثُ<sup>(٤)</sup> : حَشِيشٌ يُحْصَدُ وَيُطْحَنُ وَيُخْبَزُ مِنْهُ .  
وَقَثٌ يَقْثُ : أي أَكَلَ .

وَقَثَ الشَّحْمَ عَلَى النَّارِ لِيَنْضَجَ<sup>(٥)</sup> .  
وَانْتَقَلَ الْقَوْمُ بِقَيْثِهِمْ وَبِقَثَائِهِمْ : أي بِجَمَاعَتِهِمْ .  
وَالْقَيْثَةُ : الْفَسِيلَةُ . وَمَا تَسَاقَطَ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ .  
وَأَقْتَتُ الْقَوْمَ مِنْ أَصْلِهِمْ : أي اسْتَأْصَلَهُمْ .  
وَأَقْتَتُ [١٥٦/أ] يَدَهُ : قَطَعَهَا .

---

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي مضمومة القاف في ت والعين والتكلمة واللسان ومع النص على الضم في القاموس . وكلاهما وارد في المحكم .

(٢) في ك : المطاع .

(٣) سقطت جملة (أي يجر) من ت .

(٤) في ك : والقس .

(٥) في ت : ينضجه ، وفي ك : وقت السحم الخ .

وَقَشْتُ<sup>(٦)</sup> الْوَيْدَ : إِذَا رُغِّتَ<sup>(٧)</sup> بِيَدِكَ كَيْ تَنْتَزِعَهُ .  
وَالْقَتَاتُ : بِمَنْزِلَةِ الْقَتَاتِ لِلنَّمَامِ<sup>(٨)</sup> .  
وَالْمَقْتُوثُ<sup>(٩)</sup> : الْمَقْلُوعُ<sup>(١٠)</sup> وَالْمَشْوَرُ .



مركز تحقيقات علوم اسلامی

---

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ (قَشْتُت) فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ (أَرْغَتَهُ) الرَّبَاعِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ ، وَأَظَنَّهُ الصَّوَابُ .

(٨) فِي ت : وَهُوَ النَّمَامُ ، وَفِي ك : بِمَنْزِلَةِ الْفَتَاتِ لِلنَّمَامِ .

(٩) فِي ك : وَالْمَقْتُوتُ .

(١٠) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ت .

## القاف والراء

● قر:

الْقُرُّ: البرْدُ. والقِرَّةُ: ما يُصِيبُه منه. وَرَجُلٌ مَقْرُورٌ. وَلَيْلَةٌ قَرَّةٌ، وَيَوْمٌ قَرٌّ. والقَرَّتَانِ: الغَدَاةُ والعَشِيُّ. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «وَلْ حَارُّهَا مَنْ تَوَلَّى قَارُّهَا».

والقَرُورُ: الماءُ الباردُ الذي يُقْتَرَبُ به: أي يُغْتَسَلُ به، من<sup>(٢)</sup> قَوْلِكَ: قُرَّ عَلَيْهِ الماءُ: أي صُبَّ.

ويقولون<sup>(٣)</sup>: «حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ».

وَذَهَبَتْ<sup>(٤)</sup> قِرَّتُهُ: أي وَقَتْ مَرَضُهُ، مُشَدَّدٌ<sup>(٥)</sup>.

والقِرَّةُ: كُلُّ شَيْءٍ قَرَّتْ بِهِ عَيْنُكَ. [و]<sup>(٦)</sup> قَرَرْتُ بِهِ عَيْنًا أَقَرُّ، وَقَرَرْتُ مِثْلَهُ.

---

(١) ورد في العين وأمثال أبي عبيد: ٢٢٧ و ٢٨٤ والتهذيب والاساس ومجمع الأمثال: ٣٣١/٢ واللسان والتاج.

(٢) سقطت كلمة (من) من ك.

(٣) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في المقاييس والصحاح والاساس ومجمع الأمثال: ٢٠٦/١ واللسان والتاج.

(٤) في ت: وذهب.

(٥) لم ترد كلمة (مشدد) في ت.

(٦) زيادة من ت.

وَقَرَرْتُ بِالْمَكَانِ، وَقَرَرْتُ [مِثْلُهُ] <sup>(٧)</sup> : [وَقُرَّةُ الْعَيْشِ : خَفْضُهُ . وَالْقَرَارُ :  
الْمُسْتَقَرُّ مِنَ الْأَرْضِ] <sup>(٨)</sup> . وَالْإِقْرَارُ : فِعْلُكَ بِهِ . وَالْقَارُ : السَّاكِنُ .

وَقَرَرْتُ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ أَقْرَهُ قَرَأَ .  
وَفِي الْمَثَلِ <sup>(٩)</sup> فِي التَّجَنِّي [قَوْلُهُمْ] <sup>(١٠)</sup> : «ابْدَأْهُمْ بِالصُّرَاخِ يَقْرُوا» أَيِ  
يَسْكُنُوا .

وَالْإِقْرَارُ : الْاعْتِرَافُ بِالشَّيْءِ .  
وَالْقَرَارَةُ : الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرَةُ <sup>(١١)</sup> . وَالْقَرَقَرَةُ : الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ ، فَإِذَا اتَّسَعَتْ  
فَهِيَ الْقَرَقَرُ . وَقَاعٌ قَرِقٌ : أَمْلَسُ .

وَالْمُسْتَقَرُّ مِنَ الْأَوْلَادِ : مَا وُلِدَ وَظَهَرَ عَلَى الْأَرْضِ .  
وَقُرَّانٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ . وَمَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ .  
وَالْقَرَقَرَةُ : فِي <sup>(١٢)</sup> الضَّحْكِ . وَهُوَ <sup>(١٣)</sup> فِي أَصْوَاتِ الْحَمَامِ وَنَحْوِهِ .  
وَالْقَرَقَارَةُ : سُمِّيَتْ لَصَوْتِهَا .  
وَالْقُرُقُورُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ ، وَجَمَاعَةُ <sup>(١٤)</sup> قَرَاقِيرُ .  
وَقَرَاقِرِي <sup>(١٥)</sup> وَقَرَقَرِي <sup>(١٦)</sup> وَقَرَاقِرُ : كُلُّ ذَلِكَ مَوَاضِعُ <sup>(١٧)</sup> .

(٧) زيادة من ت ، وفي ك : وقررت مثله بالمكان وقررت .

(٨) زيادة من ت .

(٩) ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ٢٦٨ ومجمع الأمثال : ١٠٧/١ بنص (يفروا) بالفاء ، وينص الأصل  
في الأساس والتاج .

(١٠) زيادة من ت .

(١١) كذا في الأصول ، وهو (المستدير) في المعجمات .

(١٢) لم ترد كلمة (في) في ت .

(١٣) لم ترد كلمة (هو) في ت .

(١٤) في الأصول : وجماعة ، والمراد الجمع ، ولعل الصواب ما أثبتنا .

(١٥) كذا في الأصول ، وهو (قَرَاقِرِي) بالياء المشددة في العين والتهذيب والتكملة واللسان .

(١٦) سقطت كلمة (وقرقرى) من ك .

(١٧) في ت : موضع .

والقِرْقُ: الأصل، إنه للثَّيمِ القِرْقِ. وصِغارُ الناسِ. والعادةُ للناسِ. واسمُ  
لُعْبَةٍ.

والقَرَارُ: النَقْدُ من الغنم، واحِدَتُها قَرَارَةٌ. ومَثَلُ<sup>(١٨)</sup>: «قَرَارَةٌ تَسْفُهَتْ قَرَاراً»  
يُضْرَبُ لِلْقَوْمِ يَتَكَلَّمُ مِنْهُمْ الرَّجُلُ بِالْخَطَلِ فَيُطَابِقُونَهُ عَلَيْهِ.

والقَرَارَةُ: القَصِيرُ من الرجالِ جِداً، وجَمْعُهُ قَرَارُونَ.

وإنه لَقَرَارَةٌ حُمَقٍ وَفَسْقٍ.

والقَرُورَةُ: الحَقِيرُ الشَّانِ اللَّثِيمُ.

وَقَرَرْتُ الْقِدْرَ أَقْرُهَا: إِذَا فَرَّغْتَ مَا فِيهَا مِنَ الطَّبِيخِ ثُمَّ صَبَّيْتَ فِيهَا مَاءً بَارِداً  
كَيْ لَا تَحْتَرِقَ. واسمُ المَاءِ: الْقَرَارَةُ، وهو - أيضاً -: مَا يَلْتَزِقُ بِأَسْفَلِ الْقِدْرِ،  
وَالْقُرَّةُ مِثْلُهُ.

وَرَمَتِ النَّاقَةُ بَيُولَهَا قُرّاً بَعْدَ قُرٍ: أَي قَلِيلاً قَلِيلاً.

وَأَقْتَرَتِ الْإِبِلُ وَتَقَرَّرَتْ: إِذَا أَكَلَتِ الْيَبْسَ وَالْحَبَّةَ فَتَنَعَّقِدَ شُحُومُهَا فَتَبُولَ  
عَلَى أَرْجُلِهَا مِنْ خَثُورَةِ أَبْوَالِهَا<sup>(١٩)</sup>.

مركز تحقيق التراث  
مكتبة محمد بن عبد الوهاب

وَالْقِرَّةُ: الضَّفْدَعُ. وَالْقَبْضَةُ<sup>(٢٠)</sup> مِنَ الدَّقِيقِ. وَطَعَامٌ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ<sup>(٢١)</sup> لَا  
يَأْكُلُهُ إِلَّا اللَّثَامُ.

وَأَكَلَ حَتَّى اقْتَرَّ: أَي شَبِعَ.

وَقُرَّةُ الْعَيْنِ: نَبْتُ مَعْرُوفٍ.

وَإِذَا أَتَمَّتِ الْمَرْأَةُ قِيلَ: سَقَطَتْ بِقُرِّهَا، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَصَابَ خَيْرًا أَوْ وَقَعَ

(١٨) في ت: وفي المثل. وقد ورد المثل بنص الأصل في المستقصى: ١٩٥/٢ وينص (قرارة تسفحت قرارة) في مجمع الأمثال: ٤٤/٢.

(١٩) في ت: من خثورة الماء يعني أبوالها.

(٢٠) سقطت كلمة (والقبضة) من ك.

(٢١) في ت: بالشعير.

في أمر مَرَضِيٍّ قِيلَ (٢٢): «صَابَ (٢٣) بِقُرٍّ» أَي وَقَعَتْ بِقَرَارٍ. ويقولون - أيضاً -:  
وَقَعَ الْأَمْرُ بِقُرَّةٍ (٢٤): أَي اسْتَقَرَّ قَرَارُهُ. وقِيلَ فِي قَوْلِ طَرْفَةٍ:  
فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرٍّ (٢٥).

أَي نَزَلْتُ بِهِ شِدَّةً.  
ويقولون: لَقَدْ (٢٦) وَقَعَتْ بِقُرِّكَ: وَهُوَ أَنْ تَعْلَمَ عِلْمَهُ حَتَّى لَا يَخْفَى عَلَيْكَ  
مِنْهُ شَيْءٌ.

وَالْإِقْرَارُ (٢٧): اسْتِقْرَارُ (٢٨) الْمَاءِ فِي أَرْحَامِهَا.  
وَفِي الْمَثَلِ (٢٩): «لَأَلْجِئَنَّكَ إِلَى قَرَارِكَ» أَي لَأُضْطَرِّتُكَ إِلَى أَصْلِكَ  
وَجَهْدِكَ.

وَإِذَا لَقِيتِ النَّاقَةَ فَاسْتَكْبَرَتْ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا إِلَى السَّمَاءِ: فَهِيَ الْمُقِرُّ  
الشَّامِذُ.

وَأَقْرَبِ النَّاقَةَ: إِذَا لَمْ تُسَلِّبْ.  
وَفَلَانٌ ابْنُ عَشْرَيْنَ قَارَةً: أَي سَوَاءٌ.  
وَالْقَرُّ: مَرْكَبٌ بَيْنَ السَّرْجِ وَالرُّحْلِ، وَقِيلَ: الْهُودُجُ.  
وَالْقَرَقُرُّ: النَّوَاحِي.

(٢٢) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في التهذيب والأساس والمستقصى: ١٣٧/٢ ومجمع الأمثال:  
٤١٤/١ واللسان والتاج.

(٢٣) في كل المصادر السالف ذكرها وفي ت: صَابَتْ.

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (بِقُرٍّ) أَي بِهَاءِ الضَّمِيرِ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٢٥) دِيوَانُ طَرْفَةٍ: ٧٣، وَصَدْرُهُ فِيهِ: سَادَرَأَ أَحْسَبَ غَمِّي رَشْدًا.

(٢٦) فِي ت: قَدْ.

(٢٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الْإِقْتِرَارُ) فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٨) فِي ك: الْاسْتِقْرَارُ.

(٢٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٥٧ ومجمع الأمثال: ١٤٥/٢.

والقَرَقَارَةُ: الشَّقْشِقَةُ<sup>(٣٠)</sup>.

والقَرَوْرَى: من صِفَةِ الفَرَسِ المَدِيدِ الطَّوِيلِ القَوَائِمِ.

والقَرَارِيُّ: كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى والأَمْصَارِ وَلَا يَتَّبِعُ مَوَاقِعَ الْخَضَبِ.

وَيُقَالُ لِلدَّجَاجَةِ إِذَا لَمْ [تَبْضُ]<sup>(٣١)</sup>: أَقْرَقَةُ.

● رَق:

الرَّقُّ: الصُّحَيْفَةُ الْبِيضَاءُ. وَالتَّمْسَاحُ. وَالسُّلْحَفَاءُ، وَجَمْعُهَا رُقُوقٌ<sup>(٣٢)</sup>.

وَالرَّقُّ: الْعُبُودَةُ<sup>(٣٣)</sup>، وَالْجَمِيعُ الرَّقِيقُ. وَمَا رَقَّ<sup>(٣٤)</sup> مِنَ الشَّجَرِ. وَالْأَرَقَّةُ:

جَمْعُ الرَّقِيقِ. وَأَمَّةٌ رَقِيقٌ وَرَقِيقَةٌ.

وَالرَّقَّةُ فِي الشَّيْءِ: مَصْدَرُ الرَّقِيقِ. وَأَرَقَّ الرَّجُلُ: صَارَ رَقِيقَ الْحَالِ،

وَالْعِنَبُ: رَقَّ حَبُّهُ. وَيَقُولُونَ<sup>(٣٥)</sup>: [رَقِيقٌ]<sup>(٣٦)</sup> لَا يَزْدَادُ إِلَّا رُقُوقًا، عَلَى فُعُولٍ.

وَالرَّقَاقُ: الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ التُّرْبُ.

وَالرَّقَّةُ: كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبِ وَادٍ يَنْبَسِطُ عَلَيْهَا الْمَاءُ ثُمَّ يَنْحَسِرُ عَنْهَا فَتَكُونُ

مَكْرُمَةً لِلنَّبَاتِ، وَالْجَمِيعُ الرَّقَاقُ.

وَالرَّقَاقُ: الْخُبْزُ الرَّقِيقُ. وَالْمِرْقَاقُ: الَّذِي يُخْبِزُ بِهِ.

وَالرَّقَقُ: ضَعْفُ الْعِظَامِ، رَقَّتْ عِظَامُهُ: أَيِ كَبِرَ.

وَفِي مَالِهِ رَقَقُ: أَيِ قِلَّةٌ.

وَالرَّقَرَاقُ: تَرَقَّرُقُ السَّرَابُ. وَكُلُّ مَا يَتَلَأَلَأُ.

(٣٠) فِي ت: الشَّقِيقَةُ.

(٣١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣٢) فِي ت: وَقِيلَ السُّلْحَفَاءُ وَجَمَعَهُ رُقُوقٌ.

(٣٣) فِي ت: الْعُبُودِيَّةُ.

(٣٤) فِي ت: وَالرَّقُّ مَا رَقَّ الْخ.

(٣٥) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْأَسَاسِ.

(٣٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

والرُّقْرَقَةُ: السُّرْعَةُ فِي الدُّهَابِ وَالْمَجِيءِ.  
 وَرَقَرْتُ الثُّوبَ بِالطُّيْبِ، وَالثَّرِيدَ بِالسُّمَنِ.  
 وَمَرَقُ الْأَنْفِ وَمَرَاقُهُ: مَا لَانَ مِنْهُ.  
 وَالْأَرِقَّةُ: مَا رَقَّ عِنْدَ خَاصِرَتَيْ (٣٧) النَّاقَةِ.  
 وَالرُّقَى - بِالْيَاءِ (٣٨) - : شَحْمَةٌ مِنْ أَرَقِّ الشَّحْمِ لَا يَأْتِي عَلَيْهَا أَحَدٌ إِلَّا أَكَلَهَا.  
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ (٣٩): «وَجَدْتَنِي الشَّحْمَةَ الرُّقَى عَلَيْهَا الْمَأْتَى» يَقُولُهَا الرَّجُلُ لَصَاحِبِهِ إِذَا  
 اسْتَضْعَفَهُ.  
 وَيَقُولُونَ (٤٠): «لَا تَدْرِي عَلَى مَا يَتَرَأَّى هَرْمُكَ» أَيُّ شَيْءٍ تَخْتَارُ، وَلَا يُعْرَفُ  
 أَصْلُ الْكَلِمَةِ.




---

(٣٧) فِي ك: حَاضِرَتِي .  
 (٣٨) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (بِالْيَاءِ) فِي ت .  
 (٣٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٢٩/٢ وَالْمُسْتَفْصَى: ٣٧٦/٢ بِنَصِّ: وَقَعَ عَلَى الشَّحْمَةِ الرُّقَى،  
 أَوْ الرُّقَى . وَبِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْقَامُوسِ .  
 (٤٠) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ بِلَفْظِ الْأَصْلِ فِي التَّكْمِلَةِ، وَبِلَفْظِ (إِنَّكَ لَا تَدْرِي عَلَامَ الْخِ) فِي  
 الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .



## القاف واللام

● قل :

قَلُّ الشَّيْءِ، وهو قَلِيلٌ وَقَلَالٌ.

وَرَجُلٌ قَلِيلٌ : قَصِيرٌ، وَنِسْوَةٌ قَلَائِلُ : قِصَارٌ.

وَالْقَلَالُ : الْقِلَّةُ<sup>(١)</sup>.

وَتَقَالَتْهُ : أَيِ<sup>(٢)</sup> اسْتَقْلَلَتْهُ.

وَقُلُّ الشَّيْءِ : أَقْلُهُ.

وَالْقِلَّةُ : رَأْسُ [١٥٦ / ب] كُلِّ شَيْءٍ. وَالْحُبُّ الْعَظِيمُ<sup>(٣)</sup>. وَالْجَرَّةُ. [وَقَامَةُ

الرَّجُلِ]<sup>(٤)</sup>

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْقُلِّ وَالْكَثْرِ.

وهو يَقِلُّ عن كذا : أَيِ يَصْغُرُ عنه.

---

(١) هكذا وردت الجملة في الأصل وبهذا الضبط، وضُبِطت بفتح القاف من (القلال) في ت. وفي اللسان والقاموس: القلال هو القليل.

(٢) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٣) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي المحكم: الجُبُّ العظيم، وفي اللسان والقاموس: الحُبُّ العظيم.

(٤) جاءت هذه الجملة في ت في هذا الموضع، وهو الصواب، ووردت في الأصل وك بعد قوله الآتي: (أي يصغر عنه).

وَاسْتَقْلَ الرَّجُلُ بِالْجَمَلِ ، وَالطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ : إِذَا ارْتَفَعَ ، وَالْبِنَاءُ<sup>(٥)</sup> : أَنْفٌ ،  
وَالْقَوْمُ فِي مَسِيرِهِمْ : أَيِ<sup>(٦)</sup> مَضَوْا .

وَالْقِلُّ : الرُّعْدَةُ ؛ [بِالْكَسْرِ]<sup>(٧)</sup> . وَاسْتَقِيلَ فَلَانٌ غَضَبًا : أَيِ رُعِدَ .  
وَالْقُلُّ : الَّذِي لَا يُعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ . وَجَزَعَةٌ صَافِيَةٌ . وَنُقِرَ فِي الصُّخْرِ .

وَالْقُلَّةُ : قَبِيْعَةُ السَّيْفِ . وَسَيْفٌ مُقْلَلٌ : [لَهُ] قُلَّةٌ<sup>(٨)</sup> .  
وَالْقِلُّ : النُّوَاةُ الَّتِي تَنْبُتُ مُنْفَرِدَةً [ضَعِيفَةً]<sup>(٩)</sup> .  
وَأَقْلَقَتِ النَّاقَةُ : قَلِقَ جَهَارُهَا ، وَكَذَلِكَ إِذَا أُرْلَقَتْ .  
وَالْقُلْقُلَةُ : قِلَّةُ الثُّبُوتِ فِي مَكَانٍ . وَالْمِسْمَارُ يَتَقَلْقَلُ<sup>(١٠)</sup> . وَشِدَّةُ الصِّيَاحِ .  
وَالْإِكْثَارُ مِنَ الْكَلَامِ . وَشِدَّةُ اضْطِرَابِ الشَّيْءِ .

وَفَرَسٌ قُلْقُلٌ : جَوَادٌ سَرِيعٌ . وَهِيَ مِنَ النُّوقِ : الْخَفِيفَةُ .

وَالْقُلْقُلُ : الْخَفِيفُ الْمِعْوَانُ فِي السَّفَرِ .  
وَالْقُلْقُلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ .  
وَالْقِلْقِلُ : شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ يُؤْكَلُ .  
وَالْقَاقِلِيُّ : نَبْتُ .

وَالْقُلْقُلَانِيُّ : طَائِرٌ كَالْفَاخِثَةِ .  
وَالْقُلَاقِلُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَكَذَلِكَ الْقُلْقُلَانُ .  
وَالْقَوَقُلُ : الذَّكَرُ مِنَ الْحَجَلِ<sup>(١١)</sup> .

---

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَمِثْلُهُ فِي إِحْدَى نَسَخِ التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ ، وَهُوَ (النَّبَات) فِي الْعَيْنِ وَעِدَّة نَسَخٍ  
مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (أَيِ) فِي ت .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَسَيْفٌ مُقْلَلٌ وَالْقُلَّةُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٠) فِي ت : وَالْمِسْمَارُ مُقْلَقِلٌ .

(١١) فِي الْأَصْلِ وَكَ : الْحَجَرُ ، وَفِي ت : الْفَرْخُ الذَّكَرُ مِنَ الْحَجَلِ . وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ الصَّوَابُ .

وَالْقَلُولَى<sup>(١٢)</sup>: الطائرُ إذا ارتفعَ في طيرانه .  
وَالْمُقْلُولَى : المُشرفُ على الشيءِ العالِي عليه .  
وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِقَلِيلَتِهِ وَبِقَلِيلَاهُ<sup>(١٣)</sup> وَبِقَلِيلَاهُ : أي بِجُمْلَتِهِ .  
وَأَنْتَقَلَ الْقَوْمُ بِقَلِيلَتِهِمْ : أي بِجَمَاعَتِهِمْ .  
وَتَقَالَتِ الشَّمْسُ : [أي]<sup>(١٤)</sup> تَرَحَّلَتْ<sup>(١٥)</sup> .  
وَقَدِمَ عَلَيْنَا قُلُلٌ<sup>(١٦)</sup> مِنَ النَّاسِ : إذا كانوا من قبائل شتى .

● لق :

اللَّقْلَاقُ : طائرٌ أعجميٌّ .  
وَاللَّقْلَاقُ<sup>(١٧)</sup> : الصَّوْتُ ، وكذلك اللَّقْلَقَةُ<sup>(١٨)</sup> .  
وَلَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَاهَا : إذا لَطَمْتُهَا .



مركز تحقيقات وپژوهش در علوم اسلامی

(١٢) كان حق هذه الفقرة والتي تليها أن تذكر في المعتل .

(١٣) في ك: وبقليلاء .

(١٤) زيادة من ت .

(١٥) في الأصول: (ترجلت) بالجيم، وما أثبتناه من التكملة والقاموس .

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت في اللسان بضم القاف واللام؛ ونص في القاموس على ضمهما، وفي اللسان والقاموس أيضاً: فإذا اجتمعوا جمعاً فهم قُلُلٌ كصُرِدٍ .

(١٧) لم ترد كلمة (اللقلق) في ت .

(١٨) في ت: واللقلقة مثله .

## القاف والنون

● قن :

القَنْ : العَبْدُ الذي مُلِكَ هو وأبواه ، والجميع الأَقْنانُ والأَقْنَةُ<sup>(١)</sup> . واَقْتَنُ  
فلانٌ : اتَّخَذَ قَنًا .

والقُنَّةُ : الجَبَلُ المُنْفَرِدُ المُسْتَطِيلُ في السَّماءِ ، والجميع القِنَانُ .  
والقُنَانُ : رِيحُ الإِبْطِ أَشَدُّ ما يَكُونُ .  
وقَنانٌ : اسمُ جَبَلٍ . و<sup>(٢)</sup> اسمُ مَلِكٍ كانَ يأخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضْبًا .  
والقَنْ<sup>(٣)</sup> : الجَبَلُ الصَّغِيرُ .

والقِنِينَةُ : وعاءٌ يُتَّخَذُ من خَيْرِ زَرانٍ لِلانِيَةِ ، وهي الزُّجَاجِيُّ أيضاً ، والجميع  
القَنانيُّ .

والقَناقِنُ : الدَّلِيلُ الهادي البَصِيرُ بالماءِ تَحْتَ الأرضِ ، والجميع القَناقِنُ .  
وفلانٌ يَقْنُ فلاناً : إذا تَتَبَعَ أخبارَهُ .  
وقَننتُهُ بَبَصْرِي : إذا تَفَقَّدْتَهُ<sup>(٤)</sup> به ، وبالعَصا : ضَرَبْتَهُ بها .

---

(١) في الأصل و ك : الأَقْن ، وما أثبتناه من ت والصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس .

(٢) سقطت جملة ( اسم جبل و ) من ك .

(٣) في ك : والقَنْ .

(٤) في ك : تفقته .

وَجِئْتُ بِالْحَدِيثِ عَلَى قَنَنِهِ : أَي سَنَنِهِ وَوَجْهِهِ .  
 وَمَا يُسْتَقْنُ مِنْ ذَلِكَ : أَي مَا <sup>(٥)</sup> يُسْتَقْلُ .  
 وَالْاِقْتِنَانُ <sup>(٦)</sup> : الْاِئْتِصَابُ وَالْمُثُولُ .  
 وَالْمُقْتَنُ : السَّاكِتُ وَسَطَ الْقَوْمِ .  
 وَالْمُقْتَنُ - أَيْضاً - : الْمُتَنَصِّبُ <sup>(٧)</sup> .  
 وَفَلَانٌ قِنْ مَالٍ : أَي إِزَاءُ مَالٍ وَمُصْلِحُهُ <sup>(٨)</sup> .  
 وَقِنْ الْقَمِيصِ وَقِنَانُهُ : كُمُهُ .  
 وَالْقِنِينُ : لُعْبَةٌ لِلرُّومِ .  
 وَالْقِنِينَةُ : ضَرْبٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ .

● نق :

النَّقِيقُ وَالنَّقْنَقَةُ : مِنْ أَصْوَاتِ الضَّفَادِعِ وَالذُّجَاجِ ، [يُقَالُ] <sup>(٩)</sup> : نَقَّتِ  
 الذُّجَاجَةُ وَنَقْنَقَتْ . وَفِي الْمَثَلِ <sup>(١٠)</sup> : «أَرْوَى» <sup>(١١)</sup> مِنْ النَّقَاقَةِ لِلضَّفْدَعِ <sup>(١٢)</sup> .  
 وَالنَّقْنَقَةُ : غُورُ الْعَيْنِ <sup>(١٣)</sup> .  
 وَمَا زَالَ يَنَاقُ فَلَانًا : أَي يُنَاقِرُهُ . وَتَنَاقَى الْقَوْمُ : تَنَازَعُوا .  
 وَالنَّقِيقُ <sup>(١٤)</sup> : السَّلْمُ الَّذِي يُرْتَقَى فِيهِ . وَالظَّلِيمُ ، وَكَذَلِكَ النُّقَاقُ ، وَسُمِّيَ  
 بِذَلِكَ لَصَوْتِهِ .

(٥) سقطت كلمة (ما) من ت .

(٦) في ك : والافتنان .

(٧) في ت : وكذلك المقتثن المنتصب .

(٨) في ت : أي إزاؤه ومصلحه .

(٩) زيادة من ت .

(١٠) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد : ٣٧٢ والمستقصى : ١٤٦/١ والاساس ، وبنص :

( . . من النقاق) في التهذيب والمحكم واللسان والتاج .

(١١) في ت : إنه لأروى الخ .

(١٢) في ت : يعني الضفدع .

(١٣) في ت : غور العين .

(١٤) في ك : والنقيق .

## القاف والفاء

● قف :

القُفَّةُ : كهَيْئَةِ الْقَرْعَةِ تُتَّخَذُ مِنْ خُوصٍ ، وَيُسَبَّهُ بِهَا<sup>(١)</sup> الشُّيْخُ وَالْعَجُوزُ .  
وَأَسْتَقَفَ الشُّيْخُ : انْضَمَّ وَتَشَنَّجَ ، وَتَقَفَّقَفَ مِثْلُهُ .

وَالْقَفُّ مِنَ الْبُهْمَى : مَا يَبَسَ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ الْقَفِيفُ .  
وَالْقُفَّةُ : مِنْ حَبَائِلِ السَّبَاعِ ، وَجُمُعُهَا قُفَفٌ .  
وَالْقُفُّ : مَا ارْتَفَعَ مِنْ مُتُونِ الْأَرْضِ ، وَالْجَمِيعُ الْقِفَافُ . وَنَاقَةُ قُفَيْةٌ : تَرَعَى الْقِفَافَ .

وَالْقُفُّ : خُرْتُ الْفَأْسِ . وَالْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ .  
وَأَقَفْتُ الدَّجَاجَةَ : كَفْتُ عَنْ الْبَيْضِ ؛ فَهِيَ مُقَفٌّ .  
وَأَقَفْتُ عَيْنَ الْمَرِيضِ : ذَهَبَ دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا .  
وَالْقُفَّةُ : الرُّعْدَةُ .

وَجَاءَنَا قُفٌّ<sup>(٢)</sup> مِنَ النَّاسِ : أَيِ اخْلاطٍ وَأَوْبَاشٍ .  
وَالْقُفُّ : السُّدُّ مِنَ الْغَيْمِ كَأَنَّهُ جَبَلٌ .  
وَالْقَفَقَفَةُ : اضْطِرَابُ الْحَنَكَيْنِ وَاضْطِكَالُ الْأَسْنَانِ .

(١) فِي ت : بِهِ .

(٢) فِي ت : بِقَف .

وَقَفَّقَا الظِّلِيمَ : جَنَاحَاهُ .  
 وَالْقُقَّانُ (٣) : الْجَمَاعَةُ .  
 وَاتَّيَتْهُ عَلَى قُقَّانٍ (٤) ذَاكَ : أَيِ جِئِنِهِ وَأَوَانِهِ .  
 وَقَفَّقْتُ الشَّيْءَ : إِذَا أَخَذْتَهُ كُلَّهُ .  
 وَعَلَى النَّخْلَةِ قُقَّةٌ : أَيِ يَابِسَةٍ مِنَ الرُّطْبِ .  
 وَالْقُقِّيَّةُ (٥) مِنَ الرُّجَالِ : الصَّغِيرُ الْجِسْمِ (٦) . وَالْقَارَةُ (٧) أَيْضاً .

● فق :

الْفُقُّ : الْإِنْفِقَاقُ وَهُوَ الْإِنْفِرَاجُ .  
 وَالْفُقَّقَةُ : حِكَايَةُ غَوَاءِ (٨) الْكَلْبِ . وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ .  
 وَالْفُقُقُوقُ : الْعَقْلُ وَالذَّهْنُ .  
 وَالْفَقَاقَةُ : الَّذِي يَتَفَقَّقُ بِالْكَلَامِ : أَيِ يُكْثِرُ مِنْهُ . وَالْفَقْفَاقُ : السَّقْطُ مِنَ الْكَلَامِ .



[ وَالْفَقَاقَةُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ .  
 وَالْأَحْمَقُ إِذَا حُمِقَ ] (٩) : فُقَاقَةُ (١٠)  
 وَفَقَّقْتُ الشَّيْءَ : فَتَحْتَهُ .

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي مفتوحة القاف في ت والعين والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة القاف في المحكم واللسان والقاموس .

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وبهذا النص، ومثلها في ك ولكن بفتح الفاء المشددة وسكون الياء، وهي (القُقَّة) في ت والقاموس .

(٦) في ت : الصغير الجرم .

(٧) كذا في الأصل وك، وهي (الفارة) بالفاء في ت والعباب .

(٨) في ك : غواء .

(٩) زيادة من ت .

(١٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وضبطت بفتح الفاء في المقاييس والمحكم واللسان .

## القاف والباء

● قب:

القَبُّ: ضَرْبٌ مِنَ اللَّحْمِ أَضْعَبُهَا وَأَعْظَمُهَا.

وشَيْخُ الْقَوْمِ<sup>(١)</sup>: قَبُّ الْقَوْمِ.

وَقَبُّ الدُّبُرِ: مَا بَيْنَ الْأَلْتَيْنِ. وَالْخَرْقُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ. وَالْخَشْبَةُ الَّتِي فَوْقَهَا الْمَحَالَةُ<sup>(٢)</sup>، وكذلك الْمَقَبُّ.

وَقَبُّ اللَّحْمِ [وَالْجَرْحُ]<sup>(٣)</sup> يَقْبُ قُبُوبًا إِذَا ذَهَبَتْ<sup>(٤)</sup> نُدُوتُهُ وَطَرَاءَتُهُ وَيَيْسُ؛ فَهُوَ قَابٌ.

وما أصَابَتْهُمْ الْعَامَ قَابَةٌ: أَي شَيْءٌ مِنَ الْمَطَرِ.

وقال خالد بن صفوان لابنه<sup>(٥)</sup>: لَا تُفْلِحُ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابُ [١٥٧/ أ]

وَلَا قُبَابٍ وَلَا مُقْبِقَبَ: كُلُّ ذَلِكَ اسْمٌ لِسَنَةٍ.

(١) في ت: ويقال لشيخ القوم.

(٢) في ت: فوق المحالة، وفي التهذيب والمحكم وغيرهما: فوق أسنان المحالة.

(٣) زيادة من ت.

(٤) في ت: ذهب.

(٥) ورد قول خالد في العين والتهذيب والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس.



وَالْقَبْقَبَةُ: صَوْتُ أَنْيَابِ الْفَحْلِ، وَكَذَلِكَ الْقَيْبُ. وَصَوْتُ مِنَ الْفَرَسِ  
كَذَلِكَ<sup>(٦)</sup>.

وَالْقَبْقَابُ: فَرْجُ الْمَرْأَةِ. وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ.  
وَالْقَبْبُ: دِقَّةُ الْخَصْرِ وَالْبَطْنِ، بَطْنٌ مَقْبُوبٌ، وَالنُّعْتُ أَقْبُ [وَقَبَاءُ]<sup>(٧)</sup>؛  
وَقُبٌّ.

وَاقْتَبَّ<sup>(٨)</sup> فَلَانٌ يَدَ فَلَانٍ: [أَي] <sup>(٩)</sup> قَطَعَهَا. وَفِي الْخِصَاءِ كَذَلِكَ<sup>(١٠)</sup>.  
وَقَبَّهُ يَقْبُهُ: أَيِ أَكَلَهُ.

وَشَرَبَتِ الْإِبِلُ حَتَّى قَبَّيْتُ: أَيِ امْتَلَأَتْ [رَبِيًّا]<sup>(١١)</sup>.  
وَالْقُبَّةُ: مَعْرُوفَةٌ، قَبَّيْتُ<sup>(١٢)</sup> قُبَّةً؛ وَأَنَا أَقْبِيهَا تَقْبِيًّا.  
وَالْقَبْقَبُ: الْبَطْنُ.

وَالْقُبَابُ: سَمَكَةٌ سَوْدَاءُ ضَخْمَةٌ.  
وَالْقَبْقَبُ: سَمَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ. وَصَدَفٌ مِنْ صَدَفِ الْبَحْرِ فِيهِ لَحْمٌ يُؤْكَلُ،  
وَقِيلَ: السَّرَطَانُ. وَالْجِلْدُ الْغَلِيظُ مِنَ الْبَيْضِ.

وَالْقَبَاقِبُ: الْجَافِي مَرَّتَحِيَّتِ كَقَبِيْرٍ عُلُوْمٍ رَسْمِيٍّ  
وَالْقَبْبُ: الْعِيدَانُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْغُلُقِ<sup>(١٣)</sup> تَرْفَعُهَا<sup>(١٤)</sup> أَسْنَانُ الْمِفْتَاحِ.  
وَوَتَرُ قَوَاهُ قُبٌّ<sup>(١٥)</sup>: أَيِ طَاقَاتُهُ مُسْتَوِيَةٌ.

(٦) فِي ت: وَكَذَلِكَ الْقَيْبُ وَجَرِي الْفَرَسِ كَذَلِكَ.

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٨) فِي ك: وَاقَبَ.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٠) فِي ت: أَيِ قَطَعَهَا وَكَذَلِكَ فِي الْحَصَى.

(١١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٢) وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسُ: قَبَّيْتُ (بَلَا تَشْدِيدَ).

(١٣) فِي ك: تَكُونُ فِي أَسْمَاءِ الْغُلُقِ.

(١٤) فِي ت: يَرْفَعُهَا.

(١٥) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْقَافِ فِي الْأَسَاسِ.

وَجِمَارُ قَبَانٍ : دُوَيْتَةٌ ، يُقَالُ (١٦) : «أَذُلُّ مِنْ جِمَارِ قَبَانٍ» .

● بق :

البَقُّ : عِظَامُ البَعُوضِ ، الواحدة بَقَّةٌ .  
والبَقَاقُ : اسْقَاطُ البَيْتِ وَمَتَاعُهُ . والصَّيَاحُ أَيْضاً .  
والبَقْبَقَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الكُوْزِ فِي المَاءِ .  
وَالرَّجُلُ الكَثِيرُ الكَلَامِ : بَقْبَاقٌ . وَبَقِيَ الرَّجُلُ وَابَقَ . وَرَجُلٌ بَقَاقَةٌ .  
وَبَقِيَ الشَّيْءُ وَشَقَّه : وَاحِدٌ . وَبَقَّقَهُ : فَرَّقَهُ .  
وَأَبَقَهُمْ خَيْراً وَشَرّاً : أَي أَوْسَعَهُمْ .  
وَأَثَرَ بَقٍ : أَي (١٧) وَاضِحٌ .  
وَجِرَابٌ مَبْقُوقٌ : أَي مَفْتُوحٌ .  
وَأَبَقَّتِ الغَنَمُ فِي عَامٍ جَذَبَ : إِذَا وَلَدَتْ وَهِيَ مَهَازِيلٌ .  
وَبَقَّتِ المَرْأَةُ وَأَبَقَّتْ : كَثُرَ وَلَدُهَا . وَالبَقَّةُ : الكَثِيرَةُ الْوِلَادِ (١٨) .  
والبَقَاقَةُ : طَائِرٌ صَيَّاحٌ .



مركز تحقيقات لسان وادب عربي

---

(١٦) في ت : ويقولون . وقد ورد هذا القول وهو مَثَلٌ في مجمع الأمثال : ٢٩٥/١ والمستقصى : ١٣٣/١ والتاج .

(١٧) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(١٨) في ت بعد هذه الكلمة : (والواسعة أيضاً) ، ولم نجد لذلك ذكراً في المعجمات .

## القاف والميم

● قم :

القَمُّ : ما يُجْمَعُ من قُمَامَاتِ الدار .

واقْتَمَمْتُ كذا : أي عَالَجْتَهُ .

[ورمَاهُ] <sup>(١)</sup> فاقْتَمَمَهُ : أي اعْتَمَدَهُ فلم يُخْطِئْهُ .

واقْتَمَمْتُ العِدْلَ : إذا <sup>(٢)</sup> انْتَسَفَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَقِرَّ بالأَرْضِ .

والمِقْمَةُ : مِرْمَةُ الشاةِ ، والمَقْمَةُ مثله .

وَالِقِمَّةُ : رَأْسُ الْإِنْسَانِ . وَقَمَمَ النَّجْمُ تَقْمِيمًا : صارَ عَلَى قِمَّةِ الرَّأْسِ .

وَالِقِمَّةُ : الْقَامَةُ .

وَالْقَيْمُ وَالْقَمَقَامُ : صِغَارُ الْقِرْدَانِ <sup>(٣)</sup> ، الْوَاحِدَةُ قَمَقَامَةٌ . وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ .

وَمُعْظَمُ الْمَاءِ . وَالسَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ الْوَاسِعُ الْفَضْلِ .

وَفِي الشُّتَمِ : قَمَقَمَ اللَّهُ عَصَبَهُ : أَي سَلَطَ عَلَيْهِ <sup>(٤)</sup> الْقَمَقَامُ <sup>(٥)</sup> .

وَالْقَمَقَمُ : مَا يُسْتَقَى فِيهِ .

---

(١) زيادة من ت .

(٢) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(٣) في ك : القردات .

(٤) في ت : أي سلط الله عليه .

(٥) في ك : أي سلط عليه الغمام القمقام .

وَالْقِمِّمُ : مَا يَيْسَ مِنَ الْبُشْرِ إِذَا سَقَطَ وَكَانَ أَخْضَرَ .  
وَيَيْسُ الْبَقْلُ : قَمِيمٌ ، وَكَذَلِكَ الثُّبْتُ الْعَامِيُّ ، وَجَمْعُهُ <sup>(٦)</sup> أَقِمَّةٌ . وَرُطِبُ  
قَمِيمٍ : أَيِ مُجْتَنَى يُقَمُّ . وَحُطَامُ الْمَرْتَعِ : قَمِيمٌ .

وَأَقَمَ الْفَحْلُ شَوْلَهُ : إِذَا أَلْقَحَهَا كُلَّهَا حَتَّى قَمَتْ تَقِمُّ قُمُومًا ، وَقَمَّهَا أَيْضًا .

وَالْقَمَّةُ <sup>(٧)</sup> وَالضَّفَّةُ : جَمَاعَاتُ النَّاسِ . وَجَاءَ الْقَوْمُ الْقَمَّةَ .  
وَبِعْتُهَا الْقَمَّةَ : خَيْرَتَهَا عَلَى شِرَّتِهَا .  
وَشَاةٌ لَيْسَتْ عَلَيْهَا قِمَّةٌ : وَهِيَ الشَّحْمُ وَالسَّمَنُ .  
وَفِي الْمَثَلِ <sup>(٨)</sup> : «أَدْرِكِ الْقَوِيْمَةَ لَا تَأْكُلْهَا الْهُوِيْمَةُ» الْقَوِيْمَةُ <sup>(٩)</sup> : الصَّبِيُّ <sup>(١٠)</sup>  
الَّذِي يَقُمُّ <sup>(١١)</sup> كُلَّ شَيْءٍ .

وَفِي الْمَثَلِ <sup>(١٢)</sup> : «عَلَى هَذَا <sup>(١٣)</sup> دَارُ الْقُمِّمِ» أَيِ إِلَى هَذَا صَارَ مَعْنَى الْخَبْرِ .  
وَالْقَمِّقَامُ : الَّذِي يَقْمِقُمُ الْأُمُورَ وَالْأَشْيَاءَ أَيِ يَسِيرُ <sup>(١٤)</sup> خَبَرَهَا .

● مق :

الْمَقْقُ <sup>(١٥)</sup> : الطُّوْلُ الْفَاحِشُ فِي دِقَّةٍ ، رَجُلٌ أَمَقُّ وَامْرَأَةٌ مَقَاءٌ .

(٦) فِي ت : وَجْمَعَهَا .

(٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ بِكسْرِ الْقَافِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَنَصُّ عَلَى كَسْرِهَا  
فِي الْقَامُوسِ .

(٨) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ (وَفِيهَا : أَدْرِكِي . . . لَا تَأْكُلْهُ) وَالْمُسْتَقْصَى : ١١٦/١  
(وَفِيهِ : لَا تَأْخُذْهَا الْهُوِيْمَةُ) وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢٧٥/١ (وَفِيهِ : أَدْرِكِي . . . لَا تَأْكُلْهَا) .

(٩) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الْقَوِيْمَةُ) مِنْ ت .

(١٠) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الصَّبِيُّ) مِنْ ك .

(١١) فِي ت : الَّذِي لَمْ يَقْمِ .

(١٢) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيْدٍ : ٢٠٣ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٤٨٨/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(١٣) فِي ت : عَلَى مِثْلِ هَذَا الْخ .

(١٤) فِي ت : أَيِ يَسِيرُ .

(١٥) فِي ت : الْمَقُّ ، وَكَذَلِكَ فِي الْعَيْنِ ، وَهُوَ (الْمَقْقُ) فِي الْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ .

والمَقْمَقَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ وَكَلَامٍ .  
والمُقَامِقُ : الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى <sup>(١٦)</sup> حَلْقِهِ .  
وَيُقَالُ : مَقَّ اللَّهُ عَيْنَ فُلَانٍ : أَي قَلَعَهَا .  
وَتَمَقَّقْتُ <sup>(١٧)</sup> مَا فِي الْعَظْمِ : إِذَا أَخْرَجْتَ مَا فِيهِ مِنَ الْمُخِّ .  
وَأَمْتَقَّقْتُ مَا فِي الضَّرْعِ : أَمْتَصَصْتَهُ .  
وَضَرَبَهُ فَمَا تَمَقَّقَهُ <sup>(١٨)</sup> : أَي مَا بِالَاهِ .  
وَمَقَّقْتُ الشَّيْءَ : فَتَحْتُهُ .  
وَأَرْضُ مَقَاءٍ : [أَي] <sup>(١٩)</sup> بَعِيدَةٌ .  
وَفَخِذُ مَقَاءٍ : عَارِيَةٌ مِنَ اللَّحْمِ طَوِيلَةٌ .  
وَمَقْمَقْتُ الشَّيْءَ : إِذَا خَبَسْتَهُ <sup>(٢٠)</sup> وَذَلَّلْتَهُ .  
وَمَقْمَقَ الرَّجُلُ : سَلِسَ وَلَانَ .



مركز تحقيقات علوم اسلامی

(١٦) فِي ت : فِي أَقْصَى .


(١٧) فِي ت : وَتَمَقَّقْتُ .

(١٨) فِي ت : تَمَقَّقَهُ .

(١٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٠) فِي ت : إِذَا حَبَسْتَهُ .

# باب الثلاثي<sup>١٤</sup> الصَّحِيح



مركز تحقيقات علوم اسلامی



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

## [ باب القاف والجيم ]<sup>(١)</sup>

القاف والجيم لا يأتلفان<sup>(٢)</sup> إلا في أحرفٍ يسيرةٍ . منها :

الجَوْسَقُ : وهو مُعَرَّبٌ .

وجِلْقُ<sup>(٣)</sup> : موضعٌ بالشَّامِ .

و<sup>(٤)</sup> الجَوَالِقُ : مُعَرَّبٌ .

و[يُقال] <sup>(٥)</sup> : جُلِقَ رَأْسُهُ : بمعنى خُلِقَ<sup>(٦)</sup> .

وجَلَقَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ مَتَاعِهَا وَعَنْ ثَنَائِهَا : أَي كَشَفَتْ عَنْهَا .

وَالْجَلَقَةُ وَالْجَلَعَةُ : مَضْحَكُ الْإِنْسَانِ ، وَيُسَكَّنُ أَيْضاً . وَالتَّجَلُّقُ : ضَحْكُ

بِالْفَمِ حَتَّى يَبْدُوَ<sup>(٧)</sup> أَقْصَى الْأَضْرَاسِ .

وَالْقَبِجُ<sup>(٨)</sup> : معروفٌ .

---

(١) زيادة يقتضيها التبريد .

(٢) في ت : لا تأتلف .

(٣) في ت : وخلق .

(٤) سقط حرف العطف من ت .

(٥) زيادة من ت . وفي ك : وخلق ؛ الخ . وقد ورد في ت قبل هذه الفقرة عنوان للباب (خلق) .

(٦) هكذا ضبط الفعلان في الأصول مبين للمجهول ، ولكنهما مبنيان للمعلوم في اللسان والقاموس .

(٧) في ت : تبدو .

(٨) في ك : والقبح .



## [ باب القاف والشين ]<sup>(١)</sup>

### القاف والشين والصاد

#### ● شقص:

الشَّقْصُ : طائفة من الشيء .  
 والمِشْقَصُ : سهم فيه نصل عريض .  
 والشَّقِيقُصُ في نعت الفرس : فراهة وجودة .  
 والشَّقَاصُ : غدة في قاهرة البعير فتقتله<sup>(٢)</sup> ، ناقة مشقوصة .  
 وشَقَصَ عليّ الأمر : إذا لم يتيسر .  
 والأشاقِصُ : أجيال<sup>(٣)</sup> صغار في دار بني نَمِير<sup>(٤)</sup> ، ودارِ عَمْرِو أيضاً .

### القاف والشين والطاء

#### ● قشط:

القَشَطُ : لغة في الكشط ، وفي مَضَحَفِ عَبْدِ اللَّهِ : ﴿ وإذا السماء  
 قُشِطَتْ ﴾<sup>(٥)</sup> .

(١) زيادة يقتضيهما التبويب .

(٢) كذا في الأصول ، ودخول الفاء على الفعل يدل على سقط في الجملة .

(٣) في ت : اجيل .

(٤) في ت : نعيم .

(٥) سورة التكويد ، آية رقم : ١١ ، والقراءة المتداولة (كشطت) بالكاف .

وَأَنْقَشَطَتِ السَّمَاءُ وَتَقَشَّطَتْ: أَيِ أَجْهَتْ وَأَضَحَتْ<sup>(٦)</sup>.  
وَالْقَشْطُ: الضَّرْبُ بِالْعَصَا [١٥٧/ب].

## القاف والشين والذال

● شقد:

الشَّقْدَةُ<sup>(٧)</sup>: حَشِيشَةٌ كَثِيرَةٌ الْإِهَالَةِ وَاللُّبَنِ.

● دقش:

الدُّقِشُ: طَائِرٌ، وَلَعْلُ كُنْيَةِ أَبِي الدُّقِشِ مِنْهُ.

● شذق:

الشُّذُقُ وَالشُّذُقُ: طَفْطَفَةٌ الْفَمِ مِنْ بَاطِنِ الْخَدَّيْنِ. وَالْأَشْدُقُ: الْعَرِضُ  
الشُّذُقِ الْوَاسِعُ.



وَشَذَقُ<sup>(٨)</sup> الْوَادِي وَشَدِيقُهُ: غُرْضُهُ.

● دشق:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٩)</sup>.  
الخَارِزْنَجِيُّ: الدَّوْشَقُ: الْبَيْتُ لَيْسَ بِعَظِيمٍ وَلَا صَغِيرٍ.

● قشد<sup>(١٠)</sup>:

يُقَالُ لِثَقُلِ السُّمَنِ: الْقَشْدَةُ. وَقِيلَ: هُوَ السُّوَيْقُ أَوْ التُّمْرُ يُلْقَى فِي السُّمَنِ  
إِذَا سُلِيَ.

(٦) في ت: وأضحت.

(٧) في ت: الشقد.

(٨) هكذا ضبطت الكلمة بالتحريك في الأصول، وضبطت بكسر الشين وسكون الدال في المقاييس  
والأساس واللسان، ويكسر الشين وفتحها مع تسكين الدال أيضاً في التكملة؛ ونص على ذلك في  
التاج.

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٠) لم يرد هذا التركيب في العين بل ورد فيه (قشد) بالذال المعجمة، وورد في التهذيب بالذال =

والْقَشَادَةُ: نَحْوُ الْقُرَارَةِ.  
 ومن أَسْجَاعٍ<sup>(١١)</sup> الْعَرَبِ: إِذَا طَلَعَتِ الْبَلَدَةُ؛ حَمِيَّتِ الْجَعْدَةُ؛ وَأَكَلَتْ  
 الْقَشْدَةَ<sup>(١٢)</sup>؛ وَقِيلَ لِلْبَرْدِ: اهْدَأْ. أَيْ اسْكُنْ.  
 وَالْقَشْدُ: الْقَشْطُ<sup>(١٣)</sup>.

## القاف والشين والذال

### ● شَقْدُ:

الشَّقْدُ<sup>(١٤)</sup>: فَرُخُ الْقَطَاةِ<sup>(١٥)</sup> ونحوه من الطير.  
 والشَّقْدَانُ<sup>(١٦)</sup>: هُوَ الْحَرْبَاءُ، وَالْجَمِيعُ الشَّقَاذِيُّ وَالشَّقَاذِيُّ<sup>(١٧)</sup>.  
 وَيُقَالُ لِلْحَشَرَاتِ كُلِّهَا وَالْهَوَامِ: شَقْدَانُ.  
 وَالشَّقْدَاءُ مِنَ الْعِقْبَانِ: الشَّدِيدَةُ الْجُوعِ وَالطَّلَبِ.  
 وَأَشَقَّدْتُ<sup>(١٨)</sup> فَلَانًا إِشْقَادًا: إِذَا طَرَدْتَهُ، فَشَقَّدَ وَشَقْدَ؛ [وَهُوَ]<sup>(١٩)</sup> يَشَقْدُ: إِذَا

مركز تحقيق تكملة معجم عربي

= والذال كليهما مرويين عن العين، كما ورد بالبدال المهملة في الصحاح والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

(١١) في الأصل: اشجاع، والتصويب من ت.

(١٢) من قوله: (وقيل هو السويق) إلى قوله هنا: (وأكلت القشدة) سقط من ك.

(١٣) في ت: الكشط.

(١٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَسُكُونِ الْقَافِ فِي ت، وَبُكَسِرَ الشَّيْنُ وَسُكُونُ الْقَافِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّكْمِلَةِ - مَعَ النَّصِّ فِي الثَّانِي - ، وَهِيَ الشَّقْدَانُ فِي اللِّسَانِ.

(١٥) في ت: القطا.

(١٦) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَت، وَضُبِطَتْ بِسُكُونِ الْقَافِ فِي ك، وَقَدْ ذَكَرَتِ الْمَعْجَمَاتُ الشَّقْدَانُ جَمْعًا لِشَقْدٍ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: هُوَ وَلَدُ الْحَرْبَاءِ.

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك وَبِهَذَا الضُّبُطِ، وَفِي ت: الْقَشَاذِيُّ وَالشَّقَاذِيُّ. وَهُوَ (الشَّقَاذِيُّ) بِضَمِّ الشَّيْنِ وَالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ فِي آخِرِهِ: فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

(١٨) فِي ك: وَاشْتَقَّدْتُ.

(١٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

ذَهَبَ. وهو الشَّقْدَانُ: للسَّرِيعِ الْمَشِيِّ. وهو- أيضاً -: الصَّبُورُ عَلَى السَّيْرِ،  
وَالْمُتَيْقِظُ فِي الْأَمْرِ.

وهو يُشَاقِدُ جِيرَانَهُ: أَيِ يُعَادِيهِمْ.  
وَرَجُلٌ شَقْدَانُ الْعَيْنِ: الَّذِي (٢٠) لَا يَكَادُ يَنَامُ. وهو الَّذِي يُصِيبُ النَّاسَ  
بِالْعَيْنِ.

وَرَجُلٌ شَقْدٌ: حَدِيدُ الْبَصَرِ.  
وَمَا بِهِ شَقْدٌ وَلَا نَقْدٌ (٢١) أَيِ عَيْبٌ، وَقِيلَ: مَا لَهُ شَيْءٌ.  
● شَذَقَ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٢).

الْخَارِزْنَجِيُّ: الشَّوْذَقُ: السَّوَارُ، وَالْبَجِذَقُ (٢٣) [أَيْضاً] (٢٤)، بِهِ شَوْذَقٌ  
وَشَيْذَاقٌ.

### القاف والشين والراء

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

● قَشَرَ:

الْقَشْرُ: سَحَيْكَ الْقَشْرِ عَنْ ذِيهِ.  
وَالْأَقْشَرُ: الْأَحْمَرُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ. وَحَيَّةٌ قَشْرَاءُ، وَشَجَرَةٌ قَشْرَاءُ.  
وَالْقُشْرَةُ: مَطَرَةٌ شَدِيدَةٌ تَقْشِرُ الْحَصَى عَنْ الْأَرْضِ، وَكَذَلِكَ الْقُشْرَةُ  
وَالْقَاشِرَةُ.

(٢٠) فِي ت: لِلنَّيِّ.

(٢١) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ بِلَفْظِ الْأَصْلِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، كَمَا وَرَدَ بِلَفْظِ (مَا لَهُ . . . الْخ) فِي  
الْمُسْتَقْصَى: ٣٣١/٢ وَيَلْفِظُ (مَا دُونَهُ . . . الْخ) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٤٣/٢.

(٢٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٣) وَفِي التَّكْمِلَةِ: الْبَشِيشَقُ.

(٢٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

وَالْقَشَارَةُ<sup>(٢٥)</sup>: مَا تَقَشَّرَ عَنِ الشَّيْءِ الرَّقِيقُ .

وَتَمَرٌ قَشِرٌ: كَثِيرُ الْقَشْرِ .

وَلَعِنَ الْقَاشِرَةَ وَالْمَقَشُورَةَ: وَهِيَ الَّتِي تَقَشِّرُ عَنْ وَجْهِهَا بِالذَّوَاءِ لِيَصْفُوَ  
الَّلُونُ .

وَالْأَقَشَرُ مِنَ اللَّحَاءِ: مَا قَدْ انْقَشَرَ<sup>(٢٦)</sup> عَنْهُ سَحَاؤُهُ الْأَعْلَى .

وَقَشِرُ الرَّجُلِ: لِبَاسُهُ، وَالْقَشْرَةُ مِثْلُهُ .

وَالْقَاشُورُ: الْمَشْوُومُ، قَشَرَهُمْ . وَيَقُولُونَ<sup>(٢٧)</sup>: «هُوَ أَشْأَمُ مِنْ قَاشِرٍ» وَهُوَ اسْمُ  
فَرَسٍ لِبَنِي عُوَاقَةَ .

وَالْقَشُورُ: اسْمُ دَوَاءٍ .

وَعَامٌ أَقَشَرُ: شَدِيدٌ .

وَبَنُو قَشِيرٍ: مِنْ بَنِي عَامِرٍ .

وَقَشُورَتُهُ بِالْعَصَا قَشُورَةً: ضَرْبَتُهُ بِهَا .

وَالْقَاشُورُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَجِيءُ فِي<sup>(٢٨)</sup> آخِرِ الْحَلَبَةِ .

وَالْقَشْرَةُ [مِنْ]<sup>(٢٩)</sup> الْمِعْرَى: الصُّغِيرَةُ كَأَنَّهَا كُرَةٌ .

وَالْقَشْرُ: سَمَكَةٌ قَرِيبٌ مِنْ شَبْرٍ، وَجَمْعُهُ قِشْرَةٌ .

#### ● شَقَرُ:

الشَّقَرُ وَالشُّقْرَةُ: مَصْدَرُ الْأَشْقَرِ، وَالْفِعْلُ شَقَرَ يَشْقَرُ . وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٣٠)</sup>:

(٢٥) سقطت كلمة (والقشارة) من ك .

(٢٦) من قوله: (عن الشيء الرقيق) إلى قوله هنا: (ما قد انقشر) سقط من ك .

(٢٧) في ت: ويقال . وهو مثل ، وقد ورد في المقاييس والصحاح ومجمع الأمثال: ٣٩٣/١

والمستقصى: ١٨٣/١ واللسان والتاج .

(٢٨) لم ترد كلمة (في) في ت .

(٢٩) زيادة من ت .

(٣٠) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٦٢ ومجمع الأمثال: ٨٦/٢ .

«كَالْأَشْقَرِ إِنْ تَقَدَّمَ نُحَرَ وَإِنْ تَأَخَّرَ عُقِرَ» (٣١). ويقولون (٣٢): «مَا تُرِيدُ السُّوْطَ إِلَى الشُّقْرَاءِ».

وَدَمٌ أَشْقَرُ: وهو الذي صارَ عَلَقًا وَلَمْ يَغْلِهِ غُبَارٌ.

وَالشُّقْرَةُ: هو السُّنْجَفُ (٣٣).

وَالشُّقْرَانُ: السُّنْبُلُ الذي اسْوَدَّ وَفَسَدَ.

وَالْأَشَاقِرَةُ (٣٤): حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ.

وَالشُّقَارِيُّ: نَبَاتٌ لَيِّنٌ.

وَالْمِشْقَرَةُ (٣٥) مِنَ الْأَرْضِ: وَطَاءٌ مُتَصَوِّبٌ مَمْدُودٌ، وَجَمْعُهَا (٣٦) مَشَاقِرُ.

وَالْمِشْقَرُ (٣٧): قَرَبَةٌ مِنْ أَدَمَ . وَ (٣٨) الْقَدَحُ الْعَظِيمُ.

وَالشُّقَارُ: سَمَكَةٌ حَمْرَاءُ لَهَا سَنَامٌ طَوِيلٌ.

ويقولون: ابْتَنَى فَلَانٌ شُقُورَهُ: أَيِ أُمُورِهِ. وَلَا دُقْنُ (٣٩) شُقُورَهُ: أَيِ لَا بُدَّ مِنْ

عُيُوبِهِ، الْوَاحِدُ شَقْرٌ. وَفِي الْمَثَلِ (٤٠): «أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِشُقُورِي».



مركز تحقيق ونشر الدراسات الإسلامية

(٣١) في ك: وعقر.

(٣٢) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في المستقصى: ١٣٦/٢ ومجمع الأمثال: ٣٨٠/١ والقاموس، ونصه فيها جميعاً: شيئاً مَا يَطْلُبُ السُّوْطَ إِلَى الشُّقْرَاءِ.

(٣٣) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والتكملة واللسان والقاموس: السنجرف.

(٣٤) كذا في الأصول، وهم الأشاقر في المعجمات.

(٣٥) كذا في الأصول لفظاً وضبطاً، وهي (المِشْقَر) بكسر الميم في المقاييس، و (المَشْقَر) بفتح الميم في التكملة؛ و (المَشْقَرَةُ) بفتح الميم في المحكم، و (المَشْقَرُ والمَشْقَرَةُ) بفتح الميم فيهما في اللسان والقاموس.

(٣٦) في ت: وجمعه.

(٣٧) في ت: والمشقرة. وضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الشَّيْنِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ الْمَفْتُوحَةِ.

(٣٨) سقط حرف العطف من ك.

(٣٩) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْقَافِ بِلَا تَشْدِيدٍ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

(٤٠) ورد المثل بلفظ الأصل في أمثال أبي عبيد: ٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال: ١٨/٢ واللسان والتاج، ونصه في المقاييس: أَخْبَرْتُ فَلَانًا بِشُقُورِي، وَفِي الصَّحَاحِ: أَخْبَرْتَهُ بِشُقُورِي.

والشَّقْرَى - على فِعْلَى -: تَمَرٌ جَيِّدٌ.  
والشَّقْرَاقُ والشَّقْرِقُ: طائرٌ.  
والشَّقِرُ: شقائق النُعمانِ، والنسبةُ إليه شَقْرِيٌّ.

● رشق :

الرَّشَقُ: الخَزَقُ<sup>(٤١)</sup> بالرَّمْيِ، رَشَقْنَاهُمْ.  
والرَّشَقُ<sup>(٤٢)</sup> والرَّشَقُ: صَوْتُ الْقَلَمِ.  
والمُعْتَدِلُ الْخَلْقِ: رَشِيقٌ وَمُرَشِيقٌ.  
وَقَوْسٌ رَشِيقَةٌ: سَرِيعَةُ النَّبْلِ. وَأَجَلٌ رَشِيقٌ وَرَشُوقٌ: سَرِيعٌ. وَقَوْسٌ  
رَشُوقٌ: سَرِيعَةُ النَّبْلِ<sup>(٤٣)</sup>.

وَرَشَقْتُ الْقَوْمَ بِيَصْرِي وَأَرَشَقْتُ: أَي طَمَحْتُ بِهِ فَانْظَرْتُ.  
وَالْمُرَشِيقُ: الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا مِنَ النِّسَاءِ وَالْوُحُوشِ وَكَأَنَّهَا تُرَشِّقُ أَبَدًا لِحِرَاسَةِ  
وَلَدِهَا أَي تَرْقُبُهُ وَتُطَالِعُهُ.

و<sup>(٤٤)</sup> الْمُرَاشَقَةُ: الْمُسَايَرَةُ.

● شرق :

الشَّرْقُ بِالْمَاءِ وَالرِّيْقِ: كَالْغَصِّ بِالطَّعَامِ. وَأَخَذَتْهُ شَرْقَةٌ. وَرَجُلٌ مِشْرَاقٌ: إِذَا  
كَانَتْ عَادَتُهُ ذَلِكَ.

وَشَرْقَ الشَّيْءُ: اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ.  
وَالشَّرْقُ: خِلَافُ الْغَرْبِ. وَالشَّرُوقُ: كَالْغُرُوبِ، شَرْقَ يَشْرِقُ.  
وَالشَّرْقُ: الشَّمْسُ نَفْسُهَا. وَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ: أَضَاءَتْ، وَالرَّجُلُ: إِذَا تَلَأَّأَ  
وَجْهَهُ حُسْنًا.

(٤١) في ت: الخرق.

(٤٢) في ت: والمرشق.

(٤٣) لم ترد الفقرة الأخيرة في ت، وهو تكرار لما تقدم من قوله: وقوس رشيقة سريعة النبل.

(٤٤) سقط حرف العطف من ك.

وكلُّ شَيْءٍ جاءَ من ناحِيَةِ المَشْرِقِ فهو شَارِقٌ<sup>(٤٥)</sup>.  
 وشرق فلانٌ: إذا رَأَيْتَ لَوْنَهُ كالِدَمِ خَجَلًا وحياءً.  
 والشرْقُ: اللَّحْمُ الأحمرُ الذي لا دَسَمَ فيه.  
 وأشرقتُ الثوبَ بالصَّبْغِ؛ فهو مُشرقٌ حُمْرَةً. وشرقتُهُ: صَفَرْتُهُ.  
 والمَشْرِقةُ: حيثُ يَتَشَرَّقُ القَوْمُ في الشَّمْسِ، ومنه: أَيَّامُ التَّشْرِيقِ لِتَشْرِيقِهِم  
 اللَّحْمَ في الشَّمْسِ بِمَعْنَى.

وأشرقَ القَوْمُ: صاروا<sup>(٤٦)</sup> في سَاعَةِ شُرُوقِ الشَّمْسِ، من قوله<sup>(٤٧)</sup> عزَّ  
 وجلَّ: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ﴾<sup>(٤٨)</sup>.

وفي المَثَلِ<sup>(٤٩)</sup> [أ/١٥٨]: «أشرقَ ثِيْبٌ كَيْمَانُغِيرٍ».  
 وشرقَ المَوْتَى: إذا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ عن الطُّلُوعِ، وقيل<sup>(٥٠)</sup>: هُوَ أَنْ يَغْصُ  
 الإنسانُ بِرِيقِهِ وَيَشْرِقَ بِهِ عِنْدَ المَوْتِ.

والشَّرْقِيُّ: ما تَطَلَّعَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ الأَرْضِ.  
 وفي الحَدِيثِ<sup>(٥١)</sup>: «أَنَاخْتُ بِكُمْ الشَّرْقُ الجُونُ» أي أُمُورٌ تَأْتِي من ناحِيَةِ  
 المَشْرِقِ، واحِدُها شَارِقٌ.

والشَّرْقِيُّ مِنَ الصَّبْغِ: الأَحْمَرُ.  
 والشَّرْقَاءُ مِنَ الغَنَمِ: المَشْقُوقَةُ الأُذُنِ بِنِصْفَيْنِ. والشَّرْقَةُ: اسْمُ السَّمَةِ الَّتِي  
 يُوسَمُ بِهَا الشَّاةُ الشَّرْقَاءُ.

(٤٥) في ت: فهو شرق.

(٤٦) في ت: صاروا.

(٤٧) في ت: من قول الله.

(٤٨) سورة الحجر، آية رقم: ٧٣.

(٤٩) ورد المثل في المقاييس (وفيه: لكيما) والصحاح والمحكم ومجمع الأمثال: ٣٧٦/١ واللسان  
 والتاج. وفي الأصول: كما نغير، وفي ك: نغير، والتصويب من المصادر التي تقدم ذكرها.

(٥٠) سقطت كلمة (قيل) من ت.

(٥١) ورد الحديث في الفائق: ٢٣٣/٢ واللسان والتاج.



وَأَشْرَقَتِ الْقَوْسُ<sup>(٥٢)</sup> : أُنْشَقَّتْ . وَشَرَقْتُ الشَّيْءَ : شَقَّقْتَهُ .  
وَالْمَشْرُوقُ : الْمَخْرُوقُ<sup>(٥٣)</sup> .

وَالشَّرْقُ مِنَ الطَّيْرِ : الصَّوَانِدُ كَالصَّقْرِ وَمَا شَاكَهُ<sup>(٥٤)</sup> .  
وَالشَّارُوقُ : مَا يُطَيَّنُ بِهِ الْمَكَانُ . [و]<sup>(٥٥)</sup> حِصْنُ<sup>(٥٦)</sup> مُشْرِقُ : مِنْهُ .  
وَالْمِشْرِيقُ : مِشْرِيقُ الْبَابِ يَعْنِي مَدْخَلَ الشَّمْسِ فِيهِ<sup>(٥٧)</sup> .  
وَالْمِشْرَاقُ : السَّطْحُ الْمُسْتَوِي ، وَجَمْعُهُ مِشَارِيقُ .  
وَالشَّرِيقُ : الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ الْجَهَازِ .  
وَيَقُولُونَ : مَا دَخَلَ شَرْقٌ فَمِيَ شَيْءٌ : أَيِ جَوْفِهِ .  
وَشَرَقْتُ التَّمْرَةَ<sup>(٥٨)</sup> : قَطَعْتُهَا<sup>(٥٩)</sup> .  
وَالشَّرِيقُ : طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الشَّقِرَاقُ .

#### ● قرش :

الْقَرْشُ : التَّجْمُعُ مِنْ هَا هُنَا وَثَمَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ . وَقِيلَ : سُمِّيَتْ لِدَابَّةٍ  
فِي الْبَحْرِ لَا تَدْعُ دَابَّةً إِلَّا أَكَلَتْهَا . وَالنَّسَبُ إِلَى قُرَيْشٍ : قُرَشِيٌّ وَقُرَيْشِيٌّ .  
وَالكَاسِبُ يَقْرِشُ لِعِيَالِهِ وَيَقْتَرِشُ .  
وَالْمُقَرَّشَةُ : هِيَ السَّنَةُ ، لِأَنَّ النَّاسَ يَجْتَمِعُونَ عِنْدَ الْمَحَلِّ .  
وَقَرْشُ الشَّيْءِ : حَفِيفُهُ وَصَوْتُهُ .

(٥٢) فِي ت : وَأَشْرَقَتِ الْقَوْسُ .

(٥٣) فِي ت وَ ك : الْمَخْرُوقُ .

(٥٤) فِي ت : كَالصَّقْرِ وَغَيْرِهِ .

(٥٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٥٦) فِي الْأَصْلِ وَ ك : جِصٌّ . وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالْقَامُوسُ .

(٥٧) فِي ت : الشَّمْسُ مِنْهُ .

(٥٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ (التَّمْرَةُ) بِالنَّوْءِ الْمَثَلَةُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ .

(٥٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ ؛ وَمِثْلُهَا فِي الْأَسَاسِ وَالْقَامُوسِ . وَهِيَ (قَطَعْتُهَا) فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ .

وَسَمِعْتُ قَرَشَةً: أَيِ وَقَعَ <sup>(٦٠)</sup> حَوَافِرِ الْخَيْلِ، أَقْرَشْتُ إِقْرَاشًا.  
 وَشَجَّةٌ مُقْرَشَةٌ: تَبْلُغُ فَرَّاشَ الْقَحْفِ فَتَسْمَعُ صَوْتَهَا فِي الْعَظْمِ.  
 وَالْأَقْرَاشُ: وَقُوعُ الرِّمَاحِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَرِمَاحُ قَوَارِشٍ.  
 وَأَقْرَشَ فَلَانٌ بِفُلَانٍ: سَعَى بِهِ وَوَقَعَ فِيهِ. وَقَرَشَ بَيْنَهُمْ تَقْرِيشًا: حَرَّشَ  
 وَأَغْرَى.

وَتَقَرَّشَ فَلَانٌ مَالًا: أَخَذَهُ أَوَّلًا فَأَوَّلًا. وَقَرَّوْاشُ: اسْمُ رَجُلٍ؛ مِنْ ذَلِكَ.  
 وَقَرَشَ الشَّيْءُ: قَطَعَهُ وَقَرَضَهُ.

#### ● رَقَش:

الْأَرْقَشُ: لَوْنٌ فِيهِ كُذْرَةٌ كَلَوْنِ الْأَفْعَى الرَّقْشَاءِ.  
 وَالتَّرْقِيشُ: الْكِتَابَةُ، وَبِهِ سُمِّيَ مُرْقَشٌ. وَقِيلَ: هُوَ التَّسْطِيرُ فِي الصُّحُفِ.  
 وَكَذَلِكَ الْمُعَاتَبَةُ، وَالتَّحْرِيشُ. وَتَبْلِغُ النَّمِيمَةِ: تَرْقِيشٌ <sup>(٦١)</sup>.

وَهَذَا الشَّيْءُ يَرْتَقِشُ: إِذَا حُسِّنَ.  
 وَرَقَاشٌ: حَيٌّ مِنْ رَبِيعَةٍ. وَفِي الْمَثَلِ <sup>(٦٢)</sup>: «أَسْقِ رَقَاشَ إِنَّهَا سَقَايَةٌ».  
 وَأَبُو رَقَاشٍ: كُنْيَةُ النَّمْرِ تَحْتِ كَلْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ.  
 وَالرَّقَاشُ: الْحَيَّةُ، عَلَى فَعَالٍ.

### القاف والشين واللام

#### ● شَقَل:

الشَّاقُولُ: خَشَبَةٌ قَدْرُ ذِرَاعَيْنِ فِي رَأْسِهَا زُجٌّ. وَاشْتَقَّ مِنْهُ اسْمٌ لِلذَّكْرِ.  
 وَالشُّشْقَلَةُ: كَلِمَةٌ جَمِيرِيَّةٌ لِلصَّيَارِفَةِ؛ وَهِيَ الْمُعَايِرَةُ، يَقُولُونَ: شَشَقَلْنَا  
 الدَّرَاهِمَ <sup>(٦٣)</sup> وَالذَّنَانِيرَ: أَيِ عَيَّرْنَاهَا.

(٦٠) سقطت كلمة (وقع) من ت.

(٦١) في ت: تقريش.

(٦٢) ورد في اللسان في هذا التركيب، ويأتي ذكره من المؤلف وتخريجه في تركيب (سقى).

(٦٣) في ت: للصيارفة يقولون ششقلة الدراهم.

● شلق :

الشُّوْلَقِيُّ : الذي يَتَّبِعُ (٦٤) الحَلَاوَةَ .

والشَّلَقُ (٦٥) : شَيْءٌ عَلَى خِلْقَةِ السَّمَكَةِ لَهُ رِجْلَانِ عِنْدَ ذَنْبِهِ .

والشَّلَقُ - أيضاً - : الضَّرْبُ [بِالسُّوْطِ] (٦٦) . والبُضْعُ ، وليست بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ .

والمِشْلِيقُ (٦٧) : الذي يَفْتَحُ فَمَهُ إِذَا ضَحِكَ .

والشَّلَقُ بالسَّكِينِ : خَرَقُ الْأُذُنِ طَوْلًا .

● قلش :

الْأَقْلَشُ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ دَخِيلٌ .

وَالْقَلَّاشُ : الصَّغِيرُ الْمُتَقَبِّضُ (٦٨) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْقَلَّاشَةُ : الصَّغَرُ وَالْقِصَرُ .

● لقش (٦٩) :

شَنْ (٧٠) لَقَشَ : [أَي] (٧١) يَابَسَ بِالْـ



(٦٤) في ك : يتبع ، وفي العين والتهذيب والمحكم واللسان : يبيع ، وفي التكملة والقاموس كالأصل .  
(٦٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِكسر الشين فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ ؛ وَنُصِّ عَلَى الْكسر فِي التَّكْمِلَةِ ، وَنُصِّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كسر الشين وَسكون اللام وَعَلَى فَتْحِ الشين وَكسر اللام .

(٦٦) زيادة من ت . وورد ذلك فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٧) فِي الْأَصْلِ وَك : وَالمِشْلِيقُ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ت وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٨) فِي ت : الْمُتَقَبِّضُ ، وَمِثْلُهُ فِي الْقَامُوسِ .

(٦٩) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْبِهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ . وَوَرَدَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٧٠) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الشين وَكسرها .

(٧١) زيادة من ت .

## القاف والشين والنون

### ● شقن (٧٢):

أَعْطَيْتُهُ قَلِيلًا (٧٣) شَقْنًا، وَشَقَنْتُ عَطِيَّتَهُ وَشَقَنْتُ، وَأَشَقَنْتُهَا. وَقَلِيلٌ شَقِينٌ وَشَقْنٌ وَشَقِينٌ (٧٤). وَشَقَنْتِ الزُّكَاةَ: قُلْتُ. وَأَشَقَنْ (٧٥) اللَّهُ مَالَهُ.

### ● نقش:

النَّقَاشَةُ: حِرْفَةُ النَّقَاشِ، نَقَشَ يَنْقُشُ. وَالْأَنْيَقَاشُ: أَنْ تَنْقُشَ عَلَى فَصِّكَ. وَهُوَ - أَيْضًا -: أَنْ تَخْتَارَ (٧٦) لِنَفْسِكَ شَيْئًا.

وَالنَّقْشُ: النَّتْفُ بِالْمِنْقَاشِ. وَالنُّكَاحُ أَيْضًا. وَالْمُنَاقِشَةُ فِي الْحِسَابِ: الِاسْتِقْصَاءُ. وَإِذَا كَانَ الصَّمْعُ أَكْبَرَ مِنَ الصُّعْرُورِ: فَهُوَ نَقَشٌ. وَالْمُنْقَشَةُ مِنَ الشُّجَاجِ: الَّتِي (٧٧) يُنْقَلُ مِنْهَا الْعِظَامُ وَيُنْقَشُ أَيُّ يُسْتَخْرَجُ. وَالنَّقِيشَةُ: مَاءُ لَبَنِي الشَّرِيدِ.

### ● شنق:

الشُّنْقُ: طُولُ الرَّأْسِ. وَفَرَسٌ شِنَاقٌ مَشْنُوقٌ: طَوِيلُ الرَّأْسِ، قَدْ شُنِقَ شَنْقًا.

(٧٢) لم يرد هذا التركيب في العين، والظاهر أنه قد سقط منه، لأن الأزهري روى عنه في هذا التركيب تفسير الشقن بالقليل، كما ورد في المقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(٧٣) في ت: شقن إذا أعطيته قليلاً.

(٧٤) سقطت كلمة (وشقن) من ت.

(٧٥) في ت: وشقن.

(٧٦) في ك: أن يختار.

(٧٧) كذا في الأصول، وسباق الكلام يقتضي (التي)، كما في التهذيب واللسان والقاموس.

وَبَعِيرٌ شِنَاقٌ: وهو القوي الطويل، والجميع الشنق. ويوصف به الأسد الذي يَشْنِقُ<sup>(٧٨)</sup> كُلَّ شَيْءٍ يَصِيدُهُ أَي يُلْقِيهِ مِنْ أُنْيَابِهِ.

وَشَنَقْتُ رَأْسَهُ: إِذَا شَدَدْتَهُ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ أَوْ وَتِدٍ.  
وَشَنَقْتُ النَّاقَةَ وَأَشْنَقْتُهَا<sup>(٧٩)</sup>: كَفَفْتُهَا بِالزَّمَامِ.  
وَشَنِقَ قَلْبُ فُلَانٍ شِنَقًا: هَوِيَ شَيْئًا فَصَارَ مُعَلِّقًا بِهِ.  
وَكُلُّ خَيْطٍ يُشَدُّ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ شِنَاقٌ؛ نَحْوُ شِنَاقِ الْقِرْبَةِ، يُقَالُ: أَشْنَقْتُ الْقِرْبَةَ إِشْنَاقًا: إِذَا عَلَّقْتُهَا بِشِنَاقِهَا.  
وَمَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ: شِنَاقٌ.  
وَأَشْنَاقُ الدِّيَاتِ: أَنْ يَكُونَ ذُو الْحِمَالَةِ يَسُوقُ دِيَّةً كَامِلَةً، وَإِذَا كَانَتْ مَعَهَا دِيَاتٌ جِرَاحَاتٍ دُونَ التَّمَامِ فَتِلْكَ شِنَاقٌ أَيْضًا<sup>(٨٠)</sup>؛ لِأَنَّهَا تَعَلَّقَتْ بِالذِّيَّةِ الْعُظْمَى.  
وَلَحْمٌ مُشْنَقٌ: مُقَطَّعٌ، مَأْخُوذٌ مِنْ ذَلِكَ.  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٨١)</sup>: «لَا شِنَاقَ وَلَا شِنَاقَ» وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ الرَّجُلُ لِبَلِّهِ إِلَى إِبْلِ غَيْرِهِ لِيَمْنَعَ الصَّدَقَةَ.

وَشَانَقْتُ الرَّجُلَ: خَلَطْتُ مَالَهُ بِمَالِي.  
وَأَمْرَأَةٌ شَنِيقَةٌ: أَي مُغَازِلَةٌ.

وَالشَّابُّ الْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ: شَنِيقٌ. وَالتَّشْنُقُ: لُبْسُ الثِّيَابِ وَالتَّزْيِينُ.  
وَالشَّنِيقَةُ مِنَ النِّسَاءِ: تُجْمَعُ شَنِقَاتٍ، وَشَنَقُهَا: اسْتِنَانُهَا مِنَ الشُّحْمِ.  
وَأَشْنَقَ فُلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ: تَطَاوَلَ [١٥٨/ب] عَلَيْهِمْ.  
وَشَنِقْنَاقٌ: اسْمُ دَاهِيَةٍ، وَقِيلَ: اسْمُ رُؤَسَاءِ الْجِنِّ.

(٧٨) فِي ت: يَشْنِقُ.

(٧٩) فِي ك: وَأَشْنَقَهَا.

(٨٠) فِي ت: فَذَلِكَ إِشْنَاقٌ، وَلَمْ تَرُدْ (أَيْضًا).

(٨١) وَرَدَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ مِنَ الْحَدِيثِ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢١١/١ وَالتَّهْذِيبُ وَالْمَقَائِيسُ وَالصَّحَاحُ وَالْفَائِقُ: ١٤/١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

وَالشُّنْقَانُ : الْعِذْلَانِ .

وَالشُّنْقُ : وَتَرُ الْقَوْسِ . وَالْحَبْلُ أَيْضاً .

#### ● نشق :

النَّشْقُ صَبُّ السَّعُوطِ فِي الْأَنْفِ، نَشَقْتُهُ الدَّوَاءَ وَأَنْشَقْتُهُ <sup>(٨٢)</sup> . وَالنُّشُوقُ : اسْمٌ لِكُلِّ دَوَاءٍ يُنْشَقُ . وَاسْتَنْشَقْتُ الرِّيحَ ، وَرِيحٌ مَكْرُوهَةٌ النَّشْقِ . وَالْمُتَوَضِّئُ يَسْتَنْشِقُ بِالماءِ <sup>(٨٣)</sup> .

وَنَشِقَ فُلَانٌ بِكَذَا : أَي نَشِبَ بِهِ ، وَأَنْشَقْتُهُ أَنَا ، وَاسْتَنْشَقَ الْحَبْلُ فِي يَدِهِ . وَنَشِقَ - أَيْضاً - : عَطِبَ . وَضَبُّ نَشِقٍ ، وَنَشَاقِي جَمْعٌ .

#### ● قشن :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ <sup>(٨٤)</sup> .

الخَارِزْنَجِيُّ : الْقَشَوَانُ <sup>(٨٥)</sup> مِنْ الرُّجَالِ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ .  
وَالْقَشُونَةُ <sup>(٨٦)</sup> مِنَ الْإِبِلِ : هِيَ الرُّقِيقَةُ <sup>(٨٧)</sup> الْجِلْدَةُ الضَّيْقَةُ الْفَمِ .

مركز تحقيق تكملة معجم راسخ

#### ● قنش <sup>(٨٨)</sup> :

الخَارِزْنَجِيُّ <sup>(٨٩)</sup> : لَمْ يُقْنَشْ عَدَدُنَا : أَي لَمْ يُقْتَر وَلَمْ يُنْقَضْ ، وَاسْتَشْهَدَ

(٨٢) في ت : وَأَنْشَقْتُهُ الدَّوَاءَ ، وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (نَشَقْتُهُ) .

(٨٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي ت : الْمَاءُ (بِلا حَرْفِ جِزْ) ، وَكَذَلِكَ هِيَ فِي الْعَيْنِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٨٤) وَوَرِدَ التَّرَكِيبُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٨٥) هَكَذَا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ بِكَسْرِ الْقَافِ فِي ت ، وَنَصَّ عَلَى ضَمِّ الْقَافِ فِي الْقَامُوسِ .

(٨٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الضُّبُطِ ، وَفِي ت : وَالْقَشِينَةُ ، وَفِي ك : وَالْقَشُونَةُ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ : الْقَشُونَةُ ، وَفِي الْقَامُوسِ : الْقَشُونَةُ .

(٨٧) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الرُّقِيقَةُ) مِنْ ك .

(٨٨) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يُبَيِّنِ الْمَوْلَفُ إِلَى إِهْمَالِ الْخَلِيلِ إِيَّاهُ . وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٨٩) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الخَارِزْنَجِي) مِنْ ت .

بقَوْلِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفُرَ:

إِذَا أَبَ أَبْنَا لَمْ يُقَنَّشْ عَدِيدُنَا<sup>(٩٠)</sup>

وَالرُّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ: لَمْ يُفْتَشْ<sup>(٩١)</sup>.

## القاف والشين والفاء

### ● كشف:

الْقَشْفُ: قَذَرُ الْجِلْدِ، رَجُلٌ مُتَقَشَّفٌ قَشِيفٌ.  
وَالْقُشَافُ - الْوَاحِدَةُ قُشَافَةٌ - : حَجَرٌ رَقِيقٌ أَيْ لَوْنٌ كَانَ.  
وَعَامٌّ أَقْشَفُ: يَابِسٌ.

### ● شفق:

الشَّفَقُ: الرَّدِيُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَأَشْفَقْتُ الْعَطَاءَ، وَشَفَقْتُ الثُّوبَ:  
[رَقَّقْتُهُ]<sup>(٩٢)</sup>. وَ[هُوَ]<sup>(٩٣)</sup> الْخَوْفُ أَيْضاً<sup>(٩٤)</sup>، أَنَا مُشْفِقٌ عَلَيْكَ: أَيْ خَائِفٌ.  
وَالشَّفَقَةُ فِي النَّصْحِ مِنْ ذَلِكَ، وَالشَّفِيقُ: النَّاصِحُ، وَهُوَ شَفِيقٌ عَلَى<sup>(٩٥)</sup> صَاحِبِهِ:  
أَيْ ذُو شَفَقَةٍ، وَشَفَقْتُ<sup>(٩٦)</sup> عَلَيْهِ وَأَشْفَقْتُ، وَهُوَ شَفِيقٌ<sup>(٩٧)</sup>.

وَالشَّفَقُ: الْحُمْرَةُ الَّتِي بَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى صَلَاةِ الْعَتَمَةِ.

---

(٩٠) ورد الشطر في التاج وفي شعر الأسود في ديوان الأعشى والأعشىين: ٣١٠، ولم يرد في مجموع شعر الأسود المطبوع ببغداد.

(٩١) في ت: ويروى لم يفتش، وفي ك: لم يقنش.

(٩٢) زيادة من ت.

(٩٣) زيادة من ت أيضاً.

(٩٤) سقطت كلمة (أيضاً) من ت.

(٩٥) في ت: وهو مشفق على.

(٩٦) في ت: يقال شفقت.

(٩٧) سقطت جملة (وهو شفق) من ت.

● فشق :

الفَشَقُ : من المُبَاغَةِ . وانتِشَارُ الحِرْصِ أيضاً .  
والفَشَقُ - مَجْزُومٌ - : ضَرَبُ من الأكلِ في شِدَّةٍ .  
وشاةُ فَشَقَاءٍ وتيسُ أَفْشَقُ : وهو أن يكونَ سَعَةً ما بينَ قَرْنَيْهِ مُتَكَشِّفَةً .  
والتَفْشُقُ : التَّوَشُّحُ بالثوبِ .

● قفش :

القَفْشُ في الحَلَبِ : السُّرْعَةُ .  
وانْقَفَشَ العَنَكُوتُ : جَمَعَ نَفْسَهُ وَضَمَّهُ .  
والقَفْشُ : مِثْلُ الطُّفْشِ في النِّكَاحِ . والضَّرْبُ بالعِصَا والسَّيْفِ .  
وقَفَشَتِ الدَّابَّةُ : كَسَعَتْهَا .  
واقْتَفَشَ العَنَكُوتُ .



● شقف :

مُهْمَلٌ عنده (٩٨) .  
الخارزنجي : الشُّقْفُ (٩٩) : الخَرْفُ (١٠٠) .  
وَدَرَبُ الشُّقَافِينَ بِمِصْرَ مَعْرُوفٌ . وَدَرَبُ الشُّقَافِ أيضاً .

القاف والشين والباء

● قشب :

القَشْبُ : خَلَطُ السَّمِّ بالطَّعَامِ . والسَّمُّ : القِشْبُ . وكذلك (١٠١) كُلُّ شَيْءٍ  
خَلَطْتَهُ أَوْ قَدَّرْتَهُ فَقَدْ قَشَبْتَهُ . وَقَشِبَ الشَّيْءُ قَشْباً فَهُوَ قَشِبٌ .

(٩٨) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بالتحريك في التهذيب والتكملة واللسان، ونص

على التحريك في القاموس .

(١٠٠) في توك : الخرف (بالراء المهملة) .

(١٠١) سقطت كلمة (كذلك) من ت .



وَرَجُلٌ مُقَشَّبٌ: مَمْرُوجٌ الْحَسْبِ بِاللُّومِ.  
وَسَيْفٌ قَشِيبٌ: حَدِيثُ الْجَلَاءِ، وَكُلُّ شَيْءٍ طَرِيٍّ حَسَنٍ. [قد] (١٠٢)  
قَشَبَ قَشَابَةً: أَيِ خَلَصَ وَحَسَنَ.

وَمَكَانٌ قَشِيبٌ الْكَلا: أَيِ يَابِسٌ هَشِيمٌ.  
وَالْقَشَبُ: الْفَحْلُ الْهَابُ. وَالْقَذَرُ (١٠٣). وَالرُّكَيْكُ الضَّعِيفُ.  
وَقَشَبَهُ بَشَرًا: رَمَاهُ [به] (١٠٤).  
وَقَشَبَ الرَّجُلُ: اكْتَسَبَ حَمْدًا وَذَمًّا (١٠٥).

#### ● شَقَب:

الشَّقْبُ وَالشَّقَبُ - وَجَمْعُهُ شِقَابٌ وَشَقَبَةٌ وَشُقُوبٌ (١٠٦) -: مَوَاضِعُ دُونَ  
الْغَيْرَانِ فِي لُهُوبِ الْجِبَالِ يُوكَّرُ (١٠٧) فِيهَا الطَّيْرُ.

وَشَقَبَ الشَّيْءُ: شَقَّ.  
وَالشُّوقْبُ: الطُّوِيلُ مِنَ النُّعَامِ جَدًّا؛ وَمِنَ الرُّجَالِ.  
وَالشَّقَبُ: جَمْعُ شَقَبَةٍ وَهِيَ شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ (١٠٨) الْقِدَاحُ وَالْقِيسِيُّ. وَشَجَرَةٌ  
يَجْرُسُ النُّحْلُ مِنْهَا؛ وَهِيَ خَبِثَةُ الْجَرَسِ.

#### ● شَبَق:

الشَّبَقُ: شِدَّةُ الْعُلْمَةِ، رَجُلٌ شَبَقَ وَامْرَأَةٌ شَبَقَةٌ.  
وَشَبَقْتُ مِنَ اللَّحْمِ: بَشِمْتُ مِنْهُ.

(١٠٢) زيادة من ت.

(١٠٣) القذر هو القشب (بالفتح) والقشب (بالتحريك) في اللسان والقاموس والتاج.

(١٠٤) زيادة من ت.

(١٠٥) كذا في الأصول، وفي الصحاح والمحكم واللسان والقاموس: أو ذمًا.

(١٠٦) في ت: الشقاب والشقبة والشقوب.

(١٠٧) في ت: توكر.

(١٠٨) في ت: شجرة تتخذ منها.

وَالشُّوتُقُ: معروفٌ، بالضَّمِّ، وهو مُعَرَّبٌ (١٠٩).

● بشق:

الباشقُ: طائرٌ.

وَالْبَشَقُ: إِحْدَاذُ النَّظَرِ، وَلَعَلَّ اشْتِقَاقَ الْبَاشِقِ مِنْهُ. وَنَظَرٌ بِشَقٍ: حَدِيدٌ.

## القاف والشين والميم

● قشم:

الْقَشْمُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ وَخَلْطُهُ. وَالْقَشَامُ: مَا يُؤْكَلُ (١١٠).

وَالْقَشْمُ: الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ إِذَا نَضِجَ وَاحْمَرَّ فَسَالَ وَدَكَّهُ.

وَمَا أَصَابَتْ الْإِبِلَ مَقْشَمًا: أَيِ شَيْئًا تَرَعَاهُ.

وَالْقَشَامَةُ: مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ.

وَالْقَشْمُ: مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الرُّوضِ، وَالْجَمِيعُ الْقُشُومُ.

وَيُقَالُ: الْكَرْمُ مِنْ قَشِمِهِ: أَيِ مِنْ طَبِيعَتِهِ. وَقِيلَ: هُوَ السُّبْرُ وَالْهَيْئَةُ

وَالْحُسْنُ. وَقَدْ يَكُونُ فِي السَّمَنِ وَالْهَزَالِ جَمِيعًا.

وَالْقَاشِمُ مِنَ النَّبَاتِ (١١١) وَالْقَدِيدُ: مَا قَشَمَ أَيِ يَيْسَ، وَالْقَشِيمُ مِثْلُهُ.

وَالْقَشَامُ: الْقَرْدُ مِنَ الصُّوفِ (١١٢). وَمِنْ آفَاتِ النَّخْلِ تَعْرِضُ لَهَا فَلَ

تُرْطَبُ.

وَقَشَمْتُ الْخُوصَ: أَيِ (١١٣) شَقَقْتُهُ. وَالْقَشَامُ: مَا شَقَّ مِنْهُ.

---

(١٠٩) فِي ت: وَالشُّوتُقُ مُعَرَّبٌ، وَلَمْ يَرِدْ غَيْرَ ذَلِكَ.

(١١٠) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (يُؤْكَلُ) مِنْ ك.

(١١١) فِي ت: مِنَ الثِّيَابِ.

(١١٢) ضَبَطَ الْقَشَامُ بِمَعْنَى الْقَرْدِ مِنَ الصُّوفِ بِفَتْحِ الْقَافِ فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصَّ عَلَى الْفَتْحِ فِي الْقَامُوسِ.

(١١٣) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت.

وَالْقَشْمُ مِنَ الْهَجُولِ: الْأَفِيحُ<sup>(١١٤)</sup> الْوَاسِعُ الرَّخْوُ الْهَشُّ، وَالْقَشْمُ<sup>(١١٥)</sup> الْجَمِيعُ. وَدُرْدَنَةُ<sup>(١١٦)</sup> الدَّسَمُ وَإِهَالَتُهُ<sup>(١١٧)</sup>.

وَالْقَشْمُ: الْبُسْرُ الَّذِي يُؤْكَلُ أَيْضًا قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ.

● قَمَش:

الْقَمَشُ: جَمْعُ الْقَمَاشِ.

وَرُدَالَةُ النَّاسِ: قَمَاشٌ.

وَالْقَمِيشَةُ: طَعَامٌ لِلْعَرَبِ مِنَ اللَّبَنِ وَحَبِّ الْحَنْظَلِ.

وَفُلَانٌ يَتَقَمَّشُ: أَيُّ يَأْكُلُ مَا وَجَدَ وَإِنْ كَانَ دُونًا.

● مَشَق:

الْمَشَقُّ: طِينٌ أَحْمَرُ يُصَبَّغُ بِهِ الثَّوبُ الْمَمَشَقُّ.

وَالْمَشَقُّ: شِدَّةُ الْأَكْلِ. وَجَذَبُ الشَّيْءِ لِيَمْتَدَّ وَيَطُولَ.

وَالْوَتْرُ يُمَشَقُّ حَتَّى يَلِينَ وَيَجُودَ، مَشَقَّتُهُ وَامْتَشَقَّتُهُ، وَانْمَشَقَّ هُوَ. وَكَذَلِكَ إِذَا

تَخَرَّقَ<sup>(١١٨)</sup> السَّقَاءُ وَالثَّوبُ، وَثَوْبٌ مَشَقٌّ: مَزَقٌ<sup>(١١٩)</sup>.

وَفَرَسٌ مَشِيقٌ مَمَشُوقٌ مَمَشَقٌ<sup>(١٢٠)</sup>: فِيهِ طَوْلٌ وَقِلَّةٌ لَحْمٍ.

وَجَارِيَةٌ مَمَشُوقَةٌ: حَسَنَةُ الْقِيَامِ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ.

وَالْمَشَقُّ: جَذَبُ [أ/١٥٩] الْكِتَابِ فِي مِمَشَقَةٍ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصُهُ.

وَكِتَابٌ مَشَقٌّ: مَا فُرِّجَ وَمُدَّتْ حُرُوفُهُ.

(١١٤) فِي ت: الْأَفِيحُ.

(١١٥) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَضُبِطَتْ فِي ت وَ ك بَفَتْحِ الْقَافِ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفُ (دُرْدِنَةُ).

(١١٧) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (وَدُرْدَنَةُ الدَّسَمِ وَاهَالَتُهُ) فِي ت.

(١١٨) فِي ت: إِذَا انْخَرَقَ.

(١١٩) فِي ت: وَمَزَقَ.

(١٢٠) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (مَمَشَقٌ) مِنْ ت.

وَمَشَقْتُ مِنَ الطَّعَامِ مَشَقًّا: وهو أن تُبْقِيَ أَكْثَرَ (١٢١) مِمَّا تَأْكُلُ.  
 وَالْإِبِلُ تَمْشُقُ الْكَلًّا: إِذَا تَنَاوَلَتْ مِنَ الرُّغْيِ وَهِيَ تَسِيرُ.  
 وَمُشَاقٌّ مِنَ الْكَلِّ: أَيِ (١٢٢) قَلِيلٌ.  
 وَالْمَشَقُّ: ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ، مَشَقُّهَا مَشَقًّا.  
 وَإِذَا أَصَابَ إِحْدَى رِجْلَيْ الرَّجُلِ الْآخَرَى قِيلَ: مَشِقُّ مَشَقًّا.  
 وَالْمَشَقُّ: تَشَقُّقٌ فِي أَصْلِ الْفَخِذَيْنِ (١٢٣) مِنَ الْمَشْيِ.  
 وَالْمَشَقَّةُ (١٢٤): أَثَرُ الْحَبْلِ بِرِجْلِ الدَّابَّةِ.  
 وَامْتَشَقْتُ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ: إِذَا لَمْ تَدْعُ فِيهِ شَيْئًا.  
 وَامْتَشَقْتُ الشَّيْءَ: اخْتَلَسَهُ (١٢٥).  
 وَمَشَقُّوا رَجُلَهُمْ: أَيِ عَجَّلُوا بِهِ.

#### ● شَمَقُ:

الشَّمَقُ: شِبْهُ مَرَحِ الْجُنُونِ، شَمِقٌ شَمَاقَةٌ.  
 وَالْأَشْمَقُ: اللَّغَامُ الْمُخْتَلِطُ بِالدَّمِ.  
 وَالشَّمَشِقَةُ: الشَّقَشِقَةُ.  
 وَالتَّمَشَقُّ مِنَ الرُّجَالِ: ذُو الْخِيَلَاءِ.  
 وَالتَّمَشَقُّ (١٢٦): مِنَ الْخِفَّةِ.  
 وَرَجُلٌ شَمِقٌ (١٢٧) وَشَمَقَمَقٌ: أَيِ طَوِيلٌ.

(١٢١) فِي ت: تَبْقِي مِنْ أَكْثَرِ.

(١٢٢) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت.

(١٢٣) فِي ت: وَالْمَشَقُّ سَقٌّ فِي الْفَخِذَيْنِ.

(١٢٤) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَتْ بِسُكُونِ الشَّيْنِ فِي ت وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ.

(١٢٥) فِي ت: وَامْتَشَقْتُ الشَّيْءَ اخْتَلَسْتَهُ.

(١٢٦) فِي ت: وَالتَّمَشَقُّ.

(١٢٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ كَلِمَةُ (شَمَقٌ) فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَالْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ فِي

اللِّسَانِ وَنَصَّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ.

● شقم :

مُهْمَلٌ عنده (١٢٨) .

الخارزنجي : الشَّقْمُ (١٢٩) من التَّمْرِ : جنس أسود، الواحدة شَقْمَةٌ ، والنَّخْلَةُ شَقْمَةٌ .



مركز تحقيقات کتب ویران علوم اسلامی

---

(١٢٨) واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٢٩) سقطت كلمة (الشقم) من ت .

## باب القاف والضاد

[ القاف والضاد ]<sup>(١)</sup> والراء<sup>(٢)</sup>

● قرض:

أَقْرَضْتُ فَلَانًا: وهو ما تُعْطِيهِ لِيقْضِيكَهُ. ومن العَرَبِ مَنْ يَقُولُ<sup>(٣)</sup>: أَقْرَضْتُهُ قَرْضًا - بكسر القاف -.

والقرضُ: نُطِقُ الشَّعْرَ. والقَرِيضُ: كالقَصِيدِ.  
والبَعِيرُ يَقْرِضُ جِرَّتَهُ: وهو مَضَعُهَا ورَدُّهَا. وَجِرَّةٌ مَقْرُوضَةٌ وَقَرِيضٌ.  
ويقولون<sup>(٤)</sup>: «حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ».  
وجاءَ وقد قَرَضَ<sup>(٥)</sup> رِبَاطَهُ: إذا جاء وهو مَجْهُودٌ مِنَ الْعَطَشِ والإِغْيَاءِ،  
وقيل: هو إذا مات.

والقرضُ: القَطْعُ بالناب.  
والمِقْرَاضُ: الْجَلْمُ الصُّغِيرُ.  
وَالْقَرَاضَةُ: فَضَالَةٌ مَا يَقْرِضُ الْفَارُّ مِنْ خُبْزٍ أَوْ ثَوْبٍ.

(١) زيادة من ت.

(٢) في الأصل و ك: مع الراء، وما أثبتناه من ت وهو المنسجم مع استعمالات الكتاب.

(٣) سقطت كلمة (يقول) من ك.

(٤) هذا القول مثَّل، وقد ورد في العين وأمثال أبي عبيد: ٣١٩ وتهذيب والمقاييس والصحاح ومجمع

الأمثال: ٢٠٠/١ واللسان والتاج.

(٥) في ت: وجاء فلان قد قرض.

وَالْقَرْضُ فِي السَّيْرِ: الْعُدُولُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ إِلَيْهِمْ ذَاتُ الشَّمَالِ﴾<sup>(٦)</sup>، وَ [قِيلَ]<sup>(٧)</sup>: هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَرَضْتُهُ إِذَا حَدَّثْتَهُ وَكُنْتُ<sup>(٨)</sup> بِحَدَّثِهِ، وَأَقْرَضْتُهُ أَيْضاً.

وَالْتَقْرِضُ: تَقْرِضُ يَدِي الْجَعْلَ.  
وَالْقَرِضَةُ: تَنْبَتُ فِي جَوْفِ الشَّجَرَةِ<sup>(٩)</sup> وَتَسَامِيهَا فِي النَّبْتِ.  
وَابْنُ مِقْرَضٍ: ذُو الْقَوَائِمِ الْأَرْبَعِ الطُّوِيلِ الظُّهْرِ قَتَالَ الْحَمَامِ.  
وَالْقَرِضِيُّ: شَجَرٌ لَا شَوْكَ لَهُ يَكُونُ فِي الْجِبَالِ.  
وَالْمَقَارِضُ: الزَّرْعُ الْقَلِيلُ. وَقِيلَ<sup>(١٠)</sup>: هِيَ الْمَوَاضِعُ<sup>(١١)</sup> الَّتِي يَحْتَاجُ الْمُسْتَقِي إِلَى أَنْ يَقْرِضَ مِنْهَا الْمَاءَ أَيْ يَمِيعَ. وَشَبَّهَ مَشَاعِلَ يُنْبَذُ فِيهَا وَنَحْوَهَا مِنْ أَوْعِيَةِ الْخَمْرِ. وَالْجِرَارُ الْكِبَارُ: مَقَارِضُ<sup>(١٢)</sup> أَيْضاً.

وَمَا عَلَيْهِ قِرَاضٌ وَلَا خَضَاضٌ: أَيْ<sup>(١٣)</sup> مَا يَقْرِضُ عَنْهُ الْعُيُونُ فَيَسْتُرُهُ.  
وَالْقِرَاضُ وَالْمُقَارَضَةُ: الْمُضَارَبَةُ فِي التُّجَارَاتِ.  
وَهُوَ يَقْرِضُ<sup>(١٤)</sup> فَلَاناً وَيُقْرِظُهُ: إِذَا مَدَّحَهُ. وَهُمَا يَتَقَارَضَانِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ.

مركز تحقيق وتطوير علوم اسلامی

(٦) سورة الكهف، آية رقم: ١٧.

(٧) زيادة من ت.

(٨) في ك: فكنت.

(٩) في الأصل و ك: الشجر، وما أثبتناه من ت.

(١٠) لم ترد كلمة (قيل) في ك.

(١١) في ت: الزرع القليل وهي أيضاً المواضع.

(١٢) في ت: مقاريض.

(١٣) لم ترد كلمة (أي) في ك.

(١٤) ضبط الفعل في الأصل و ك بسكون القاف وكسر الراء، وقد أثبتنا ما ضبط به في ت والصحاح واللسان والقاموس.

## القاف والضاد والنون

### ● نقض:

النَّقْضُ: إفسَادُ مَا أَبْرَمْتَ مِنْ حَبْلٍ أَوْ بِنَاءٍ. والنَّقْضُ: اسْمُ الْبِنَاءِ الْمَنْقُوضِ.

والنَّقْضُ والنَّقْضَةُ: الْجَمْلُ وَالنَّاقَةُ الْمَهْزُولَانِ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْقَاضُ. والنَّقْضُ: مُتَقَضُّ الْكَمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ. والانتِقَاضُ: أَنْ يَعُودَ الْجُرْحُ بَعْدَ الْبُرءِ. وكذلك انتِقَاضُ الْأُمُورِ وَالشُّغُورِ وَنَحْوَهَا.

وَالنَّقِيزُ: صَوْتُ الْمَفَاصِلِ وَالْأَصَابِعِ، أَنْقَضْتَ الْأَضْلَاعُ تُنْقِضُ<sup>(١٥)</sup> إِنْقَاضاً.

وَأَنْقَضْتُ بِالْحِمَارِ: صَوْتُ بِهِ. وَأَنْقَضْتُ الدَّجَاجَةَ تُنْقِضُ. وَالنَّقَاضُ: الَّذِي يَنْقُضُ الدَّمَقْسَ، وَحَرْفَتُهُ النَّقَاضَةُ. وَيُقَالُ لِبَعْضِ الْأَخْذِ فِي الصَّرَاعِ: نَقْضٌ.

## القاف والضاد والفاء

### ● قصف:

الْقَصَافَةُ: قِلَّةُ اللَّحْمِ، رَجُلٌ قَصِيفٌ، قَصِفَ قَصَافَةً. وَالْقَصِيفَةُ: أَكْمَةٌ كَأَنَّهَا حَجَرٌ وَاحِدٌ، وَالْجَمِيعُ الْقَصِفُ وَالْقِصَافُ. وَثَوْبٌ قَصِيفٌ: قَلِيلُ الْعَرَضِ؛ تَشْبِيهاً.

### ● صفق:

الضَّفَقُ فِي التَّغَوُّطِ: الْوَضْعُ بِمَرَّةٍ.

(١٥) فِي ك: يَنْقُضُ.



## القاف والضاد والباء

### ● قَضَب :

القَضَبُ : الفِصْفِصَةُ الرَّطْبُ<sup>(١٦)</sup> . وَقَطَعْتَ القَضِيبَ ونحوه .  
وَقَضَبْتُ الكَرْمَ تَقْضِيًّا : إِذَا قَطَعْتَ مِنْ أَغْصَانِهِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .  
وَسَيْفٌ قَضَابٌ وَقَاضِبٌ و<sup>(١٧)</sup> مِقْضَبٌ : [أَي] <sup>(١٨)</sup> قَطَاعٌ .  
وَالْقَضِيبُ مِنْ أَسْمَاءِ السُّيُوفِ : الدَّقِيقُ . وَالْغُصْنُ<sup>(١٩)</sup> ، وَالْجَمِيعُ الْقُضْبَانُ  
وَالْقُضْبَانُ .

وَالْاِقْتِضَابُ فِي الْكَلَامِ : أَنْ تَقْتَرِحَ مِنْ ذَاتِكَ كَلَامًا أَوْ شِعْرًا .  
وَالْقَضِيبُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي اقْتَضَبَ ؛ أَوَّلَ مَا يُرْكَبُ وَيُذَلَّلُ<sup>(٢٠)</sup> .  
وَالْمُقْتَضَبُ : نَوْعٌ مِنَ الْعُرُوضِ .  
وَقِيلَ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :

فَوَرَدَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تَقْضَبِ<sup>(٢١)</sup>

إِذَا لَمْ يَكُنْ<sup>(٢٢)</sup> لَهَا قُضْبَانٌ مِنْ نُورِهَا أَوَّلَ مَا تَطْلُعُ .  
وَالْقِضْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ : الْقِطْعَةُ الْقَلِيلَةُ .  
وَالنَّاقَةُ الْقِضْبَةُ : هِيَ اللَّطِيفَةُ الْخَفِيفَةُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الدُّنَى<sup>(٢٣)</sup> .

---

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ (الرَّطْبَةُ) كَمَا فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(١٧) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ت .

(١٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٩) فِي ت : وَالْقَضِيبُ الْغُصْنُ .

(٢٠) فِي ت : الَّذِي اقْتَضَبَ أَوَّلَ مَا أُذِلَّ لِيُرْكَبَ .

(٢١) وَرَدَ الْمَشْطُورُ وَمَعَهُ آخَرُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ بِرَوَايَةٍ : ( فَصَّبَحْتُ وَالشَّمْسُ الْخ ) ، كَمَا وَرَدَ فِي

اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عَيْبٌ) وَ (عَنْبٌ) ، وَلَمْ يَنْسَبْ لِقَائِلٍ .

(٢٢) فِي ت : أَيْ لَمْ يَكُنْ .

(٢٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ك : الَّذِي ، وَسَقَطَتْ مِنْ ت .

## ● قبض :

الْقَبْضُ : بِجُمْعِ الْكَفِّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . وَمَقْبِضُ الْقَوْسِ وَمَقْبِضُ  
وَمَقْبِضَةُ<sup>(٢٤)</sup> السَّيْفِ : حَيْثُ يُقْبَضُ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ قَبْضَةٌ : يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ وَلَا يَدَعُهُ<sup>(٢٥)</sup> .

وَالْقَبِيزُ مِنَ الدَّوَابِّ : السَّرِيعُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ .

وَانْقَبَضَ الْقَوْمُ : سَارُوا فَاسْرَعُوا .

وَالانْقِبَاضُ : كَالْوُجُومِ .

وَالْتَقَبَّضُ : التَّشَنُّجُ . وَثَوْبٌ مُقْبَضٌ .

وَالْقَبْضُ : مَا جُمِعَ مِنَ الْغَنَائِمِ فَالْقَبْضُ فِي قَبْضِهِ أَيِ فِي مُجْتَمَعِهِ . وَهُوَ الْمَالُ

الْمَقْبُوضُ . وَالْمَكَانُ الَّذِي يُقْبَضُ فِيهِ الشَّيْءُ .

وَأَقْبَضْتُ فَلَانًا [١٥٩ / ب] شَيْئًا : أَعْطَيْتَهُ مَا يَقْبِضُ [مِنْكَ]<sup>(٢٦)</sup> .

وَالْقَبَاضَةُ : الْحِمَارُ السَّرِيعُ الَّذِي يَقْبِضُ الْعَانَةَ .

وَيَقُولُونَ : مَا أَدْرِي أَيُّ الْقَبِيزِ هُوَ : أَيُّ الْخَلْقِ هُوَ .

وَالْقَبِيزُ مِنَ النَّاسِ : الْمُقْبِلُ الْمَكْبُ عَلَى ضَيْعَتِهِ اللَّيِّبُ .

وَالْقَبِيزِيُّ<sup>(٢٧)</sup> - عَلَى دِفْقَى - : الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ . وَالْقَبْضُ وَالْقَبَاضَةُ<sup>(٢٨)</sup> :

السَّرْعَةُ<sup>(٢٩)</sup> .

وَالْقَبَاضَةُ - أَيْضًا -<sup>(٣٠)</sup> : أَنْ تَجْمَعَ الْإِبِلَ ثُمَّ تَسُوقُهَا مُجْتَمِعَةً .

(٢٤) وَضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ بِكَسْرِ الْبَاءِ .

(٢٥) فِي ت : فَلَا يَدَعُهُ .

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِكَسْرِ الْبَاءِ فِي اللَّسَانِ ، وَنُصِّ عَلَى الْكُسْرِ فِي

التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ ، وَلَعَلَّ الْوَجْهَيْنِ جَائِزَانِ كَدَفَقَى .

(٢٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ الْقَبَاضُ وَالْقَبَاضَةُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢٩) فِي ت : وَالْقَبْضُ السَّرْعَةُ وَالْقَبَاضَةُ أَيْضًا .

(٣٠) فِي ت : وَالْقَبْضُ أَيْضًا .

## القاف والضاد والميم

### ● قضم :

القَضْمُ : أَكَلَ دُونَ، وَضَدَهُ الْخَضْمُ . وَقَضِمَتِ (٣١) الدَّابَّةُ شَعِيرَهَا تَقْضِمُ .  
وَأَقْضَمْتُهُ إِقْضَامًا .

وَالْمُقَاضِمَةُ : أَنْ يَأْخُذَ (٣٢) الشَّيْءُ الْيَسِيرَ بَعْدَ الشَّيْءِ . وَهُوَ فِي الْبَيْعِ  
وَالشَّرَى : أَنْ يَشْتَرِيَ رِزْمًا رِزْمًا (٣٣) دُونَ الْأَحْمَالِ .

وَمَا وَجَدْتُ قَضَامًا : أَيِ مَا يُؤْكَلُ .  
وَالْقَضِيمُ : الصُّحْفُ، الْوَاحِدَةُ قَضِيمَةٌ . وَالْحَصِيرُ (٣٤) الْمَنْسُوجُ . وَجِلْدَةُ  
الشَّاةِ إِذَا كَانَ أَبْيَضَ . وَالْقَضْمُ - بَفَتْحَتَيْنِ - : جَمْعُ قَضِيمٍ (٣٥) ؛ الصَّحِيفَةُ .

وَالْقَضَامُ : شَجَرٌ إِذَا دُبِغَ بِهِ شَيْءٌ أَبْيَضَ . وَالْقَضِيمُ : الْمَذْبُوغُ بِهِ . وَقِيلَ :  
هِيَ (٣٦) الْقَاقِلَى .

وَاتَّنا (٣٧) قَضِيمَةٌ قَلِيلَةٌ : أَيِ مِيزَةٍ (٣٨) .  
وَقَضَامٌ مِنْ نَبْتٍ : مِثْلُ رُضَامٍ ، قِضْمٍ وَأَقْضَامٍ .  
و (٣٩) جَمَلٌ أَقْضَمُ وَنَاقَةٌ قَضَمَاءُ : وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ أَسْنَانُهَا مِنْ أَسَافِلِهَا حَتَّى

(٣١) فِي ت : الْخَضْمُ يَقُولُ قَضِمْتُ، وَفِي ك : الْخَضْمُ وَقَضِمْتُ .

(٣٢) فِي ت : أَنْ يَأْخُذَ .

(٣٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (رِزْمًا) الثَّانِيَةَ مِنْ ك .

(٣٤) فِي ك : وَالْحَصِيرُ .

(٣٥) فِي ت : وَقَالَ الْقَضْمُ جَمْعُ قَضِيمٍ .

(٣٦) فِي ت : هِيَ .

(٣٧) فِي ت : وَاتَّنا .

(٣٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ : مِيزَةٌ ( وَضُبُّطَتْ فِيهِمَا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَكْسُورَةِ ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت

وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٣٩) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ت .

تَرَى أَصُولَهَا بِأَدِيَّةٍ مِنَ اللَّثَّةِ، وَقِيلَ: تَفَلُّلٌ فِي الْأَسْنَانِ وَسَوَادٌ، قَضِمَتْ أَسْنَانُهُ،  
وَقَمَّ قَضِمٌ.

وَأَقْضَمَ الْبَعِيرُ: إِذَا قَفَقَفَ لَحْيَيْهِ.  
وَالْقَضْمُ: أَكَلَ الشَّيْءَ الْيَاسِرَ.



مركز تحقيقات علوم اسلامیہ

## باب القاف والصاد

### القاف والصاد والdal

● قصد :

القَصْدُ: استقامة الطريقة، قَصَدَ يَقْصِدُ قَصْداً. وأخذَ قَصِيدَ الوادي: أي قَصْدَه.

والقَصْدُ في المعيشة: تركُ الإسرافِ من غيرِ تَقْتِيرٍ.  
والقَصِيدُ من الشَّعْرِ: ما تَمَّ شَطْرُ ابْنَيْتِهِ، وهو مأخوذٌ من قَصَدَ (١) الشيءَ: أي كَسَرَه.

والقَصِيدَةُ: المِخْةُ إذا أُخْرِجَتْ من العَظْمِ، فإذا انفصلتْ منه قيل: انْقَصَدَتْ (٢)، ومنه ناقةٌ قَصُودٌ. ومُخٌ قَصِيدٌ وقَصُودٌ: دُونَ السَّيْمِينِ وفوق المَهْزُولِ.

وانْقَصَدَ الرُّمْحُ: انكسرَ، وكلُّ قِطْعَةٍ: قَصْدَةٌ، والجميعُ قِصْدٌ، وتَقَصَّدَ أيضاً.

والقَصْدَةُ: مِشْرَةُ العِضَاءِ أيامَ الخَرِيفِ، وهو أن تَخْرُجَ بعدَ الورَقِ أغصانُ غُضَّةٍ رِخَاصٌ تُسَمَّى كُلُّ واحدةٍ قَصْدَةً. ويقولون (٣): أَقْصَدَ الشَّجَرُ: إذا فَعَلَ ذلك.

(١) ضُبِطَ الفعل في الأصل وك ب كسر الصاد، وضبطناه هنا بما ضُبِطَ به في المعجمات.

(٢) في ت: انقصد.

(٣) في ت: يقال.

والإقصاد: القتل مكانه .

والمقتصد من الرجال: الذي ليس بجسيم ولا قصير .

والمقصد: إلى القصر ما هو .

والأقصاد: الأعناق، واحدتها قصدة .

والقصائد: العصي، الواحدة قصيدة . وقيل: الدّم أيضاً . والعودة الرقية<sup>(٤)</sup> .

والقصيد: اليابس من اللحم .

وقصد<sup>(٥)</sup> العرفط وأقصد . وقصده<sup>(٦)</sup>: نبأه وبراعيمه ما لأن منه قبل أن يغسو .

والمقصدة: سمة من سمات الإبل في الأذن .

#### ● صدق :

الصدق: خلاف الكذب، صدقت القوم: قلت لهم [صدقاً]<sup>(٧)</sup> . وكذلك من الوعيد . ورجل صدق مضاف - وامرأة صدق . فإذا جعلته نعتاً قلت: رجل صدق، وهي صدقة، وقوم صدقون .

ورجل ذو مصدق: أي صادق الحملة شجاع .

والصدق: الكامل في كل شيء . والصلب [أيضاً]<sup>(٨)</sup> .

(٤) كذا في الأصل وك، وفي ت: والعودة أيضاً .

(٥) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مضبوط في المعجمات بتشديد الصاد .

(٦) ضبطت الكلمة في الأصل وك بضم القاف وفتح الصاد، وقد أثبتنا ضبط ت والمعجمات .

(٧) زيادة من ت والعين والتهذيب وغيرها .

(٨) زيادة من ت .

وَالصَّدِيقُ : الْكَثِيرُ الصَّدِيقِ .  
وَالصَّدِيقُ : الْخَلِيلُ ، وَمَصْدَرُهُ الصَّدَاقَةُ ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَصْدُقُهُ النَّصِيحَةُ  
وَالْوُدُّ . وَيُوضَعُ الصَّدِيقُ مَوْضِعَ الْأَصْدِقَاءِ .

وَالصَّدَاقُ وَالصَّدَاقُ وَالصَّدَقَةُ وَالصَّدَقَةُ<sup>(٩)</sup> : الْمَهْرُ .  
وَالصَّدَقَةُ : مَا تَصَدَّقْتَ بِهِ عَلَى مَسْكِينٍ ، فَالْمُعْطَى مُتَصَدِّقٌ ، وَالسَّائِلُ  
كَذَلِكَ .

وَالْمُصَدِّقُ<sup>(١٠)</sup> : الَّذِي يَأْخُذُ صَدَقَاتِ الْغَنَمِ .  
وَالصَّيْدُ : نَجْمٌ صَغِيرٌ وَسَطَ بَنَاتِ نَعَشٍ . وَقِيلَ : هُوَ الْقُطْبُ .

## القاف والصاد والراء

### ● قصر :

الْقَصْرُ : الْمَجْدَلُ . وَفُلَانٌ مُقَاصِرِي : أَي قَصْرُهُ بِقِبَالَةِ قَصْرِي .  
وَالْمَقْصُورَةُ - وَالْجَمِيعُ الْمَقَاصِيرُ - : الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ الْحِيطَانِ .  
وَحَيْثُ يَقُومُ<sup>(١١)</sup> الْإِمَامُ فِي الْمَسْجِدِ .

وَالْقَصْرُ : غَايَةُ الشَّيْءِ ، وَهُوَ الْقَصَارُ وَالْقَصَارِيُّ<sup>(١٢)</sup> .  
وَهَذَا قَصْرُهُ : أَي أَجَلُهُ وَمَوْتُهُ .  
وَقَصْرَانُكَ أَنْ تَهْرَمَ .

وَاقْتَصِرْ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ : أَي اقْنَعْ بِهِ .  
وَالْقُصْرَةُ<sup>(١٣)</sup> وَالْقُصْرَةُ<sup>(١٤)</sup> : الْأَقْرَبُ مِنَ الرَّجُلِ .

(٩) سقطت كلمة (والصدقة) الأخيرة من ك .

(١٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ .

(١١) فِي ت : وَحَيْثُ لَا يَقُومُ .

(١٢) فِي ك : وَالْقَصَارِيُّ بِالْيَاءِ .

(١٣) سَقَطَتِ كَلِمَةُ ( وَالْقُصْرَةُ ) مِنْ ت .

(١٤) سَقَطَتِ كَلِمَةُ ( وَالْقُصْرَةُ ) مِنْ ك .

وَالْقَصْرُ: كَفَكَ نَفْسَكَ عَنْ شَيْءٍ ، قَصَرْتُ نَفْسِي أَقْصَرُهَا قَصْرًا .  
 وَقَصَرْتُ اللَّجَامَ ، وكذلك الصَّلَاةُ ؛ قَصْرًا ، وَقَصَرْتُهَا تَقْصِيرًا .  
 وَالْقَاصِرُ: كُلُّ شَيْءٍ قَصَرَ عَنْكَ .  
 وَاقْتَصَرَ فَلَانٌ عَلَى أَمْرِي : أَيِ اطَاعَنِي .  
 وَتَقَاصَرَتْ نَفْسُهُ ذُلًّا .  
 وَقَصَرْتُ اللَّفْحَةَ عَلَى فَلَانٍ لِيَشْرَبَ لَبَنَهَا .  
 وَهُوَ ابْنُ عَمِّي مَقْصُورَةٌ وَقَصْرَةٌ: أَيِ دِنِيَّةٌ ، وكذلك قَصِيرَةٌ وَقَصْرَةٌ .  
 وَرَضِيَ فَلَانٌ بِمَقْصَرٍ: أَيِ بِأَرْضٍ دُونِ<sup>(١٥)</sup> .  
 وَأَقْصَرَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ إِقْصَارًا: انْتَهَى عَنْهُ . وَقَصَرْتُ عَنِ الْأَمْرِ  
 [أَقْصَرُ]<sup>(١٦)</sup> عَنْهُ قَصْرًا وَقُصُورًا .

وَقَصَرَ السَّهْمُ [١٦٠/أ] عَنِ الْهَدَفِ ، وَالرَّجُلُ عَنِ الْغَضَبِ . وَقَصَرَ رَأْيُهُ  
 تَقْصِيرًا .

وَقَصَرْتُ طَرْفِي : إِذَا لَمْ تُرَفِّعْهُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي ، وَمِنْهُ [قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ]<sup>(١٧)</sup> :  
 ﴿ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ ﴾<sup>(١٨)</sup> : أَيِ اقْتَصَرْنَ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ . وَقِيلَ: الْمَقْصُورَةُ  
 الْمَحْبُوسَةُ فِي بَيْتِهَا وَخِذْرِهَا لَا تَخْرُجُ .

وَمَقْصُورَةُ الْخَطِّ: شُبِّهَتْ بِالْمُقَيَّدِ .  
 وَالْمَقْصُورُ: مَنْ نَعَتِ الْجِبَالَ .

(١٥) فِي ت: أَيِ بِأَمْرِ دُونِ ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ ، وَفِي الْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ: أَيِ بِدُونِ مِنْهُ ، وَفِي الصَّحَاحِ  
 وَالتَّكْمِلَةِ: بِدُونِ مَا كَانَ يَطْلُبُ .

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت أَيْضًا .

(١٨) سُورَةُ الصَّافَّاتِ ، آيَةُ رَقْمِ: ٤٨ .



وَالْقَصَائِرُ مِنْ (١٩) النِّسَاءِ : الَّتِي تُحَجَّبُ (٢٠) عَنِ النَّاسِ . وَامْرَأَةٌ قَصُورٌ (٢١)  
وَقَصِيرَةٌ بِمَعْنَى .

وَالْمُقَصَّرُ : الَّذِي يُخَسُّ (٢٢) الْعَطِيَّةَ وَيُقِلُّ ، قَصَّرْتُ بِفُلَانٍ .  
وَالْقَصْرُ : نَقِيضُ الطُّولِ ، قَصَرَ يَقْصِرُ قَصْرًا ، وَقَصَّرْتُهُ أَنَا تَقْصِيرًا : [إِذَا] (٢٣)  
جَعَلْتَهُ كَذَلِكَ . وَالْقِصَارَةُ : الْقَصِيرَةُ ؛ نَادِرٌ .

وَالْقَصْرُ : قَبْلَ اصْفِرَارِ الشَّمْسِ ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَقْصُرُ عَنْ قَضَاءِ حَاجَتِهِ . وَآخِرُ  
النَّهَارِ (٢٤) ، [و] (٢٥) يُقَالُ مِنْهُ : قَصَرْنَا وَاقْتَصَرْنَا (٢٦) ، وَقَصَرَ الْعَشِيُّ يَقْصِرُ قُصُورًا  
وَقَصْرًا وَمَقْصِرًا (٢٧) ، وَقَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا : مِنْ قَصَرَ الْعَشِيُّ (٢٨) .

وَالْقَصَارُ : يَقْصِرُ الثُّوبَ قَصْرًا وَقِصَارَةً .  
وَالْقُصْرَى وَالْقُصَيْرَى : الضِّلَعُ الَّتِي تَلِي الشَّكْلَةَ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْبَطْنِ .  
وَالْقُصَيْرَى وَالْقُصَيْرِيَّاتُ : الْأَفْعَى مِنَ الْحَيَاتِ .  
وَالْقَصْرَةُ : أَصْلُ الْعُنُقِ ، وَالْقُصَيْرَى أَيْضًا (٢٩) . وَقَصْرَةُ النَّخْلِ كَذَلِكَ ،  
وَجَمْعُهُ قَصَرَاتٌ .

وَالْاِقْتِصَارُ : الْقَبْضُ بِالرُّقْبَةِ . وَهُوَ - أَيْضًا - : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْقَصْرَةِ حَتَّى يَغْلُظَ  
مِنْ دَاءٍ ، بَعِيرٌ قَصِيرٌ وَأَقْصَرُ ، وَهُوَ كَالْكُرَّازِ .

(١٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (مِنْ) مِنْ ت .

(٢٠) فِي ك : يَحْجُبُ .

(٢١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك ، وَهِيَ (قَصُورَةٌ) فِي ت وَالتَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ .

(٢٢) فِي ت : مُحَسِّنٌ .

(٢٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٤) فِي ت : وَالْمُقَصَّرُ آخِرُ النَّهَارِ .

(٢٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٦) فِي ت : قَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي اللِّسَانِ .

(٢٧) إِشَارَةٌ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الصَّادِ وَفَتْحِهَا .

(٢٨) مِنْ قَوْلِهِ : ( وَقَصَرَ الْعَشِيُّ يَقْصِرُ ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : ( مِنْ قَصَرَ الْعَشِيُّ ) سَقَطَ مِنْ ت .

(٢٩) فِي ت : وَمِثْلُهُ الْقُصَيْرَى .

والتَّقْصِيرُ: كَيْفَةٌ عَلَى كُلِّ دَابَّةٍ فَرُبَّمَا بَرًّا، تَقُولُ: قَصَّرْتُ عَنْقَ الْبَعِيرِ أَقْصَرُهَا.

وَالْقِصَارُ: مَيْسَمٌ أَسْفَلَ الْعُنُقِ، قَصَّرْتُ الْبَعِيرَ أَقْصَرُهُ فَهُوَ مَقْصُورٌ.  
وَالْقَصْرُ<sup>(٣٠)</sup>: كَعَابِرُ الزَّرْعِ الَّذِي يَخْلُصُ مِنَ الْبُرِّ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْحَبِّ.  
وَالْقَصْرُ: بَقِيَّةُ الشَّجَرِ. وَالزَّمِكِيُّ لِلطَّائِرِ.  
وَقَيْصَرُ: اسْمُ مَلِكٍ رُومِيٍّ.

وَالْقَوْصَرَةُ: وَعَاءٌ مِنْ قَصَبٍ لِلتَّمْرِ، وَيُخَفَّفُ.  
وَتَقَوَّصَرَ الرَّجُلُ: [إِذَا] <sup>(٣١)</sup> تَدَاخَلَ؛ وَتَقَاصَرَ <sup>(٣٢)</sup>.

وَالْقَصَاوِرُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ؛ كَالْقَسَاوِرِ.  
وَالْتَّقْصَارُ: الْقِلَادَةُ، وَكَذَلِكَ الْمَقْصَرُ؛ يَكُونُ مِنَ الْمِسْكِ.  
وَالْمِقْصَرَةُ: الْعِقْدُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْعُنُقِ، وَجَمْعُهَا مَقَاصِرُ. وَقِيلَ: الْمَقَاصِرُ السُّتُورُ، وَ<sup>(٣٣)</sup> الْوَاحِدَةُ مَقْصُورَةٌ. وَهِيَ الْإِكَامُ <sup>(٣٤)</sup>، الْوَاحِدُ مَقْصِرٌ. وَمَخَاصِرُ الطَّرِيقِ. وَالْغَيْرَانُ.

وَشَاةٌ مُقْصِرَةٌ وَقَدْ أَقْصَرَتْ إِقْصَارًا، وَهِيَ الَّتِي كَفَّ أَطْرَافُ أَسْنَانِهَا وَقْصُرَتْ وَكُفَّتْ ثَنِيَّتُهَا.

وَأَقْصَرَتِ النَّعْجَةُ: أَسْنَتَتْ، فَهِيَ مُقْصِرٌ.  
وَقَصَرَهُ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ: أَيِ قَسَرَهُ وَقَهَرَهُ.  
وَقَصَرَ الطَّعَامُ قُصُورًا: غَلَا وَارْتَفَعَ.

---

(٣٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ الْقَافِ وَسُكُونِ الصَّادِ، وَقَدْ ضَبِطْنَاهَا بِمَا اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ الْمَعْجَمَاتُ.

(٣١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣٢) فِي ت: إِذَا تَدَاخَلَ مِثْلُ تَقَاصَرَ.

(٣٣) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(٣٤) فِي ت: وَقِيلَ الْإِكَامُ.

وَتَقْصُرْتُ بِفُلَانٍ : تَعَلَّيْتُ بِهِ ؛ تَقْصُرُ .  
وَالْأَقْيَصُ : صَنَمٌ .

● صقر :

الصَّقْرُ : طائرٌ من الجوارح . وصَقْرٌ صاقِرٌ : حَدِيدٌ<sup>(٣٥)</sup> البَصَرِ . وَجَمْعُ الصَّقْرِ  
صِقَارٌ وَصُقُورٌ . وَتَصَقَّرْنَا : صِدْنَا بِالصَّقُورِ .

وَالصُّقْرَةُ : مَا تَحَلَّبَ مِنَ الْعِنَبِ وَمِنَ الزَّبِيبِ<sup>(٣٦)</sup> وَالتَّمْرِ مِنْ غَيْرِ عَصْرِ ،  
وَكَذَلِكَ مَا مَصَلَ مِنَ اللَّبَنِ وَصَفَتْ صُقْرَتُهُ<sup>(٣٧)</sup> وَحُمُضُ<sup>(٣٨)</sup> ، وَذَلِكَ لِصَقْرِ<sup>(٣٩)</sup>  
الشمس إياها . وَكَذَلِكَ الْمُصَقَّرُ مِنَ اللَّبَنِ .

وَالْمُصَقَّرَةُ مِنَ الْمِيَاهِ : الْمُتَغَيِّرَةُ .

وَالصَّاقِرَةُ : النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ ؛ كَالدَّامِغَةِ .

وَالصَّاقُورَةُ : اسْمُ<sup>(٤٠)</sup> السَّمَاءِ الثَّالِثَةِ .

وَالصُّوقَرُ وَالصَّاقُورَةُ : الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ . وَهِيَ فِي الرَّأْسِ : بَاطِنُ الْقَحْفِ  
الْمُشْرِفِ فَوْقَ الدِّمَاغِ .

وَالصُّوقَرِيُّ : حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ يُصَوِّقِرُ فِي صِيَاحِهِ .

وَيُقَالُ لَوَرَقِ الْعِضَاءِ إِذَا انْحَتَّ : صَقْرُ<sup>(٤١)</sup> الْعِضَاءِ .

وَالصُّقْرَةُ<sup>(٤٢)</sup> : مَا يَبْقَى فِي الْغَدِيرِ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ .

(٣٥) فِي كَ : جَدِيدٌ .

(٣٦) فِي ت : مِنَ الْعِنَبِ وَالزَّبِيبِ .

(٣٧) فِي ت : صَقْرَتُهُ .

(٣٨) اللَّبَنِ الْحَامِضُ هُوَ الصُّقْرَةُ (بِفَتْحِ الصَّادِ) فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ .

(٣٩) فِي ت : وَذَلِكَ الصَّقْرُ ، وَفِي كَ : وَلِصَقْرِ .

(٤٠) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (اسْمُ) فِي ت .

(٤١) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ .

(٤٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَنَصُّ عَلَى تَحْرِيكِهَا فِي الْقَامُوسِ .

«جاءنا بالصُّقَارَى والبُقَارَى»<sup>(٤٣)</sup> أي بالكذب . و«حَدَّثْتُكَ الصُّقَرَ والبُقَرَ»<sup>(٤٤)</sup> .

والصُّقَارُ: الكافر في دينه .

وامرأة صِقْرَة: ذَكِيَّة<sup>(٤٥)</sup> شديدة البَصَرِ بالعَيْنَيْنِ .

واصْطَقَرَتِ النَّارُ وَتَصَقَّرَتْ: أي اتَّقَدَتْ، وَصَقَّرُ نَارَكَ .

وَصُقِرَ بِهِ: أي ضُرِبَ بِهِ الْأَرْضُ . وَصَقَّرْتُهُ: عَلَوْتُهُ ضَرْبًا .

وَصَقَّرَهُ بِكَلَامٍ: أَبْلَغَهُ<sup>(٤٦)</sup> إِلَيْهِ .

وَالصُّقْرَانِ: الدَّائِرَتَانِ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ مُؤَخَّرِ اللَّبَدِ .

وَصَقَّرَتِ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ: أي اِرْتَفَعَتْ .

وَإِذَا وُضِعَ التَّمْرُ فِي الْجِرَارِ وَقَدْ يَيْسُ وَقَدْ صُبَّ عَلَيْهِ<sup>(٤٧)</sup> الدُّبْسُ فَهُوَ الْمُصَقَّرُ .

وَالصُّقْرُ: الدُّبْسُ .

#### ● قرص:

الْقَرْصُ: بِاللِّسَانِ وَالْإِصْبَعِ، يَقْرُصُهُ بِيَمَانِهِ . وَأَتْنِي مِنْ فُلَانٍ قَوَارِصُ، الْوَاحِدَةُ قَارِصَةٌ .

وَالْقَرْصُ: مِنَ الْخُبْزِ وَمَا أَشْبَهَهُ؛ جَمْعُهُ قِرَاصَةٌ .

وَعَيْنُ الشَّمْسِ: قُرْصٌ .

وَقَرْصُ عَجِينِكَ: أي اقْطَعُهُ قِرَاصَةً .

(٤٣) في ك: والنقاري .

(٤٤) هاتان الجملتان مثلاً، وقد وردا كلاهما أو أحدهما في المقاييس والاساس ومجمع الأمثال: ١٨٣/١ والتكملة واللسان والقاموس .

(٤٥) سقطت كلمة (ذكية) من ت، وفي ك: ذكية .

(٤٦) في ت: أبلغ .

(٤٧) في ت: في الجرار وفيه ييس وصُبَّ عليه .

وفي الحديث<sup>(٤٨)</sup> في دَمِ الحَيْضِ : «أَقْرُصِيهِ»<sup>(٤٩)</sup> أي أَقْطَعِيهِ بالماء .  
 والقَرِصُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَذَمِ .  
 وَلَبَنٌ قَارِصٌ : يَحْذِي اللِّسَانَ ، وَمَصْدَرُهُ الْقُرُوصَةُ .  
 وَلِجَامٌ قَرَاصٌ وَقُرُوصٌ : يُؤْذِي الدَّابَّةَ<sup>(٥٠)</sup> .  
 وَحَلِيٌّ مُقَرَّصٌ : مُرْصَعٌ بِالْجَوْهَرِ .  
 وَالْقُرَاصُ : نَبَاتٌ ، الْوَاحِدَةُ قُرَاصَةٌ . وَقِيلَ : هُوَ الْوَرَسُ .  
 وَيَقُولُونَ : أَحْمَرُ قُرَاصٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .  
 وَقَرَقَصَ بِالْجِرْوِ : أَي دَعَاهُ<sup>(٥١)</sup> وَقَالَ لَهُ قَرَقُوصٌ .

### ● رَقَصَ :

الرَّقَصُ وَالرَّقَصَانُ وَالرَّقَصُ : لُغَاتُ .  
 وَالسَّرَابُ<sup>(٥٢)</sup> يَرْقَصُ ، وَكَذَلِكَ النَّبِيُّ إِذَا جَاشَ .  
 وَأَرْقَصْتُ بَعِيرِي إِرْقَاصاً : حَمَلْتُهُ عَلَى الرَّقَصِ .  
 وَالرَّقَصُ فِي السَّلْعَةِ : الِارْتِفَاعُ وَالانْخِفَاضُ .  
 وَأَرْقَصَ الْقَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ [ ١٦٠ / ب ] : ارْتَفَعُوا وَانْخَفَضُوا .

### ● صَرَقَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٥٣)</sup> .

الخَارِزْنَجِيُّ : الصَّرْقَةُ - بَجَزْمِ الرَّاءِ<sup>(٥٤)</sup> - : صَرْقَةُ الْحَرِيرِ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنَ السَّيْنِ .

(٤٨) ورد الحديث في الصحاح والمحكم والأساس والفاائق : ١٧١/٣ واللسان والتاج .

(٤٩) في ت : دم الحيضة أقرصيه ، وفي ك : أقرصيه .

(٥٠) سقطت جملة (يؤذي الدابة) من ت .

(٥١) في ك : أي رعاه .

(٥٢) في ك : والشراب .

(٥٣) سقطت كلمة (عنده) من ت . واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٥٤) هكذا نصُّ المؤلف ، وفي اللسان والتاج نصُّ على التحريك .

## القاف والصاد واللام

### ● قلص:

قَلَصَ الشَّيْءُ يَقْلِصُ قُلُوصاً: انْضَمَّ. وَشَفَّةُ قَالِصَةٍ، وَظِلُّ قَالِصٍ،  
وكذلك الثَّوبُ.

وقَلَصَ يَقْلِصُ: شَمَّرَ.

وقَلَصَ (٥٥) الْغَدِيرُ: ذَهَبَ مَآوُهُ إِلَّا قَلِيلاً.

والقُلُوصُ: الْأُنْثَى مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ، وَالْجَمِيعُ الْقَلَائِصُ. وَالنَّاقَةُ الْبَاقِيَةُ  
عَلَى السَّيْرِ، وَلَا تَزَالُ قُلُوصاً حَتَّى تَبْرُكَ (٥٦). وَقَلَصَتِ الْإِبِلُ تَقْلِصاً: اسْتَمَرَّتْ فِي  
مُضِيِّهَا (٥٧).

وَفَرَسٌ مُقْلَصٌ: طَوِيلُ الْقَوَائِمِ مُنْضَمُّ الْبَطْنِ.

وَالْقُلُوصُ: الضُّخْمَةُ مِنَ الْحُبَارَى. وَهُوَ (٥٨) مِنَ الْأَبَارِ: الَّتِي إِذَا وَضَعْتَ  
الذَّلْوَ جَمَعَتْ فَكَثُرَ مَآوُهَا، وَهِيَ الْقَلَائِصُ، وَقَلَصَ الْمَاءُ فَهُوَ قَلِصٌ وَقَلَّصَ.

وَقَلَصَتْ نَفْسِي تَقْلِصُ قَلْصاً: أَيِ غَشَتْ (٥٩)، وَقَلَصَتْ لُغَةً.

وَأَقْلَصَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مِقْلَاصٌ: أَيِ سَمِنَتْ فِي الصَّيْفِ، وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَصَ  
لَبَنُهَا.

وَأَقْلَصَ (٦٠) سَنَامُ الْبَعِيرِ: ارْتَفَعَ. وَأَقْلَصَ الْفَصِيلُ: اسْتَبَانَ سَنَامُهُ،  
وَالسُّخْلُ: إِذَا سَمِنَ وَشَبَّ، وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ.

(٥٥) وَضَبَطَ الْفِعْلَ بِلَا تَشْدِيدٍ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

(٥٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي ك: يَتْرُكُ، وَفِي ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاج: تَبْزُلُ.

(٥٧) فِي ك: فِي مِضْنِهَا.

(٥٨) فِي ت: وَهِيَ.

(٥٩) فِي الْأَصْلِ وَ ك: غَشَتْ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٠) فِي ت: وَقَلَصَ.

● لقص:

لَقِصَ الرَّجُلُ يَلْقَصُ لَقْصًا؛ فهو لَقِصٌ: ضَيِّقُ الْخُلُقِ. وهو - أيضاً -:  
الكَثِيرُ الْكَلَامِ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ.

وَلَقِصَ الشَّيْءُ جِلْدَهُ: أَي (٦١) أَحْرَقَهُ بِحَرَارَتِهِ.

وَالْمُلْتَقِصُ: الْأَخِذُ؛ فِي قَوْلِهِ:

وَمُلْتَقِصٍ مَا ضَاعَ مِنْ أَهْرَاتِنَا (٦٢)

وهو الْمُلتَقِطُ أيضاً.

وَلَقِصَ تَيْنُ الدَّرَةِ جِلْدَهُ يَلْقِصُهُ: أَي أَحْرَقَهُ حَتَّى يَجِدَ لَهُ مَضَضًا.

وَالَّذِي يَتَّبِعُ مَذَاقَ الْأُمُورِ: لَقِصٌ، وَجَمْعُهُ لَقِصُونَ.

● قصل:

الْقِصْلُ: قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ وَسْطِهِ. وَسَيْفٌ قِصَالٌ وَمِقْصَلٌ، وَكَذَلِكَ اللِّسَانُ.  
وَقِصْلُ أَمْرِهِ يَقْصِلُهُ.

وَالْقِصْلَةُ مِنَ الْقِصِيلِ: قَدَرٌ مَا يَجْزُهُ الرَّجُلُ فَيَحْمِلُهُ، وَقِصْلَتُ الدَّابَّةِ.

وَالْقِصَالَةُ مِنَ الْبُرِّ: مَا يُعْزَلُ مِنْهُ ثُمَّ يُدَاسُ ثَانِيَةً.

وَقِصْلٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَلَهُ حَدِيثٌ.

وَالْقِصِيلَةُ: الْعَرِيضُ الْقَصِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ. وَقِيلَ: هُوَ الْأَبْخَرُ (٦٣) مِنَ

الرُّجَالِ الْمُكْتَنَزِ.

وَالْقِصْلُ: الْفَسْلُ (٦٤) مِنَ الرُّجَالِ الضَّعِيفِ الْعَقْلِ، وَامْرَأَةُ قِصْلَةٍ،

وَكَذَلِكَ الْقِصَالَةُ.

(٦١) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٦٢) ورد الشطر - بلا عزو - في المقاييس والتكملة والتاج، وعجزه فيها: لعل الذي أملئ له سيعاقبه.

(٦٣) كذا في الأصول، وفي التكملة والقاموس: الأبحر (بالجيم)، ولعله الصواب بقرينة (المكتنز).

(٦٤) في ك: الفصل.

والْقِصْلَةُ من الإبل والغنم: الصُّرْمَةُ. وَجَمَاعَةٌ من الضَّأْنِ. ومن المال: الكثيرُ.

وَالْقَيْصَلُ<sup>(٦٥)</sup>: الْجَمَاعَةُ.

وَالْقَصْلُ<sup>(٦٦)</sup>: زَهْرُ السُّلَمِ.

وَشَجَرَةُ قَصِيلَةٍ: رِخْوَةٌ.

وَقُصُولُ الذُّبَابِ الْحَمَلِ قُصُولَةٌ: إِذَا كَسَرَهُ وَأَكَلَهُ.

### ● صَلَقَ:

صَلَقَ يَصْلِقُ صَلَقًا: وَهُوَ صَدْمُ الْخَيْلِ فِي الْغَارَةِ.

وَلِبْلٌ مَصَالِيقُ: خَفِيفَةٌ.

وَالصَّلَقُ: الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَصَالِقِ.

وَإِذَا رَفَعَتِ النَّاقَةُ ذَنْبَهَا ثُمَّ أَلَوَتْ بِهِ الْوَاءَ وَتَمَرَّغَتْ قِيلَ: تَصَلَّقَتْ؛ فَهِيَ

مُتَصَلِّقَةٌ. وَكَذَلِكَ الْحَامِلُ عِنْدَ الطَّلُقِ.

وَالْفَحْلُ يَصْلِقُ بِنَاهُ<sup>(٦٧)</sup> إِصْلَاقًا وَيَصْلِقُمُ اضْلِيقَامًا: وَهُوَ صَوْتُ نَابِهِ إِذَا

ضَرَبَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ.

وَصَلَقَتِ الْمَرْأَةُ: وَهُوَ وَلَوَلْتُهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ.

وَالصُّلَاقَةُ: الْمَاءُ الَّذِي أَطَالَ صِيَامًا فِي الْمَكَانِ. وَصَلَقْتُهَا الدُّوَابُّ فَهِيَ

مَصْلُوقَةٌ.

وَالْمَصْلُوقَةُ<sup>(٦٨)</sup>: اسْمُ مَاءٍ يَبْثُرُ<sup>(٦٩)</sup> غَاضِرَةً.

(٦٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُمْ الْقَصِيلُ (بِتَقْدِيمِ الصَّادِ الْمَكْسُورَةِ عَلَى الْيَاءِ) فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٦) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَةِ، وَضُبِّطَتْ بِسُكُونِ الصَّادِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٧) فِي ك: بِنَانِهِ.

(٦٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت وَالْقَامُوسِ: الْمَصْلُوقُ، وَقَالَ فِي التَّاجِ مَا لَفْظُهُ: «وَنَصُّ الْمَحِيطِ

عَنْ ابْنِ زِيَادٍ: الْمَصْلُوقُ وَالْمَصِيلِقُ - أَيُ كَفَنِيْدِيلُ تَصْغِيرُ قَنْدِيلٍ - مَاءٌ لِبْنِي عَمْرٍو بْنِ كَلَابٍ».

(٦٩) فِي ت: يَنْبُرُ.



والمَصَالِيْقُ : الحِجَارَةُ الضَّخَامُ .

وَصَلِقَ بِسَهْمِهِ : أَي حَرَّمَ .

وَالصَّلَاتُ : الْخُبْزُ الرَّقِيقُ .

وَحَطِيبٌ صَلَاقٌ وَسَلَاقٌ .

### ● لصق :

لَصِقَ يَلْصِقُ لَصَوْقًا . وَالْمُلَصَقُ : الدَّعِي ، وكذلك اللَّصِيقُ .

### ● صقل :

الصُّقْلَانِ : الْقُرْبَانِ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ عَنْ يَمِينِ السُّرَّةِ وَشِمَالِهَا .

وَالصُّقَالُ : الْبَطْنُ ، وَجَمْعُهُ صُقُلٌ .

وَالصُّقِلُ : اللَّاحِقُ الصُّقْلَيْنِ .

وَالصُّقْلُ : الْجِلَاءُ .

وَالْمِصْقَلَةُ : مَا يَصْقَلُ بِهِ الصُّقْلُ .

وَالْفَرَسُ فِي الصُّقَالِ : أَي فِي الصُّوَانِ وَالصَّنْعَةِ .

وَالصُّقْلُ : النَّاحِيَةُ ، كَالصُّقْعِ ، وَهُوَ

وَرَجُلٌ صَقِلٌ : مُخْتَلِفُ الْمَشْيِ ، صَقِلَ صَقْلًا . وَهُوَ - أَيْضًا - : الْقَلِيلُ

اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ طَالَ أَوْ قَصُرَ (٧٠) .

وَصُقِلَ بِهِ الْأَرْضُ : أَي صُرِعَ (٧١) .

وَصَقَلَهُ بِالْعَصَا .

وَفَرَسٌ صَقِلٌ : أَي قَمِيءٌ (٧٢) دَقِيقٌ .

---

(٧٠) فِي ت : أَمْ قَصَرَ .

(٧١) فِي ت : وَصَقِلَ بِهِ الْأَرْضُ صُرِعَ بِهِ .

(٧٢) ضَبَطَتِ الْبَاءُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّشْدِيدِ . وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا .

## القاف والصاد والنون

### ● نقص:

النَّقْصُ: الخُسرانُ في الحِظِّ، نَقَصَ يَنْقُصُ نَقْصاً و(٧٣) نُقْصَاناً. وَنَقَصَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ. وَنَقَصْتُهُ أَنَا(٧٤). وَدَخَلَ عَلَيْهِ نَقْصٌ وَنُقَاصٌ فِي عَقْلِهِ وَدِينِهِ. وَانْتَقَصْتُ حَقَّهُ: نَقَصْتُهُ.

وَالنَّقِيصَةُ: الْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ، وَالْفِعْلُ الْإِنْتِقَاصُ.  
وَنَقَصَ الشَّيْءُ نَقَاصَةً، فَهُوَ نَقِيصٌ: عَذَبٌ طَيِّبٌ.  
وَإِنْتِقَاصُ الْمَاءِ فِي السُّنَّةِ: الْإِفْرَاطُ فِيهِ، وَقِيلَ: هُوَ رَشُّ الْمَاءِ عَلَى الذِّكْرِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الْوُضُوءِ. قَالَ الْخَارَزَنْجِيُّ: وَلَعَلَّهُ تَصْخِيفٌ؛ وَهُوَ الْإِنْتِقَاصُ(٧٥)؛ لِأَنَّ النَّفْضَ(٧٦) النَّضْحُ بِالْمَاءِ.

### ● قنص:

الْقَنْصُ و(٧٧) الْقَنِيصُ وَالْقِنَاصُ: الصَّيْدُ(٧٨). وَالْقَانِصُ وَالْقَنَاصُ: الصَّائِدُ، قَنَصَ يَقْنِصُ قَنْصاً.

وَالْقَانِصَةُ: هَنَةٌ فِي بَطْنِ الطَّائِرِ كَمِيزِ طَيْرِ سَمِيِّ  
وَالْقِنْصُ: الْأَصْلُ، هُوَ كَرِيمُ الْقِنْصِ(٧٩).

(٧٣) سقط حرف العطف من ت.

(٧٤) سقطت كلمة (أنا) من ت.

(٧٥) كذا في الأصل، وفي ت وغريب أبي عبيد: ٣٨/٢: الانتقاص، وفي ك: الانتقاض. وهو الانتقاص في اللسان والقاموس، ورواه في الفائق: ٢٦٤/١ (انتقاص) وقال معلقاً على ذلك: «وقيل هو تصحيف، والصواب انتقاص الماء - بالفاء -، والمراد نضجه».

(٧٦) في ت: النقص.

(٧٧) سقط حرف العطف من ك.

(٧٨) سقطت كلمة (الصيد) من ك.

(٧٩) سقط هذا السطر من ت.

● صَنَقَ (٨٠):

أَصْنَقَ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ: أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ. وهذه إِبْلُ صَنَعْتُهَا (٨١) الصَّنَقَةُ.

وَأَصْنَقَ عَلَى الشَّيْءِ إِصْنَاقًا: مِثْلُ أَصَرَ عَلَيْهِ.

وَالْمُصْنِقُ: [الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ، وَ] (٨٢) يَكُونُ مِنْ هِيَاجٍ مِنْ غَيْرِ (٨٣) مَرَضٍ.

وَالصَائِقُ (٨٤): الْمُتَنِّ. وَالصَّنَقُ: شِدَّةُ [أ/١٦١] ذَفَرٍ (٨٥) الْإِبْطِ، [رَجُلٌ صَنِقٌ] (٨٦).

● قَصَنَ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٨٧).

[الْخَارِزْنَجِيُّ] (٨٨): الْقَيْصَانَةُ: سَمَكَةٌ صَفْرَاءُ مُسْتَدِيرَةٌ.

## القاف والصاد والفاء

● قَصَفَ:

الْقَصْفُ: كَسَرُ الْقَنَاةِ وَنَحْوِهَا. قَصَفَتِ الْقَنَاةُ قَصْفًا: انْكَسَرَتْ وَلَمْ تَبْنِ،

---

(٨٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبنه المؤلف على ذلك، وورد في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٨١) وفي القاموس: صَنَقْتُهَا الصَّنَقَةُ.

(٨٢) زيادة من ت، ومثل ذلك في التكملة والتاج.

(٨٣) سقطت كلمة (غير) من ك.

(٨٤) في ك: والصائق.

(٨٥) هكذا وردت الكلمة في الأصل و ك، وفي ت والمحكم والتكملة واللسان والقاموس: ذفر، وما في الأصل هو الصواب.

(٨٦) زيادة من ت، ومثل ذلك في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٨٧) واستدرك عليه في التهذيب (قصن) وفي التكملة والقاموس (قيص).

(٨٨) زيادة من ت.

فإذا بَأَتْ قِيلَ : انْقَصَفَتْ<sup>(٨٩)</sup> . وَرِيحٌ قَاصِفٌ : أَي كَاسِرَةٌ .

وَقَصَفَ الرُّعْدُ : صَوْتُهُ .

وَالْأَقْصَفُ وَالْقَصِيفُ<sup>(٩٠)</sup> : الشَّيْءُ يَتَقَصَّفُ نِصْفَيْنِ . وَالْقِصْفَةُ : الْقِطْعَةُ .  
وَنَبِيَّةٌ قِصْفَاءُ .

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا خَلُّوا عَنْ شَيْءٍ فِتْرَةً وَخِذْلَانًا : انْقَصَفُوا عَنْهُ . وَرَجُلٌ قَصِفٌ  
عَنِ النَّجْدَةِ .

وَقَصَفَ الْبَعِيرُ قِصْفًا وَقُصُوفًا وَقِصِيفًا : وَهُوَ صَرِيفٌ الْبَعِيرُ بِأَسْنَانِهِ .

وَالْقِصْفُ : اللَّهْوُ وَاللُّعْبُ .

وَالْقِصْفَةُ : رِقَّةُ الْأَرْضِ ، وَقَدْ أَقْصَفَ .

وَالْقِصِيفُ : هَشِيمُ الشَّجَرِ .

وَالْإِنْقِصَافُ : الْإِنْدِفَاعُ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٩١)</sup> : «أَنَا وَالنَّبِيُّونَ فُرَاطٌ لِقَاصِيفِينَ» .  
أَي مُتَقَدِّمُونَ لِقَوْمٍ يَتَدَافَعُونَ لِكَثْرَتِهِمْ .

وَالْقِصَافُ : هِيَ الضُّخْمَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ ، وَجَمْعُهَا<sup>(٩٢)</sup> قِصَايفٌ .

#### ● صَفَقَ :

صَفَقَا الْعُنُقُ وَالْجَبَلُ : جَانِبَاهُ ، وَجَمْعُهُ صُفُوقٌ .

وَالصُّفُوقُ : الصُّقْعُ وَالنَّاحِيَةُ .

وَبَاتَ فُلَانٌ يُصَافِقُ بَيْنَ جَنْبَيْهِ : أَي يَنْقَلِبُ عَلَى هَذَا الصُّفُوقِ مَرَّةً وَعَلَى الْآخَرِ  
أُخْرَى .

وَفُلَانٌ صَفَاقٌ أَفَاقٌ : أَي جَوَالٌ .

(٨٩) فِي ك : انْقَضَتْ .

(٩٠) فِي ك : وَالْقِصِيفُ .

(٩١) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَائِقِ : ٢٠٠ / ٣ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٩٢) فِي ت : وَجَمْعُهُ .

وَأَصْفَقَ الثَّوْبُ: اضْطَرَبَ.  
وَأَصْفَقَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ يَمِيناً وَشِمَالاً. وَاضْطَفَقَ الْقَوْمُ: اضْطَرَبُوا.  
وَصَفَّقَهُ بِيَدِهِ صَفْقَةً: ضَرَبَهُ ضَرْبَةً. وَالصَّفْقَةُ فِي الْبَيْعِ: ضَرْبُ الْيَدِ عَلَى  
الْيَدِ.

وَأَصْفَقَ الْقَوْمُ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ: [أَي] (٩٣) اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ.  
وَأَصْفَقْتُ الْغَنَمَ إِصْفَاقًا: إِذَا لَمْ تَحْلُبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً.  
وَصِفَاقُ الْبَطْنِ: الْجِلْدُ الْبَاطِنُ الَّذِي يَلِي سَوَادَ الْبَطْنِ، وَقِيلَ (٩٤): هُوَ  
جِلْدُ الْبَطْنِ كُلُّهُ. وَهُوَ - أَيْضًا -: تَقَلُّبُ النَّاقَةِ ظَهْرًا لِبَطْنٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ.  
وَيَقُولُونَ: وَرَدْنَا مَاءً كَأَنَّهُ صَفَقٌ: وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُصَبُّ فِي الْقِرْبَةِ الْجَدِيدَةِ  
فَيَصْفَرُ (٩٥).

وَالصَّفَقُ: آخِرُ الدَّبَاغِ.  
وَصَفَّقَ الرَّجُلُ تَصْفِيقًا: ذَهَبَ وَطَافَ.  
وَالصَّفَائِقُ: الرُّكَّابُ الْجَائِيَةُ (٩٦) وَالذَّاهِبَةُ. [وَصَفَّقْتُ عَلَيْنَا صَافِقَةً مِنْ  
النَّاسِ: أَي رُفْقَةً] (٩٧).

[وَمَا زَالُوا يُصَفِّقُونَنِي: أَي يُقَلِّبُونَنِي فِي أَمْرِ أَرَادُوهُ عَلَيْهِ] (٩٨).  
[وَصَفَّقْتُ الْكَأْسَ] (٩٩) وَأَصْفَقْتُهَا: مَلَأْتُهَا.  
وَأَصْفَقْتُ يَدِي بِكَذَا: [أَي] (١٠٠) ظَفِرْتُ.

(٩٣) زيادة من ت.

(٩٤) في ت: ويقال.

(٩٥) في ك: فيصفر.

(٩٦) في ك: الجاية.

(٩٧) زيادة من ت، ومثل ذلك في المحكم والتكملة بالنص.

(٩٨) زيادة من ت. وورد نص ذلك في التاج وعزاه لابن عباد.

(٩٩) زيادة من ت.

(١٠٠) زيادة من ت أيضاً.

وَصَفَّقَهُمْ<sup>(١٠١)</sup> عَنْهُ : [أَي] <sup>(١٠٢)</sup> صَرَفَهُمْ . وَالْمُنْصَفَقُ : الْمُنْصَرَفُ .  
وَالْمَصْفَقُ : الْمَسْلُوكُ .

وَأَصْفَقَ عَلَى كَذَا : عَزَمَ عَلَيْهِ .

وَالصُّفُوقُ : الصُّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ الْمُزْتَفِعَةُ ، وَالْجَمِيعُ صُفُوقٌ .  
وَصَفَّقْتُ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبْتَهُ بِهَا .  
وَأَتَانِي مُصَافِقًا بَيْنَ ثَوْبَيْنِ : أَي مُطَارِقًا .

#### ● فقص :

الْفَقُوصَةُ : الْبَطِيخَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ .  
وَفَقَّصَتِ الْبَيْضَةَ عَنِ الْفَرْخِ : أَي <sup>(١٠٣)</sup> انْشَقَّتْ عَنْهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ أَجْوَفَ  
فَسَخَتْهُ فَقَدْ فَقَّصْتَهُ . وَفَقَّصَ الْبَيْضَةَ : كَسَرَهَا .  
وَالْمِفْقَاصُ : رُمَانَةٌ تَكُونُ <sup>(١٠٤)</sup> فِي طُوفٍ <sup>(١٠٥)</sup> جُرْزٍ تَفْقِصُ كُلَّ شَيْءٍ  
أَدْرَكَتْهُ .

مركز تحقيقات کلمه ویران علوم اسلامی

#### ● فقص :

الْقَفْصُ لِلطَّيْرِ : مَعْرُوفٌ .

وَرَجُلٌ قَفِصٌ : مُتَقَبِّضٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ : الْقَرِيبُ  
الْخَطَرِ .

وَالْقَفَاصُ : الْوَعِلُ . وَدَاءٌ فِي الْغَنَمِ ، شَاةٌ قَفِصَةٌ وَغَنَمٌ قَفَاصِي <sup>(١٠٦)</sup> .

(١٠١) فِي كَ : وَصَنَقَهُمْ .

(١٠٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٠٣) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (أَي) فِي ت .

(١٠٤) فِي كَ : يَكُونُ .

(١٠٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي ت وَالْقَامُوسُ : فِي طَرَفٍ .

(١٠٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ : قَفَصِي .

وَقَفَّضْتُ الدَّابَّةَ: إِذَا شَدَّذَتْ قَوَائِمَهَا (١٠٧) الْأَرْبَعُ .  
 وَقَفَّضْتُ أَقْفَصُ: أَيِ (١٠٨) صَعِذْتُ وَارْتَفَعْتُ . وَمِنْهُ التَّلَاعُ الْقَوَافِصُ .  
 وَالْقَفَصُ: مِنْ أَدَوَاتِ الزَّرْعِ يُنْقَلُ بِهِ الْبُرُّ إِلَى الْكُدْسِ .  
 وَالْقَفِيفُ: عَيْدَانُ الْفَدَّانِ (١٠٩) وَحَلَقَتُهُ .  
 وَلُبْنَى قَفُوصُ: طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ .  
 وَقَفَّصَهُ الْوَجَعُ: أَيْسَهُ .  
 وَجَرَادٌ قَفِصُ: يَجْسُو جَنَاحَاهُ مِنَ الْبَرْدِ (١١٠) .

### القاف والصاد والباء

#### ● قصب:

الْقَصَبُ: ثِيَابٌ مِنْ كَتَانٍ رِقَاقٌ نَاعِمَةٌ (١١١) ، الْوَاحِدُ قَصَبِيٌّ .  
 وَثَوْبٌ مُقَصَّبٌ: مَطْوِيٌّ .  
 وَكُلُّ نَبْتٍ كَانَ سَاقُهُ ذَا أَنْيَابٍ فَهُوَ قَصَبٌ . وَقَصَبَ الزَّرْعُ تَقْصِييًّا .  
 وَالْقَصَبُ: عِظَامُ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ . وَقَصَبَاتُ الْأَشْجَاعِ .  
 وَالْقَصَبَةُ: عَظْمُ الْفَخِذِ . وَوَسْطُ الْحِصْنِ وَجَوْفُهُ . وَكُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ  
 أَنْجُوفٌ .

وَالْقَصْبَاءُ: هِيَ الْقَصَبُ النَّابِتُ فِي الْمَقْصَبَةِ .  
 وَالْقَصَبَةُ: الْحَشَبَةُ الَّتِي فِيهَا مَحْوَرٌ (١١٢) الْبَكْرَةُ .

---

(١٠٧) فِي ت: قَوَائِمُ .  
 (١٠٨) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت .  
 (١٠٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ: (عَيَانَ الْفَدَّانِ) وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ .  
 (١١٠) فِي ت: بِحَسْوِ إِذَا جَاءَهُ مِنَ الْبَرْدِ .  
 (١١١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (نَاعِمَةٌ) مِنْ ت .  
 (١١٢) فِي ت: مَحْوَارٌ .

وَالْقَصْبَةُ<sup>(١١٣)</sup>: خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَلْتَوِي، وَإِذَا قَصَبْتَهَا<sup>(١١٤)</sup> كَانَتْ تَقْصِيَّةً،  
وَالْجَمِيعُ التَّقَاصِيْبُ.

وَالْقَصْبُ: الثَّلْبُ، فَلَانُ يَقْصِبُ فَلَانًا وَيَقْصُبُهُ<sup>(١١٥)</sup>: إِذَا مَزَقَهُ. وَهُوَ الْقَطْعُ  
أَيْضًا، وَمِنْهُ الْقَصَابُ. وَأَنْ تُدْخَلَ إِحْدَى عُرْوَتَي الْجَوَالِقِ فِي الْأُخْرَى ثُمَّ تُثْنِيهَا  
مَرَّةً أُخْرَى.

وَالْقَصْبُ: الْأَمْعَاءُ كُلُّهَا، وَجَمْعُهَا أَقْصَابُ.  
وَالْقَصَابُ: الْأَوْتَارُ، وَكَذَلِكَ الْأَقْصَابُ. وَقِيلَ: الْمَزَامِيرُ.  
وَالْقَصَابُ: الزَّمَارُ.

وَإِذَا وَرَدَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ فَمَا امْتَنَعَ مِنْهَا عَنِ الشَّرْبِ فَهُوَ قَاصِبٌ، قَصَبٌ  
يَقْصِبُ. وَأَقْصَبَ الرَّاعِي: قَصَبَتْ إِبِلُهُ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ<sup>(١١٦)</sup> فِي سُوءِ الرُّغْيِ: «رَعَى  
فَأَقْصَبَ».

وَالْقَصَابُ: الدُّبَارُ، الْوَاحِدَةُ قَصْبَةٌ، وَقَصَبَ أَرْضَهُ. وَهِيَ الْبِثَارُ أَيْضًا.  
وَالْقَصْبُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ. وَالْقَلِيبُ<sup>(١١٧)</sup>.

وَإِذَا كَثُفَتِ الرُّغْوَةُ عَلَى اللَّبَنِ فَهُوَ مُقْصَبٌ.  
وَقَصَبُ الْبَعِيرِ: مَا يَمَسُّ مِنْهُ الْأَرْضُ إِذَا بَرَكَ، وَالْجَمِيعُ الْقُصُوبُ.  
وَالْقَاصِبُ: السُّحَابُ الْمُتَرَجِّسُ.

وَهَذَا رَجُلٌ لَمْ يَقْصَبْ: أَي لَمْ يُخْتَنَ.  
وَالْتَقْصِيْبُ: كَيٌّْ عَلَى أَخْذَعٍ أَوْ نَسَى مِنْ قَطْعِ الْعِرْقِ.

---

(١١٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الْقَافِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ.

(١١٤) فِي ت: فَإِذَا قَصَبْتَهَا، وَفِي ك: وَإِذَا قَصَبْتَهَا.

(١١٥) فِي ك: تَقْصِبُ فَلَانًا وَتَقْصِبُهُ.

(١١٦) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٠١ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٩٨/١ وَاللِّسَانُ  
وَالْقَامُوسِ.

(١١٧) فِي ت: وَالْقَصْبُ الْقَلِيبُ.



وَالْقَصَابِيُّ (١١٨): طَائِرٌ يَتَّبِعُ (١١٩) الشَّجَرَ كَثِيرُ الصِّيَاحِ.  
وَالْمُقَصَّبُ: هُوَ الَّذِي يُخْرِزُ فِي السَّبَاقِ قَصَبَ السُّبُقِ.  
وَالنُّعْجَةُ تُسَمَّى: الْقَصَبُ، وَتُدْعَى فَيُقَالُ: قَصَبٌ [ب / ١٦١] قَصَبٌ (١٢٠).  
وَقَصِيئَةٌ (١٢١) الْبُشْرُ: جِرَابُهَا.  
وَقَصْبَاءَةٌ (١٢٢) الرِّيشُ: مَنَبَتُهُ؛ كَقَصْبَاءِ الْأَجْمَةِ (١٢٣).

#### ● صَقَب:

الصَّقْبُ: الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَعَ تَرَارَةٍ.  
وَالصَّقْبُ: الْمُتَمَلِّئُ التَّامُ.  
وَالصَّقْبَانِ: عُمُودَانِ يَكُونَانِ فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ.  
وَالصَّقَابُ: الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ يُجْعَلُ فِي خِرْقَةٍ. وَقِيلَ (١٢٤): هِيَ الْخِرْقَةُ الْمَخْضُوبَةُ نَفْسُهَا.

وَلَقِيَتْهُ صِقَابًا (١٢٥): أَيِ كِفَاحًا.  
وَالصَّقْبُ: الصُّكُّ وَالصَّدْمُ.  
وَصَقَبَ فِي قَفَاهُ (١٢٦): أَيِ قَفَذَ. وَصُقِبَ بِهِ [الْأَرْضُ: أَيِ ضُرِبَ بِهِ] (١٢٧) إِيَّاهَا.

(١١٨) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَبُضِمَ الْقَافُ وَتَخْفِيفُ الصَّادِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ فِي ت، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١١٩) فِي ت: يَتَّبِعُ، وَفِي ك: يَتَّبِعُ.

(١٢٠) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (قَصَب) الثَّانِيَةِ مِنْ ك.

(١٢١) فِي ت: وَقَصَبَةٌ.

(١٢٢) فِي ت: وَقَصَبَاتٍ، وَفِي ك: وَقَصْبَاءَةٌ.

(١٢٣) فِي ت: كَقَصَبِ الْأَجْمَةِ.

(١٢٤) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (قِيلَ) مِنْ ك.

(١٢٥) فِي ك: صَغَابًا.

(١٢٦) لَمْ تَرُدْ (فِي) فِي ت، كَمَا لَمْ تَرُدْ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٢٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

وَالصَّوْاقِبُ : أَصْوَاتُ أَنْيَابِ الْبَعِيرِ .  
وَالصَّاقِبُ : اسْمُ جَبَلٍ فِي قَوْلِ أَوْسٍ (١٢٨) .  
وَقَدْ أَصْقَبَتْ دَارُ فُلَانٍ : أَيِ (١٢٩) دَنَتْ .  
وَيُقَالُ لِلْعَطَارِ : الصُّيْقَبَانِي .

#### ● قبص :

الْقَبْصُ : التَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ .  
وَالْقَبِصَةُ : التُّرَابُ الْمَجْمُوعُ وَالْحَصَى .  
وَقَبِصَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .  
وَالْفَرَسُ الْقَبُوصُ : الَّذِي إِذَا رُكِبَ لَمْ يُصِبِ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافُ سَنَابِكِهِ .  
وَقِيلَ : هُوَ الْوَثِيقُ الْخَلْقُ .

وَالْقَبْصُ : مَجْمَعُ الرَّمْلِ (١٣٠) الْكَثِيرِ، وَكَذَلِكَ الْقَبْصُ .  
وَهُمْ فِي قَبْصِ الْحَصَى وَقَبْصِهَا : أَيِ فِيمَا لَا يُسْتَطَاعُ عَدُّهُ مِنْ كَثْرَتِهِ .  
وَالْقَبْصُ فِي الرَّأْسِ : ارْتِفَاعٌ فِيهِ وَعِظَمٌ وَتَدْوِيرٌ، قَبْصَ الرَّجُلُ قَبْصًا .  
وَقَبِصَتْ رَحِمُ النَّاqةِ : إِذَا انْضَمَّتْ، وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ : تَقَبَّصَتْ (١٣١) .  
وَانْقَبَصَ غُرْمُولُ الْفَرَسِ (١٣٢) .  
وَالْقَبْصُ : وَجَعٌ يُصِيبُ الْكَبِدَ عَنْ أَكْلِ الثَّمَرِ عَلَى الرِّيقِ .  
وَالْقَبْصَى (١٣٣) : الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ . وَسَبَقَنِي قَبْصًا .

(١٢٨) وهو قوله في ديوانه : ١٠ :

على الأروع السقب لو أنه يقوم على ذروة الصاقب

(١٢٩) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(١٣٠) كذا في الأصول وفي القاموس، وهو (مجمع النمل) في العين والتهذيب والمحكم واللسان .

(١٣١) كذا في الأصل وك، وفي ت : تقبضت، وفي القاموس : تقبض .

(١٣٢) في ت : وانقبص الفرس .

(١٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر الباء في التكملة واللسان، ونص على

كسرهما في القاموس .

والقَبْصُ (١٣٤): الخِفَّةُ والنُّشَاطُ.  
 والقَبْصُ (١٣٥): القُمْزُ.  
 وقَبْصُ النَّمْلِ: مَجْمَعُ تَرَابِهِ.  
 والأَقْبَصُ: الذي يَمْشِي فَيَحْثِي (١٣٦) التُّرَابَ بِصَدْرِ قَدَمِهِ فَيَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ  
 الْعَقَبِ.

وَإِذَا أَدْخَلْتَ تَكْتُكَ فِي سَرَاوِيلِكَ فَجَذَبْتَ قُلْتَ: قَبَضْتُ.

● [بَصَقَ] (١٣٧):

بَصَقَ: لَغَعٌ فِي بَسَقٍ، وَهُوَ الْبُصَاقُ.  
 وَأَبْصَقَتِ الشَّاةُ: أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ.  
 وَالْحَجَرُ الْأَبْيَضُ الصَّافِي: بُصَاقَةُ الْقَمَرِ.

## القاف والصاد والميم

مركز تحقيقات كميتر علوم اسلامی

● قسم:

الْقَصْمُ: دَقُّ الشَّيْءِ الشَّدِيدِ.  
 وَرَجُلٌ قَصِمٌ: هَارٍ ضَعِيفٌ [سَرِيعٌ] (١٣٨) الْإِنْكَسَارِ. وَقَنَاةٌ قَصِمَةٌ.  
 وَقَصَمْتُ (١٣٩) الْعَصَا: كَسَرْتُهَا. وَكَذَلِكَ قَصْمَةُ السَّوَالِكِ.

(١٣٤) كَذَا هُوَ ضَبْطُ الْأَصْلِ، وَضُبُّطُ الْكَلِمَةِ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالْقَمَصُ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَا. وَقَدْ سَقَطَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنْ ت.

(١٣٦) فِي ك: فَحْثِي.

(١٣٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٣٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَقَدْ وَرَدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٣٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: وَقَصْمَةُ الْعَصَا كَسَرْتُهَا، وَلَعَلَّهَا الْأَلْصَقُ بِالسِّيَاقِ، لِقَوْلِهِ بَعْدَهَا: وَكَذَلِكَ قَصْمَةُ السَّوَالِكِ.

والْقَصِيْمَةُ من الرَّمْلِ : تُجْمَعُ قَصَائِمٌ ؛ وهي قِطْعَةٌ كَأَنَّهَا جَبَلٌ يُنْبِتُ (١٤٠)  
الغَضَى ، ولولا الغَضَى لم تَكُنْ قَصِيْمَةً .

وَالْقَصْمُ : وَاحِدُ الْأَقْصَامِ وهي الْمَفَاصِلُ .  
وَقَصَمَ رَاجِعاً وَكَصَمَ : أَي رَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ .  
وَالْقَصْمَةُ : مِرْقَاةُ الدَّرَجَةِ .  
وَالْقَصَمُ فِي السَّيْفِ : قُلُوبُ .  
وَالْأَقْصَامُ : أَصُولُ الْمَرْتَعِ ، وَاحِدُهَا قِصْمٌ .  
وَالْقَصَمُ : بَيَاضُ الْجَرَادِ ، مَقْلُوبٌ قَمَصٌ (١٤١) .  
وَشَاةٌ قَصْمَاءُ : مَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الْخَارِجِ .

#### ● قصص :

الْقِمَاصُ : النَّزْوَانُ وَقِلَّةُ الْاسْتِقْرَارِ . وَالْقَلِيقُ يَأْخُذُهُ الْقِمَاصُ .  
وَالْقِمَاصُ - بِالْكَسْرِ - : النَّفَارُ وَالْفَرْعُ ، وَفِي الْمَثَلِ (١٤٢) : « مَا بِالْعَيْرِ (١٤٣) مِنْ  
قِمَاصٍ » أَي هُوَ ذَلِيلٌ لَا يَمْتَنِعُ عَلَى مَنْ يُرِيدُ ظُلْمَهُ .

وَالْقَمَصُ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَكُونُ (١٤٤) فَوْقَ الْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ قَمَصَةٌ .  
وَالْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ يُسَمَّى : قَمَصاً .  
وَالْقَمِيصُ : مَعْرُوفٌ ، يُذَكَّرُ وَيُنْثَى .  
وَقَمِيصُ الْقَلْبِ : شَحْمَةٌ بَيَاضَاءُ [قَدْ] (١٤٥) غَشِيَتْهُ .

(١٤٠) في ت : تنبت .

(١٤١) في ت : مقلوب من قصص .

(١٤٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ١٢٢ والصحيح والمحكم ( ونصه فيه : أفلا قماص بالبعير )  
والأساس ومجمع الأمثال : ٢٢٢/٢ واللسان والقاموس ، ويلفظ المحكم في اللسان أيضاً  
والتاج .

(١٤٣) في ت : ما بالبعير .

(١٤٤) في ت : ذباب صفار تكون .

(١٤٥) زيادة من ت .

وَالْقَمَامِيصُ : الْجَرَادُ.

● صَمَق :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٤٦).

الْخَارَزَنْجِيُّ : الصُّمَقَةُ مِنَ اللَّبَنِ : مِثْلُ الصَّقْرَةِ وَهِيَ الَّتِي ذَهَبَ طَعْمُهَا.  
وَمَاءٌ مُصْمِقٌ ، وَلَبَنٌ كَذَلِكَ .

وَالْإِصْمَاقُ : الْخُبْثُ .

وَالْمُصْمَقُ : الْقَائِمُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ فَهُوَ مُتَحَيِّرٌ (١٤٧) .  
وَأُصْمِقْتُ الْبَابَ : أَغْلَقْتُهُ ، وَقِيلَ : رَدَدْتُهُ وَأَوْثَقْتُهُ .



مركز تحقيقات كميوتير علوم اسلامی

---

(١٤٦) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(١٤٧) في ك : متحيز .

## [ باب القاف والسين ]<sup>(١)</sup>

### القاف والسين والطاء<sup>(٢)</sup>

#### ● قسط:

القُسْطُ: عُودٌ هِنْدِيٌّ.

والرُّجْلُ القُسْطَاءُ: فِي سَاقِهَا اعْوِجَاجٌ.

والقُسْطُ: ضِدُّ الفَحَجِ.

والقُسُوطُ: المَيْلُ عَنِ الحَقِّ.

والإِقْسَاطُ: العَدْلُ فِي القِسْمَةِ والحُكْمِ.

والقِسْطُ: الحِصَّةُ والنَّصِيبُ. وَاقْتَسَطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ: اقْتَسَمُوهُ عَلَى القِسْطِ

والعَدْلِ.

وقِيلَ: القِسْطُ نِصْفُ صَاعٍ، وَجَمْعُهُ<sup>(٣)</sup> أَقْسَاطٌ.

والقُسْطَاسُ: [هُوَ]<sup>(٤)</sup> أَقْوَمُ المِيزَانِ. وَقِيلَ: هُوَ الشَّاهِدُ.

والقَاسِطُ: اليَاسُ القَاسِي، وَكَذَلِكَ المُقْسِطُ.

وَأَقْسَطَ<sup>(٥)</sup> الرِّيحُ العِيدَانَ: أَيَسَّتْهَا.

(١) زيادة يقتضيها التبريد.

(٢) في ت: مع الطاء.

(٣) سقطت كلمة (جمعه) من ك.

(٤) زيادة من ت.

(٥) في الأصل وك: وأقصدت، والتصويب من ت والاساس والتاج.

● سقط :

السَّقَطُ والسَّقْطُ والسَّقَطُ: في الولدِ المُسَقَطِ. وامرأةٌ مُسَقَطٌ. [يُقال] (٦):  
سَقَطَ الولدُ من بطنِ أمِّه، ولا يُقال وَقَعَ. ومَسَقَطُهُ: حيثُ وُلِدَ.  
وسَقَطَ النارُ: مَكْسُورٌ، ويُفْتَحُ أيضاً.

وسَقَطَ البيتُ: مَتاعُه، والجميعُ الأسقاطُ. وسَقَطَ البَيْعُ بَيَّاعُهُ سَقَاطٌ. وهو -  
أيضاً -: الخَطَأُ (٧) في الكتابِ والحِسابِ، أسَقَطَ الرَّجُلُ. وَمَنْ يَسْقُطُ فلا يُعْتَدُ به (٨)  
من الجُنْدِ والقومِ وغيرِهِم.

والساقِطَةُ: اللثيمُ في حَسَبِهِ ونَفْسِهِ، وكذلك الساقِطُ.

والمرأةُ الدَّنيئةُ الحَمَقاءُ: سَقِيطَةٌ.

والسَّقَاطاتُ من الأشياءِ: ما يُتَهاوَنُ به.

وتَسَقَّطَتِ الخبرُ: أي تَلَقَّطَتُهُ.

وأسَقَاطُ من الناسِ: أخلاطُ.

ويقولون (٩): «لِكُلِّ ساقِطَةٍ لاقِطَةٌ»

وفي هذا الأمرِ مَسَقِطَةٌ: أي سَقُوطٌ.

وسَيَفُ سَقَاطٌ وراءَ ضَرِيَّتِهِ: إذا نَفَذَها.

ويقولون (١٠): «سَقَطَ العِشاءُ به على سِرْحانٍ».

وسُقِطَ في يَدِهِ (١١) نَدَامَةٌ.

والسَّقَاطُ: أن يكونَ الإنسانُ (١٢) مَنكُوباً أبداً. وإذا جاء مُسْتَرخِي المَشْيِ

والعَدُو.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ت: بَيَّاعه سقاط والخَطَأُ.

(٨) في ت: وما يسقط لا يعتد به.

(٩) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٤١ ومجمع الأمثال: ١٤٢/٢ والأساس والتاج.

(١٠) وهذا مَثَلٌ أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٥٠ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال:  
٢٤١/١ واللسان والتاج.

(١١) في ت: في أيديهم.

(١٢) هو الفرس (لا الإنسان) في العين والتهذيب واللسان والتاج.

وَسَقَطَ الرَّمْلُ: حَيْثُ يَعُودُ إِلَيْهِ طَرَفُهُ، وَسَقَطَهُ وَسَقَطَهُ [كذلك؛  
وسَقَطَهُ] (١٣).

وَسَقَطَ السَّحَابُ (١٤): إِذَا رُئِيَ طَرَفٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ سَاقِطٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي نَاحِيَةِ  
الْأَفْقِ. وَسَقَطَ [أ/١٦٢] جَنَاحِي الظِّلِيمِ وَالْخَبَاءِ.  
وَالسَّقِيطُ: الصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ.

● طسق:

الطُّسُقُ: مَكْيَالٌ. وَمَا يَوْضَعُ عَلَى الْجُرْبَانِ مِنَ الْخَرَجِ.

## القاف والسين والذال

● قسد:

الْقِسُودُ: الْغَلِيطُ الرُّقْبَةُ الْقَوِيُّ.



● دسق:

الدَّسَقُ: امْتِلَاءُ الْحَوْضِ حَتَّى يَفِيضَ مِنْ جَوَانِبِهِ، أَدَسَقْتُ الْحَوْضَ  
فَدَسَقَ. وَالدَّيْسَقُ: اسْمُ الْحَوْضِ الْمَلَانِ، يُقَالُ: أَدَسَقَ.

وَالسَّرَابُ يُسَمَّى دَيْسَقًا.

وَالدَّيْسَقُ: الطُّسْتُخَانُ (١٥) [وَالطَّبَقُ الصُّفْرِيُّ] (١٦). وَالْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،

وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ طَارِقِ بْنِ دَيْسَقٍ.

وَالدُّوَاسِقُ: مِنَ الْأَسْمَاءِ.

---

(١٣) زيادة من ت.

(١٤) في ت: وكذلك سقط السحاب.

(١٥) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي التهذيب والأساس واللسان: الطشتخان (بالشين المعجمة  
وبفتح التاء)، وفي الصحاح والقاموس: طشتخوان.

(١٦) زيادة من ت.



والأَدَسُقُ<sup>(١٧)</sup> : الأفوه، والأنثى دَسَقَاءُ.

● قدس :

الْقُدُسُ : تَنْزِيَهُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وهو الْقُدُّوسُ الْمُقَدَّسُ : الْمُطَهَّرُ.  
وَرُوحُ الْقُدُسِ : جَبْرِئِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(١٨)</sup>.  
وَرُوحُ الْقُدُسِ : الْعِصْمَةُ<sup>(١٩)</sup> والتَّوْفِيقُ.  
وَالْمُقَدَّسُ : الْمُتَعَبَّدُ الَّذِي يَأْتِي<sup>(٢٠)</sup> بَيْتَ الْمُقَدَّسِ . وقيل : الَّذِي يُبْرِكُ لَهُمْ ،  
وَالْقُدُسُ : الْبَرَكَةُ .

وَالْقُدُّوسُ : لُغَةٌ فِي الْقُدُّوسِ .  
وَالْقُدَّاسُ<sup>(٢١)</sup> : الْجَمَانُ مِنْ فِضَّةٍ .  
وَالْقُدَّاسُ : حَجَرٌ يُوضَعُ فِي آثَاءِ الْحَوْضِ لِثَلَا يَخْفِرَ مَصَبُ الدَّلْوِ فَيَفْسُدَ  
الْبُيْرُ .

وَالْقَادِسُ : السَّفِينَةُ ، وَجَمْعُهَا قَوَادِسُ .  
وَالْقُدُسُ : قَدَحٌ نَحْوِ الْغَمْرِ .  
وَقَدَسَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ فِيهَا<sup>(٢٢)</sup> .  
وَفُلَانٌ قَدُّوسٌ بِالسَّيْفِ : أَيُّ قَدُومٌ بِهِ .  
وَشَرَفٌ قُدَّاسٌ : مَنِيعٌ ضَخْمٌ .

● دقس :

الدُّقْسُ : الْمَلِكُ ، وَدَقْيُوسُ : اسْمُهُ ، وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ .

(١٧) سقطت جملة (من الأسماء، والأدسق) من ت.

(١٨) سقطت هذه الفقرة من ت.

(١٩) في ك: العظمة.

(٢٠) في ت: والمقدس الذي يتعبد فيأتي.

(٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، ولم تشدد الدال في ت، والدال مخففة أيضاً - كغُرَاب -

في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان، ونص في القاموس على ذلك.

(٢٢) سقطت كلمة (فيها) من ت.

وَجَمَلٌ مِدْقَسٌ : شَدِيدٌ دَفُوعٌ . وَإِبِلٌ مَدَاقِيسٌ : وَهِيَ الَّتِي تَدُقُّ الْحَصَى .  
وَدَقَسْتُ الْبِثْرَ : مَلَأْتُهَا .  
وَدَقَسْنَا خَلْفَهُمْ : أَيِ حَمَلْنَا حَمَلَةً .  
وَالدُّقُوسُ : الْغُيُوبُ (٢٣) .  
وَضَرَبْتُ الْوَتْدَ حَتَّى دَقَسَ : أَيِ مَضَى فِي الْأَرْضِ .

● سقد :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٤) .

الْخَارَزَنْجِيُّ : السَّقِيدَةُ (٢٥) : الْحُمْرَةُ مِنَ الطَّيْرِ (٢٦) ، وَجَمَعُهَا سَقْدٌ  
وَسَقِيدَاتٌ .

## القاف والسين والتاء

● ستق :

الْمُسْتَقَّةُ : فَرَوْ عَظِيمُ الْكُمِّ .  
وَيُقَالُ لِلذَّرْهِمِ : سَتُوقُ (٢٧) [ وَ (٢٨) ] سَتُوقُ (٢٩) ، وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ أَيِ ثَلَاثَةٌ  
أَطْبَاقٍ مُرَكَّبَةٌ .

## القاف والسين والذال

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ (٣٠) .

(٢٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ : الْعُيُوبُ (بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ،  
وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُهُ بَعْدَ هَذَا : وَضَرَبْتُ الْوَتْدَ . الخ .

(٢٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .  
(٢٥) فِي ك : السَّعِيدَةُ .

(٢٦) فِي ك : مِنَ الطَّيْنِ .

(٢٧) فِي الْأَصُولِ : السُّتُوقُ (مَعَ ضَبْطِهَا بِضَمِّ الْقَافِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٨) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٢٩) هَكَذَا ضُبِطَتْ التَّاءُ الْأُولَى مِنَ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصُولِ وَفِي التَّكْمِلَةِ ، وَضُبِطَتْ بِالضَّمِّ فِي الْمَحْكَمِ  
وَاللِّسَانِ ، وَنَصَّ عَلَى ضَمِّ التَّاءَيْنِ فِي الْقَامُوسِ .

(٣٠) فِي ت بَعْدَ الْعَنْوَانِ : سَلَقَ مَهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ .

● سَدَقَ (٣١) :

الخَارِزْنَجِيُّ : السَّوْدَقُ : القُلْبُ والسَّوَارُ (٣٢) .

## القاف والسين والراء

● سَرَقَ :

السَّرَقُ : أَجْوَدُ الْحَرِيرِ . وَمَصْدَرُ السَّارِقِ ، وَالسَّرِقَةُ الاسْمُ .  
وَالِاسْتِرَاقُ : الْخَتْلُ سِرّاً (٣٣) كَالَّذِي يَسْتَرِقُ السَّمْعَ فِي السَّمَاءِ .  
وَالسُّورَقُ : دَاءٌ بِالْجَوَارِحِ .

وَالسَّارِقَةُ : الْجَامِعَةُ ، وَجَمْعُهَا سَوَارِقُ .  
وَالسَّوَارِقُ (٣٤) : الزُّوَائِدُ فِي فَرَاشِ الْقُفْلِ .  
وَرَجُلٌ مُسْتَرَقٌ (٣٥) الْعُنُقِ : قَصِيرُهَا .  
وَالْمُسْتَرَقُ (٣٦) : النَاقِصُ الضَّعِيفُ الْخَلْقِ .

● قَسَرَ :

الْقَسَرُ : الْقَهْرُ عَلَى الْكُرْهِ ، قَسَرْتُهُ قَسْراً وَاقْتَسَرْتُهُ .  
وَالْقَسُورُ : الرَّامِي . وَالصِّيَادُ ، وَالْجَمِيعُ الْقَسُورَةُ . وَقِيلَ : الْأَسَدُ .  
وَالْقَيْسَرِيُّ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْمَنِيعُ .  
وَيُقَالُ لِلرَّامِي : الْقَسُورِيُّ .  
وَالْقَسُورُ : نَبْتُ .

وَعُشْبُ قَسُورٍ : إِذَا بَلَغَ مَدَاهُ . وَقَسُورَ النَّبْتُ : كَثُرَ ، وَالرَّجُلُ : أَسَنٌ . وَمِنْهُ  
غُلَامٌ قَسُورٌ وَقَسُورَةٌ : أَيُّ قَوِيٍّ شَابٍّ .

---

(٣١) واستدرك عليه هذا التركيب في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٣٢) في ك : والسوارة .

(٣٣) في ك : الختل سترأ .

(٣٤) سقطت كلمة (والسوارق) من ك .

(٣٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وضبطت بكسر الراء في التكملة والقاموس .

(٣٦) هذا هو ضبط الأصول للكلمة ، وهي مكسورة الراء في التكملة والقاموس .

● سقر:

السَّقْرُ: طائر، [والأنثى سَقْرَةٌ] (٣٧).  
وسَقَرُ: اسمُ جهنم.  
وَأَسْقَرَتِ الثَّمَرَةُ: سَالَ سَقْرُهَا وَهُوَ الدُّوْشَابُ، وَنَخْلَةٌ مِسْقَارٌ.  
وَأَسْقَرَتِ الْمَرْأَةُ إِسْقَاراً.  
وَالسَّقْرُ: أَنْ تُوسَّعَ (٣٨) بِالْحَطَبِ عَلَى رَحْلِكَ (٣٩) وَتُزْمَلَهَا لِلْمَنْعِ مِنْهُ.

● قرس:

الْقَرَسُ: أَكْثَفُ السَّقِيعِ وَأَبْرَدُهُ. وَقَدْ قَرِسَ الْمَقْرُورُ: إِذَا لَمْ يَسْتَطِيعْ عَمَلًا بِيَدَيْهِ. وَقَدْ أَقْرَسَهُ الْبَرْدُ. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْقَرِيسُ وَالْقَارِسُ.

وَالْقَرِيسُ: الْقَدِيمُ.  
وَالْقَرَّاسِيَّةُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ.  
وَقَاعُ قَرْقُوسٍ (٤٠): أَيُّ مُسْتَوٍ وَاسِعٍ.  
وَالْقَرِيسُ: طِينٌ يُخْتَمُ بِهِ.  
وَقَرْقُسْتُ بِالْجُرُودِ: وَهُوَ أَنْ تَدْعُوهُ فَتَقُولَ: قَرْقُوسُ.  
وَقَرْقِيسَاءُ (٤١): اسْمُ بَلَدٍ.  
وَتَقَرَّقَسَ الرَّجُلُ: إِذَا طَرَحَ نَفْسَهُ وَتَمَاوَتَ.

القاف والسين واللام

● سلق:

سَلَقْتُهُ بِلِسَانِي: أَسْمَعْتُهُ (٤٢) مَا كَرِهَ فَأَكْثَرْتُ؛ سَلَقاً (٤٣).

(٣٧) زيادة من ت.

(٣٨) في ت: توسع.

(٣٩) في الأصل وك: رجلك (بجيم منقوطة)، وما أثبتناه من ت والتكملة.

(٤٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وفي ت بفتح القاف الأولى ولم تضبط فيها الراء، ويفتح

القاف والراء مع النص على ذلك في الصحاح واللسان والقاموس.

(٤١) كذا في الأصل وك والقاموس، وفي ت: وقرقيسياء، وفي التكملة: قرقيسياء.

(٤٢) في ت: سلقته بالكلام أسمعته. (٤٣) سقطت كلمة (سلقاً) من ت.

ولِسَانٌ مُسَلَّقٌ : حَدِيدٌ<sup>(٤٤)</sup>.

وَالسَّلَقُ : نَبَاتٌ.

وَالسَّلَقَةُ : الذُّبَّةُ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٤٥)</sup> : «أَسْلَطُ مِنْ سِلَقَةٍ» مِنْ سَلَاطَةِ اللِّسَانِ.

وَالسَّلَاقُ : بَثْرٌ يَخْرُجُ عَلَى اللِّسَانِ.

وَالسَّلِيقَةُ : مَخْرَجُ النَّسْعِ فِي جَنْبِ<sup>(٤٦)</sup> الْبَعِيرِ؛ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ الْوَبْرُ وَالشَّعْرُ

وَيَبْقَى أَثَرُهُ، وَهِيَ السَّلَاتِقُ.

وَالسَّلِيقُ : يَبْسُ الشُّبْرِيقِ<sup>(٤٧)</sup>. وَالَّذِي طَبَخَتْهُ الشَّمْسُ وَسَلَقَتْهُ.

وَالسَّلِيقَةُ : الطَّبِيعَةُ وَالْغَرِيزَةُ.

وَسَلُوقٌ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْكِلَابُ.

وَالسَّلُوقِيُّ مِنَ الدَّرُوعِ<sup>(٤٨)</sup> : أَجْوَدُهَا.

وَالسَّلِيقِيُّ مِنَ الْكَلَامِ : مَا لَا يُتَعَاهَدُ إِعْرَابُهُ وَهُوَ فِي ذَاكَ فَصِيحٌ.

وَالْأَسْلَاقُ : بَطُونٌ مِنَ الْأَرْضِ<sup>(٤٩)</sup> يَنْبُتُ فِيهَا الْعُشْبُ، الْوَاحِدُ سَلَقٌ. وَهُوَ

الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالْتَسَلَّقُ : الصُّعُودُ عَلَى حَائِطٍ أَمْلَسَ.

وَالسَّيْلَقُ : السَّرِيعَةُ، نَاقَةٌ سَيْلَقٌ. وَسَلَقَ سَلَقَةً : عَدَا عَدْوَةً.

وَالسَّلَقُ : أَنْ تُدْخَلَ إِحْدَى عُرْوَتَيْ الْجَوَالِقِ فِي الْأُخْرَى.

وَسَلَقَهُ بِالْهِنَاءِ : إِذَا هَنَأَ أَجْمَعَ.

وَسَلَقَهُ - أَيْضاً - : صَرَعَهُ.

وَالسَّلَقَاةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُضْعِ عَلَى الظَّهْرِ.

(٤٤) فِي كَ : جَدِيدٌ.

(٤٥) وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٣٦٦/١ وَالْمُسْتَقْصَى : ١٧٠/١.

(٤٦) فِي ت : مِنْ جَنْبٍ.

(٤٧) فِي ت : الشَّيْرِيقُ.

(٤٨) فِي ت : مِنَ الدَّرْعِ.

(٤٩) فِي ت : بَطُونُ الْأَرْضِ.

والأَسَالِقُ : ما يلي لَهَوَاتِ الْقَمْرِ من دَاجِلٍ .  
وامرأة سَلَقَلَقَةً : صَخَابَةً .

والسَّلَاقُ : عَيْدٌ من أعياد النُّصَارَى [١٦٢ / ب] .  
والسُّلُوقِيَّةُ : مَقْعَدُ الرُّبَانِ فِي السُّفِينَةِ . وَالضُّبَّةُ الَّتِي أَلْقَتْ وَلَدَهَا<sup>(٥٠)</sup> سِلْقَةً .

● لَسَقَ :

اللُّسَقُ : اللُّوئُ .

وَاللُّسُوقُ : كَاللُّزُوقِ فِي كُلِّ التَّضْرِيفِ .

● سَقَلَ :

السُّقْلُ : لُغَةٌ فِي الصَّقْلِ .

وَالسَّقْلُ : الْمُنْهَضِمُ السَّقْلَيْنِ أَيْ الْخَاصِرَتَيْنِ<sup>(٥١)</sup> . وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ : الْقَلِيلُ  
لَحْمِ الْمَتْنِ خَاصَّةً .

● لَقَسَ :

اللَّقَسُ : الشَّرُّهُ النَّفْسِ ، لَقَسْتُ<sup>(٥٢)</sup> نَفْسَهُ إِلَى كَذَا : [أَي] <sup>(٥٣)</sup> نَازَعْتَهُ إِلَيْهِ ،  
تَلَقَّسُ لَقْسًا .

وَتَلَاقَسُوا بِالْكَلَامِ : سَبَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَاللَّقَسُ : الَّذِي يُلَقَّبُ النَّاسَ وَيَسْخَرُ مِنْهُمْ . وَلَقَسْتُ النَّاسَ أَلْقَسُهُمْ<sup>(٥٤)</sup> :  
[لَقَبْتُهُمْ]<sup>(٥٥)</sup> ، وَلَاقَسْتُهُمْ مُلَاقَسَةً ، وَالْإِسْمُ الْمُلَاقَسَةُ<sup>(٥٦)</sup> .

(٥٠) فِي ت : أَلْقَتْ بِيضَهَا .

(٥١) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (أَيِ الْخَاصِرَتَيْنِ) فِي ت .

(٥٢) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْقَافِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَحْنُ عَلَيْهِ  
فِي الْقَامُوسِ .

(٥٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٥٤) كَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ الْمِضَارِعُ فِي الْأَصُولِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : هُوَ مَنْ حَدَّ ضَرَبَ عَنْ ابْنِ عَبَادِ .

(٥٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٥٦) وَهُوَ (الْلَّقَاسُ) فِي الْقَامُوسِ وَقَالَ : بِالْكَسْرِ الْإِسْمُ مِنَ الْمَلَاقَسَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَلَقَسْتَ نَفْسَهُ : خَبِثَتْ .

وَالْمُلَاقِسُ : الْمُصَابِرُ .

وَاللَّاقِسُ : الْجَرَبُ ، وَهُوَ اللَّقْسُ .

وَهُوَ لَقِسٌ بِكَذَا : أَي فِطْنٌ بِهِ .

### ● قلس :

الْقَلْسُ : حَبْلٌ [عَظِيمٌ] <sup>(٥٧)</sup> ضَخْمٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ .

وَالْقَلْسُ <sup>(٥٨)</sup> : مَا خَرَجَ مِنَ الْحَلْقِ مِلءٌ فَمِ ، قَلَسَ الرَّجُلُ يَقْلِسُ قَلْسًا .

وَالسَّحَابَةُ تَقْلِسُ بِالْنَدَى : إِذَا رَمَتْ بِهِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ شَدِيدٍ .

وَالْقَلْسُ : السَّحَابُ . وَدَقَلَ السَّفِينَةَ . وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ .

وَالْتَقَلَسَ : لُبَسَ الْقَلَنْسُوءَ ، وَصَانِعُهَا قَلَّاسٌ ، وَالْجَمِيعُ الْقَلَانِسُ وَالْقَلَّاسِي

وَالْقَلَنْسِيُّ . وَقَلَسَيْتَهُ <sup>(٥٩)</sup> .

وَالْتَقَلَّيْسُ : الضَّرْبُ بِالْذُّفِّ . وَوَضَعَ الْيَدَيْنِ عَلَى الصُّدْرِ خُشُوعًا .

وَالْمُقْلَسُ : اللَّاعِبُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ إِذَا قَدِمَ الْمِصْرَ .

وَالْأَنْقَلَيْسُ <sup>(٦٠)</sup> : سَمَكَةٌ عَلَى خَلْقَةٍ حَيَّةٍ <sup>(٦١)</sup> .

وَالْقَلَيْسُ : النَّحْلُ <sup>(٦٢)</sup> . وَالْبَيْعَةُ أَيْضًا .

وَالْقُلَيْسُ : بَيْعَةٌ كَانَتْ بِصَنْعَاءَ لِلْحَبَشَةِ .

وَالْقَلَّاسُ : الرُّغْوَةُ فِي الْعُلْبَةِ .

(٥٧) زيادة من ت .

(٥٨) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِسُكُونِ اللَّامِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ : الْقَلْسُ (أَي بِسُكُونِ اللَّامِ) الْمَصْدَرُ وَالْقَلْسُ - مُحَرَّكًا - اسْمٌ مَا يَقْلِسُ . وَقَالَ فِي التَّاجِ : وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ الْقَلْسُ وَالْقَلْسَانُ بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا .

(٥٩) فِي ت : وَالْقَلْسُ وَقَلَنْسِيهِ .

(٦٠) وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ : بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ وَقِيلَ بِكُسْرِهِمَا .

(٦١) فِي ت : خَلْقَةُ الْحَيَّةِ .

(٦٢) فِي ك : النَّحْلُ .

والْقَلُوسُ : التي تَرْفَعُ كُلَّ شَيْءٍ .  
وَالْقُلُقَاسَةُ<sup>(٦٣)</sup> : مِثْلُ الْبَصَلَةِ الضَّخْمَةِ .

## القاف والسین والنون

### ● قسن :

الْقِسِينُ : الشَّيْخُ الْقَدِيمُ ، يُقَالُ مِنْهُ<sup>(٦٤)</sup> : اُقْسَانُ<sup>(٦٥)</sup> .  
واقْسَانُ<sup>(٦٦)</sup> اللَّيْلُ : اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ .  
وَالْقِسَانِيَّةُ<sup>(٦٧)</sup> : مَنْ اُقْسَانُ<sup>(٦٧)</sup> الْعُودُ : اشْتَدَّ وَعْسًا<sup>(٦٨)</sup> .  
واقْسَانُ الرَّجُلُ : إِذَا مَضَى .

### ● نقس :

النَّقْسُ : الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْقَاسُ .  
وَالنَّقْسُ : ضَرْبُ النَّاقُوسِ وَهُوَ الْخَشَبَةُ الطَّوِيلَةُ ، نَقَسَ بِهِ نَقْسًا .  
وَنَقَسْتُ الرَّجُلَ : عَيْبَتُهُ وَلَقَّبْتُهُ<sup>(٦٩)</sup> ، وَالْأَسْمُ النَّقَاسَةُ ، رَجُلٌ نَقَسَ<sup>(٧٠)</sup> .  
وَنَقَسَ الشَّرَابُ نُقُوسًا : حَمَضَ .  
وَالنَّقْسُ : الْعَجْرَبُ ؛ مِثْلُ الْوَقْسِ<sup>(٧١)</sup> .

(٦٣) في ك : والقلفاسه .

(٦٤) سقطت كلمة (منه) من ت .

(٦٥) هكذا ورد الفعل في الأصول بلا همز ، وهو (اقسان) بالهمز في المعجمات ، ومع النص على ذلك في بعضها .

(٦٦) سقطت كلمة (واقسان) من ك ، والفعل مهموز كسابقه في المعجمات .

(٦٧) كذا في الأصول في الاسم والفعل ، وهما مهموزان في المعجمات .

(٦٨) في الأصول : وعسى ، وفي اللسان : عسي .

(٦٩) في ت : ولقست الرجل الخ ، وفي ك : ولقيته .

(٧٠) سقطت جملة (رجل نقس) من ت .

(٧١) في الأصل و ك : الحرب ، والتصويب من ت والمعجمات ومما يأتي من المؤلف في وقس .



### ● قنس :

القَنَسُ والقِنْسُ : الأَصْلُ [وَالْمَنْبِتُ] (٧٢) فِي كُلِّ شَيْءٍ وَمُعْتَمَدُهُ (٧٣) .  
وَالْقُنُوسُ : جَمْعُ قِنَسِ الرَّأْسِ ، وَهُوَ قَوْنُسُهُ . وَقَوْنُسُ الدَّابَّةِ : مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ إِلَى الرَّأْسِ .

وَقَوْنُسُ الطَّرِيقِ : جَادَّتُهُ ، وَكَذَلِكَ قَوْنُسُ الْبَيْضَةِ مِنَ السَّلَاحِ .  
وَالْقَيْنَسُ : الثَّوْرُ ، وَيَقُولُونَ : الْأَرْضُ عَلَى مَتْنِ الْقَيْنَسِ .

### ● سنق :

سَنَقَ الْحِمَارُ وَكُلُّ دَابَّةٍ سَنَقًا : إِذَا أَكَلَ مِنَ الرُّطْبِ حَتَّى اتَّخَمَ .  
وَالسَّنِيقُ : الْأَكْمَةُ . وَبَيْتٌ مُجَصَّصٌ . وَكَوْكَبٌ أَبْيَضٌ .

### ● نسق :

النَّسَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا كَانَ عَلَى (٧٤) نِظَامٍ وَاحِدٍ ، نَسَقْتُهُ نَسْقًا ، وَنَسَقْتُهُ تَنْسِيقًا . وَانْتَسَقَتِ الْأَشْيَاءُ وَتَنَاسَقَتْ .

وَالنَّسَقُ : كَالْعَطْفِ عَلَى الْأَوَّلِ . وَكَوَاكِبُ الْجُوزَاءِ .  
وَالنَّسْقَانِ : كَوَكَبَانِ يَتَدَيَّانِ مِنْ قُرْبِ الْفَكَّةِ أَحَدُهُمَا شَامٍ وَالْآخَرُ يَمَانٍ .

## القاف والسين والفاء

### ● سقف :

السَّقْفُ : غِمَاءُ (٧٥) الْبَيْتِ . وَالسَّمَاءُ سَقْفٌ .  
وَالسَّقِيفَةُ : كُلُّ بِنَاءٍ سُقِفَ بِهِ صُفَّةٌ . وَهِيَ - أَيْضًا - : كُلُّ خَشَبَةٍ عَرِيضَةٍ كَاللُّوحِ أَوْ حَجَرٍ عَرِيضٍ .

(٧٢) زيادة من ت ، وورد مثل ذلك في المقاييس .

(٧٣) سقطت كلمة (ومعتمده) من ت .

(٧٤) سقطت كلمة (على) من ك .

(٧٥) في ك : غماة .

وأضلاعُ البعير تُسمَّى سَقَائِفَ، وكلُّ واحدةٍ منها سَقِيفَةٌ.  
 وناقَةٌ سَقْفَاءُ: طويلةُ الرجلين، ونَعَامَةٌ كذلك.  
 والأسْقُفُ: رأسُ النصارى، والجمعُ الأساقِفَةُ.  
 والسَّقِيفَةُ من رأسِ البعير: كالقبيلة، وهي سَقَائِفُ الرأسِ.  
 والمُسَقَفُ<sup>(٧٦)</sup>: العريضُ العظم من بدنه.  
 والأسْقَفُ: الطويلُ.

#### ● فسق:

الْفِسْقُ: التَّركُ لأمرِ اللَّهِ عزَّ وجلَّ، فَسَقَ يَفْسُقُ<sup>(٧٧)</sup> فِسْقاً وفُسُوقاً. وَرَجُلٌ  
 فُسُقٌ فِسِيقٌ.

والْفُوسِقَةُ: الفأرةُ.  
 وَفَسَقَتِ الرُّطْبَةُ عن قَشْرِهَا<sup>(٧٨)</sup>: أي خَرَجَتْ منه.  
 والفاسِقُ: الجائرُ.  
 والفاسِيقَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعِمَّةِ.

#### ● سفق:

السُّفْقُ: لُغَةٌ فِي الصُّفْقِ، سَفَقَ الثُّوبُ يَسْفُقُ سَفَاقَةً.  
 وَرَجُلٌ سَفِيقٌ الْوَجْهِ: قَلِيلُ الْحَيَاءِ.  
 وَأَسْفَقْتُ الْبَابَ إِسْفَاقاً، وَسَفَقْتُهُ أَيْضاً<sup>(٧٩)</sup>؛ فَانْسَفَقَ.  
 وَالسَّفِيقَةُ: خَشِيبَةُ عَرِيضَةٍ<sup>(٨٠)</sup> طَوِيلَةٌ تُوضَعُ وَيُلَفُّ عَلَيْهَا الْبَوَارِي فَوْقَ

(٧٦) في ت: والسقف.

(٧٧) أشار في الأصل إلى جواز ضم السين وكسرها.

(٧٨) في ت: من قشرها.

(٧٩) سقطت جملة (وسفقتة أيضاً) من ت.

(٨٠) في ت: عرضية.

السُّطُوح . وكذلك<sup>(٨١)</sup> كُلُّ ضَرِيَّةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ دَقِيقَةٌ<sup>(٨٢)</sup> .

وَسَفَاسِقُ الْبُيُوتِ : وَاحِدُهَا<sup>(٨٣)</sup> سِفْسِيقَةٌ وَسِفْسِيقَةٌ<sup>(٨٤)</sup> ؛ وَهِيَ شَظِيَّةٌ كَأَنَّهَا عَمُودٌ فِي مَتْنِهِ مَمْدُودٌ كَالْخَيْطِ . وَهِيَ - أَيْضاً - : مَا بَيْنَ الشُّطْبَتَيْنِ<sup>(٨٥)</sup> عَلَى صَفْحَةِ السَّيْفِ طُولاً . وَطَرَاتِقُ فِي مَحَوِّرِ الْبَكْرَةِ وَمِنْ آثَارِ النَّسُوعِ<sup>(٨٦)</sup> ، الْوَاحِدَةُ سَفْسُوقَةٌ<sup>(٨٧)</sup> مِنْ هَذِهِ .

وَأَعْطَاهُ سَفْقَةً يَمِينِهِ : إِذَا بَايَعَهُ .

وَسَفَقَ وَصَفَقَ<sup>(٨٨)</sup> - بِمَعْنَى - : إِذَا لَطَمَ<sup>(٨٩)</sup> .

● قَفَسَ :

الْقَفَسُ : جَيْلٌ<sup>(٩٠)</sup> بِكَرْمَانَ .

وَأَمَّةٌ قَفَسَاءُ : رَدِيئَةٌ لَثِيْمَةٌ .

وَقَفَسَ قُفُوساً : أَي مَاتَ .

وَالْأَقْفَسُ : كُلُّ شَيْءٍ طَالَ وَانْحَنَى .

وَقَفَسْتُ الشَّيْءَ : أَخَذْتَهُ أَخْذَ انْتِزَاعٍ وَغَضَبٍ .

● فَقَسَ :

الْمِفْقَاسُ : عُودَانِ يُشَدُّ طَرَفَاهُمَا بِخَيْطٍ ثُمَّ يُلَوَّى أَحَدُهُمَا وَيُجْعَلُ بَيْنَهُمَا

(٨١) سقطت كلمة (كذلك) من ت .

(٨٢) في ت : دقيقة سفيقة .

(٨٣) في ك : واحدهما .

(٨٤) سقطت كلمة (وسفيقة) من ت .

(٨٥) في ت : الشطبتين .

(٨٦) في ت : النسوع .

(٨٧) في الأصل و ك : مفسوقة ، والتصويب من ت ، ولم ترد جملة (من هذه) التالية في ت .

(٨٨) سقطت كلمة (وصفق) من ك .

(٨٩) سقطت جملة (بمعنى إذا لطم) من ت .

(٩٠) في الأصول : حبل ، والتصويب من المعجمات .

شَيْءٌ [فَيْشُدُهُمَا] (٩١) ثُمَّ تُوضَعُ [١٦٣/أ] الشَّرَكَةُ فَوْقَهُمَا (٩٢) [فَإِذَا أَصَابَهَا] (٩٣) شَيْءٌ فَقَسَتْ وَوَثَبَتْ. وهو - أيضاً - : رُمَانَةٌ يَكُونُ فِي طَرَفِ حَدِيدٍ يَفْقَسُ كُلُّ شَيْءٍ أَدْرَكَهُ أَيْ يَكْسِرُهُ.

وَالْمَيْتُ فَجَاءَ يُقَالُ : فَقَسَ (٩٤) يَفْقَسُ فُقُوسًا.  
وَفَقَسَ فَلَانٌ فَلَانًا : جَذَبَهُ بِشَعْرِهِ سُفْلًا، [و] (٩٥) تَرَكَتُهُمَا يَتَفَاقَسَانِ.  
وَفَقَسْتُهُ عَنْ أَمْرٍ كَذَا : أَيْ وَقَمْتُهُ.  
وَالْفُقَاسُ : دَاءٌ شَبِيهُ بِالتَّشْنُجِ فِي الْمَفَاصِلِ.  
وَفَقَسَ الْبَيْضَةَ : بِمَعْنَى فَقَصَّهَا (٩٦).  
وَفَقَسَ فَلَانًا : قَتَلَهُ (٩٧).

## القاف والسين والباء

### ● قبس :

الْفَحْلُ الْقَبِيسُ : السَّرِيعُ الْإِلْقَاحُ ، قَدْ قَبَسَ قَبَاسَةً. وقيل : هو الْفَحْلُ الذي لم يُلْقَحْ (٩٨) لِأَوَّلِ ضَرْبَةٍ. وفي المثل (٩٩) لَاتَّفَاقِ الْأَخَوَيْنِ : «كَانَتْ لِقْوَةٌ صَادَقَتْ قَبِيسًا». وَاللَّقْوَةُ مِثْلُ الْقَبِيسِ.

وَالْقَبَسُ : شُعْلَةٌ مِنْ نَارٍ، تَقْبِسُهَا وَتَقْتَبِسُهَا.

(٩١) زيادة من ت :

(٩٢) في ت : فوقها.

(٩٣) زيادة من ت ، وورد مثل ذلك في العين.

(٩٤) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مفتوح القاف في المعجمات، ونص في التاج على كونه «مِنْ حَدٍّ ضَرَبَ».

(٩٥) زيادة من ت.

(٩٦) في ت : أي فقصها.

(٩٧) في ت : وفقسته قتله. وقد سقطت هذه الفقرة بتمامها من ك.

(٩٨) كذا في الأصول، وفي المعجمات : الذي يلحق لأول ضربة، وربما كانت (لم) زائدة.

(٩٩) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد : ١٧٦ ومجمع الأمثال : ٧٨/٢، كما ورد بلا (كانت)

في الصحاح والأساس واللسان والقاموس. وفي الجميع (صادفت) بالفاء الموحدة.

وَقَبَسْتُ الْعِلْمَ وَاقْتَبَسْتُهُ وَأَقْبَسْتُهُ (١٠٠) فَلَانًا، وَقَبَسْتُهُ نَارًا. وَأَقْبَسْتُهُ نَارًا وَعِلْمًا. وَقَبَسْتُ نَارًا: جِثَّتْ بِهَا. فَإِنْ (١٠١) طَلَبَهَا قِيلَ: أَقْبَسْتُهُ. وَفِي الْمَثَلِ (١٠٢): «مَا أَنْتَ إِلَّا كَالْقَابِسِ الْعَجَلَانِ».

وَحُمِي قَبَسَ: أَيِ حُمِي عَرَضَ (١٠٣).  
وَأَبَوْ قَبِيسَ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ.  
وَأَبَوْ قَابُوسَ: هُوَ (١٠٤) كُنْيَةُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ.

### ● قَسَبُ:

الْقَسَبُ: تَمَرٌ يَأْسُ يَتَفَتَّتُ فِي الْفَمِ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٌ شَدِيدٌ.  
وَهُوَ قَسَبُ الْعِلْيَاءِ (١٠٥): أَيِ صُلْبِ الْعَقَبِ (١٠٦)، قَسَبَ قُسُوبَةً.  
وَالْقَسِيبُ: صَوْتُ الْمَاءِ تَحْتَ وَرْقٍ أَوْ قُمَاشٍ. وَالنُّهْرُ أَيْضًا.  
وَقَسَبَتِ الشَّمْسُ تَقْسُبُ قُسُوبًا: إِذَا مَالَتْ وَصَغَتْ.  
وَالْقَسِيبُ (١٠٧): الْمُنْعِظُ الْمُغْتَلِمُ.  
وَالْقَابِسُ وَالْمُسْتَقْسِبُ مَكَانُهُ وَمَنْزِلُهُ: أَيِ (١٠٨) بَعِيدٍ.  
وَالْقَسِيبُ: الطَّوِيلُ.

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

- 
- (١٠٠) سقطت كلمة (واقبسته) من ك.  
(١٠١) في ت: وقبسته نارا جثته بها وإن.  
(١٠٢) ورد المثل بلفظ الأصل في الأساس، وبلغت (كالقابس العجلان) فقط في مجمع الأمثال: ٩٥/٢.  
(١٠٣) وفي الأساس: هذه حمى قبس لا حمى عرض أي اقتبسها من غيره ولم تعرض له من تلقاء نفسه.  
(١٠٤) لم ترد كلمة (هو) في ت.  
(١٠٥) في ت: العلياء.  
(١٠٦) في ت: أي صلب العقب والقصب. ولعل (القصب) هذه تصحيف العصب السوار في العين والتهذيب واللسان والتاج.  
(١٠٧) في ت: والقسيب.  
(١٠٨) لم ترد كلمة (أي) في ك.

وَقَرَبُ قَسِيْبٌ: شَدِيْدٌ بَعِيْدٌ.  
وَالْبَقْرَةُ إِذَا وَلَّى لَبَنُهَا إِلَّا قَلِيْلًا: قَسِيْبَةٌ، وَهُنَّ قَسِيْبَاتٌ (١٠٩).  
وَقَيْسَبٌ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ؛ عَلَى مِثَالِ صَيْقَلٍ.

#### ● سَقَب:

السُّقْبُ: لُغَةٌ فِي الصُّقْبِ.  
وَالسَّقِيْبَةُ (١١٠): عَمُوْدُ الْخِيَاءِ.  
وَأَسْقَبَتِ النَّاقَةُ: إِذَا (١١١) وَضَعَتْ أَكْثَرَ مَا تَضَعُ الذُّكُورُ، فَهِيَ مِسْقَابٌ. وَإِذَا تَأَخَّرَ وَلَدُ الْمَرْأَةِ حَتَّى يَقَعَ فِي الصُّلَا فَهِيَ مُسْقِبَةٌ.  
وَالسَّقْبُ (١١٢): الْقُرْبُ. وَالشُّفْعَةُ.  
وَالسُّقْبَانُ وَالسَّقَابُ: جَمْعُ السُّقْبِ مِنَ الذُّكُورِ (١١٣).

#### ● سَبَق:

السَّبَقُ: الْقِدْمَةُ (١١٤) فِي الْجَرِيِّ، لَهُ سَابِقَةٌ وَسُبْقَةٌ وَسَبَقٌ.  
وَالسَّبَقُ: الْخَطَرُ، وَالْجَمْعُ الْأَسْبَاقُ.  
وَالسُّبْقَةُ (١١٥): مَا يُتَرَاهُنْ عَلَيْهِ. وَهُمَا سَبَقَانِ: إِذَا اسْتَبَقَا.  
وَالسَّبَاقَانِ فِي رَجُلٍ الطَّائِرُ: قَيْدَاهُ.

(١٠٩) فِي ت: وَهْنُ قَسَابٍ.

(١١٠) فِي ت: وَالسَّقْبَةُ.

(١١١) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةً (إِذَا) فِي ت.

(١١٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الْقَافِ، وَفِي كُ بَضْمِ السِّينِ وَالْقَافِ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت لِأَنَّهُ الْمَجْمَعُ عَلَيْهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَالْمَنْصُوصِ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(١١٣) فِي ت: جَمْعُ السَّقْبِ الذُّكُورِ.

(١١٤) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ هُنَا وَفِي تَرْكِيبِ (قَدَم) الْآتِي، وَهِيَ مَضْمُومَةُ الْقَافِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

(١١٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِفَتْحِ السِّينِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ السِّينِ فِي ت وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ، وَنَحْنُ عَلَى الْفُضْمِ فِي الْقَامُوسِ.

والإِسْبَاقُ<sup>(١١٦)</sup> من اللَّبْنِ: الرائبُ الذي<sup>(١١٧)</sup> يُطْبَخُ ولم يَمَسْهُ ماءٌ.  
وَسَبَقَتِ الشَّاةُ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغيرِ تَمَامٍ، وهو بالغينِ أَعْرَفُ<sup>(١١٨)</sup>.  
● [بسق]<sup>(١١٩)</sup>:

بَسَقَ وَبَصَقَ: بمعنى .  
وَبَسَاقٌ: جَبَلٌ بِالْحِجَازِ.  
وَيَسَقَتِ النَّخْلَةُ بُسُوقًا: طَالَتْ وَكَمَلَتْ.  
وَأَبْسَقَتِ الشَّاةُ فهي مُبْسِقٌ: أَنْزَلَتْ [اللَّبْنَ]<sup>(١٢٠)</sup> من قَبْلِ الْوِلَادِ بِشَهْرٍ، وهي  
بُسُوقٌ وَمُبْسَاقٌ. وقيل: هي طَوِيلَةُ الضَّرْعِ مِنَ الشَّاءِ.  
ويقولون: لَا تُبَسِّقْ عَلَيْنَا: أَي لَا تُطَوِّلْ. وَبَسَقَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ: طَالَ  
عَلَيْهِ.

## القاف والسين والميم

● قَسَمَ<sup>(١٢١)</sup>:  
الْقَسَمُ: مَصْدَرُ قَسَمَ يَقْسِمُ. وَالْقِسْمَةُ: الْاِقْتِسَامُ.  
وَالْقَسَمُ: الْيَمِينُ، وَالْفِعْلُ الْاِقْسَامُ.  
وَالْقَسِيمُ: الَّذِي يُقَاسِمُكَ أَرْضًا وَمَالًا<sup>(١٢٢)</sup>. وَهَذِهِ الْأَرْضُ قَسِيمَةٌ هَذِهِ.  
وَالْقَاسِمُ وَالْقَسَامُ: الَّذِي يَقْسِمُ الدُّورَ.  
وَالْمَقْسِمُ<sup>(١٢٣)</sup>: الْقِسْمُ.

- 
- (١١٦) وفي التكملة: (الأسباق) بفتح الهمزة.  
(١١٧) في ت: والذي.  
(١١٨) سقطت جملة (وهو بالغين أعرف) من ت.  
(١١٩) زيادة من ت.  
(١٢٠) زيادة من العين والمقاييس.  
(١٢١) سقطت كلمة (قسم) من ت.  
(١٢٢) في ت: أو مالا.  
(١٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي كـ «مَنِير» و«مَقْعَد» في المحكم واللسان، ونصَّ عليهما كذلك في القاموس.

وَالْقِسْمُ<sup>(١٢٤)</sup>: الْحِطُّ مِنَ الْخَيْرِ، وَالْجَمِيعُ الْأَقْسَامُ. وَالْأَقَاسِيمُ: الْحُظُوظُ  
الْمَقْسُومَةُ.

وَالْإِسْتِقْسَامُ بِالْأَزْلَامِ: كَانُوا يُجِيلُونَهَا عِنْدَ الْأَصْنَامِ بِمَا أَرَادُوا مِنَ الْحَاجَاتِ.

وَحَصَاةُ الْقِسْمِ وَنَوَاةُ الْقِسْمِ: كَانَتْ تُسْتَعْمَلُ عِنْدَ قِلَّةِ الْمَاءِ.

وَالْقِسْمُ: الْغَيْثُ وَالْمَطَرُ. وَاسْقِنِي قِسْمًا: أَي مَاءً.

وَالْقِسَامِيُّ<sup>(١٢٥)</sup>: الْقِسَامِيُّ: الَّذِي يَطْوِي الثِّيَابَ أَوَّلَ طَيِّهَا حَتَّى تَنْكَسِرَ عَلَى طَيِّهِ.

وَالْقِسَامِيُّ مِنَ الْخَيْلِ: هُوَ قَارِحُ شِقِّ وَرَبَاعِي شِقِّ فَهُوَ مُقْتَسَمٌ سِنُهُ. وَقِيلَ:

هُوَ الْجَمِيلُ الْقِسْمَتَيْنِ<sup>(١٢٦)</sup> وَهُمَا عَنِ يَمِينِ الْأَنْفِ وَشِمَالِهِ.

وَالْقِسْمَةُ<sup>(١٢٧)</sup>: مَا اكْتَنَفَ الْأَنْفَ مِنَ الْوَجْهَتَيْنِ، سُمِّيَتْ قِسْمَةً لِأَنَّ الْأَنْفَ

قَسَمَ بَيْنَهُمَا.

وَقِسْمُ الرَّجُلِ وَجِسْمُهُ وَاحِدٌ.

وَالْمُقَسَّمُ: [هُوَ]<sup>(١٢٨)</sup> الْمُحْسَنُ؛ مِنَ الْقِسَامَةِ فِي الْوَجْهِ.

وَالْقِسِيمَةُ: جُودَةٌ لِلْأَعْرَابِ مَنقُوشَةٌ فِيهَا الْعِطْرُ. وَهِيَ فِي قَوْلِ عَتْرَةِ:

الْيَمِينُ:

وَكَاُنْ قَارَةً تَاجِرٌ بِقِسِيمَةٍ<sup>(١٢٩)</sup>

وَالْقِسَامَةُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ<sup>(١٣٠)</sup> يَشْهَدُونَ وَيُخْلِفُونَ عَلَى الشَّيْءِ.

(١٢٤) سقطت كلمة (والقسم) من ك.

(١٢٥) سقط حرف العطف من ك.

(١٢٦) في الأصل وك: القسمتين، والتصويب من ت.

(١٢٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي القسمة - بفتح فكسر - في التهذيب والمقاييس، ومثل

ذلك في المحكم والاساس وأضافا إليها القسمة - بالتحريك -، وكلاهما نصًا في الصحاح

واللسان والقاموس.

(١٢٨) زيادة من ت.

(١٢٩) ورد صدر البيت في ديوان عترة: ١٩٥، وعجزه فيه: (سبقت عوارضها إليك من الفم).

(١٣٠) سقطت جملة (من الناس) من ت.



● سقم:

السُّقْمُ والسَّقْمُ: لُغَتَانِ، والسَّقَامُ مِثْلُهُ (١٣١)، سَقَمَ (١٣٢)؛ فهو سَقِيمٌ مِسْقَامٌ. والسُّوقَمُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

● مقس:

مَقَسَتْ نَفْسَهُ وَتَمَقَّسَتْ: [أَي] (١٣٣) غَثَّتْ. وَأَنْفَتَ أَيْضاً، وَهِيَ مَاقِسَةٌ: [خَبِيثَةٌ] (١٣٤).

وَمَقَسَتْ الْقَرْيَةَ فَاْمَقَّسَتْ (١٣٥): أَي مَلَأَتْهَا فَاْمَتَلَأَتْ، وَأَنَا أَمَقُّسُهَا مَقْساً.

والتَّمْقِيسُ فِي الْمَاءِ: الْإِكْثَارُ فِي الصُّبِّ.

وَالْمَقْسُ: الْجَرِيُّ.

وَالْمُمَاقِسَةُ: الْمُغَاطَةُ فِي الْمَاءِ. وَفِي الْمَثَلِ (١٣٦) لِمَنْ يُمَارِسُ دَاهِيَةً: «لَأَنْمَا

تُمَاقِسُ حُوتاً».



وَالْمَقْسُ: الْغَيُورُ.

● قمس:

كُلُّ شَيْءٍ يَنْغَطُّ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَرْتَفِعُ فَقَدْ قَمِسَ (١٣٧)، وَكَذَلِكَ السَّرَابُ وَالْإِكَامُ.

(١٣١) فِي ت: السقم والسقم والسقام واحد.

(١٣٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ ضَمِّ الْقَافِ وَكسرها.

(١٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٣٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت أَيْضاً.

(١٣٥) فِي ت: فَاْمَقَّسَتْ، وَمِثْلُهَا فِي النَّاجِ.

(١٣٦) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْقَامُوسِ، وَبِنَصِّ (حُوتاً تُمَاقِسُ) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٠٧/١.

(١٣٧) هَكَذَا ضُبِّطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبُّهُ بِفَتْحِ الْمِيمِ فِي ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَالْوَلَدُ إِذَا اضْطَرَبَ فِي السُّخْدِ قِيلَ: قَمَسَ (١٣٨).  
وَقَامُوسُ الْبَحْرِ: قَفْرُهُ. وَالْقَمَامِيسُ: الْبُحُورُ، وَاجِدُهَا [١٦٣ / ب] قَمِيسٌ،  
وَقَوْمَسُ الْبَحْرِ مِثْلُهُ.

وَالْقَمَسُ: الرَّجُلُ الشَّرِيفُ.  
وَالْقَمَامِسَةُ: الْبَطَارِقَةُ.  
وَالْقَوْمَسُ (١٣٩): الْأَمِيرُ؛ بُلَغَةُ النَّبْطِ.  
وَالْقَوْمُوسُ مِنَ الْآبَارِ: الَّتِي تَقْمِسُ فِيهَا الدَّلَاءُ أَيْ تَغِيبُ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهَا، بَيِّنَةُ  
الْقِمَاسِ.

وَقَمَسْتُهُ فِي الْبِئْرِ وَالْمَاءِ: رَمَيْتُهُ فِيهِمَا (١٤٠)، وَأَقَمَسْتُهُ أَيْضاً.  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ (١٤١) إِذَا نَظَرَ أَوْ خَاصَمَ قِرْنًا: «إِنَّمَا تُقَامِسُ (١٤٢) حُوتًا» أَيْ  
تُغَاطُّهُ.

● سَمَقَ:  
سَمَقَ النَّبَاتُ (١٤٣): [إِذَا] (١٤٤) طَالَ غَايَةَ الطُّوْلِ. وَنَخَلَةٌ سَامِقَةٌ.  
وَالْأَسْمِقَةُ: خَشَبَاتٌ يُدْخَلْنَ فِي هَذِهِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ.  
وَالسَّمِيقَانِ: عُودَانِ قَدْ لُوقِيَ بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا كَمَا (١٤٥) تَحْتَ غَبْغَبِ الثَّوْرِ.

(١٣٨) هذا هو ضبط الأصل وك للفعْل، وضُبط بكسر الميم في ت، وبيفتحها في التهذيب والمقاييس  
واللسان.

(١٣٩) ضُبطت الكلمة في الأصول بضم الميم، وبيفتح الميم في التكملة واللسان والقاموس.  
(١٤٠) في ت: فيها.

(١٤١) ورد هذا القول في المقاييس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس، ويراجع تركيب  
(مقس) وقد تقدّم.

(١٤٢) في ت: تماقس.

(١٤٣) في ت: سَمَقَ الْبَيْتُ.

(١٤٤) زيادة من ت.

(١٤٥) كذا في الأصول، ولم ترد (كما) في المعجمات.

والسَّمِيقُ<sup>(١٤٦)</sup>: الياسمينُ.  
وَحُبُّ سُمَاقٍ وَكَذِبُ سُمَاقٍ: أي سَمَقَ كُلُّ كَذِبٍ وَفَاقَهُ.  
والسَّمُوقُ والسُّمَاقُ: من التَّوَابِلِ.




---

(١٤٦) أشار في الأصل إلى جواز كسر السينين وضمهما، وأضيفَ إلى ذلك جواز فتحهما في التكملة والقاموس.

## باب القاف والزاي

[القاف والزاي] <sup>(١)</sup> والدال

● زقد :

[الزُقدُ] <sup>(٢)</sup> : كلمة يمانية .

● [قزد] <sup>(٣)</sup> :

القَزْدُ : لغة في القَصْدِ <sup>(٤)</sup> .



القاف والزاي والراء <sup>(٥)</sup>

● رزق :

الرُّزْقُ : معروف . وارْتَزَقَ الجُنْدُ أرْزاقَهُم . والرُّزْقَةُ : المَرَّةُ الواحدة .  
والرَّازِقِيُّ <sup>(٦)</sup> : الضَّعِيفُ من كُلِّ شَيْءٍ . وثيابُ كَتَّانٍ بِيضٌ .

---

(١) زيادة من ت .

(٢) زيادة من ت ، وضُبِطت فيه بفتح القاف ، ولكنها في مطبوع العين مسكنة القاف .

(٣) زيادة من ت أيضاً ، ولم يرد هذا التركيب في العين ، إنما الوارد فيه زدق وقال : وزَدَقَ لغة لهم في صدق . وقد ورد القزد في التهذيب والتكملة والقاموس .

(٤) في ت : في العضد .

(٥) في ك : القاف والزاي والزاي .

(٦) في الأصل وك : والرزاقي ، والتصويب من ت والتهذيب والصحاح والمحكم والاساس واللسان والقاموس .

## ● زرق:

الزُّرْقَةُ: في العين، زَرَقْتُ تَزْرُقُ زُرْقَةً وَزَرَقًا، وَازْرَقْتُ [ازْرِقًا وَازْرَاقًا] <sup>(٧)</sup>  
ازْرِيقًا. والماء الصافي أَرْق. وفي المثل <sup>(٨)</sup>: «وما عليك أن يكون أَرْقًا».

وفي التفسير: «زُرْقًا يَتَخَفَتُونَ» <sup>(٩)</sup> قالوا: عُمياً لَا يَبْصِرُونَ.

والثريدة الزُّرَيْقَاءُ: بِلَبَنٍ وَزَيْتٍ.

والزُّرُقُ: طائر بين البازي والباشق. وشُعَيْرَاتُ بَيْضٍ في قوائم الفرس.  
وزُرَيْقٍ: اسم رجل.

وانزَرَقَ في الجحر: [أي] <sup>(١٠)</sup> انْجَحَرَ.

والمُنْزَرِقُ: المُسْتَلْقِي وَرَاءَهُ. والانْزِرَاقُ: الانْقِلَابُ.

وزَرَقْتُهُ بِالرُّمْحِ أَرْقُهُ: أَي طَعَنْتُهُ فَأَنْفَذْتُهُ. وانزَرَقَ فِيهِ الرُّمْحُ.

وزَرَقَ الطائر وَذَرَقَهُ وَاحِدٌ.

وزَرَقْتُهُ بَبَصْرِي <sup>(١١)</sup>: رَمَيْتُهُ.



## ● زقر:

مُهْمَلٌ عنده <sup>(١٢)</sup>. مركز تحقيق كتب التراث

الخارزنجي: الزُّقْرُ لُغَةٌ فِي الصُّقْرِ.

## القاف والزاي واللام

### ● قزل:

الْقَزْلُ: أَسْوَأُ الْعَرَجِ، وَيُوصَفُ مَشْيُ الذُّبِّ بِهِ، يُقَالُ: قَزَلَ يَقْزِلُ قَزَلًا فَهُوَ أَقْزَلُ.

(٧) زيادة من المعجمات يقتضيهما السياق.

(٨) لم نجده في كتب الأمثال.

(٩) سورة طه، الآيتان رقم: ١٠٢ - ١٠٣.

(١٠) زيادة من ت.

(١١) سقطت كلمة (ببصري) من ك.

(١٢) في ت: أهمله الخليل. واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

وَقَزَلَ يَقْزِلُ: وَثَبَ.  
وَالْأَفْزَلَانِ: الرَّيْشَتَانِ اللَّتَانِ فِي وَسْطِ ذَنْبِ الْعُقَابِ، وَالْجَمِيعُ أَقَاذِلُ.

● لزق:

لَزِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لُزُوقًا، وَالتَّرَقَّى التَّرَاقًا.  
وَاللُّزُقُ: اللَّوْىُ.  
وهذه الدارُ لَزِيقَةٌ هذه ويلزقها.  
وَاللَّازُوقُ: دَوَاءٌ لِلْجُرْحِ يَلْزُمُهُ حَتَّى يَبْرَأَ.  
وَاللُّزَيْقَاءُ: مَا يَنْبُتُ صُبْحَةَ<sup>(١٣)</sup> الْمَطَرِ بَلَيْلَتَيْنِ فِي الطُّينِ الَّذِي يَكُونُ فِي  
أَصْلِ<sup>(١٤)</sup> الْحِجَارَةِ.

وفي كلامه لَزِيقِي: أَي رُطُونَةٌ، عَلَى مِثَالِ<sup>(١٥)</sup> خُلَيْطِي.

● زلق:

الزَّلَقُ: الْمَكَانُ الْمَزْلُقَةُ.  
وَالْمِزْلَاقُ<sup>(١٦)</sup>: غَلَقُ الْبَابِ.  
وَالزَّلَقُ: الْعَجْزُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ.  
وَأَزْلَقَتِ الْفَرَسُ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا تَامًّا، وَقِيلَ: لَغَيْرَتَمَامٍ كَالسُّقْطِ<sup>(١٧)</sup>، فَهِيَ  
مَزْلَقٌ. وَفَرَسٌ مِزْلَاقٌ: إِذَا كَثُرَ ذَلِكَ مِنْهَا. وَالْوَلَدُ زَلِيقٌ وَزَالِقٌ<sup>(١٨)</sup>.

وَنَاقَةٌ زَلُوقٌ: سَرِيعَةٌ.  
وَالتَّرْلَقُ: صَنْعَةُ الْبَدَنِ بِالْأَدِهَانِ<sup>(١٩)</sup> وَنَحْوِهَا.

(١٣) في ت: صبيحة، ومثلها في التكملة والقاموس.

(١٤) في ت: في أصول.

(١٥) في ت: على مثل.

(١٦) في ت: والمزلقان.

(١٧) في ت: كالإسقاط.

(١٨) سقطت كلمة (وزالق) من ت.

(١٩) في ك: بالأدهان.

وَزَلَقَ فُلَانٌ رَأْسَهُ : أَي حَلَقَهُ ، وَأَزْلَقَهُ مِثْلَهُ .  
 وَسِرْنَا عَقَبَةَ زُلُوقًا : أَي طَوِيلَةً بَعِيدَةً .  
 وَرَجُلٌ زَلَقٌ : يَرْمِي بِمَائِهِ قَبْلَ أَنْ يَغْشَى الْمَرْأَةَ .  
 وَالْمِزْلَاقُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يُؤَخَّرُ الرَّحْلُ (٢٠) ، وَجَمْعُهُ مَزَالِيْقُ .  
 وَنَاقَةٌ مُزَلَّقَةُ الْخُفِّ : أَي تَزَلِقُ فِي غِلْظِ الْأَرْضِ .

### ● قلز :

الْقَلَزُ : ضَرْبٌ مِنَ الشُّرْبِ .  
 وَقَلَزَ (٢١) يَقْلِزُ : إِذَا حَجَلَ فِي الْمَشْيِ .  
 وَالتَّقْلُزُ : عَدُو الْوَعْلِ .  
 وَالْقَلَزُ : النَّشَاطُ (٢٢) . [وَالْوَثْبُ] (٢٣) .  
 وَقَلَزَ بَعْصَاهُ الْأَرْضَ : أَي نَكَّتَهَا بِهَا إِذَا مَا حَذَفَ .  
 وَقَلَزْتُ فَلَانًا أَقْدَاحًا فَاقْتَلَزَهَا (٢٤) : أَي جَرَعْتَهُ فَتَجَرَّعَهَا (٢٥) .

### ● زقل :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٦) .

الْخَارِزَنْجِيُّ : الزَّوْاقِيلُ : زَوَاقِيلُ (٢٧) الشَّعْرُ ، وَهُوَ أَنْ تُخْرِجَ الشُّعُورُ مِنْ  
 تَحْتَ الْقَلَانِسِ وَالْعِمَائِمِ . وَالْعِمَّةُ الزَّوْقِلِيَّةُ : إِذَا أُرْخِيَ طَرَفُهَا (٢٨) .

(٢٠) فِي ك : الرَّجُلُ .

(٢١) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَ بِفَتْحِ اللَّامِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٢) فِي ك : النَّشَاةُ .

(٢٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٤) فِي ك : فَاقْتَلَزَ بِهَا .

(٢٥) فِي ت : فَجَرَعَهَا .

(٢٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٢٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (زَوَاقِيلُ) مِنْ ك .

(٢٨) وَرَدَتْ جُمْلَةً (إِذَا أُرْخِيَ طَرَفُهَا) بَعْدَ قَوْلِهِ الْآتِي : (وَالْمَكَانُ الضَّيِّقُ) فِي الْأَصْلِ وَك ، وَسَقَطَتْ مِنْ ت . وَقَدْ نَقَلْنَاهَا إِلَى هُنَا لِأَنَّهُ الْمُنَاسِبُ لَهَا .

وَالزَّوَاقِلُ: اللَّصُوصُ، وَكَذَلِكَ الزُّقْلُ. وَقَوْمٌ بِنَاحِيَةِ الْجَزِيرَةِ (٢٩).  
وَالزُّقِيلَةُ: يُوصَفُ بِهَا السُّكَّةُ الضَّيِّقَةُ وَالْمَكَانُ الضَّيِّقُ.

● لَقَزَ (٣٠):

اللَّقْزُ: كَاللَّكْزِ بِالْيَدِ.

## القاف والزاي والنون

● نَقَزَ:

النَّقْزُ وَالنَّقْرَانُ: كَالْوَثْبَانِ صُعْدًا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.

وَالنَّقَازُ (٣١) مِنَ الْعَصَافِيرِ: الصَّغَارُ.

وَالنَّقْزُ مِنَ النَّاسِ: صِغَارُهُمْ وَرَذَالَتُهُمْ.

وَالنَّوَاقِزُ: الْقَوَائِمُ، وَاحِدُهَا نَاقِزَةٌ؛ لِأَنَّ الدَّوَابَّ تَنْقِزُ (٣٢) بِهَا.

وَالنَّقَازُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ كَهَيْئَةِ الطَّاعُونِ، شَاءَ مَنْقُوزَةً، وَقَدْ انْتَقَزَتْ فِيهِ

مُنْتَقِزَةً وَنَاقِزًا. وَوَقَعَ فِي الشَّاءِ نَقَازٌ: أَيِ مَوْتٌ فَجَاءَ. وَنَقَزَتْ الشَّاءُ: مَاتَتْ عَلَى  
الْمَكَانِ.

وَالنَّقْزُ مِنَ الشَّاءِ: الَّذِي خَلْفَهُ الْجَهْدُ عَنِ الْغَنَمِ. وَفِي مَثَلٍ: «إِذَا عُطِفَتْ

الْغَنَمُ سَبَقَ النَّقْزُ الْكَرَّازَ» (٣٣).

وَنَقَزَ لِي مِنْ مَالِهِ وَانْتَقَزَ: أَيِ أَعْطَانِيهِ مِنْ شَرَطِ مَالِهِ وَرَدِيئِهِ.

---

(٢٩) فِي ك: بِنَاحِيَةِ الْجَزِيرَةِ وَقَوْمٌ.

(٣٠) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ  
وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣١) هَكَذَا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ (النَّقَازُ) بِفَتْحِ النُّونِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ  
(وَالنَّقَازُ) بِضَمِّ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِهَا، وَنُصِّصَ عَلَى فَتْحِ النُّونِ وَضَمِّهَا مَعَ تَشْدِيدِ الْقَافِ  
فِي الْقَامُوسِ.

(٣٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الْقَافِ وَضَمِّهَا.

(٣٣) فِي ت: الْكَزَّازُ.



وَالنَّقَزُ: الْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ.  
وَشَيْءٌ نَاقِزٌ وَنَاقِزٌ<sup>(٣٤)</sup>: أَيِ حَقِيرٌ.  
وَنَقَزَ الْقَوْمُ وَنَقِزُوا لَهُ<sup>(٣٥)</sup>: رَذِلُوا.

● زَنَقَ:

الزَّنَقَةُ: مَيْلٌ فِي جِدَارٍ أَوْ سِكَّةٍ.  
وَالزَّنَاقَةُ: حَلَقَةٌ تُجْعَلُ فِي الْجُلَيْدَةِ تَحْتَ الْحَنَكِ الْأَسْفَلِ ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهَا  
خَيْطٌ يُشَدُّ فِي رَأْسِ الْبَغْلِ الْجَمُوحِ، وَيَغْلُ مَزْنُوقٌ<sup>(٣٦)</sup>، وَ<sup>(٣٧)</sup> زَنَقَتْهُ زَنْقاً  
[١٦٤/أ]، وَمِنْهُ: الرَّأْيُ الزَّنِيقُ: الْمُحْكَمُ.

وَالزَّنَاقُ: مِنْ<sup>(٣٨)</sup> الْحَلِيِّ [مِنَ الْفِضَّةِ]<sup>(٣٩)</sup> لِلنِّسَاءِ.  
وَزَنَقْتُ عَلَى فُلَانٍ: [أَيِ]<sup>(٤٠)</sup> ضَيَّقْتُ عَلَيْهِ، وَأَزَنَقْتُ بِمِثْلِهِ<sup>(٤١)</sup>.  
وَالزَّنَقُ: أَسَلَةٌ نَضَلِ السُّهُمِ، وَالْجَمِيعُ الزَّنُوقُ.  
وَالْمَزْنُوقُ: فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ الْطُفَيْلِ.  
وَالزَّنَقَةُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ: الْمَضِيقُ<sup>(٤٢)</sup>.

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

● نَزَقَ:

النَّزَقُ: خِيفَةٌ فِي كُلِّ عَمَلٍ وَعَجَلَةٌ فِي جَهْلٍ، رَجُلٌ نَزَقٌ، نَزَقَ يَنْزَقُ،

(٣٤) فِي ت: وَشَيْءٌ نَاقِزٌ وَدُونِ نَاقِزٍ.

(٣٥) ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ النَّوْنِ وَكَسَرَ الْقَافَ وَغَسَّهَا، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ تِ وَالْتَّكْمِلَةُ؛ وَنَهَضَ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ. وَلَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (لَهُ) فِيهَا جَمِيعاً.

(٣٦) فِي ك: وَبَغْلٌ مِنْ نَوَقٍ.

(٣٧) لَمْ يَرُدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(٣٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (مِنْ) مِنْ ت.

(٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي التَّاجِ مَعْرُوزَةً لِابْنِ عَبَّادٍ.

(٤٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٤١) فِي ت: وَأَزْدَنْقَتْ عَلَيْهِ مِثْلَهُ.

(٤٢) فِي ت: الضِّيقُ.

و [ قيل ] (٤٣): نَزَقَ يَنْزُقُ (٤٤).

وَنَزَقْتُ الْفَرَسَ: ضَرَبْتُهُ حَتَّى يَنْزُقَ.  
وَكُنَّا بِمَكَانٍ نَزَقٍ: أَي قَرِيبٍ.  
وَنَارَقْتُ الرَّجُلَ مُنَارَقَةً: أَي قَارَبْتُهُ.  
وَالنَّزَقُ: الْإِسْرَاعُ فِي الْكَلَامِ.

● قَنَزَ (٤٥):

الْقَنْزُ: الرَّجُلُ الْمُتَقَرَّرُ.

### القاف والزاي والفاء

● قَفَزَ:

الْقَفْزُ وَالْقَفْزَانُ: وَثَبَ أَكْثَرُ مِنَ النَّقْزَانِ. وَالْأَمَةُ قَفَّازَةٌ؛ لِقِلَّةِ اسْتِقْرَارِهَا.  
وَحَيْلٌ قَوَافِرٌ.

وَالْقَفِيزُ: الْمِكْيَالُ. وَمِقْدَارُ مَسَاحَةِ الْأَرْضِ.

وَالْقَفَّازُ: لِبَاسٌ لِلْكَفِّ (٤٦).  
وَالْقَفَّازَانِ: ضَرَبٌ مِنَ الْحُلِيِّ تَتَخَذُهُ (٤٧) الْمَرْأَةُ فِي يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا (٤٨).  
وَتَقْفَرَتِ (٤٩) الْمَرْأَةُ بِالْحِنَاءِ.

(٤٣) زيادة من ت.

(٤٤) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصول، وضبط في بعض المعجمات بكسر الزاي، ونص في القاموس: كَفَّرَحَ وَضَرَبَ.

(٤٥) لم يرد هذا التركيب في العين، وذكر في التهذيب إهماله فيه، ولكن المؤلف لم ينبه عليه، وقد ورد في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(٤٦) في ت: لباس الكف.

(٤٧) في ت: تتخذها.

(٤٨) في ك: من الخلي يتخذها المرأة في بدنها.

(٤٩) في ت: وتقفرت.

● زقف (٥٠):

الزَّقْفُ: التَّلَقُّفُ، والازْدِقَافُ مثله (٥١).

● فقر (٥٢):

فَقَرَ الرَّجُلُ: إِذَا مَاتَ.

## القاف والزاي والباء

● زقب:

زَقَبْتُهُ فِي جُحْرٍ (٥٣)؛ فَأَنْزَقَبَ فِيهِ.  
وَطَرِيقُ زَقَبٍ: غَامِضٌ ضَيِّقٌ.  
وَرَمَيْتُهُ مِنْ زَقَبٍ: أَيِ مَنْ قُرْبٍ.  
وَالْمُكَاءُ يُزَقَبُ: أَيِ يُصَوَّتُ.

● زبق:

الزُّبُقُ: مَهْمُوزٌ، وَالْفِعْلُ التَّرْبِيقُ.  
وَالزُّبُقُ (٥٤): الرَّجُلُ الطَّائِشُ.  
وَالزَّابِقَةُ: شِبْهُ دَغَلٍ فِي بَيْتٍ أَوْ بِنَاءٍ تَكُونُ زَوَايَا مِنْهُ مُعَوَّجَةً.  
وَالْمَرْأَةُ الزَّبِقَانَةُ: الضَّيِّقَةُ الْخُلُقِ.  
وَرَجُلٌ زِبْقَانَةٌ: شَرِيرٌ.  
وَأَنْزَبَقَ فُلَانٌ عَلَى بَنِي فُلَانٍ: دَخَلَ بَيْنَهُمْ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (٥٥).  
وَزَبَقْتُهُ فِي السَّجَنِ: حَبَسْتُهُ.

(٥٠) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التهذيب والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٥١) في ت: الترقف التلفف والازدقاف نحوه.

(٥٢) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. وورد في التكملة والقاموس.

(٥٣) في ت: في جحره.

(٥٤) في ت: والزبيق.

(٥٥) في ت: في شر أو خير.

وَأَنْزَبَقَ فِي جُحْرِهِ : أَيِ أَنْجَحَرَهُ .  
 وَإِذَا نَتَفَ الرَّجُلُ شَعْرَهُ قِيلَ : زَبَقَهُ يَزْبُقُهُ زَبْقًا .  
 وَزَبَقَ اللَّصُّ الْقُفْلَ : فَتَحَهُ .  
 وَمَا أَغْنَى عَنْهُ زَبَقَةُ : أَيِ شَيْئًا .  
 وَزَبَقَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَدهَا : رَمَتْ بِهِ .  
 وَزَبَقَ لِحْيَتَهُ : نَتَفَهَا .

#### ● بزق :

الْبَزَقُ وَالْبَسَقُ <sup>(٥٦)</sup> : لُغَتَانِ فِي الْبُزَاقِ .  
 وَبَزَقُوا الْأَرْضَ : [أَيِ] <sup>(٥٧)</sup> بَذَرُوهَا .  
 وَأَبَزَقَتِ الشَّاةُ وَأَبَسَقَتْ : أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ .

### القاف والزاي والميم

#### ● قزم :

الْقَزْمُ : اللَّثِيمُ الدَّنِيُّ الصَّغِيرُ الْحَجَّةُ <sup>(٥٨)</sup> ، رَجُلٌ قَزَمَ وَامْرَأَةٌ قَزَمَ وَقَوْمٌ قَزَمَ  
 وَأَقْزَامٌ . وَفِي لُغَةٍ : قَزَمَ وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ وَرِجَالٌ قَزَمٌ <sup>(٥٩)</sup> .  
 وَرَجُلٌ قُزَامٌ : لَا يُفْلِتُهُ أَحَدٌ .  
 وَمَوْتُ قُزَامٍ : وَجِيٌّ .  
 وَقَزَمَهُ أَقْبَحَ الْقَزَمِ : أَيِ عَابَهُ وَسَبَّهُ .  
 وَقَزَمَانُ : اسْمُ رَجُلٍ .

(٥٦) فِي ت : وَالسَّبَقُ .

(٥٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٥٨) وَفِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ : الْجُبَّةُ .

(٥٩) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (وَرِجَالٌ قَزَمٌ) مِنْ ت . وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ : وَلُغَةٌ أُخْرَى رَجُلٌ قَزَمَ وَامْرَأَةٌ قَزَمَةٌ  
 وَامْرَأَتَانِ قَزَمَتَانِ وَنِسَاءٌ قَزَمَاتٌ وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ وَرِجَالٌ قَزَمُونَ .

● زقم :

الزُّقْمُ : الفِعْلُ من أَكَلَ الزُّقُومَ . والازْدِقَامُ كالإِتِّلاعِ .  
والزُّقُومُ في لُغَةٍ (٦٠) إِفْرِيقِيَّةٌ : الزُّبْدُ بالْتَمَرِ .

● مزق :

المَزْقُ : شَقُّ الثَّيَابِ ونحوِها . وصَارَ مِزْقًا : أي قِطْعًا . وَسَحَابَةُ مِزْقٍ . وَثَوْبٌ مِزِيقٌ مَمَزُوقٌ (٦١) .

ومَزَقُ العِرْضِ : الشَّتْمُ .

والطَّائِرُ يَمَزُقُ بِسَلْجِهِ : [أي] (٦٢) يَرْمِي بِهِ .

وَنَاقَةٌ مِزَاقٌ : سَرِيعَةٌ جِدًّا يَكَادُ يَتَمَزَّقُ عَنْهَا جِلْدُهَا مِنْ سُرْعَتِهَا .  
والمُزَقَّةُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ .

وَمِزِيقِيَاءُ : اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ .

● زمق :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٦٣) .

الخَارِزْنَجِيُّ : زَمَقَ الْقُفْلَ وَالتَّابُوتَ يَزْمُقُ : أي يَكْسِرُ . وَاللُّصُّ يَزْمُقُ الْقُفْلَ زَمْقًا : أي يَفْتَحُهُ .

وَمَا أَغْنَى عَنِّي زَمَقَةٌ : أي شَيْئًا .

وَزَمَقَ لِحَيْتِهِ : نَتَفَّهَا .

(٦٠) في ت : بلغة .

(٦١) في ت : وممزوق .

(٦٢) زيادة من ت .

(٦٣) في ت : أهمله الخليل . واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

● قَمَز:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٦٤).

الخارزنجي: الْقَمَزُ: الرُّذُلُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ.

وَقُمَزَةٌ مِنْ تَمْرٍ وَقُمَزٌ: أَيُّ كُتْلَةٍ.

وَقَمَزْتُ الشَّيْءَ: إِذَا جَمَعْتَهُ بِيَدِكَ.

وَالْقَمَزُ مِنَ الْحَصَى: نَحْوُ الْكُتْبِ (٦٥).



مركز تحقيقات كليات علوم اسلامی

---

(٦٤) لم ترد كلمة (عنده) في ت. واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦٥) في ك: الكتب.

## باب القاف والطاء

### القاف والطاء والذال

● [ذقط] <sup>(١)</sup> :

مُهْمَلٌ عنده <sup>(٢)</sup> .

الخارزنجي : ذَقَطَ التَّيْسُ والطائرُ وَقَفَطَ : أي سَفَدَ . وَتَيْسٌ ذَقِطٌ .

وَتَذَقَّطَتُ الْخَبِيرَ <sup>(٣)</sup> : أَخَذَتْهُ شَيْئاً [فـ] <sup>(٤)</sup> شَيْئاً .

وَرَجُلٌ ذُقْطَةٌ وَذُقِيطٌ <sup>(٥)</sup> : أي خَبِيثٌ .

وَالذُّقْطَةُ : سَلْحُ الذُّبَابِ فِي اللَّحْمِ ، وَلَحْمٌ مَذْقُوطٌ .

وَالذَّقْطَانُ وَالذَّقِطُ : الْغَضَبَانُ <sup>(٦)</sup> .

### [القاف والطاء والذال] <sup>(٧)</sup>

● دقط <sup>(٨)</sup> :

الذَّقِطُ <sup>(٩)</sup> : الْغَضَبَانُ . وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ <sup>(١٠)</sup> ، وَالْأَوَّلُ تَصْحِيفٌ <sup>(١١)</sup> .

(١) زيادة من ت .

(٢) في ت : أهمله الخليل . واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣) في ت : الخير . (٤) زيادة من ت .

(٥) هكذا ضُبِطَ في الأصول بالتصغير ، ونص في القاموس : كأبير .

(٦) وهو الدقطان والدقطن - بالذال المهملة - في المعجمات كما يأتي

(٧) زيادة يقتضيها التبويب . (٨) في الأصل و ك : دقط - بالطاء المعجمة - ، والتصويب من ت .

(٩) في الأصل و ك : الدقطن ، وفي ت : الدقطن مهمل ، الخليل الدقطن الخ ، وكل ذلك تصحيف ، والصواب ما أثبتنا . وقد ورد التركيب في التكملة واللسان والتاج .

(١٠) سقطت جملة (وهذا هو الصحيح) من ت .

(١١) وجاء في العباب بعد إيراد الأصل ما نصه : «إنما التصحيف ما وقع فيه ، والصواب أنه بالذال =

## القاف والطاء والراء

### ● قطر:

قَطَرَ الماءُ يَقْطُرُ قَطْراً وَقَطَرَاناً. والقِطَارُ: جَمَاعَةُ القَطْرِ.  
وَبَعِيرٌ قَاطِرٌ: لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلُهُ.  
والقِطْرَانُ: مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ (١٢) الْأَبْهَلُ.

والقِطَارُ: أَنْ تَقْطَرَ الْإِبِلُ بَعْضُهَا إِلَى خَلْفِ بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ.  
وَالْمِقْطَرَةُ مَأْخُوذَةٌ (١٣) مِنْهُ، لِأَنَّ مَنْ حَسَسَ فِيهَا كَانُوا عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ (١٤). وَأَقْطَرْتُ  
الْإِبِلَ وَقَطَرْتُهَا.

والقِطْرُ: النَّحَاسُ الذَّائِبُ.  
وَالْقُطْرُ: الشَّقُّ، وَلَا أُدْرِي عَلَى أَيِّ قُطْرِيهِ يَقَعُ. وَالْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ.  
وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ؛ وَ (١٥) يُقَالُ لَهُ الْقِطْرِيَّةُ (١٦).

وَأَقْطَارُ السَّمَاوَاتِ: نَوَاحِيهِنَّ.  
وَأَقْطَارُ الْفَرَسِ: مَا أَشْرَفَ مِنْهُ؛ وَهُوَ كَاثِبَتُهُ وَعَجْزُهُ وَرَأْسُهُ.  
وَالْقُطَارُ: الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْأَقْطَارُ.  
وَتَقْطَرُ الرَّجُلُ: اعْتَزَلَ فِي قُطْرٍ. وَقِيلَ: تَهَيَّأَ (١٧).  
وَإِذَا صَرَعْتَ رَجُلًا صَرَعَةً شَدِيدَةً قُلْتَ: قَطَرْتُهُ تَقْطِيرًا.

= المعجمة والطاء المهملة.

(١٢) في ت: من شجر يقال له.

(١٣) في ت: والقطرة مأخوذ.

(١٤) لم ترد كلمة (واحد) في ت.

(١٥) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٦) أشار في الأصل إلى جواز كسر القاف وضمها، ولم يرد الضم في المعجمات.

(١٧) سقطت جملة (وقيل تهيأ) من ت.



وَقَطُورَاءُ: اسْمُ [١٦٤ / ب] نَبَاتٍ، سَوَادِيَّةٌ.  
 واقطَارُ النَّبَاتِ [اقطيراراً؛ واقطُرَ] <sup>(١٨)</sup> اقطراراً: وذلك إذا أخذ في الانثشاء  
 والاغوجاج قبل الهيج ثم يهيج فيصفر.

والمُقَطَّرُ <sup>(١٩)</sup> من الرجال: الغضبان.  
 واقطَارُ <sup>(٢٠)</sup> النَّبْتُ: يَبَسَ - مَهْمُوزٌ -، والصَّحِيحُ أَنَّهُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ <sup>(٢١)</sup>.  
 واقطَارَتِ <sup>(٢٢)</sup> الناقة: نفرت.  
 واقطَرَ الشَّجَرُ: تَصَامَتَ أَقْطَارُهُ.  
 والقَطَرُ: أَنْ تَرْنَ جُلَّةً مِنْ تَمَرٍ وتأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا تزنه،  
 وهو مَكْرُوهٌ.

ويقولون: ما قَطَرَكَ <sup>(٢٣)</sup> علينا: أي ما صَبَّكَ علينا.  
 وَرَجُلٌ مَقْطُورٌ: وهو الذي أصابه بلاءٌ.  
 وَرَمَاهُ اللَّهُ بِقَطْرَةٍ: أي بدهية عمياء صماء. والقَطْرَةُ من الشر: كالصاعقة،  
 مأخوذة من قَطَرْتُهُ: أي قتلته.  
 وَحِيَّةٌ قُطَارِيٌّ: شَدِيدٌ.  
 وَقَطَرَ فِي الْأَرْضِ قُطُوراً: أي ذَهَبَ فِيهَا.  
 وَذَهَبَ الْبَعِيرُ فَلَا أُدْرِي مَنْ قَطَرَ بِهِ: أي مَنْ ذَهَبَ بِهِ.  
 وَفِي كَلَامٍ هُذَيْلٍ: بَذَرْتُ قِطْرَ أَبِي: أي أَكَلْتُ مَالَهُ وَأَهْلَكَتُهُ.

(١٨) زيادة من المعجمات يقتضيهما السياق

(١٩) كذا في الأصول، وهو (المقطر) في المحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٢٠) في الأصل لك: وقطار، والتصويب من ت والمعجمات.

(٢١) لم ترد جملة (والصحيح أنه غير مهموز) في ت.

(٢٢) في ت: واقطارت - بهمز -، وفي القاموس كالأصل.

(٢٣) في ت: ما أقطرك.

● قرط :

الْقُرْطُ: معروف، والجميع القِرْطَةُ، وجارية مُقْرِطَةٌ. ومَثَلٌ (٢٤): «خُذْهَا وَلَوْ بِقُرْطِي مَارِيَةً».

والقِرَاطُ: شُعْلَةُ السَّرَاجِ، والجميع الأَقْرِطَةُ.  
والقِرْطَةُ: شِيَّةٌ (٢٥) حَسَنَةٌ فِي الْمِعْزَى، وشاةٌ قَرْطَاءُ، والذُّكْرُ (٢٦) أَقْرَطُ ومُقَرَّطُ.

والقِرَاطُ مِنَ الْوِزْنِ: جَمْعُهُ (٢٧) قَرَارِيطُ.  
والقِرْطِيطُ: الدَاهِيَةُ. والخَيْبَةُ أَيْضاً.  
وما جَادَ لَنَا بِقِرْطِيطٍ: أَيِ بَشِيٍّ يَسِيرٍ. وَقَرَّطَ عَلَيْهِ: أَعْطَاه قَلِيلاً، وَمِنْهُ الْقِرَاطُ وَالْقِرَاطُ.

وَالْقُرْطَاطُ وَالْقُرْطَانُ: الْبَرْدَعَةُ لِلرَّحْلِ (٢٨)، وَجَمْعُهُ الْقَرَايطُ وَالْقَرَايطِينُ (٢٩).  
وَقَرَاطًا (٣٠) النَّصْلُ: طَرَفَا غِرَارِيَةٍ.  
وَقُرْطُ الصَّبِيِّ: زُبَيْبُهُ.  
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ (٣١): قَرُطُهَا عِنَانًا وَلِجَامًا: أَيِ اخْمَلَهَا عَلَى الْجَرِيِّ الشَّدِيدِ حَتَّى يَكُونَ عِنَانُهَا وَرَاءَ أُذُنِهَا كَالْقُرْطِ.

(٢٤) ورد بنص الأصل في التاج، وبنص: (خذ كذا وكذا ولو بقرطي مارية) في أمثال أبي عبيد:

٢٣٢، وبنص: (خذه ولو بقرطي مارية) في مجمع الأمثال: ٢٤٢/١.

(٢٥) في ت: لسيّة.

(٢٦) في ت: وللذكر.

(٢٧) سقطت كلمة (جمعه) من ك.

(٢٨) في ت: للرجل.

(٢٩) لم ترد كلمة (القراطين) في ت، ولم نجد لها في المعجمات.

(٣٠) في الأصل و ك: وقيراطا، ولكن الياء لم تنفط في الأصل، والتصويب من ت والتكملة والتاج، وعُزِّي ذلك في التاج لابن عباد.

(٣١) في ت: ويقال في الفرس.

وَقَرَّطْتُ إِلَى فَلَانٍ رَسُولًا : أَيِ أَعَجَلْتُهُ إِلَيْهِ (٣٢).

وَالْقَرَطُّ : مَعْرُوفٌ ، وَبِضْمٍ الطَّاءُ أَيْضًا (٣٣).

#### ● رَقَطُ :

دَجَاجَةٌ رَقَطَاءُ : مُبَرَّقَشَةٌ .

وَالْأَرْقَطُ : النَّوْرُ .

وَارْقَاطُ الْعَرَفِجُ (٣٤) : إِذَا مُطِرَ فَلَانٌ عُوْدَهُ وَاسْوَدَّ شَيْئًا .

وَالرُّقَطُ : الْعُرَّى يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِثْلَ الْقُوبَاءِ فَيَهْلَسُ مِنْهُ .

وَنَعَجَةٌ رَقَطَاءُ : فِيهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ (٣٥) .

#### ● طَرَقُ :

الطَّرَقُ : نَتَفُ الصُّوفِ بِالْمِطْرَقَةِ وَهِيَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا ، وَالْجَمِيعُ

الْمَطَارِقُ ، وَهِيَ - أَيْضًا - تَكُونُ مَعَ الْحَدَّادِينَ . وَفِي الْمَثَلِ (٣٦) : «ضَرْبُكَ بِالْفِطْيَسِ» (٣٧) خَيْرٌ مِنَ الْمِطْرَقَةِ .

وَالطَّرَاقُ : الْحَدِيدُ الَّذِي يُعْرَضُ ثُمَّ يَذَارُ فَيَجْعَلُ بَيْضَةً أَوْ سَاعِدًا وَنَحْوَهُ ،

فَكُلُّ (٣٨) صَنْعَةٍ عَلَى حَذْوِ طَرَّاقٍ ، وَكُلُّ قَبِيلَةٍ عَلَى حِيَالِهَا كَذَلِكَ .

وَجِلْدُ النَّعْلِ : طَرَّاقُهَا إِذَا عُزِلَ عَنْهَا الشَّرَاكُ .

(٣٢) فِي ت : يَعْنِي أَعَجَلْتُهُ إِلَيْهِ .

(٣٣) فِي ت : وَبِضْمٍ أَيْضًا .

(٣٤) فِي ك : الْعَرَبِجُ .

(٣٥) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَسَوَادٌ) مِنْ ك .

(٣٦) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْعَيْنِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٤٣٤/١ وَالْمُسْتَقْصَى : ١٤٧/٢ ، وَوَرَدَ فِي التَّاجِ بِنَصِّ : (ضَرْبُكَ بِالْمَغْنَطِيسِ الْخُ)، وَلَعَلَّهُ مِنْ أَغْلَاطِ الطَّبْعِ .

(٣٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ : بِالْمَغْنَطِيسِ (بِالْغَيْنِ)، وَالتَّصْرِيحُ مِنْ ت وَالْمَصَادِرُ الَّتِي سَبَقَ ذِكْرُهَا .

(٣٨) فِي ت : وَكُلِّ .

وَتُرْسُ مُطَرَّقٌ: وهو أن يُقَوَّرَ جِلْدٌ على مِقْدَارِ التُّرْسِ فَيُلْزَقَ به. وِرْيَشُ  
طَرَاقٌ.

وَالسَّمَاوَاتِ السَّبْعُ طَرَاتِقٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ.

وَقَدَامَى الْجَنَاحِ مُطَرَّقٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.

وَتَوْبٌ طَرَاتِقٌ: أَي قِطْعٌ.

وَجَبَلٌ (٣٩) مُطَرَّقٌ: فِيهِ أَلْوَانٌ.

وَطَارَقَ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ: أَي ظَاهَرَ بَيْنَهُمَا.

وَالطَّرِيقُ: مَعْرُوفٌ، يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ.

وَالطَّرِيقَةُ: كُلُّ أَحْدُورَةٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ صِنْفَةٍ مِنَ الثُّوبِ، وَكَذَلِكَ مِنَ

الْأَلْوَانِ، وَالْجَمِيعُ الطَّرَاتِقُ.

وَالطَّرِيقَةُ: الْحَالُ. وَمَنْ خُلِقَ الْإِنْسَانُ (٤٠): لِيُنَّ وَأَنْقِيَادُ، وَإِنْ فِي طَرِيقَتِهِ

لَعِنْدَاوَةٌ (٤١): أَي فِي لِيْنِهِ بَعْضُ الْعُسْرِ، وَيُقَالُ طَرِيقَةُ أَيْضاً (٤٢).

وَالطَّرِيقَةُ: أَمَاثِلُ الْقَوْمِ، هَؤُلَاءِ طَرِيقَةُ قَوْمِهِمْ، وَالْجَمِيعُ طَرَاتِقُ.

وَالطَّرِيقَةُ: عَمُودُ الْمِظَلَّةِ وَالْخَبَاءِ وَالْبُيُوتِ مِنَ الشَّعْرِ، طَرَّقُوا بَيْنَهُمْ تَطْرِيقاً.

وَنَسِيحَةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ.

وَطَرَّقَ (٤٣) الْفَحْلُ: ضَرَبَهُ لِسَنَةً. وَاسْتَطَرَّقَ فَلَانٌ فَلَاناً فَحَلَهُ فَأَطْرَقَهُ: أَي

أَعْطَاهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ.

---

(٣٩) فِي ت: وَخَبَلُ.

(٤٠) فِي ت: وَفِي خُلِقَ النَّاسِ.

(٤١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: لَعِيدَاوَةٌ. وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: إِنْ تَحْتَ طَرِيقَتِهِ (بِكْسَرِ الطَّاءِ وَتَشْدِيدِ

الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ) لَعِينْدَاوَةٌ (بِالْهَمْزِ) وَانْفَرَدَ الْمُحْكَمُ بِمُوَافَقَتِهِ لِلْأَصْلِ فِي عِنْدَاوَةٍ.

(٤٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمَخْفُفَةِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ت، وَلَمْ تَرُدْ فِيهَا  
كَلِمَةً (أَيْضاً).

(٤٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّحْرِيكِ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ الْمَعْجَمَاتُ كَافَةً.

والمَرْأَةُ طَرُوقَةٌ زَوْجُهَا.  
والطَّرُوقَةُ: القُلُوصُ التي بَلَغَتِ الضَّرَابَ. ويُقال: أَطْرَقَنِي فَحَلَّكَ. ولكَ  
طَرَقَةُ العام<sup>(٤٤)</sup>. وناقَةُ مِطْرَاقٍ: قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِالْفَحْلِ.

وَالطَّارِقِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ.  
وَالطَّارِقُ: كَوَكَبُ الصُّبْحِ. والذي يَجِيءُ لَيْلًا، طَرَقَ طَرُوقًا وَطَرَقًا، وَرَجُلٌ  
طَرَقَةٌ: يَسْرِي حَتَّى يَطْرُقَ أَهْلَهُ.

وَالْأَطْرَاقُ: مَا يَطْرُقُ مِنَ الْمَكَارِهِ.  
وَالْإِطْرَاقُ: السُّكُوتُ. وَرَجُلٌ طَرِيقٌ: كَثِيرُ الْإِطْرَاقِ فَرَقًا. وَالكَرَوَانُ  
الْمُذَكَّرُ<sup>(٤٥)</sup>: طَرِيقٌ؛ لِأَنَّهُ إِذَا رَأَى إِنْسَانًا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَاطْرَقَ، وَيُقَالُ  
لَهُ<sup>(٤٦)</sup>: «أَطْرَقَ كَرًا أَطْرَقَ كَرًا، إِنَّ النُّعَامَ فِي الْقُرَى؛ إِنَّكَ لَا تُرَى» عِنْدَ صَيْدِهِ.

وَأُمُّ طَرِيقٍ<sup>(٤٧)</sup>: الضُّبُعُ، إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا وَجَارُهَا قِيلَ: أَطْرَقِي أُمَّ طَرِيقٍ  
لَيْسَتْ الضُّبُعُ هَاهُنَا.

وَرَجُلٌ مُطْرَقٌ<sup>(٤٨)</sup>: غَلِيظُ الْجُفُونِ ثَقِيلُهَا.  
وَكَلًّا مَطْرُوقٌ: وَهُوَ الَّذِي ضَرَبَهُ<sup>(٤٩)</sup> الْمَطَرُ بَعْدَ يَبْسِهِ.

(٤٤) هكذا ضُبِطَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَكِنْ، وَفِي ت: وَلَكَ طَرَقَةُ الْعَامِ (بِإِضَافَةِ الطَّرَقَةِ إِلَى الْعَامِ).

(٤٥) فِي ت: الذِّكْرُ.

(٤٦) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَصَادِرِ بِنُصُوصٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَهُوَ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الصَّحَاحِ

وَاللِّسَانِ، وَبِنَصِّ (أَطْرَقَ كَرًا إِنَّ النُّعَامَ فِي الْقُرَى) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٤٤٥/١ وَالْمُسْتَقْصَى:

٢٢١/١ وَالتَّاجُ، وَبِنَصِّ (أَطْرَقَ كَرًا) فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَبِنَصِّ (أَطْرَقَ كَرَى فَإِنَّكَ لَا تُرَى مَا

أَرَى هَاهُنَا كَرَى) فِي الْعَيْنِ، وَبِنَصِّ (أَطْرَقَ كَرًا إِنَّكَ لَا تُرَى) فِي التَّاجِ.

(٤٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَكِنْ بَضُمَ الطَّاءُ وَفُتِحَ الرَّاءُ الْمَخْفُفَةُ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت

وَالْتَكْمِلَةِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٤٨) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَكِنْ، وَبَضُمَ الْمِيمُ وَسَكُنَ الطَّاءُ وَكُسِرَ الرَّاءُ فِي ت وَالْمَقَائِيسِ

وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ.

(٤٩) فِي ك: يَضْرِبُهُ.

وَطَرَّقْتُ الْإِبِلَ : إِذَا حَبَسْتَهَا عَلَى كَلَا<sup>(٥٠)</sup> أَوْ غَيْرِهِ .  
وَالطَّرْقُ : خَطُّ بِأَصْبَعٍ فِي الْكَهَانَةِ ، طَرَقَ يَطْرُقُ طَرْقًا .  
وَكُلُّ صَوْتٍ مِنَ الْعُودِ وَنَحْوِهِ : طَرَقَ . وَهَذِهِ الْجَارِيَةُ تَضْرِبُ كَذَا وَكَذَا  
طَرْقًا : أَي نَوْعًا .

وَالطَّرْقُ<sup>(٥١)</sup> : النُّخْلُ الطَّوِيلُ ، وَجَمْعُهُ طُرُوقٌ ، وَكَذَلِكَ الطَّرِيقُ . وَالْفَعْلُ  
مِنَ الْإِبِلِ .

وَالطَّرْقُ : الشَّحْمُ . وَجِبَالَةٌ يُصَادُ<sup>(٥٢)</sup> بِهَا الْوَحْشُ [١٦٥/أ] كَالْفَخِّ .  
وَالطَّرْقُ<sup>(٥٣)</sup> : مِنْ مَنَاقِعِ الْمِيَاهِ<sup>(٥٤)</sup> فِي نَحَائِزِ<sup>(٥٥)</sup> الْأَرْضِ . وَاسْمُ مَوْضِعٍ .  
وَالطَّرْقُ : الْمَاءُ الَّذِي [قَدْ]<sup>(٥٦)</sup> بَالَتْ فِيهِ الدُّوَابُّ حَتَّى اصْفَرَّ ، طَرَقَتْهُ الْإِبِلُ ،  
وَهِيَ تَطْرُقُ طَرْقًا .

وَطَرَقَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا<sup>(٥٧)</sup> خَرَجَ مِنَ الْوَلَدِ نِصْفُهُ وَاحْتَبَسَ بَعْضُ الْاِحْتِبَاسِ ،  
يُقَالُ : طَرَقَتْ ثُمَّ تَخَلَّصَتْ<sup>(٥٨)</sup> .

وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ : حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا .  
وَالرَّجُلُ الطَّرْقَاءُ : الَّذِي<sup>(٥٩)</sup> فِي سَاقِهَا اغْوِجَاجٌ مِنْ غَيْرِ فَحَجٍ .

(٥٠) وَفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ : حَبَسَهُ عَنْ كَلَا .

(٥١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِكَ بَعْضُ الطَّاءِ ، وَلَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (الطَّرْقُ) فِي ت ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ  
بِهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٥٢) فِي ت : تَصَادُ .

(٥٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٥٤) فِي ت : مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ ، وَفِي ك : مِنْ مَنَاقِعِ الْمِيَاهِ .

(٥٥) فِي ت : نَحَائِرُ ، وَفِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ : بَحَائِرُ ، وَفِي التَّاجِ : حَجَائِرُ .

(٥٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٥٧) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (إِذَا) مِنْ ت .

(٥٨) فِي ت : بَعْضُ الْاِحْتِبَاسِ ثُمَّ طَرَقَتْ وَتَخَلَّصَتْ .

(٥٩) فِي ت : الَّتِي .

وَضَرَبْتُهُ حَتَّى طَرَّقَ بِجَعْرِهِ .  
 وَتَطَرَّقَتِ الشَّمْسُ : دَنَا غُرُوبُهَا .  
 وَهَذَا مِطْرَاقٌ هَذَا : أَيِ شَبْهَهُ .  
 وَإِذَا خَرَجَ الْقَوْمُ رَجَالَةً لَا دَوَابَّ لَهُمْ قِيلَ : خَرَجُوا مَطَارِيقَ ، وَاحِدُهُمْ  
 مُطَرِّقٌ <sup>(٦٠)</sup> .

وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مَطَارِيقَ : إِذَا جَاءَ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ ، الْوَاحِدُ مِطْرَاقٌ .  
 وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَسِيرُ وَلَا تَأْكُلُ ، يُقَالُ : أَطَرَقَتْ إِذَا أُعْنَقَتْ .

وَالْمَشْيُ الطَّرْقُ : هُوَ <sup>(٦١)</sup> الرُّوَيْدُ .  
 وَمَرَرْتُ عَلَى طَرَقَةِ الْإِبِلِ : أَيِ عَلَى أَثَرِهَا .  
 وَطَرَّقَ فُلَانٌ حَقَّ فُلَانٍ : جَحَدَهُ وَتَعَسَّرَ عَلَيْهِ .  
 وَمَا لَهُ فَيْكَ طَرَقَةً : أَيِ مَطْمَعٌ .  
 وَالطَّرَقَةُ : الْعَادَةُ وَالْخُلُقُ .  
 وَرَجُلٌ مَطْرُوقٌ : إِذَا كَانَ فِيهِ طَرِيقَةٌ وَاسْتِرْخَاءٌ <sup>(٦٢)</sup> ، وَفِيهِ طَرَقٌ وَطَرَقَةٌ ،  
 وَ [هُوَ] <sup>(٦٣)</sup> لَيْنٌ فِي يَدَيِ الْبَعِيرِ ، بَعِيرٌ أَطَرَقَ وَنَاقَةٌ طَرَقَاءُ .  
 وَالْمَطْرُوقُ : الَّذِي بِهِ طَرَقَةٌ <sup>(٦٤)</sup> : أَيِ جُنُونٌ وَهَوَجٌ <sup>(٦٥)</sup> . وَهُوَ [أَيْضاً] <sup>(٦٦)</sup> :  
 الْمَوْسُومُ بِسِمَةٍ يُقَالُ لَهَا الطَّرَاقُ تَقَعُ <sup>(٦٧)</sup> طُولاً عَلَى الْعُنُقِ .  
 وَالطَّرَاقُ : وَقَايَةُ لِلْأَسْقِيَةِ ؛ كِسَاءٌ أَوْ نَطْعٌ .

(٦٠) وفي التكملة: مطراق، وهو الملاثم للجمع المذكور.

(٦١) لم ترد كلمة (هو) في ت.

(٦٢) في ت: إذا كان فيه طريقة من استرخاء.

(٦٣) زيادة من ت.

(٦٤) وضبطت في الأساس بسكون الراء.

(٦٥) في ت: أي جنون وتموج.

(٦٦) زيادة من ت.

(٦٧) في الأصل وك: يقع، وما أثبتناه من ت.

وَأَطْرَاقُ الْقَرْيَةِ : أَثْنَاوُهَا<sup>(٦٨)</sup> ، الْوَاحِدُ<sup>(٦٩)</sup> طَرَقٌ .

وَالطَّرْقَةُ : الظُّلْمَةُ .

وَالطَّرَاقُ : اللَّيْلُ إِذَا تَطَارَقَتْ ظُلُمَتُهُ أَيِ تَرَاكَمَتْ<sup>(٧٠)</sup> .

وَاخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طُرْقَةً أَوْ طُرْقَتَيْنِ<sup>(٧١)</sup> : أَيِ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ .

وَالطَّرْيَاقُ<sup>(٧٢)</sup> : لُغَةٌ فِي الدَّرْيَاقِ .

وَالطَّرِيقَةُ مِنَ الْأَرْضِ : السَّهْلَةُ الَّتِي تُنْبِتُ الْبَقْلَ وَالصَّلْيَانَ .

وَأَطْرِقَاءُ<sup>(٧٣)</sup> : اسْمُ بَلَدٍ .

## القاف والطاء واللام

● [قَطَل] <sup>(٧٤)</sup> :

قَطَلَ : مِثْلُ قَطَعَ . و<sup>(٧٥)</sup> جَذَعُ قُطْلٍ [وَمَقْطُولٍ] <sup>(٧٦)</sup> : أَيِ مَقْطُوعٍ ، وَقَطِيلٌ

مِثْلُهُ . وَقَطَلَ الْجَزُورَ : [قَطَعَ عِظَامَهَا وَلَحْمَهَا] <sup>(٧٧)</sup> . وَسَيْفٌ مِقْطَلٌ وَمِقْصَلٌ .

وَالْقَطِيلَةُ : قِطْعَةٌ مِنْ كِسَاءٍ أَوْ ثَوْبٍ يُنْشَفُ بِهَا<sup>(٧٨)</sup> الْمَاءُ .

وَالْمُقْطَلُ : الْمَطْبُوخُ .

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

(٦٨) فِي ك : وَأَطْرَاقُ الْقَرْيَةِ أَثْنَاوُهَا .

(٦٩) فِي ت : وَالْوَاحِدُ .

(٧٠) فِي ت : تَطَارَقَتْ ظُلُمَتُهُ إِذَا تَرَاكَبَتْ .

(٧١) فِي ك : أَيِ طَرَقَتَيْنِ .

(٧٢) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَبَفَتِ الطَّاءَ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضَبَطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٧٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : (أَطْرِقَا) عَلَى لَفْظِ أَمْرِ الْاِثْنَيْنِ ، وَقَالَ فِي الْمَحْكَمِ : «مَقْصُورٌ . . . قَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّ أَطْرِقَا أَصْلُهُ أَطْرِقَاءَ جَمَعَ طَرِيقٌ بِلُغَةٍ هَذِيلٌ ثُمَّ قُصِّرَ الْمَمْدُودُ» .

(٧٤) زِيَادَةٌ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصُولِ . وَلَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يُبَيِّنِ الْمَوْلَفُ إِلَى إِهْمَالِ الْخَلِيلِ إِيَّاهُ ، وَوَرَدَ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٧٥) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت .

(٧٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت ، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَغَيْرِهِمَا أَيْضًا .

(٧٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٧٨) فِي ت : يَنْشَفُ بِهِ .



● ق ل ط :

الْقَلْطِيُّ : الْقَصِيرُ جَدًّا<sup>(٧٩)</sup> ، وكذلك الْقَلْطُ<sup>(٨٠)</sup> والقَلَاطُ .  
والْقِلْطُ : من أولادِ الْجِنِّ .  
والْقَلِيطُ : الْأَذْرَةُ .

● ل ق ط :

لَقَطَ الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ<sup>(٨١)</sup> يَلْقُطُ لَقْطًا : أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ . وَاللُّقْطَةُ : مَا يَجِدُهُ مُلْقًى فَيَأْخُذُهُ<sup>(٨٢)</sup> ، وكذلك الْمَنْبُودُ مِنَ الصَّبِيَّانِ . وَاللُّقْطَةُ : الرَّجُلُ اللَّقَاطَةُ .  
وَاللَّقَاطُ وَاللُّقْطُ : السَّنْبُلُ الَّذِي تُخِطُّهُ الْمَنَاجِلُ فَيَلْتَقِطُهُ النَّاسُ . وَاللَّقَاطُ : اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ .

وَإِذَا هَجَمَ الْقَوْمُ عَلَى مَنْهَلٍ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يُرِيدُونَهُ قَالُوا : التَّقَطْنَا مِنْهَا  
وَعَدِيرًا .

وَاللَّقْطُ<sup>(٨٣)</sup> : قِطْعُ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَمْشَالُ الشُّذْرِ تُوجَدُ فِي الْمَعَادِنِ ، ذَهَبُ  
لَقِطُ<sup>(٨٤)</sup> .

وَاللَّقِيطَةُ : الرَّجُلُ الْمَهِينُ الرُّذُلُ ، سَقِيطٌ لَقِيطٌ ؛ وَ<sup>(٨٥)</sup> سَاقِطٌ لَا قِطٌ ؛ وَسَقِيطَةٌ  
لَقِيطَةٌ . وَيُقَالُ يَا مَلَقَطَانُ : يُعْنَى بِهِ الْفَسَلُ الْأَحْمَقُ . وَإِذَا التَّقَطَّ الْكَلَامُ لِنَمِيمَةٍ  
قُلْتَ : إِنَّهُ لُقِيطٌ خُلِيطٌ .

(٧٩) في ت : القصير جداً القمي .

(٨٠) كذا في الأصول ، وهو القليل في المحكم واللسان والقاموس .

(٨١) سقطت كلمة (الشيء) من ت .

(٨٢) في ت : ما تجده ملقى فتأخذه .

(٨٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وضبطت بالتحريك في المعجمات كافة .

(٨٤) هذا هو ضبط الأصول للكلمة ، وضبطت بالتحريك في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٨٥) سقط حرف العطف من ت .

وَاللَّقَطُ مِنَ النَّبْتِ: بَقْلَةٌ تَنْبُتُ فِي الصَّيْفِ، وَاللَّقَطَةُ مِثْلُهُ<sup>(٨٦)</sup>. وَفِي الْأَرْضِ لَقَطٌ لِلْمَالِ: أَيُّ مَرْتَعٍ. وَهُوَ مَا انْتَشَرَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ.

وَدَارِي بَلَقَاطِ بَنِي فَلَانٍ: أَيُّ بَحْذَانِهَا.  
وَبَنُو اللَّقِيطَةِ: قَوْمٌ مِنْ بَنِي بَذْرِ.  
وَالْمُلَاقَطَةُ فِي خَبَبِ<sup>(٨٧)</sup> الْفَرَسِ: شِبْهُ الْمُنَاقَلَةِ.  
وَأِنْ رَقَعْتَ<sup>(٨٨)</sup> الثَّوبَ رُقْعَةً قُلْتَ: لَقَعْتُهُ لَقْطًا.  
وَالْقِبَةُ: اسْمُهَا اللَّقَاطَةُ<sup>(٨٩)</sup>، وَالْجَمِيعُ اللَّقَاطَاتُ.  
وَاللَّاقِطُ: الْمَوْلَى.  
وَجَاءَنَا أَلْقَاطٌ مِنَ النَّاسِ: أَيُّ اخْلَاطٌ.

#### ● طلق :

الطَّلُقُ: طَلَّقَ الْمَاخِضَ<sup>(٩٠)</sup> عِنْدَ الْوِلَادِ، طَلَّقَتْ فِيهِ مَطْلُوقَةً، وَضَرَبَهَا الطَّلُقُ.

وَالطَّلَاقُ: تَخْلِيَةُ سَبِيلِهَا، طَلَّقَتْ تَطْلُقُ وَطَلَّقَتْ تَطْلُقُ<sup>(٩١)</sup>، وَهِيَ طَالِقٌ، وَطَالِقَةٌ غَدًا. وَرَجُلٌ مَطْلُوقٌ وَمَطْلَاقٌ: كَثِيرُ الطَّلَاقِ لِلنِّسَاءِ.

وَالطَّالِقَةُ وَالطَّالِقُ مِنَ الْإِبِلِ: نَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْعَى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ لَا تُعْقَلُ إِذَا رَاحَتْ وَلَا تُنْحَى فِي الْمَسْرَحِ. وَأَطْلَقْتُ النَّاقَةَ فَعَطَّلْتُ: أَيُّ حَلَلْتُ عِقَالَهَا.

(٨٦) فِي ت: وَاللَّقَطَةُ كَذَلِكَ.

(٨٧) فِي ت: فِي جَنْبِ.

(٨٨) فِي ت: وَإِنْ أَرَقَعْتَ.

(٨٩) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَتْ بِضَمِّ اللَّامِ فِي ت وَالْأَسَاسِ.

(٩٠) فِي الْأَصْلِ: طَلَّقَ الْمَاخِضَ، وَفِي ك: طَلَّقَ الْمَاخِضَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت.

(٩١) فِي ك: تَخْلِيَةُ سَبِيلِهَا طَلَّقَتْ تَطْلُقُ. وَضُبِطَتْ (طَلَّقَتْ تَطْلُقُ) الْأُولَى فِي الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ اللَّامِ فِي الْمَضَارِعِ كَنَصَرٍ، وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِلْقَاعِدَةِ.

وإذا استعصى عليها ثم انقاد لها قيل : طَلَّقَهَا .  
 وإذا أبت أن تقرب الماء قرباً ثم مضت للقرب<sup>(٩٢)</sup> قيل : طَلَّقَتِ الْقَرْبَ .  
 والطلق : البعير المطلق ، وجمعه أطلاق .  
 والطلق : الأسير يطلق عنه إساره فيخلى سبيله .  
 وإذا خلى الظبي عن قوائمه فمضى لا يلوي على شيء قيل : قد تطلق .  
 والأطلاق : الطباء ، واجدها طلق<sup>(٩٣)</sup> ، سُميت لسُرعة عذوها . وهي -  
 أيضاً - : كلاب الصيد .

والانطلاق : سُرعة الذهاب .  
 ورجل طلق الوجه ، وقد طلق طلاقة<sup>(٩٤)</sup> .  
 ويوم طلق بين الطلوقة ؛ من أيام طلاقات ، وليلة طلقة وليال طوالق .  
 ورجل طلق اليدين : سمح<sup>(٩٥)</sup> بالعطاء . وطلق يده بالخير وأطلقها .  
 وطلق اللسان [و]<sup>(٩٦)</sup> طلقه : ذو طلاقة . ولسان طلق ذلق .  
 وما تطلق نفسي لهذا الأمر أي ما تشرح ولا تستمر .  
 والطلق : الشوط الواحد في الحري . وتطلق الخيل : مضت طلقاً لم  
 تحبس إلى الغاية .

والطلق : النصيب أيضاً . والحبل القصير الشديد القتل يقوم<sup>(٩٧)</sup> قياماً .  
 واستطلق [١٦٥ / ب] البطن ، وأطلقه الدواء فأسهل .  
 والأطلاق : جدد البطن .

(٩٢) ضبطت هذه الكلمة في الأصل وك بكسر القاف ، وما أثبتناه من ت والمعجمات .  
 (٩٣) كذا الضبط في الأصول ، وضبطت الكلمة في القاموس بفتح الطاء وسكون اللام ونص على ذلك  
 في التاج .

(٩٤) في ت : وقد طلق طلوقة .

(٩٥) في الأصل : بمنح ، وفي ت وك : يمنح ، وما أثبتناه من العين والصحاح واللسان والقاموس .

(٩٦) زيادة من ت .

(٩٧) في ك : والخيل القصير الشديد القتل تقوم .

والإطلاق من الفرس في كُلِّ قائمة ليس فيها وَضَحٌ بَيَاضٌ ؛ فهي مُطْلَقَةٌ.  
وفرَسٌ مُطْلَقٌ إحدى القوائم ؛ وُطِّلَقَ أيضاً.

ويُقال للسَّليمِ قد طُلِّقَ تَطْلِيقاً: إذا رَجَعَتْ إليه نَفْسُهُ. وكذلك إذا ذَهَبَ  
فَرْعُهُ قِيلَ: طُلِّقَ عنه.

وناقَةٌ طَالِقٌ وطَالِقَةٌ: من طَلَقَ الوَرْدَ، وصاحِبُها مُطْلَقٌ. وأُطْلِقْتُ الإِبِلَ:  
أوردتها يَوْمَ الطَّلَقِ. وأُطْلِقَ القَوْمُ فهم مُطْلِقُونَ: إذا كانت<sup>(٩٨)</sup> إبلُهم طَوَالِقَ.

والطَّلَقُ<sup>(٩٩)</sup>: الحَلَالُ.

والطَّلَقُ<sup>(١٠٠)</sup>: الذي يُسْتَعْمَلُ في الأصْبَاغِ، وقيل: الشُّبْرُمُ.

## القاف والطاء والنون

### ● قطن:

قَطْنٌ<sup>(١٠١)</sup>: اسْمُ جَبَلٍ.  
والقَطْنُ: المَوْضِعُ العَرِيضُ مِنَ الشَّجَرِ والعَجْزُ<sup>(١٠٢)</sup>، وظَهَرُ أَقْطَنٍ، وقَطْنُهُ:  
انْحِنَاءُ وَسَطِهِ، [وقَطْنٌ ظَهْرُهُ]<sup>(١٠٣)</sup>.

والقِطَانُ: شَجَارُ الهُودَجِ، والجميعُ القُطُنُ.

والقُطْنُ: معروفٌ، وَيَجُوزُ تَثْقِيلُهُ.

والقِيطُونُ: المُخَذَّعُ؛ بَلْغَةٌ مِصْرَ.

(٩٨) سقطت جملة (إذا كانت) من ك.

(٩٩) ضُبِطَتِ الكلمة في الأصل وك بفتح الطاء، وقد اخترنا ما ضُبِطَت به في ت والمعجمات ونصَّ عليه في اللسان والقاموس.

(١٠٠) ضُبِطَتِ الكلمة في المعجمات بالتحريك، وقال في التكملة: والمشهور فيه سكون اللام، وقال في التاج: ضبطه ابن عباد بالفتح.

(١٠١) سقطت كلمة (قطن) من ت.

(١٠٢) وفي العين: بين الشجر والعجز.

(١٠٣) زيادة من ت، وقد ورد مثلها في التاج أيضاً.

وَبَزَّرُ قَطُونًا: معروفٌ.  
وَكُلُّ نَبَاتٍ فِي الْأَرْضِ يَنْبَسِطُ وَلَا يَطُولُ فَهُوَ الْيَقْطِينُ.  
وَالْقُطُونُ: الْإِقَامَةُ. وَمُجَاوِرُو مَكَّةَ: قُطَانُهَا. وَحَمَامُ مَكَّةَ يُسَمَّى قَوَاطِنَ مَكَّةَ.

وَالْقَطِينَةُ: هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ.  
[و] (١٠٤) يُقَالُ لِلْكَرْمِ إِذَا بَدَتْ زَمَعَاتُهُ: قَدْ قَطَّنَ.  
وَالْقَطَانَةُ: الْقِدْرُ.  
وَالْقَطَانِي: الْحُبُوبُ نَحْوُ الْعَدَسِ وَالْحِمَصِ، وَالْقَطِينَةُ وَاحِدُهَا.  
وَهَذِهِ قَرَبَةٌ مَقْطُونَةٌ: أَي مَمْلُوءَةٌ مَاءً.  
وَأَتَانِي الْقَوْمُ بِقَطِينَتِهِمْ: أَي بِجَمَاعَتِهِمْ.  
وَالْقَطِينُ: حَشَمُ الرَّجُلِ وَعَيْيْدُهُ. وَكُلُّ نَبَاتٍ (١٠٥). وَقَوْلُهُ: خَفُّ الْقَطِينِ (١٠٦): أَي السُّكَّانُ. وَسَدَنَةُ (١٠٧) الْبَيْتِ أَيْضاً.

وَجَمَاعَةُ (١٠٨) النَّسَاءِ: قَطِينٌ.

● نطق :

نَطَقَ يَنْطِقُ نَطْقًا وَنَطْقًا. وَإِنَّهُ لِمِنْطِقٌ: بَلِيغٌ.  
وَالنَّاطِقُ: الْبَيِّنُ. وَهُوَ - عِنْدَ الْعَرَبِ -: مَا لَهُ كِبْدٌ؛ يَعْنِي الْحَيَوَانَ.  
وَالنُّطُوقُ (١٠٩): مِثْلُ النُّطْقِ (١١٠).  
وَالْمَنَاطِقُ: جَمْعُ الْمَنْطِقِ.  
وَمِنْطَاقٌ: فِي مَعْنَى مِنْطِيقٍ.

(١٠٤) زيادة من ت.

(١٠٥) لم ترد جملة (وكل نبات) في ت.

(١٠٦) وفي التهذيب واللسان: وإذا قال الشاعر خف القطين فهم القوم القاطنون أي المقيمون.

(١٠٧) في ت: وسندة.

(١٠٨) في ت: وجماعات.

(١٠٩) كذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بضم النون في القاموس.

(١١٠) في ت: كالنطق.

وَالْمِنْطَقُ : كُلُّ شَيْءٍ شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطُكَ وَالْمِنْطَقَةُ اسْمُ خَاصٍّ .  
 وَالنَّطَاقُ : اسْمُ إِزَارٍ فِيهِ تِكَّةٌ تَنْتَطِقُ بِهِ الْمَرْأَةُ (١١١) .  
 وَإِذَا بَلَغَ الْمَاءُ النُّصْفَ مِنَ الشَّجَرَةِ وَالْأَكْمَةِ قِيلَ : نَطَقَهَا .  
 وَالنَّطَاقَةُ : رُقْعَةٌ صَغِيرَةٌ فِيهَا رَقْمٌ نَعْنَى الثَّوبِ .  
 وَالنَّطَاقُ : وَاحِدُ النَّطِقِ ؛ وَهِيَ أَعْرَاضٌ مِنْ جِبَالٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .  
 وَالنَّطَاقَانِ : إِسْكَنْتَا الْمَرْأَةُ .  
 وَانْتَطَقَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ : إِذَا قَادَهُ .  
 وَالْمُتَنَطِقُ : الْعَزِيزُ ، وَفِي حَدِيثٍ عَلَى (١١٢) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - (١١٣) : « مَنْ يَطْلُ أَيْرُ أَبِيهِ يَنْتَطِقُ بِهِ » أَيِ يَعِزُّ بِهِ .  
 وَفِي الْمَثَلِ (١١٤) : « مَنْ يَطْلُ ذَيْلَهُ يَنْتَطِقُ بِهِ » أَيِ مَنْ كَثُرَ مَالُهُ يُنْفِقَهُ (١١٥) فِيمَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

#### ● قنط :

قَنِطٌ يَقْنِطُ وَقَنْطٌ (١١٦) يَقْنِطُ قُنُوطًا : وَهُوَ الْيَأْسُ مِنَ الْخَيْرِ .  
 وَبَنُو فُلَانٍ يَقْنِطُونَ مَاءَ هَمٍّ عَنَّا قَنْطًا : أَيِ يَمْنَعُونَهُ .  
 وَالْقَنْطُ : زُبَيْبُ (١١٧) الضَّبِّيِّ .

#### ● نقط :

نَقَطَ يَنْقُطُ نَقُوطًا (١١٨) ، وَالنَّقْطَةُ الْاسْمُ ، وَالنَّقْطَةُ (١١٩) : فَعْلَةٌ وَاحِدَةٌ .

(١١١) في ت : تنتطق المرأة به .

(١١٢) ورد الحديث في المقاييس والصحاح والمحكم والاساس والفائق : ٦٨/١ ومجمع الامثال : ٢٥٦/٢ واللسان والقاموس والتاج ، وفي اولها : (ذيل أبيه) وفي بعضها (من أبيه) .

(١١٣) في ت : عليه السلام .

(١١٤) ورد المثل في امثال أبي عبيد : ١٩٨ ومجمع الامثال : ٢٥٦/٢ .

(١١٥) في ت : أنفقه .

(١١٦) سقط الفعل (قنط) من ت .

(١١٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَفْتَحِ الزَّايُّ وَكُسِرَ الْبَاءُ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ تِ وَالْتَّكْمِلَةُ .

(١١٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَالْمَصْدَرُ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (نَقَطًا) .

(١١٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ النُّونِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

وَالنُّقْطَةُ مِنَ الْكَلَالِ: قِطْعَةٌ بَعْدَ قِطْعَةٍ.  
وَتَنْقَطُ الْخَبَرُ (١٢٠): أَخَذَتْهُ شَيْئًا شَيْئًا.

## القاف والطاء والفاء

### ● قطف:

الْقُطْفُ: اسْمٌ لِلشَّامِرِ الْمُقْطُوفَةِ، وَالْجَمِيعُ الْقُطُوفُ، وَمِنْهُ [قَوْلُهُ عَزَّ  
وَجَلَّ] (١٢١): ﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾ (١٢٢).

وَالْقُطْفُ: الْقَطْعُ. وَالْقِطَافُ: اسْمٌ وَقْتُ الْقُطْفِ. وَأَقْطَفَ الْكَرْمُ: أَتَى (١٢٣)  
قِطَافَهُ. وَمَا أَحْسَنَ قُطُوفَهُمْ: أَيِ أَعْنَابِهِمْ.

وَالْقِطِيفَةُ: دِنَارٌ، وَجَمْعُهُ قُطُوفٌ (١٢٤).

وَالْقُطْفُ: نَبَتٌ (١٢٥) رَخَصَ عِرَاضُ الْوَرَقِ يُطْبَخُ، الْوَاحِدَةُ قُطْفَةٌ.

وَالْقِطَافُ: مَصْدَرُ الْقُطُوفِ مِنَ الدُّوَابِّ وَالْإِبِلِ وَهُوَ الْبَطِيءُ الْمُقَارِبُ (١٢٦)  
الْخَطُوفُ. وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ: صَارَ صَاحِبَ دَابَّةٍ قُطُوفٍ. وَقَطَفَتِ الدَّابَّةُ تَقْطُفُ قِطَافًا  
وَقُطُوفًا.

وَيَقُولُونَ: «أَقْطَفُ مِنْ ذَرَّةٍ» (١٢٧). وَ: «لَأَلْحِقَنَّ قُطُوفُهَا بِالْمِغْنَانِ» (١٢٨).

وَالْقُطْفُ: الْخَدْشُ، مِنْ قَوْلِهِ:

---

(١٢٠) فِي ت: الْخَيْرِ. وَفِي الْأَسَاسِ: تَنْقَطَتِ الْخَبَرُ أَكَلَتْهُ نَقْطَةً نَقْطَةً. وَفِي الْقَامُوسِ كَالْأَصْلِ.

(١٢١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٢٢) سُورَةُ الْحَاقَّةِ، الْآيَةُ رَقْمُ: ٢٣.

(١٢٣) وَفِي الْعَيْنِ: أَتَى، وَفِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَغَيْرِهِمَا: دَنَا.

(١٢٤) فِي ت: وَجَمَعَهُ دَثُوفٌ.

(١٢٥) فِي ت: نَبَاتٌ.

(١٢٦) فِي ت: الْمُتَقَارِبُ،، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ.

(١٢٧) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى: ٢٨٥/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٧٤/٢ وَالْقَامُوسُ.

(١٢٨) وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١١٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٢٧/٢.

خَمَشْنَ وَجُوهًا حِرَّةً لَمْ تُقَطَّبِ (١٢٩)

● طَفَقَ :

طَفِقَ - وَطَفَقَ لُغَةً - : فِي مَعْنَى جَعَلَ يَفْعَلُ ذَاكَ (١٣٠) وَظَلَّ يَفْعَلُهُ .

● قَفَطَ :

أَقْفَاطَتِ الْعَنْزُ (١٣١) : إِذَا حَرَصَتْ (١٣٢) عَلَى الْفَحْلِ فَمَدَّتْ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهِ ؛ أَقْفِيطَاطًا ، وَالتَّيْسُ - أَيْضًا - يَقْتَفِطُ إِلَيْهَا ، وَقَدْ تَقَافَطَا .

وَالْقَيْفُطُ : الْكَثِيرُ النُّكَاحِ [عَلَى مِثَالِ صَيْقَلٍ] (١٣٣) ، وَالْقَفَقُطُ (١٣٤) مِثْلُهُ .  
وَالْمُقْتَفِطُ (١٣٥) : الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدَّابَّةِ .  
وَالْقَفْطُ : جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقُطْرَيْنِ . وَقَفَطَ الطَّائِرُ يَقْفِطُ وَيَقْفُطُ .

### القاف والطاء والباء

● قَطَبَ :

الْقُطْبُ وَالْقُطْبَةُ : نَبَاتٌ (١٣٦) .  
وَالْقُطُوبُ : تَزَوَّيَ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ ، قَطَّبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ تَقْطِيبًا فِي الْغَضَبِ .  
وَقَطَّبَ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا ، وَأَقْطَبُوا كَذَلِكَ .  
وَقَطَّبَ الْحِمَارُ عَانَتَهُ : جَمَعَهَا .

---

(١٢٩) ورد الشطر - بلا عزو - في التهذيب واللسان والتاج، وصدره فيها: (وَهُنَّ إِذَا أَبْصَرَتْهُ مَبْدَلًا) .

(١٣٠) في ت: يفعل ذلك .

(١٣١) في الأصل: العيز، وفي ك: العين، وما أثبتناه من ت والمعجمات .

(١٣٢) في ك: حرصت .

(١٣٣) زيادة من ت .

(١٣٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الْفَاءِ، وَبِالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ فِي ت، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمُحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ، وَهُوَ الَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(١٣٥) وفي ت: والمتقفط، ومثل ذلك في التاج وعزاه للمحيط .

(١٣٦) في ت: القطب نبات وكذلك القطبة .



وقاطبة: اسمٌ يُحمَلُ [على] (١٣٧) كُلِّ جِيلٍ مِنَ النَّاسِ.  
والقَطَابُ: المِزَاجُ. والقَاطِبُ: المَازِجُ. قَطَبْتُ الشَّرَابَ وَأَقَطَبْتُهُ.  
والقُطْبُ: كَوَكَبٌ بَيْنَ الْجَدِيِّ وَالْفِرْقَدَيْنِ لَا يَبْرَحُ (١٣٨) مَوْضِعَهُ أَبَدًا؛ شُبَّةٌ  
بِقُطْبِ الرِّحَى.

والقُطْبَةُ: نَضْلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ مُرَبَّعٌ فِي السَّهْمِ.  
والقَطِيبَةُ: أَلْبَانُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ يُخْلَطَانِ مَعًا.  
وَقُرْبَةٌ مَقْطُوبَةٌ: أَي مَمْلُوءَةٌ.  
وَالْقُطْبُ: أَنْ تُثْنِيَ عُرْوَةَ الْجَوَالِقِ ثُمَّ يَقْلِبُهَا [أ/١٦٦] عَلَيْهَا. وَهُوَ الْعَضُّ  
أَيْضًا.

#### ● طبق:

الطَّبَقُ: عَظْمٌ صَغِيرٌ رَقِيقٌ يَفْصِلُ بَيْنَ الْفَقَارَتَيْنِ (١٣٩).  
وَكُلُّ غِطَاءٍ لَازِمٍ: طَبَقٌ.  
وَأَطْبَقَ الرَّحِيئِينَ: أَي طَابَقَ بَيْنَ حَجَرَيْهِمَا، وَكَذَلِكَ إِطْبَاقُ الْحَنَكَيْنِ.  
وَالسَّمَاوَاتُ طِبَاقٌ: بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ (١٤٠).  
وَشَيْءٌ مُطَابَقٌ، [وَقَدْ طَابَقْتُ] (١٤١) بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: إِذَا جَعَلْتَهُمَا عَلَى حَذْوٍ  
وَاحِدٍ.

وَطَبَاتِقُ الشُّهَدَاءِ: جَمْعُ طِبَاقَةٍ (١٤٢).  
وَالْإِنْطِبَاقُ: مُطَاوَعَةٌ مَا أُطْبِقَتْ.

(١٣٧) زيادة من ت. وفي ك: يجعل كل حميل.

(١٣٨) في ك: لا نبرح.

(١٣٩) في ت: الفقارين.

(١٤٠) في ت: بعضها فوق بعض.

(١٤١) زيادة من ت، وقد ورد مثلها في المقاييس والصحاح وغيرهما.

(١٤٢) في ت: جمع الطباق.

وَدَيْمَةٌ مُطَبَّقَةٌ: أي عامة، وَغَيْثٌ أَطْبَقُ (١٤٣). [وَطَبَّقَتِ السَّمَاءُ عَلَيْنَا:  
ثَبَّتْ] (١٤٤).

وَالطَّبَقَةُ: الحال، هم على طبقاتٍ شتى: أي أحوالٍ مُخْتَلِفَةٍ.  
وهي (١٤٥) - أيضاً -: جَمَاعَةٌ يَغْدِلُونَ جَمَاعَةً مِثْلَهُمْ.

وتقول العرب (١٤٦): «وَأَفَقَ شَنْ طَبَقَةٍ» أي قَبِيلَةُ قَبِيلَةٍ، ويُقال: هما اسما  
رَجُلَيْنِ.

وَأَطْبَقَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ: أَجْمَعُوا عَلَيْهِ.

وَطَابَقَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا: إِذَا (١٤٧) وَاتَتْهُ عَلَى أُمُورِهِ كُلِّهَا.

وَطَابَقَ فُلَانٌ: أَقْرَبَ بِالطَّاعَةِ.

وَالْمُطَابَقَةُ فِي الْمَشْيِ: كَمَشْيِ الْمُقَيَّدِ.

وَالْمُطَبَّقُ: شِبْهُ اللَّوْلُؤِ.

وَتُسَمَّى الدَاهِيَةُ: أُمُّ طَبَقٍ؛ وَبِنَاتُ طَبَقٍ أَيْضاً (١٤٨).

وِطْبَاقُ الْأَرْضِ وَتَطْبَاقُهَا: مَا غَشِيَ الْأَرْضَ كُلَّهَا.

وَرَجُلٌ عَيَابَاءُ طَبَاقَاءُ (١٤٩)؛ وَكَذَلِكَ الْعَيْرُ: أَي لَا يَضْرِبُ. وَقِيلَ: هُوَ الْعَيُّ

الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

وَالطَّبَاقُ: شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالْحِجَازِ.

---

(١٤٣) هكذا وردت الجملة في الأصل وك وبهذا الضبط، وفي ت: وَغَيْثٌ طَبَقٌ. وفي الصحاح

واللسان: (مطبقة) بكسر الباء المشددة، وفي الأساس: (مطر مطبق) بكسر الباء المشددة. كما

ورد (غيث طبق) في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان.

(١٤٤) زيادة من ت.

(١٤٥) في ت: وهم.

(١٤٦) في ت: والعرب تقول. وهذا القول مثل، وقد ورد في العين وأمثال أبي عبيد: ١٧٧ والتهذيب

والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال: ٣٢١/٢ واللسان والقاموس.

(١٤٧) سقطت كلمة (إذا) من ت، وفي ك: إذا وائته.

(١٤٨) لم ترد كلمة (أيضاً) في ت، وسقطت جملة (وبينات طبق) من ك.

(١٤٩) في ت: ورجل عابا طباقاً، وفي ك: عياباه.

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ طَبَقًا مِنَ النَّهَارِ وَطَبَقَةً: أَي سَاعَةً؛ وَطَبَقًا: أَي مَلِيًّا، وَطَبِيقًا  
مِثْلُهُ.

وَمَا أَطْبَقَهُ لَكُذًا: أَي مَا أَحْذَقَهُ. وَأَصْلُهُ مِنْ طَبَّقَ الرَّجُلُ الْمَفْصِلَ (١٥٠):  
أَي أَصَابَ وَجْهَ الْأَمْرِ.

و [يُقَالُ] (١٥١): طَبَّقَ الْحِمَارُ: وَثَبَ.  
وَإِذَا وَلَدَتِ الْغَنَمُ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ قِيلَ: وَلَدَتْهَا طَبَقَةً وَطَبَقًا (١٥٢).  
وَكُتِبَتْهُ إِلَيَّ طَبَقَةً: أَي مُتَوَاتِرَةً.  
وَالطَّبَقَةُ مِنْ حَبَائِلِ الطَّيْرِ: نَحْوُ الْفَخِّ، وَجَمْعُهَا طَبَقٌ.  
و [يَقُولُونَ] (١٥٣): طَبَّقَ يَفْعَلُ [كُذًا] (١٥٣): فِي مَعْنَى طَفِقَ يَفْعَلُ (١٥٤).  
وَالطَّبَقُ: ظَهْرُ فَرْجِ الْمَرْأَةِ؛ تَشْبِيهَا.  
وَبِشْرُ ذَاتِ طَابَقٍ: إِذَا كَانَ فِيهَا خُرُوفٌ نَادِرَةٌ.

#### ● قبط:

الْقَبْطُ: هُم بَنُوكُ مِصْرَ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ قَبْطِيٌّ.  
وَالْقَبْطِيَّةُ: ثِيَابٌ بَيَضُ مِنْ كَتَّانٍ، وَالْجَمِيعُ قَبَاطِيٌّ (١٥٥).  
وَالْقَبِيطُ: النَّاطِفُ، وَرُبَّمَا قَالُوا قَبِيطِيٌّ.  
وَالْقَابِطُ: الْعَابِسُ الْوَجْهِ، هُوَ يَقْبِطُ.

(١٥٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الصَّادِ - وَمَعْنَاهُ الْمَلْسَانُ -، وَقَدْ اخْتَرْنَا الضَّبْطَ الْوَارِدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٥١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٥٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الطَّاءِ وَكَسْرِهَا وَفَتْحِ الْبَاءِ وَتَسْكِينِهَا مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ.

(١٥٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٥٤) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (يَفْعَلُ) مِنْ ت.

(١٥٥) فِي ت: وَالْجَمِيعُ الْقَبَاطِيٌّ.

● بقط :

مُهْمَلٌ عنده (١٥٦).

الخارزنجي : البَقَاطُ : قِشْرُ الهَيْبِمْ .  
والْبَقَاطُ (١٥٧) - مُخَفَّفٌ - : قَبْضَةٌ مِنَ الْأَقِطِ .  
وبها بَقَطٌ مِنْ مَرْتَعٍ : أَيِ عُشْبٍ وَبَقْلٍ مُتَفَرِّقٍ .  
وهم بَقَطٌ : أَيِ مُتَفَرِّقُونَ .  
وفي المَثَلِ (١٥٨) : «بَقِطِيهِ بِطَبِّكَ» أَيِ فَرِّقِهِ بِرَفْقِكَ .  
وأعطاني حَقِي مَبْقُطًا .  
والتَّبْقِيطُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ : الْإِسْرَاعُ .  
وَتَبْقُطُ الْخَبَرَ : أَخَذَتْهُ شَيْئًا شَيْئًا .  
وَبَقِطْتُهُ بِكَلَامٍ : بَكَتُهُ بِهِ .

القاف والطاء والميم

● قطم :

فَحَلَّ قَطْمٌ ؛ وَ (١٥٩) قَطْمٌ يَقْطُمُ قَطْمًا : وَهُوَ شِدَّةُ اغْتِلَامِهِ ، وَالْجَمِيعُ الْقَطْمُ .

وَالْقِطْمُ وَالْقِطِيمُ مِنَ الْفُحُولِ : الصُّوُولُ .  
وَمِقْطُمُ الْبَازِي : مِخْلَبُهُ .  
وَالْقِطِيمَةُ مِنَ الْأَلْبَانِ : نَحْوُ السَّامِطِ الْمُتَغَيِّرِ الطَّعْمِ . وَالْكِسْرَةُ . وَالْحَفْنَةُ (١٦٠)  
مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

(١٥٦) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(١٥٧) في ت : والبقاطة .

(١٥٨) ورد المثل في التهذيب والمحكم ومجمع الأمثال : ١٠٤/١ والمستقصى : ١٢/٢ والتكملة واللسان والقاموس .

(١٥٩) لم يرد حرف العطف في ت .

(١٦٠) في ت : والجفنة .

وَقَطَمْتُ الشَّيْءَ أَقْطِمُهُ : إِذَا ذُقْتَهُ . وَقَطَمَ الْفَصِيلُ النَّبْتَ بِمُقَدَّمٍ فِيهِ .  
وَالْمَقْطَمُ : الْمَذَاقُ .

وَالْقَطْمُ : الْعَضُّ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ . وَالْقَطْعُ أَيْضاً . وَقَطَامٌ مَعْدُولٌ عَنْهُ .  
وَالْقَطَامِيُّ : مَنْ أَسْمَاءُ الشَّاهِينَ . وَالْحَدِيدُ الْبَصَرِ . وَالسَّامِيُّ الرَّافِعُ  
رَأْسَهُ (١٦١) إِلَى الصَّيْدِ .

وَيُقَالُ لِلصَّقْرِ : قُطَامِي - عَلَى سُلَامِي - (١٦٢) .

وَقَطَمَ الرَّجُلُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ : أَيَّ قَطَبَ .

وَالْقَطِمُ : الْغَضَبَانُ مِنَ النَّاسِ .

#### ● مقط :

الْمِقَاطُ : حَبْلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِغَارَتِهِ (١٦٣) ، وَالْجَمِيعُ  
الْمُقَطُّ .

وَالْمَقْطُ : الضَّرْبُ بِالْحَبْلِ (١٦٤) الصَّغِيرِ .

وَالْمَقَاطُ : أَجِيرُ الْكَرِيِّ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ .

وَالْمَقْطُ : الضَّرْبُ بِالْكُرَةِ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَأْخُذُهَا .

وَالْمَاقِطُ : مَوْلَى الْمَوْلَى . وَالَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزَالاً ، مَقَطٌ يَمَقُطُ مُقُوطاً .

وَالْمَقِطُ : الَّذِي يُوَلَّدُ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ (١٦٥) .

وَمَقَطْتُ صَاحِبِي مَقْطاً : وَهُوَ أَنْ تَبْلُغَ إِلَيْهِ فِي الْغَيْظِ .

وَمَقَطْتُهُ تَمْقِيطاً : صَرَعْتُهُ .

---

(١٦١) فِي ت : الرَّافِعُ الرَّأْسَ .

(١٦٢) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَتَانِ بِالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ بِأَلْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ فِي ت وَالْمَحْكَمِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٦٣) فِي ت : إِعَارَتُهُ .

(١٦٤) فِي ت : بِالْحَبْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٦٥) فِي ت : أَوْ لِسَبْعَةٍ .

وَالْمَقْطُ: الْقَتْلُ مِنْ ضَرْبٍ لَيْسَ فِيهِ دَمٌ. قَالَ: وَمِنْهُ الْمَاقِطُ فِي الْحَرْبِ (١٦٦).

وَمَقَطَهُ بِالْأَيْمَانِ مَقْطاً: إِذَا حَلَفَهُ.  
وَالْمَقْطُ (١٦٧): خَيْطٌ يُضْطَادُّ بِهِ الطُّيُورُ (١٦٨)، وَالْأُمُقَاتُ جَمَاعَةٌ.  
وَمَقَطَهُ الشَّيْءُ: أَيِ جَرَّعَهُ (١٦٩).

#### ● قَمَطُ:

الْقَمْطُ: شَدُّ كَشْدُ الصُّبِيِّ [فِي الْمَهْدِ] (١٧٠). يُلَفُّ عَلَيْهِ الْقِمَاطُ وَهِيَ الْخِرْقَةُ الْعَرِيضَةُ الَّتِي تُلَفُّ عَلَى الصُّبِيِّ.

وَسِفَادُ الطَّيْرِ كُلُّهُ: قِمَاطٌ، يُقَالُ: قَمَطَهَا قَمْطاً.  
وَالْقِمَاطُ: اللَّصُّ.

وَوَقَعْتُ عَلَى قِمَاطِ فُلَانٍ: إِذَا فَطَنْتَ [لَهُ] (١٧١) بِتَوَدَّةٍ (١٧٢).  
وَالْقَمْطُ: الْأَخْذُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ قِمَاطُ الثِّيَابِ.  
وَقَمَطْتُ الشَّيْءَ: ذُقْتَهُ.  
وَقَمَطْتُ الْإِبِلَ: أَيِ (١٧٣) قَطَرْتَهَا بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ.  
وَقَمَطَهَا: أَيِ جَامَعَهَا.

---

(١٦٦) المعروف في ماقط الحرب أنه مهموز، وسيأتي ذكره في تركيب (أقط).  
(١٦٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول. ونصّ على ضم الميم في القاموس، ولعله الصحيح أو الأصح.

(١٦٨) في ت: الطير، ومثل ذلك في القاموس.  
(١٦٩) في الأصل: أي جرمه، وفي ك: أي جزمه، وهي مطموسة في ت ولم ترد (أي)، وما أثبتناه من التاج، ولعله الصواب.

(١٧٠) زيادة من ت، ومثلها في العين، وفي التهذيب: في المهد وفي غير المهد.  
(١٧١) زيادة من المعجمات.

(١٧٢) كذا في الأصول، ومثلها في المحكم، وفي العين: على قماط فلان أي بُنوده، وفي التهذيب: على قماط فلان أو على بنوده.

(١٧٣) لم ترد كلمة (أي) في ت.

● مطلق :

الْتَمَطُّقُ : أَنْ يُلْصِقَ (١٧٤) الرَّجُلُ لِسَانَهُ بِالْغَارِ الْأَعْلَى فَتَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا.  
وَالْمَطَقُ : دَاءٌ يُصِيبُ النَّخْلَ .  
وَتَمَرَةٌ لَهَا مَطَقَةٌ : أَي حَلَاوَةٌ .



مركز تحقيقات كلیه علوم اسلامی

---

(١٧٤) في ك : أن يلقص .

## باب القاف والبدال

### القاف والبدال والتاء

● قند:

القَنْدُ: من أدوات الرُّحْلِ<sup>(١)</sup>، والجميع الأَقْتَادُ<sup>(٢)</sup> والقُتُوذُ.  
والقَتَادُ: شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ صُلْبٌ، وفي المَثَلِ<sup>(٣)</sup>: «دُونَ هَذَا خَرَطُ الْقَتَادِ»  
والواحدة قَتَادَةٌ. وإِبِلٌ قَتَادِيٌّ وَقَتْدَةٌ [١٦٦ / ب]: اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِ الْقَتَادِ. وَفُلَانٌ  
يُقَتِّدُ إِبِلَهُ: وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ الْقَتَادَ بِالْفُؤُوسِ وَيُسَيِّطُهَا بِالنَّارِ.  
وَقَتَائِدَةٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

● نقد<sup>(٤)</sup>:

التَّقْدَةُ والتَّقْدَةُ<sup>(٥)</sup>: الْكُزْبَرَةُ.

---

(١) في ك: الرجل.

(٢) في ت: الاقتداد.

(٣) ورد المثل في العين والصحاح والمحكم والمستقصى: ٨٢/٢ ومجمع الأمثال: ٢٧٦/١ واللسان والتاج.

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٥) في ت: التقدة والتقد.



## القاف والdal والظاء

● [دقظ] (٦):

الدَّقِظُ: الغَضْبَانُ، وكذلك الدَّقْظَانُ.

## القاف والdal والشاء (٧)

● قثد:

القَثْدُ (٨): الخِيَارُ.

● ثدق:

مُهِمَلٌ عنده (٩).

الخارزنجي: ائْتَدَقْتُ بَطُونُ الشاء: اسْتَرَخْتُ.

والثَّدَقُ للماء والخَيْل: الإِرْسَالُ، ثَدَقَ الرَّجُلُ الخَيْلَ: أَرْسَلَهَا.

وائْتَدَقَ عَلَيْكَ النَّاسُ: إِذَا انْهَدَوْا. وَوَجَدْتُهُمْ مُتَّدِقِينَ: أَي مُغِيرِينَ.

وَتَدَقْتُ بَطْنَ الشاةِ: أَي شَقَّقْتُه؛ فَأَنَا ثَادِقٌ.

وثَادِقٌ: وَادٍ فِي دَارٍ عَقِيلٍ فِيهِ مِياهٌ.

## القاف والdal والراء (١٠)

● قدر:

الْقَدَرُ: الْقَضَاءُ الْمُؤَقَّتُ. وَإِذَا وَافَقَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ فَهُوَ قَدَرٌ لَهُ.

وَالْمِقْدَارُ: اسْمُ الْقَدَرِ وَهُوَ الْمَوْتُ.

---

(٦) زيادة من ت وك. ولم يرد هذا التركيب في العين، وورد في المحكم والتكملة واللسان والتاج.

(٧) العنوان في ت: مع الشاء.

(٨) سقطت كلمة (القثد) من ك.

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(١٠) العنوان في ت: مع الراء.

والمِقْدَارُ: الهِنْدَارُ<sup>(١١)</sup>.  
 وَقَدَّرُ الشَّيْءَ: مَبْلَغُهُ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾<sup>(١٢)</sup>:  
 أَي مَا وَصَفُوهُ حَقَّ وَصْفِهِ.  
 وَالْقُدْرَةُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: لَهُ عَلَى الشَّيْءِ قُدْرَةٌ: أَي مِلْكٌ، فَهُوَ قَدِيرٌ وَقَادِرٌ.  
 وَاقْتَدَرَ عَلَى الشَّيْءِ: قَدَرَ عَلَيْهِ.  
 وَاقْتَدَرَهُ: جَعَلَهُ قَدْرًا.  
 وَشَيْءٌ مُقْتَدَرٌ<sup>(١٣)</sup>: وَسَطٌ طَوِيلًا كَانَ أَوْ عَرْضًا.  
 وَالْأَقْدَرُ: الْقَصِيرُ.  
 وَالْأَقِيدَرُ: الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوِ.  
 وَرَجُلٌ أَقْدَرُ: قَصِيرُ الْعُنُقِ، وَامْرَأَةٌ قَدْرَاءُ، [وَعَتَرُ قَدْرَاءُ]<sup>(١٤)</sup>، وَجَمَعُهَا قُدْرٌ.  
 وَالْأَقْدَرُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي إِذَا سَارَ<sup>(١٥)</sup> وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ.  
 وَالْقَدْرَاءُ مِنَ الْأَذَانِ: الْحَسَنَةُ<sup>(١٦)</sup> الَّتِي لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ.  
 وَالْأَقِيدَرُ: الْأَقْفَدُ<sup>(١٧)</sup>.  
 وَالْقَدْرُ مِنَ الرُّحَالِ<sup>(١٨)</sup> وَالسُّرُوحِ وَنَحْوِهِ: الْوَسْطُ.  
 وَالْقَدْرُ: مَعْرُوفَةٌ، مُؤَنَّثَةٌ، وَتَصْغِيرُهَا قُدَيْرٌ - بِلَا هَاءٍ - . وَالْقَدِيرُ: مَا طُبِّخَ فِيهَا  
 مِنْ لَحْمٍ بِتَوَائِلَ. وَمَرَقٌ مَقْدُورٌ: أَي مَطْبُوخٌ. وَالْقُدَارُ: الطَّبَّاخُ الَّذِي يَلِي جَزَرَ  
 الْجَزُورِ وَطَبَّخَهَا. وَاقْتَدَرْنَا: طَبَّخْنَا فِي قَدَرٍ.

(١١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْهِنْدَانُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(١٢) سُورَةُ الْأَنْعَامِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ٩١.

(١٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَكْسُورَةُ الدَّالِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٥) فِي ت: إِذَا سَارَتْ.

(١٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (الْحَسَنَةُ) فِي ت.

(١٧) فِي ك: الْأَقْفَدُ.

(١٨) فِي الْأَصُولِ: الرِّجَالُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

ويقال: كَمْ قَدَرَةٌ نَخْلُ فُلَانٍ. وَنَخْلُ غُرْسٍ عَلَى الْقَدَرَةِ: وهو أَنْ يُغْرَسَ عَلَى حَدِّ مَعْلُومٍ [بَيْنَ كُلِّ نَخْلَتَيْنِ] (١٩).

وَفَرَسٌ بَعِيدُ الْقَدْرِ: أي الخطو.  
وَبَيْنَنَا وَبَيْنَهُ لَيْلَةٌ قَادِرَةٌ: أي لَيْلَةُ السَّيْرِ.  
وفي الْحَدِيثِ (٢٠): «إِذَا غُمَّ عَلَيْكُمْ [الْهَلَالُ] (٢١) فَاقْدُرُوا لَهُ» أي قَدِّرُوا لَهُ الْمَسِيرَ وَالْمَنَازِلَ.

وهو عَلَى قَدْرِ الدَّرَاعَيْنِ: أي قَدْرِهِمَا.  
وقيل في قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ ذِكْرَهُ (٢٢): «فَظَنُّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ» (٢٣): أي لَنْ نَضِيقَ (٢٤) عَلَيْهِ.

ويقولون: مَا قَدَرْتُ عَلَيْهِ بِقَدَارٍ: أي بِقَدَرَةٍ.  
وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ: كُلُّهَا الْقَدَرَةُ.

#### ● دَقَرُ:

الدُّوقَرَةُ: بُقْعَةٌ تَكُونُ بَيْنَ الْجِبَالِ. أو في الْغَيْطَانِ انْحَسَرَ عَنْهَا الشَّجَرُ وَهِيَ بَيْضَاءُ لَا نَبَاتَ (٢٥) بِهَا صُلْبَةٌ، وَالْجَمِيعُ الدُّوَاقِيرُ (٢٦).

ويقال لِلْكَذِبِ الْمُسْتَشْنَعِ وَالْأَبَاطِيلِ: الدُّوَاقِيرُ (٢٧).

(١٩) زيادة من ت، ومثل ذلك في التكملة والقاموس.

(٢٠) ورد الحديث في التهذيب والصحاح والفاثق: ٧٦/٣ والتكملة واللسان والتاج.

(٢١) زيادة من ت.

(٢٢) في ت: جُلَّ اسْمُهُ.

(٢٣) سورة الأنبياء، آية رقم: ٨٧.

(٢٤) في ك: يَضِيقُ.

(٢٥) في ك: إِلَّا نَبَاتَ.

(٢٦) وفي اللسان والتاج: الدواقر.

(٢٧) في ك: والدقورور أيضاً الدواقير. والدواقير هذه هي (الدقارين) في المعجمات كافة.

[والدُّقْرَارُ] (٢٨) والدُّقْرُورَةُ - والجميع الدُّقَارِيرُ -: هي (٢٩) التَّبَابِينُ. وهي الدَّوَاهِي أيضاً، الواحدة دِقْرَارَةٌ ودُقْرُورَةٌ. والسِّرَاوِيلُ، والدُّقْرُورُ أيضاً (٣٠). وهو - أيضاً -: النَّعَامُ مِنَ الرُّجَالِ. والدُّنْيُ (٣١).

والدُّقْرَى: الرُّوْضَةُ الْمَمْلُوءَةُ.  
والدُّقْرُ: الْإِمْتِلَاءُ، دَقِرْتَ تَدُقِرُ دَقْرًا.  
[والدُّقَارَى: جَمْعُ الدُّقْرَى] (٣٢).  
والدُّقْرَانُ: الْخَشَبُ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْأَرْضِ يُعْرِشُ عَلَيْهِ الْعِنَبُ، الواحدة دُقْرَانَةٌ.

#### ● فرد:

الْقِرْدُ: مَعْرُوفٌ، وَالْأُنْثَى قِرْدَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْقِرْدُودُ وَالْقِرْدَةُ.  
وَالْقَرَادُ: جَمْعُهُ الْقِرْدَانُ وَالْقِرْدُ، وَيَقُولُونَ: «أَسْمَعُ مِنْ قَرَادٍ» (٣٣)، وَ: «أَصْبِرْ عَلَى الْجُوعِ مِنْ قَرَادٍ».



وَحَلَمَةُ الثَّذِي: قَرَادٌ.

وَإِذَا ذَلَّ الرَّجُلُ وَخَضَعَ يُقَالُ: أَقْرَدَ. وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ إِذَا رَكِبَتْهَا فَسَكَنْتَ وَلَمْ تَجْمَعْ قِيلَ: أَقْرَدَتْ. وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ الْوَطِئَةُ (٣٤).

وَالْقِرْدُودُ: الْأَلُوفُ اللَّزُومُ. وَالْبَعِيرُ (٣٥) الَّذِي يُمَكَّنُ مِنْ أَنْ يُقْرَدَ. وَنَاقَةٌ

(٢٨) زيادة من ت.

(٢٩) في ت: وهي.

(٣٠) سقطت جملة (والدقورور أيضاً) من ك.

(٣١) في ت: الواحدة دقاراة ودقورورة والنعام من الرجال الدني والسراويل أيضاً وهو الدقورور أيضاً.

(٣٢) زيادة من ت، وقد ورد مثل ذلك في الأساس.

(٣٣) هذه الجملة مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٠ ومجمع الأمثال: ٣٦٢/١.

(٣٤) في ك: الوطئة.

(٣٥) في ت: والقروود من البعير.

قَرُودٌ: وَطِئَةٌ لَا تَتَحَرَّكُ<sup>(٣٦)</sup>، وهو من الرجال: الساكِنُ، يُقال: أَقْرَدَ.

وهو يُقَرَّدُ لِفُلَانٍ<sup>(٣٧)</sup>: أي يَحْتَالُ له وَيَخْدَعُهُ. وفي المَثَل: «ما يُقَرَّدُ بِعَيْرِهِ». [وَقَرَّدْتُ البعيرَ: رَمَيْتُ<sup>(٣٨)</sup> قِرْدَانَهُ]<sup>(٣٩)</sup>.

وَالْقَرْدُ: لُغَةٌ فِي الْكَرْدِ وَهُوَ الْعُنُقُ.

وَالْقَرْدُ مِنَ السَّحَابِ: الَّذِي يُرَى فِي وَجْهِهِ [شِبْهُهُ]<sup>(٤٠)</sup> انْعِقَادُ يُشَبُّهُ بِالْوَبْرِ الْقَرْدِ الَّذِي انْعَقَدَتْ أَطْرَافُهُ.

وَإِذَا فَسَدَتْ مُمَضَّغَةُ الْعِلْكِ قِيلَ: قَدْ قَرِدَ.  
وَلِأَنَّهُ لَقَرْدُ الْقَمَرِ: إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ صِغَاراً خِلْقَةً.  
وَقَرْدُودَةُ الظُّهْرِ وَقَرْدِيدَتُهُ: مَا ارْتَفَعَ مِنْ شِبْهِهِ<sup>(٤١)</sup>.  
وَمَضَى قَرْدُودَةُ الشَّتَاءِ عَنَّا: يَعْنِي جِدَّتَهُ وَشِدَّتَهُ.  
وَالْقَرْدُودَةُ: الْأَكْمَةُ.

وَالْقَرْدُودُ مِنَ الْأَرْضِ: قَرْيَةٌ<sup>(٤٢)</sup> إِلَى جَنْبِ وَهْدَةٍ.  
وَالْقَرْدُ<sup>(٤٣)</sup>: مَا تَسَاقَطَ وَتَمَعَّطَ عَنِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ مِنْ وَبَرٍ وَصُوفٍ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٤٤)</sup>: «عَثَرْتُ عَلَى الْغَزْلِ بِأَحْرَةٍ فَلَمْ تَدْعُ بِنَجْدٍ قَرْدَهُ». وَقِيلَ: الْقَرْدُ نَفَايَةُ صُوفِ الضَّأْنِ خَاصَّةً، ثُمَّ اسْتُعِيرَ فِي غَيْرِهِ.

(٣٦) فِي ك: وَطِئَةٌ لَا يَتَحَرَّكُ.

(٣٧) فِي ت: وَفُلَانٍ يَقَرْدُ لِفُلَانٍ.

(٣٨) فِي الْأَصْلِ الْمَنْقُولُ عَنْهُ: رَعَتْ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٤٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَقَدْ وَرَدَ مِثْلُهَا فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

(٤١) فِي ك: مِنْ شِبْهِهِ.

(٤٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك، وَفِي ت: قَرْيَةٌ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاج: قَرْيَةٌ.

(٤٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الرَّاءِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت وَالْمَعْجَمَاتِ، وَنَصُّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٤) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٤٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٤٦٦/١ وَالْقَامُوسُ، وَنَصُّ (عَكَرْتُ عَلَى الْغَزْلِ. الخ) فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

ويقال للكِرْدَيْدَةِ من التَّمْرِ: القِرْدَيْدَةُ.  
 وَقَرَدْتُ فِي السَّقَاءِ قَرْدًا: جَمَعْتُ فِيهِ السَّمْنَ.  
 وَسَمِعْتُ قَرْدَ الرَّجُلِ: أَي وَقَعَهَا.  
 وَأُمُّ الْقَرَادِ: النَّقْرَةُ مِنَ الْبَعِيرِ فِي أَصْلِ الْفَرَسِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْقِرْدَانُ. وقيل:  
 هي<sup>(٤٥)</sup> الدَّارَةُ الَّتِي هِيَ<sup>(٤٦)</sup> فِي مُؤَخَّرِ خُفِّ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ.  
 وَالْقَرْدُ: شَيْءٌ لَا زَقُّ بِالطَّرْثُوثِ كَأَنَّهُ زَغَبٌ.

#### ● رقد:

الرَّقُودُ: النَّوْمُ بِاللَّيْلِ، وَكَذَلِكَ الرُّقَادُ.  
 وَالرَّقْدَةُ: هَمْدَةٌ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.  
 وَأَصَابَتْنَا رَقْدَةٌ مِنْ حَرٍّ: وَهِيَ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ.  
 وَهُوَ يَرْقُودُ: فِي مَعْنَى<sup>(٤٧)</sup> يَرْقُدُ [كَثِيرًا]<sup>(٤٨)</sup>.  
 وَالرَّاقُودُ: كَهَيْئَةِ الدُّنْ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ، وَالْجَمِيعُ الرُّوَاقِيْدُ. وَسَمَكَةُ قَدْرُ  
 إصْبَعٍ مُدْخَرَجَةٌ.

مركز تحقيق كتب التراث

وَطَرِيقُ مُرْقَدٍ: أَي بَيْتٌ [مُمْتَدٌّ]<sup>(٤٩)</sup>.  
 وَارْقَدَ [١٦٧/أ] ارْقَدَادًا: إِذَا مَضَى عَلَى وَجْهِهِ وَأَسْرَعَ.  
 وَالتَّرْقِيدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِي سُرْعَةٍ.  
 وَالْمِرْقَدِيُّ: رَجُلٌ يَرْقُدُ فِي الْأُمُورِ أَي يَمْضِي فِيهَا.  
 وَارْقَدْتُ بَارِضٌ كَذَا إِرْقَادًا: أَقَمْتُ بِهَا.

(٤٥) لم ترد كلمة (هي) في ت.

(٤٦) لم ترد كلمة (هي) أيضاً في ت.

(٤٧) في ت: بمعنى.

(٤٨) زيادة من القاموس للإيضاح.

(٤٩) زيادة من ت.

● درق:

الدَّرَقُ: ضَرَبٌ مِنَ التَّرْسَةِ، الْوَاحِدَةُ دَرَقَةٌ، وَجَمْعُهُ أَدْرَاقٌ، يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودٍ.

والدُّورَقُ: مِكْيَالٌ لِمَا يُشْرَبُ.

والدَّرَدَقُ: - وَالْجَمِيعُ الدَّرَادِقُ -: صِغَارُ النَّاسِ وَالْإِبِلِ<sup>(٥٠)</sup>، وَكَذَلِكَ الْأَطْفَالُ.

والدَّرْدَاقُ: ذُكُّ صَغِيرٍ مُتَلَبِّدٍ؛ فَإِذَا حُفِرَتْ حُفِرَتْ عَنْ رَمْلٍ.  
وَدَرَقَنِي<sup>(٥١)</sup> بِلِسَانِهِ: أَي لَيِّنَنِي وَأَصْلَحَ مِنِّي، وَظَلَّ يَدْرُقَنِي.  
وَالدَّرَقَاءُ: السَّحَابُ.

● ردق:

الرَّدَقُ: لُغَةٌ فِي الرَّدَجِ لِعَقِي الْجَدْيِ.

القاف والذال واللام<sup>(٥٢)</sup>

● دلق:

الدَّلَقُ - مَجْزُومٌ -: خُرُوجُ شَيْءٍ عَنْ مَخْرَجِهِ سَرِيعاً كَدُلُوقِ السَّيْفِ مِنْ غِمْدِهِ. وَدَلَقَ عَلَيْهِمُ السَّيْلُ.

وَأَذَلَقَ الرَّجُلُ: كَأَنَّهُ أَقْبَلَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ فَمَضَى.  
وَأَذَلَقْتُ الْمُخَّةَ.

وَنَابَ دَلَقَاءً وَدَلَقَمُ: الَّتِي<sup>(٥٣)</sup> ذَهَبَتْ أَضْرَاسُهَا، وَهِيَ دَلُوقٌ: أَي تَكَسَّرَتْ  
أَسْنَانُهَا فَهِيَ تَمُجُّ بِهَا<sup>(٥٤)</sup>.

(٥٠) فِي ت: صِغَارُ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ.

(٥١) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ فِي ت وَاللِّسَانِ وَمَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ.

(٥٢) الْعِنَوَانُ فِي ت: مَعَ اللَّامِ.

(٥٣) فِي ت: لِلَّتِي.

(٥٤) فِي ت: فَهِيَ تَمُجُّ الْمَاءَ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

[و] (٥٥) الأذْلَقُ: الحَفَرُ فِي الْأَرْضِ يُسَمَّى بِهَا الْوَقْدُ  
وَالذُّلْقُ (٥٦): اللَّوَاتِي ذَهَبَتْ أَفْوَاهُهُنَّ.  
وَعَارَةُ ذُلْقٍ: وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الدَّفْعَةِ.

#### ● دَقَلَ:

الدَّقَلُ: أَرْدَأُ التَّمْرِ. وَأَذَقَلَ (٥٧) النَّخْلُ.  
وَالدَّقْلَةُ: خَشَبَةٌ طَوِيلَةٌ تُشَدُّ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ لِلشُّرَاعِ.  
وَالدُّوْقَلُ: مِنْ أَسْمَاءِ رَأْسِ الذَّكَرِ، كَمَرَّةٌ دَوْقَلَةٌ: أَيِ ضَخْمَةٌ، وَكَذَلِكَ  
دَقْلَةٌ. وَالْأَكْلُ. وَأَخَذَ الشَّيْءَ اخْتِصَاصًا، يُدَوِّقُهُ لِنَفْسِهِ.

وَدَقَلَ لَحْيَ الرَّجُلِ: إِذَا ضَرَبَهُ. وَدَقَلَهُ بِجُمْعٍ يَدِهِ (٥٨).  
وَدَقَلْتُهُ فِي صَدْرِهِ: دَفَعْتُهُ.  
وَالدُّقُولُ: التَّغْيِيبُ وَالدُّخُولُ.  
وَدَقَلَهُ: إِذَا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ (٥٩).



#### ● قَلَدَ:

الْقَلْدُ: إِذَا رَتَكَ قُلْبًا عَلَى قُلْبٍ مِنَ الْحُلِيِّ.  
وَالْبُرَّةُ الَّتِي يُشَدُّ فِيهَا زِمَامُ النَّاقَةِ يُقَالُ لَهَا: إِقْلِيدُ.  
وَسِوَارُ مَقْلُودٍ: ذَوْ قُلْبَيْنِ مَلُوقَيْنِ.  
وَالْإِقْلِيدُ: الْمِفْتَاحُ؛ بَلُغَةُ الْيَمَنِ.  
وَالْمِقْلَادُ: الْخِزَانَةُ، وَالْجَمْعُ (٦٠) الْمَقَالِيدُ، وَهُوَ الْقَلْدُ (٦١) أَيْضًا.

(٥٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٥٦) في ك: والذلق.

(٥٧) في ك: وأدخل.

(٥٨) في ت: بجمع كفه.

(٥٩) ضبط الفعل في الأصل وك بتشديد الراء، وما أثبتناه من ت والتكملة والقاموس.

(٦٠) في ت: والجميع.

(٦١) كذا في الأصول، وهو (الْقَلِيد) في القاموس ومثّل له بسكّيت.



وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى النَّاسِ : أَي ضَمَّ عَلَيْهِمْ وَأَخْصَنَهُمْ فِي جَوْفِهِ .  
وَالْقَلْدُ : جَمْعُ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ إِلَى الْقَلِيلِ حَتَّى يَجْتَمِعَ .  
وَالْمَقْلَدُ : الرِّعَاءُ . وَالْمِخْلَةُ . وَالْمِكْيَالُ . وَالْمِنْجَلُ . وَمَا يَجْمَعُ فِيهِ الْأَعْرَابُ  
بَقِيَّةَ الطَّعَامِ .

وَقَلَدْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ وَالسَّقَاءُ أَقْلَدُهُ (٦٢) قَلْدًا : إِذَا صَبَبْتَهُ فِيهِ .  
وَالْأَقْتِلَادُ : الْغَرْفُ .  
وَالْقِلَادَةُ : مَا يُجْعَلُ فِي الْعُنُقِ .  
وَتَقْلِيدُ الْبَدَنَةِ : أَنْ يُعْلَقَ فِي عُنُقِهَا عُرْوَةٌ مَزَادَةٌ أَوْ نَعْلٌ خَلَقَ .  
وَتَقْلَدْتُ السَّيْفَ وَالْأَمْرَ : إِذَا التَزَمْتَهُ .  
وَأَقْلَوْدَهُ النَّوْمُ : أَثْقَلَهُ وَغَلَبَهُ .  
وَسَقَى إِبْلَهُ قَلْدًا : وَهُوَ السَّقْيُ كُلُّ يَوْمٍ ؛ بِمَنْزِلَةِ الظَّاهِرَةِ ، وَهُمْ يَتَقَالَدُونَ  
الْمَاءَ : أَي يَتَنَاوَبُونَهُ ، وَجَمَعَهُ أَقْلَادُ .  
وَقَلَدَ الزَّرْعَ [قَلْدًا] (٦٣) : وَهُوَ أَنْ يَسْقِيَهُ وَقْتَ حَاجَتِهِ .  
وَقَلَدْنَا السَّمَاءَ : مَطَرْنَا لَوْفَتِ .  
وَالْقَلْدُ مِنْ وَرْدِ الْحُمَى : يَوْمُ تَأْتِيهِ (٦٤) الرَّبْعُ ، قَلَدَتْهُ الْحُمَى تَقْلِيدَهُ قَلْدًا .  
وَأَعْطَيْتُهُ قَلْدًا أَمْرِي : أَي فَوَضْتُهُ إِلَيْهِ .  
وَالْقِلْدَةُ : مَا يَبْقَى فِي أَصْلِ الْقَدْرِ مِنَ السَّمَنِ إِذَا طُبِخَ .  
وَيَقُولُونَ (٦٥) : «صَرَحْتُ بِقِلْدَانٍ يَا هَذَا» أَي بِجِدِّ .  
وَالْقَلْوْدُ : الْبِشْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

(٦٢) فِي ت : وَالسَّقَاءُ جَمَعَتْهُ أَقْلَدُهُ .

(٦٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٦٤) فِي ت : يَأْتِيهِ ، وَفِي ك : ثَانِيَةً .

(٦٥) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى : ١٤٠/٢ بَنَصٌ : صَرَحْتُ بِجِلْدَانٍ ، وَفِي مَجْمَعِ  
الْأَمْثَالِ : ٤١٨/١ بَنَصٌ : صَرَحْتُ بِجِلْدَانٍ - بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ - ، وَذَكَرَ أَنَّهُ يَرَوَى بِالْمَهْمَلَةِ أَيْضًا .  
وَنَصَّهُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ : صَرَحْتُ بِقِلْدَانٍ .

وَأَقَمْتُ قَلْدِي : أَي سَقَيْتُ زَرْعِي [فِي] (٦٦) وَقَتِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ .

### القاف والذال والنون (٦٧)

● دَنَقَ :

الدَّائِقُ والدَائِقُ : لُغَتَانِ ، وَجَمْعُهُ دَوَائِقُ وَدَوَائِقُ ، وَيُقَالُ : دَانَقَ [مِثْلُ خَاتَامَ] (٦٨) .

وَدَنَقَ وَجْهَهُ تَدْنِيقًا : إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ ضَمْرًا مِنْ مَرَضٍ أَوْ نَصَبٍ .

وَالدَّائِقُ : السَّاقِطُ هُزَالًا . وَقِيلَ : السَّارِقُ .

وَدَنَقَتِ الشَّمْسُ : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ .

وَدَنَقَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ .

وَدَنَقَ فُلَانٌ : مَاتَ .

وَالْتَدْنِيقُ : فِي شِدَّةِ النَّظَرِ وَالتَّجَحُّيْظِ ، دَنَقَ بَصَرَهُ . [وَرَأَيْتُهُ مُدْنِقًا إِلَى الْأَرْضِ] (٦٩) .

وَدَنَقَ فُلَانٌ يَدْنُقُ وَيَدْنِقُ دُنُوقًا : إِذَا أَسَفَ (٧٠) لِدَقَائِقِ الْأُمُورِ .

وَالدَّنْقَةُ وَالْجَنْبَةُ (٧١) : وَاحِدَةٌ .

[وَجِمَارٌ مُدْنَقٌ : مُسْتَرْخِي الْأُذُنَيْنِ مِنْ مَرَضٍ] (٧٢) .

---

(٦٦) فِي ت : وَأَقَمْتُ قَلْدِي إِذَا سَقَيْتَ زَرْعَكَ ، وَالزِّيَادَةُ مِنْهَا أَيْضًا .

(٦٧) الْعِنَوَانُ فِي ت : مَعَ النَّونِ .

(٦٨) زِيَادَةُ مِنْ ت .

(٦٩) زِيَادَةُ مِنْ ت .

(٧٠) فِي الْأَصُولِ : إِذَا سَفَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ .

(٧١) فِي الْأَصُولِ : الْخَنْبَةُ - بِالْخَاءِ - ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ النَّجَاحِ .

(٧٢) زِيَادَةُ مِنْ ت .

● قند:

القَنْدُ: عَصَارَةُ قَصَبِ السُّكَّرِ (٧٣). وَسَوِيْقٌ مَقْنُوْدٌ وَمَقْنَدٌ وَمَقْنَدِيٌّ.

وَالْقِنْدِيْدُ: الْوَرْسُ. وَالطُّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ.

وَالْقِنْدَاوُ: السَّيُّءُ الْغِذَاءِ. السَّيُّءُ الْخُلُقِ. وَالْقَصِيْرُ مِنَ الرِّجَالِ، وَهُمْ الْقِنْدَاوُونَ. وَالسَّرِيْعُ مِنَ الْإِبِلِ. وَالَّذِي لَا يَرُدُّ وَجْهَهُ عَنْ شَيْءٍ. وَالْفَاسُ الْحَدِيْدَةُ (٧٤)، وَكَذَلِكَ الْقِنْدَايَةُ.

وَالْقِنْدِيْدُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُتَّخَذُ بِالزَّعْفَرَانِ.

● نقد:

النَّقْدُ: تَمْيِيزُ الدَّرَاهِمِ. وَأَخَذَهَا (٧٥) الْإِنْتِقَادُ.

وَالنَّقْدَةُ: ضَرْبَةُ الصَّبِيِّ جَوْرَةً (٧٦) بِإِضْبَاعِهِ.

وَالطَّائِرُ يَنْقُدُ الْفَخَّ: أَيِ يَنْقُرُهُ بِمَنْقَارِهِ.

وَالْإِنْسَانُ يَنْقُدُ إِلَى الشَّيْءِ بَعْثُهُ: أَيِ يَخْتَلِسُ النَّظَرَ إِلَيْهِ حَتَّى لَا يُفْطَنَ لَهُ.

وَالْإِنْقَادُ: السُّلْخَفَاءُ الذِّكْرُ. وَقِيلَ: الْقُنْفُذُ، وَفِي الْمَثَلِ (٧٧): «أَسْرَى مِنْ أَنْقَدَ». وَ (٧٨) «لَيْلَتَكُمْ لَيْلَةُ أَنْقَدَ» لِأَنَّ الْقُنْفُذَ لَا يَنَامُ.

وَالنَّقْدُ مِنَ الْغَنَمِ: ضَرْبٌ مِنْهُ صِغَارٌ، يُجْمَعُ عَلَى الْإِنْقَادِ [وَالنَّقَادِ] (٧٩).

(٧٣) في ت: القند عصارة القصب.

(٧٤) في ت: الجديدة.

(٧٥) في الأصل وت: واحدها، والتصويب من ك والمعجمات.

(٧٦) في ت: الجوزة.

(٧٧) ورد هذا المثل في التهذيب والأساس والمستقصى: ١٦٧/١ ومجمع الأمثال: ٣٦٧/١ واللسان والتاج.

(٧٨) وهذا مثل آخر، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والأساس والمستقصى: ٤/٢ ومجمع

الأمثال: ١٠٢/١ واللسان والقاموس، وكلها تبدأ بكلمة (بات) ويليهما في بعضها: (بليل أنقد)

وفي بعضها: (بليلة أنقد)، وفي أحدها: (بليلة ابن أنقد).

(٧٩) زيادة من ت.

وكذلك من الناس : الصَّغِيرُ الْجُنَّةُ<sup>(٨٠)</sup>، وهو النَّقْدُ [أيضاً]<sup>(٨١)</sup> والنَّقَادَةُ والنَّقِيدُ.  
والنَّقَادُ<sup>(٨٢)</sup> : صَاحِبُ النَّقْدِ مِنَ الْغَنَمِ .

وَانْتَقَدَ الْوَلَدُ : شَبَّ شَبَاباً .  
وَضَبُّ نَاقِدٍ : سَمِينٌ .  
وَالنَّقْدُ : الرَّجُلُ الْمُسِنُ الْقَدِيمُ . ويقولون : نَقْدُ<sup>(٨٣)</sup> أَبَدٍ : أي عَالِمٌ بِالْأُمُورِ  
مُجَرَّبٌ [أَرِيبٌ]<sup>(٨٤)</sup> .

وَالنَّقَادَةُ : الشَّيْءُ الْمُخْتَارُ . وهو من نَقَادَتِهِمْ<sup>(٨٥)</sup> : أي من خِيَارِهِمْ .  
وَالنَّقْدَةُ : الدَّمِيمُ [١٦٧/ب] ، هو من نَقَدَتِهِمْ : أي من سَفَلَتِهِمْ .  
وَالنَّقْدَةُ : شَجَرَةٌ ، وَجَمْعُهَا نَقْدٌ ، وهو من نَبَاتِ السَّهْلِ يُشْبِهُ الْبَهْرَمَانَ .  
وَالنَّقْدَانُ وَالنَّقْدُ : وَاحِدٌ ، وهو شَجَرٌ تَأْكُلُهَا<sup>(٨٦)</sup> الْإِبِلُ مَرَّةً .  
وَالنَّقْدُ : نَبْتُ صَغِيرٍ لَهُ وَرَقٌ .  
وَنَقْدَ الضَّرْسُ : إِذَا اثْتَكَلَ وَتَكَسَّرَ ، وَرَجُلٌ أَنْقَدُ ، وَكَذَلِكَ الْخَشَبُ .  
وَالْحَافِرُ : إِذَا تَقَشَّرَ وَحَفِيَ .

مركز تحقيق كتب التراث  
مركز تحقيق كتب التراث

● دقن :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٨٧)</sup> .

(٨٠) في ت : الصغير الحبة .

(٨١) زيادة من ت .

(٨٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَخْفِيفِ الْقَافِ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ت وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ  
وَاللِّسَانِ .

(٨٣) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الْقَافِ وَتَسْكِينِهَا .

(٨٤) زيادة من ت .

(٨٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ت وَكَ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ .

(٨٦) في ت : تَأْكُلُهُ .

(٨٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

الخارزنجي<sup>(٨٨)</sup> : دَقَنَ فِي لَحْيِ الرَّجُلِ : [إذا]<sup>(٨٩)</sup> ضَرَبَ فِيهِ ، وكذلك إذا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ .

## القاف والdal والفاء<sup>(٩٠)</sup>

### ● دَق :

دَقَّ الْمَاءُ دَفْقًا وَدُقُوقًا : إِذَا انْصَبَّ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ . وَدَفَقْتُ الْكُوزَ .  
وَالْمَاءُ الدَّافِقُ : النُّطْفَةُ .

وَجَاءَ الْقَوْمُ دُقُقَةً<sup>(٩١)</sup> : أَي دَفَعَةً وَاحِدَةً .

وَنَاقَةٌ دِفَاقٌ وَدُقُوقٌ<sup>(٩٢)</sup> : وَهِيَ الْمُتَدَفِّقَةُ فِي سَيْرِهَا الْمُسْرِعَةُ .

وَجَمَلَ دِفَاقٌ وَأَدْفَقُ وَنَاقَةٌ دَفْقَاءُ ؛ وَالْمَصْدَرُ الدَّفْقُ<sup>(٩٣)</sup> : وَهُوَ شِدَّةُ بَيْنُونَةٍ الْمِرْفَقِ عَنِ الْجَنْبَيْنِ .

وَأَدْفَقَ الدَّمْعُ .

وَالدَّفِيقُ<sup>(٩٤)</sup> : ضَرَبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِي سُرْعَةٍ . وَالْدَّفَقُ : السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ ،  
وَالْدَّفِيقَةُ الْأُنْثَى .

وَفَمٌ أَدْفَقُ : إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ مُتَّصِبَةً إِلَى قُدَامِ .

وَالْأَدْفَقُ : الْأَعْوَجُ .

وَالْدِّيفَقُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

(٨٨) سقطت جملة (مهمل عنده، الخارزنجي) من ت .

(٨٩) زيادة من ت .

(٩٠) العنوان في ت : مع الفاء .

(٩١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الدَّالِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ  
وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٩٢) في ت : وَنَاقَةٌ دِفَاقٌ وَدِيفَقُ .

(٩٣) سقطت جملة (والمصدر الدفق) من ت .

(٩٤) أشار في الأصل إلى جواز كسر الفاء وفتحها .

● قفد :

الْقَفْدُ: صَفَعُ الرَّأْسِ بِيَطْنِ الْكَفِّ [من قَبْلِ الْقَفَا] <sup>(٩٥)</sup>، قَفَذَتْهُ قَفْدًا فَهُوَ مَقْفُودٌ.

وَالْأَقْفَدُ: الَّذِي فِي عَقِبِهِ <sup>(٩٦)</sup> اسْتِرْحَاءٌ مِنَ النَّاسِ، وَالظَّلِيمُ أَقْفَدُ، وَأَمَةٌ قَفْدَاءُ.

وَالْأَقْفَدُ: الَّذِي يُصِيبُ <sup>(٩٧)</sup> كَعْبَاهُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا.  
وَالْقَفْدَانَةُ <sup>(٩٨)</sup>: غِلَافُ الْمُكْحَلَةِ يُتَّخَذُ مِنْ أَدَمٍ، وَالْقَفْدَانُ <sup>(٩٩)</sup>.  
وَمَا زِلْتُ أَقْفِدُ لَكَ مُنْذُ الْيَوْمِ <sup>(١٠٠)</sup>: أَيِ أَعْمَلُ لَكَ الْعَمَلَ.  
وَالْقَفْدَانُ <sup>(١٠١)</sup>: خَرِيطَةُ الْعَطَارِ [الَّذِي] <sup>(١٠٢)</sup> يَجْعَلُ فِيهَا طِيْبَهُ.

● قذف :

الْقَذْفُ: غَرَفُ الْمَاءِ مِنَ الْخَوْضِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ تَصُبُّهُ <sup>(١٠٣)</sup> بِكَفِّكَ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعُمَانِيَّةِ <sup>(١٠٤)</sup>: يَا لَ قَوْمٍ نَزَافٍ نَزَافٍ؛ لَمْ يَتَّقِ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قَذَافٍ <sup>(١٠٥)</sup>: أَيِ غَيْرِ حَفْنَةٍ.



مركز تحقيقات لسانی و ادبی

- (٩٥) زيادة من ت، وقد ورد ذلك في العين والتهذيب وغيرهما.  
(٩٦) وفي العين والتهذيب والمحکم: في عنقه، وكلاهما في اللسان.  
(٩٧) في ت: تصيب.  
(٩٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْفَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.  
(٩٩) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (وَالْقَفْدَانِ) فِي ت، وَهِيَ مُضْبُوطَةٌ كَسَابِقَتِهَا بِسُكُونِ الْفَاءِ فِي الْأَصْلِ وَكَ.  
(١٠٠) وَفِي التَّكْمِلَةِ: هَذَا الْيَوْمِ.  
(١٠١) ضُبِطَتِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِسُكُونِ الْفَاءِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِمَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
(١٠٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي (الَّتِي).  
(١٠٣) فِي ت: تَصِيْبُهُ.  
(١٠٤) فِي ت: الْعُمَانِيَّةُ.  
(١٠٥) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ الْقَافِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

● فقد:

الْفَقْدُ: الْفَقْدَانُ، امْرَأَةٌ فَاقِدٌ: مَاتَ وَلَدُهَا وَحَمِيمُهَا. وَبَقَرَةٌ فَاقِدَةٌ<sup>(١٠٦)</sup>: سُبِعَتْ وَلَدُهَا.

والتَّفَقُّدُ: طَلَبُ مَا غَابَ عَنْكَ، تَفَقَّدْتُهُ: [أي]<sup>(١٠٧)</sup> تَعَهَّدْتُهُ، وَافْتَقَدْتُهُ: لَمْ أَرَهُ.

وَالْفَقْدُ: شَرَابٌ<sup>(١٠٨)</sup> يُتَّخَذُ مِنَ الزَّبِيبِ وَالْعَسَلِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: نَبْتُ يُشْبِهُ الْكُشُوثَاءَ<sup>(١٠٩)</sup>.

### القاف والذال والباء (١١٠)

● دبى:

الدَّبْيُ: حَمْلُ شَجَرَةٍ فِي جَوْفِهِ كَالْغِرَاءِ. دَبَيْتُ الطَّائِرَ تَدْبِيْقاً.

وَالدَّبُوقَاءُ: الْعَذِرَةُ، سُمِّيَتْ لِتَدْبِيْقِهِ.

وَأَدْبَقَهُ اللَّهُ بِكَذَا.

وَدَبِقَ بِالشَّيْءِ: ضَرَبَ بِهِ فَلَمْ يَفَارِقْهُ، وَمَا أَدْبَقَهُ.

### القاف والذال والميم (١١١)

● قدم:

الْقَدَمُ: مَا يَطَأُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ لَدُنِ الرُّسْغِ فَمَا فَوْقَ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١١٢)</sup>: «بَقَى نَعْلَيْكَ وَابْذُلْ قَدَمَيْكَ».

(١٠٦) كذا في الأصل وك والتهديب، وهي (فاقد) بلا هاء في ت والمحكم واللسان والقاموس.

(١٠٧) زيادة من ت.

(١٠٨) في ت: الشراب.

(١٠٩) كذا في الأصل وك، وفي ت: الكشوث.

(١١٠) العنوان في ت: مع الباء.

(١١١) العنوان في ت: مع الميم.

(١١٢) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٨٩ ومجمع الأمثال: ٩٥/١.

وَالْقَدَمُ: السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ، وَكَذَلِكَ الْقُدَمَةُ<sup>(١١٣)</sup>. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾<sup>(١١٤)</sup>: أَيِ [قَدْ] <sup>(١١٥)</sup> سَبَقَ لَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ<sup>(١١٦)</sup>.

وَالْقِدَمُ<sup>(١١٧)</sup>: مَصْدَرُ الْقَدِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْفِعْلُ قَدِمَ يَقْدُمُ. وَشَيْخٌ قَدِيمٌ وَشَيْخٌ قُدَامَى.

وَالْقُدَمُ<sup>(١١٨)</sup>: الْمُضِيُّ أَمَامَ أَمَامٍ.

وَالْقُدُومُ: الرَّجُوعُ عَنِ السَّفَرِ، قَدِمَ يَقْدُمُ.

وَالْقُدَمُ: ضِدُّ الْآخِرِ.

وَرَجُلٌ قُدَمٌ: وَهُوَ الْمُقْتَحِمُ<sup>(١١٩)</sup> لِلأَشْيَاءِ يَتَقَدَّمُ النَّاسَ. وَاسْتَقْدَمَ: أَيِ

تَقَدَّمَ.

وَالْإِقْدَامُ: أَنْ تُقَدِّمَ عَلَى أَمْرٍ.

وَقَدِمَ الرَّجُلُ مِنْ سَفَرِهِ، فَهُوَ قَادِمٌ، وَهُمْ قَادِمُونَ وَقُدَامٌ.

وَالْقَيْدَامُ: مَا تَقَدَّمَ مِنَ الشَّيْءِ؛ وَكَذَلِكَ الْقَيْدُومُ.

وَقَدِمْتُهُ عَلَى عِلْمٍ: أَيِ قَدِمْتُ<sup>(١٢٠)</sup> عَلَيْهِ.

وَقُدَامٌ: خِلَافٌ وَرَاءَ، وَتُصَغَّرُهَا قُدَيْدِيمَةً.

(١١٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ الْقَافِ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ؛ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ؛ وَمَا تَقَدَّمَ ضَبْطُهَا بِهِ فِي تَرْكِيبِ (سَبَقَ) فِي الْأَصُولِ نَفْسُهَا.

(١١٤) سُورَةُ يُوسُفَ، آيَةُ رَقْمٍ: ٢.

(١١٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١١٦) وَرَدَ فِي ت بَعْدَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَا نَصَّهُ: (وَقَدَّمُ اللَّهُ مَا قَدَّمَ أَمَامَ الْخَلْقِ)، وَكَأَنَّ الْمُرَادَ: وَقَدَّمُ اللَّهُ لِلنَّارِ: مَا قَدَّمَهُمْ لَهَا مِنْ شَرَارِ خَلْقِهِ.

(١١٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْقَافِ (أَيِ بِالتَّحْرِيكِ)، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١١٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الدَّالِ، وَفِي ت بَفَتْحِ الْقَافِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١١٩) فِي ت: الْمَتَقَدِّمُ.

(١٢٠) فِي ت: أَيِ أَقْدَمْتُ.



والْقَدَمُ من الرُّجَال - على وَزْنٍ (١٢١) خَدَبَ - : الذي يُقَدِّمُ على الشَّيْءِ (١٢٢)  
من غير رَوِيَّةٍ . وهو جَرِيءُ الْمُقَدِّمِ والمُقَدَّمِ .

وَمُقَدِّمَةُ الْجَيْشِ - بكسر الدال - .

وَمُقَدَّمُ الْعَيْنِ : ممَّا يَلِي الأنفَ .

وَالْمُقَدِّمَةُ : الناصِيَةُ وما اسْتَقْبَلَكَ من الْجَبْهَةِ ، وكذلك الْمَقَادِيمُ .

وَقَادِمَةُ الرَّحْلِ (١٢٣) : أَمَامَ الْوَاسِطِ .

وَالْقَادِمُ من الْأَطْبَاءِ : ما وَلِيَ سُرَّةَ النَّاqَةِ (١٢٤) وَالْبَقَرَةَ ، وهما قَادِمَتَانِ .

وَالْقَادِمَةُ : الرِّيشَةُ التي تَلِي مَنْكِبَ الْجَنَاحِ إلى قَدْرِ نَصْفِ الْجَنَاحِ ، كُلُّهَا  
قَوَادِمٌ وَقَدَامَى .

وَالْيَقْدُمِيَّةُ (١٢٥) : أَنْ تَمْشِيَ قُدَمًا .

وَالْقُدُمِيَّةُ : التَّبَخُّرُ .

وَالْقُدُمِيَّةُ : ضَرْبٌ من الْأَدَمِ ، وكذلك الْقَدَمُ .

وَالْقُدَامُ : الْكَاهِلُ ، وَالْقَدِيمُ مِثْلُهُ . وَرَئِيسُ الْجُنْدِ . وَالْمَلِكُ . وَجَمْعُ الْقَادِمِ  
من سَفَرٍ في قوله (١٢٦) :

ضَرْبُ الْقُدَارِ نَقِيعَةُ الْقُدَامِ (١٢٧)

---

(١٢١) لم ترد كلمة (وزن) في ت .

(١٢٢) في ت : الفتى يقدم على الأشياء .

(١٢٣) في الأصول : (الرجل) بالجيم وبضمّة فوقه ، وانتصوب من المعجمات .

(١٢٤) في ت : ما ولي السرة للناقة .

(١٢٥) في ت : والتقدمية . وضُبِطَت الكلمة بفتح الدال في الأصل ؛ وبضمها في ت ؛ وبكسرها في

ك . وقد اخترنا الضم لأنه المتفق عليه في المعجمات .

(١٢٦) هو مُهْلَهْلٌ في المعجمات .

(١٢٧) ورد الشطر في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والتاج ، وصدره في بعضها :

(إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم) ، وفي بعضها : (إنا لنضرب بالصوارم هامهم) .

وَقَوَادِمُ الشَّيْءِ (١٢٨): نَوَاحِيهِ. (١٢٩) وَالْأَقْدَمُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَقْدَامِهِ. وَالْقَدُومُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُنَحَّتْ بِهَا الْخَشَبُ، تُؤْنَتُ، وَالْجَمِيعُ الْقُدُمُ (١٢٩)، وَتَشَدَّدُ الدَّالُ مِنْهُ (١٣٠)، وَتُصَغَّرُ قَدِيدِيْمَةً، وَتَخْفِيفُ الدَّالِ أَصَحُّ.

### ● دَقَمَ:

الدَّقَمُ (١٣١): دَفَعَكَ شَيْئاً مُفَاجَأَةً، وَدَقَمْتُ عَلَيْهِمْ، وَانْدَقَمْتُ عَلَيْهِمُ الرِّيحُ وَالْخَيْلُ.

وَدَقَمْتُ فَمَهُ أَذِقَمُهُ دَقَمًا: [إِذَا] (١٣٣) كَسَرْتَهُ.

وَالدَّقِمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ: الَّتِي أَوْدَى حَنَكُهَا مِنَ الْهَرَمِ.

وَالدَّقَمُ: الْوَاسِعُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَالْأَفْوَهِ.

وَجَاءَ السَّيْلُ يَدْقَمُ كُلُّ شَيْءٍ: أَيِ يَذُقُهُ.

### ● قَمَدَ:

الْقَمْدُ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَكَذَلِكَ الْقَمْدُ. وَالذَّكْرُ (١٣٤) الصُّلْبُ.

وَالْقَمُودُ: شَبِيهُ (١٣٥) الْقُسُورِ مِنْ شِدَّةِ الْإِبَاءِ، قَمَدٌ يَقْمُدُ قَمْدًا وَقَمُودًا.

وَالْقَمَادِيُّ - الْبَاءُ شَدِيدَةٌ -: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ السَّمِينُ مِنَ النَّاسِ.

وَالْقَمَادُ: الْغَلِيظُ الصُّلْبُ.

وَفُلَانٌ مُقْمِدٌ: أَيِ طَامِحٌ بَعُنِقِهِ.

(١٢٨) فِي ت: وَقَوَادِمُ الشَّجَرِ.

(١٢٩) فِي ت: وَالْجَمِيعُ الْقُدُومِ.

(١٣٠) فِي ت: وَيُقَالُ قَدُومٌ مُشَدَّدٌ. وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ: وَلَا تَقُلْ قَدُومٌ بِالتَّشْدِيدِ.

(١٣١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْقَافِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ.

(١٣٢) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(١٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٣٤) فِي ت: وَمِنْهُ الذَّكْرُ.

(١٣٥) فِي ت: شَبِيهُ.

وَأَقَمَدَ الرَّجُلُ إِقْمَاداً: إِذَا (١٣٦) أَنْعَضَ [١٦٨/أ]، وَإِذَا أَسَالَ قَالَ: أَقَمَدْتُهَا.  
وَالْقَمْدَانُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ، وَامْرَأَةُ قُمْدَانَةٍ وَقُمْدَانِيَّةٌ. وَالْقَمْدُ: الطُّوْلُ.

● مقَد:

الْمَقْدِيُّ مِنَ الْخَمْرِ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ (١٣٧).

● دَمَق:

الدَّمَقُ: الثَّلَجُ مَعَ الرِّيحِ (١٣٨).  
وَالْأَنْدِمَاقُ: الْأَنْخِرَاطُ، الْأَنْدَمَقَ عَلَيْهِمْ بَغْتَةً: أَي دَخَلَ. وَأَنْدَمَقَ الصَّيَّادُ فِي قُتْرَتِهِ: وَلَجَ.

وَدَمَقْتُ فَمَهُ: مِثْلُ دَقَمْتُهُ.

وَأَنْدَمَقَتِ (١٣٩) الْحَارِيقَةُ: زَالَتْ مِنْ مَكَانِهَا (١٤٠) وَلَمْ تَنْقَطِعْ (١٤١).  
وَفُلَانٌ دَامِقٌ: أَي (١٤٢) فَاسِدٌ لَا خَيْرَ فِيهِ، وَهُوَ الدُّمُوقُ (١٤٣).  
وَدَمَقْتُ الْعَجِينَ: دَسَسْتُ فِيهِ الدَّقِيقَ لئَلَّا يَلْزَقَ بِالْكَفِّ.  
وَيَوْمٌ دَامُوقٌ: إِذَا كَانَ ذَا وَعَكَةٍ وَخَرَبَةٍ

---

(١٣٦) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(١٣٧) وعد ذلك وهماً في القاموس؛ لأن القرية مشددة الدال.

(١٣٨) في ت: ثلج مع ريح.

(١٣٩) في ك: واندقمت.

(١٤٠) في ت: عن مكانها. ومثل ذلك في التكملة والقاموس.

(١٤١) في ك: ولم ينقطع.

(١٤٢) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وكوكانها بمعنى دامق مع المبالغة فيه، وضبطت في ت بضم الدال وكأنه ذكر للمصدر.

● مدق (١٤٤):

الخارزنجي: رُويَ لنا بيتُ حَسَّان:

بَخْنَادِيْقَ كَأَمْدَاقِ الْمَلَا (١٤٥)

وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ: كَجَنْآنِ الْمَلَا



مركز تحقيقات کتب ویران علوم اسلامی

---

(١٤٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على إهمال الخليل إياه، وورد في المقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١٤٥) ديوان حسان: ٦٧/١، ونصه بتمامه فيه:

بَخْنَادِيْقَ كَجَنْآنِ الْمَلَا مَنْ يُلاقوه من الناس يُهْلُ

وفي ت: بخنا عليل.

## باب القاف والتاء

[القاف والتاء] والراء (١)

● قتر:

الْقَتْرُ: الرُّمَّةُ فِي النَّفَقَةِ، قَتَرَ تَقْتِيرًا، وَهُوَ قَتُورٌ مُقْتَرٌ (٢). وَأَقْتَرَ الرَّجُلُ: إِذَا أَقَلَّ؛ فَهُوَ مُقْتِرٌ. وَقَتَرَ الرَّجُلُ وَأَقْتَرَ: إِذَا ضَيَّقَ عَلَى أَهْلِهِ فِي النَّفَقَةِ.

والتَّقْتِيرُ: أَنْ تُدْنِيَ (٣) مَتَاعَكَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وَهُوَ الْمُقَارَبَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

وَيَقُولُونَ: فَعَلَ ذَاكَ (٤) مِنْ بَيْنِ أُنْثَى وَأَقْتَرَ: أَيِ مِنْ بَيْنِ (٥) كُلِّ مَثَرٍ وَمُقِلٍّ.

وَقَتَرْتُ لِلْأَسَدِ: إِذَا وَضَعْتَ لَهُ لَحْمًا يَجِدُ قَتَارَهُ (٦). وَقَتَرَ اللَّحْمُ يَقْتَرُ، وَقَتِرَ [أَيْضًا] (٧) يَقْتَرُ، فَهُوَ قَاتِرٌ. وَالْقَتَارُ: رِيحُ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ، وَالتَّقْتِيرُ: تَهْيِيجُ الْقَتَارِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: رِيحُ الْعُودِ الَّذِي يُذَكِّي بِهِ.

وَالْقُتْرَةُ: نَامُوسُ الرَّامِي يَقْتَتِرُ فِيهِ. وَخَرَقُ التَّنُورِ. وَحَلَقَةُ الدَّرْعِ الْمُدَاخِلِ،

(١) فِي ت: بَابِ الْقَافِ وَالتَّاءِ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْحُرُوفِ، مَعَ الرَّاءِ.

(٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِكَ بَفَتْحِ التَّاءِ الْمَشْدُودَةِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٣) فِي ك: أَنْ يَدْنِيَ.

(٤) فِي ت: فَعَلَ ذَلِكَ.

(٥) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (بَيْنَ) مِنْ تِ.

(٦) فِي ك: يَجِدُ قَتَادَهُ.

(٧) زِيَادَةُ مِنْ تِ.

قَتَرْتُ الدَّرْعَ<sup>(٨)</sup> قُتْرًا، ومنه قَتِيرُ الدَّرْعِ : لِلْمِسْمَارِ الَّذِي فِي الْحَلْقَةِ . وَكُتِبَتْ مِنْ بَعْرِ  
أَوْ حَصَى وَنَحْوِهِ يَكُونُ قُتْرًا قُتْرًا . وَالْخَرْقُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ الْمَاءُ الْحَائِطُ  
وَالْبُسْتَانُ .

وَالْقَتْرَةُ : مَا يَغْشَى الْوَجْهَ مِنْ غَبَرَةٍ<sup>(٩)</sup> الْمَوْتِ وَالْكَرْبِ .

وَأَبُو قَتْرَةَ : كُنْيَةُ<sup>(١٠)</sup> إِبْلِيسَ .

وَابْنُ قَتْرَةَ : حَيَّةٌ خَبِيثَةٌ لَا يَنْجُو سَلِيمُهَا .

وَالْقَتْرَةُ : زُجُّ الرُّمَحِ .

وَالْقَاتِرُ مِنَ الرُّحَالِ<sup>(١١)</sup> وَالسُّرُوجِ : [الَّذِي]<sup>(١٢)</sup> إِذَا وُضِعَ مَكَانَهُ لَمْ يَسْتَقْدِمِ

وَلَمْ يَسْتَأْخِرْ . وَسُرْجٌ مُقْتَرٌ : بِمَعْنَى قَاتِرٍ نَادِرٌ .

وَالْأَقْتَارُ وَالْقِتْرُ<sup>(١٣)</sup> : سِهَامٌ صِغَارٌ يُرَامِي بِهَا مُغَالَاةً<sup>(١٤)</sup> ، يَقُولُونَ : كَمْ جَعَلْتُمْ

قِتْرَكُمْ .

وَالْقُتْرُ : كَالْقَطْرِ ، وَجَمْعُهُ<sup>(١٥)</sup> أَقْتَارٌ . وَطَعَنَهُ فَقَتَرَهُ : أَيِ أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدٍ

قُتْرِيهِ .

وَيُقَالُ لِللسَّنَابِلِ : أَقْتَارٌ<sup>(١٦)</sup> ؛ لِأَنَّهَا أَطْرَافٌ وَجَوَانِبُ .

وَتَقْتَرُ فُلَانٌ لِلرُّمِي : [أَيِ]<sup>(١٧)</sup> تَهَيَّأَ لَهُ .

(٨) سقطت جملة (المداخل قترت الدرع) من ك .

(٩) في ك : غيرت .

(١٠) في ك : كتبه .

(١١) في ت : الرجال .

(١٢) زيادة من ت .

(١٣) أشار في الأصل إلى جواز فتح التاء وتسكينها .

(١٤) في ت : سهام صغار يغالي بها .

(١٥) في ت : وجمعها .

(١٦) من قوله : (وطعنه فقتره) إلى قوله هنا : (للسنابل اقتار) سقط من ت .

(١٧) زيادة من ت .

وَتَقْتَرُ مِنَ الشَّيْءِ : اتَّقَاهُ .  
وَتَقْتَرُ الرَّجُلُ : غَضِبَ وَتَنَفَّسَ (١٨) .  
وَقَتَرُ الشَّيْءِ وَقْدَرُهُ : بمعنى ، وَقَتَرْتُ الشَّيْءَ (١٩) وَقَتَرْتُهُ : بمعنى قَدَرْتُهُ  
وَقَدَرْتُهُ .

### ● تَقَرَّ :

التَّقَرُّ (٢٠) والتَّقِرُّ : الكَرَوِيَا والتَّوَابِلُ .

### ● قَرَّتْ :

قَرَّتِ الدَّمُ يَقْرُتُ قُرُوتًا ؛ وَدَمٌ قَارِتٌ : يَبَسُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .  
وَمِسْكٌ قَارِتٌ : جَيِّدٌ خَفِيفٌ . وَالْقَرَاتُ (٢١) - فَعَالٌ - مِنْهُ .

وَالْقَارِتُ وَالْمُقْتَرِتُ : الَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ شَيْءٍ وَحْدَهُ (٢٢) .

وَالْقَرْتُ : الْجَمْدُ (٢٣) . وَالْقَرِيْتُ : الْقَرِيْسُ .

### ● رَتَقَ :

الرَّتْقُ : إِلْحَامُ الْفَتْقِ ، يَقُولُ : رَتَقْنَا فَتَقَهُمْ حَتَّى ارْتَتَقَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
﴿كَانَتَا رَتْقًا [فَفَتَقْنَاهُمَا]﴾ (٢٤) : أَي لَا صَدْعَ فِيهَا .

(١٨) فِي ت وَك : تَنَفَسَ - بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ - .

(١٩) فِي ت : وَقَتَرْتُهُ .

(٢٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ مَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ .

(٢١) فِي ت : وَقَرَاتُ .

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَوَضَعَ فِي الْأَصْلِ حَاءً صَغِيرَةً تَحْتَ الْحَاءِ تَأْكِيدًا لِذَلِكَ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : وَجَدَهُ .

(٢٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك ، وَكَأَنَّ الْمُرَادَ مِنْهَا الْمَصْدَرُ ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي ت وَالتَّكْمِلَةِ .

(٢٤) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، آيَةُ رَقْمَ : ٣٠ ، وَالزِّيَادَةُ مِنْ ت .

وجارية رَتْقاء: ليس لها خرق. (٢٥)  
والرَّتْق: جَمْعُ الرَّتْقَةِ وهي الرَّتْبَةُ، وَمِجَانُ مَرَّتِقٍ (٢٥).  
والرَّتْوَقُ (٢٦): المَنَعَةُ والعِزُّ والشَّرَفُ.

### ● ترق:

الترْقُوة - على فَعْلُوَةٍ -: عَظْمٌ وَصَلَ بَيْنَ ثَغْرَةِ النُّحْرِ وَالْعَاتِقِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ.  
ويُقَالُ لِلتَّرَاقِي تَرَاتِقٌ؛ على القَلْبِ. وَتَرَقَّيْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ تَرْقُوتَهُ.  
والتَّرْيَاقُ (٢٧) والدَّرْيَاقُ: لُغَتَانِ.

## القاف والتاء واللام (٢٨)

### ● قتل:

الْقَتْلُ: معروفٌ. و(٢٩) قَاتَلَهُمُ اللَّهُ: [أي] (٣٠) لَعَنَهُمُ اللَّهُ. وَأَقْتَلَ فلانٌ  
فلاناً: عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ. وَقَوْمٌ أَقْتَالُ: أَهْلُ الْوَتْرِ وَالتَّرَةِ (٣١).  
وَتَقَتَّلَتِ الْجَارِيَةُ لِلْفَتَى: يَعْنِي الْعِشْقَ.  
وَالْمُقْتَلُ مِنَ الدَّوَابِّ: الَّذِي ذُلَّ وَمَرَّنَ عَلَى الْعَمَلِ. وَمِنْهُ قَلْبٌ مُقْتَلٌ.  
وَأَقْتَبَلَ فلانٌ: جُنَّ. وَأَقْتَلَّتْهُ الْجِنُّ: خَبَلَتْهُ.  
وهذه الناقَةُ قَتْلٌ هذه: أي مِثْلُهَا وَقَرْنُهَا.  
وَالْقِتُولُ مِنَ الرُّجَالِ: الْعَبِيُّ الْقَدُمُ.

(٢٥) في ك: مرتيق.

(٢٦) في ت: والرَّتْق.

(٢٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ التَّاءِ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَهَضَ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٨) العنوان في ت: مع اللام.

(٢٩) لم يرد حرف العطف في ت.

(٣٠) زيادة من ت.

(٣١) في ت: الوتر والنزه.



وَالْقَتَالُ: الْخَلْقُ<sup>(٣٢)</sup>، مَا أَحْسَنَ قَتَالَهُ. وَهِيَ النَّفْسُ أَيْضاً. وَالْجِسْمُ.  
وَاللَّحْمُ الْمُتَرَكَبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَاللَّحْمُ: الْقَتِيلُ، وَالْمُقْتَلُ: الْكَثِيرُ  
اللَّحْمِ.

وَقَتَلْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ قَتَالَهُ بِالسَّيْفِ.

وَقَاتَلَ فَلَانٌ فَلَاناً: أَيِ حَارَبَهُ فَأَصَابَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِجِرَاحَةٍ<sup>(٣٣)</sup>  
فِي قَتَالِهِ.

### ● قلت:

الْقَلْتُ: حُفْرَةٌ يَخْفَرُهَا مَاءٌ وَاشِلٌ يَقْطُرُ مِنْ جَبَلٍ عَلَى حَجَرٍ.  
وَقَلْتُ الْعَيْنَ: وَقَبْتُهَا، وَكَذَلِكَ الثُّغْرَةُ<sup>(٣٤)</sup> الَّتِي تَحْتَ الْإِبْهَامِ. وَأَنْقُوعَةُ  
الشَّرِيدِ. وَحُقُّ الْوَرِكِ مَا بَيْنَ لَهَوَاتِهِ إِلَى مُحَنَكِهِ مِنْ فَمِهِ. وَقَلْتُ النِّسَاءَ: بَيْنَ  
الْكَعْبِ وَالْعُرْقُوبِ مِنْ وَخْشِي الرَّجُلِ، وَالْجَمْعُ<sup>(٣٥)</sup> قِلَاتٌ.

وَنَاقَةٌ مِقْلَاتٌ وَبِهَا قَلْتُ: وَهِيَ أَنْ تَضَعَ وَاحِداً ثُمَّ تُقْلِتَ رَجِمَهَا فَلَا تَحْمِلُ.

وَأَمْرَأَةٌ [مُقْلِتٌ وَ]<sup>(٣٦)</sup> مِقْلَاتٌ: لَيْسَ لَهَا إِلَّا وَلَدٌ وَاحِدٌ، وَنِسْوَةٌ مَقَالِيْتُ.

وَالْمُقْلِتُ: الَّتِي مَاتَ وَلَدُهَا.

وَالْقَلْتُ: الْهَلَاكُ، أَقْلَتَهُ إِقْلَاتاً فَقْلِتَ<sup>(٣٧)</sup>. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣٨)</sup>: «إِنَّ الْمُسَافِرَ

وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلْبٍ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهَ». وَأَقْلَتَهُ [١٦٨/ب] السَّفَرُ.

(٣٢) فِي ك: الْخَلْقُ.

(٣٣) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (بِجِرَاحَةٍ) فِي ت.

(٣٤) فِي ت: وَكَذَلِكَ الثُّغْرَةُ.

(٣٥) فِي ت: وَالْجَمِيعُ.

(٣٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣٧) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ اللَّامِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي  
اللسان والقاموس.

(٣٨) سُمِّيَ هَذَا الْقَوْلُ حَدِيثاً فِي الْمَحِيطِ وَالْمَقَابِيسِ، وَهُوَ قَوْلٌ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي التَّهْذِيبِ  
وَالصَّحَاحِ وَاللسان والتاج.

وشاةً قَلَّتْ : لَيْسَتْ بِحُلْوَةِ اللَّبَنِ .  
ودارَةُ القَلَتَيْنِ : فِي دَارِ نَمِيرٍ .

● تلق (٣٩) :

يَلْقَلِقُ : طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ يَلْقَلِقُ .

### القاف والتاء والنون (٤٠)

● قتن :

القَتَيْنُ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالطُّعْمِ . وَقُرَادُ قَتَيْنٍ : قَلِيلُ الدَّمِ .  
وَمِسْكُ قَاتِنٍ ؛ قَتْنٌ [قُتُونًا] (٤١) : أَيِ يَابِسُ لَا نُدُوءَ فِيهِ .  
وَالْقَتَيْنُ : الْقَرْصُ الْمَطْبُوحُ الْأَبْيَضُ . وَالْمَرْأَةُ الْجَمِيلَةُ .  
وَالْقَتْنُ - جَمْعُهُ أَقْتَانٌ - : سَمَكَةٌ كَأَنَّهَا رَاحَةُ رَجُلٍ .  
وَالْمُقْتَنُ : الْمُتَصِيبُ ، وَالْمُقْتَنُ نَحْوُهُ .  
وَأَسْوَدُ قَاتِنٍ وَقَاتِمٍ .



مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

● تقن :

التَّقْنُ : رُسَابَةٌ (٤٢) الْمَاءِ فِي الرَّبِيعِ وَمَا يَحْمِلُهُ الْمَاءُ مِنَ الْخُشُورَةِ (٤٣) ،  
تَقْنُوا (٤٤) أَرْضَهُمْ : أَيِ أَرْسَلُوا الْمَاءَ الْخَائِرَ فِيهَا (٤٥) [لِتَجُودَ] (٤٦) .

(٣٩) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التهذيب والتكملة والقاموس .

(٤٠) العنوان في ت : مع النون .

(٤١) زيادة من ت . وكان الفعل (قتن) قد ضبط في الأصل وكبتنوين النون فاصلحناء .

(٤٢) في ت : رساية .

(٤٣) في ت : من الخثارة .

(٤٤) كذا ضبط الفعل في الأصل وك ، وهو مشدد القاف في ت والمعجمات ونص على التشديد في القاموس .

(٤٥) وردت جملة (أي أرسلوا الماء الخائر فيها) في هامش الأصل ، ولم ترد في ك .

(٤٦) زيادة من المحكم والتكملة للإيضاح .

والإِتْقَانُ : الإِحْكَامُ للأشياء .  
 وَالتَّقَنُّ : السُّوسُ وَالطَّبْعُ (٤٧) .  
 وَرَجُلٌ تَقَنٌ : حَازِقٌ بالأشياء .  
 ويقولون في المَثَلِ (٤٨) : «أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقَنٍ» .

#### ● قنت :

القُنُوتُ : الطَّاعَةُ ، قَنَّتِ الْمَرْأَةُ لِرَوْحِهَا . وهو في الصَّلَاةِ : دُعَاءٌ بَعْدَ الْقِرَاءَةِ  
 فِي آخِرِ الْوُتْرِ . وهو الْخُشُوعُ أَيْضاً . وَالْقِيَامُ .

وَسِقَاءٌ قَنِيتٌ : أَي مُسِيلٌ (٤٩) .  
 وَرَجُلٌ قَنِيتٌ : لِلْقَلِيلِ الطُّعْمِ ، قَنَّتْ قَنَاتَةً .  
 وَدَمٌ قَانِتٌ : مِثْلُ قَارِتٍ أَي أَسْوَدَ .  
 وَالْقَانِتُ : الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ (٥٠) أَي مُمَسِّكِينَ عَنِ الْكَلَامِ . وهو - أَيْضاً - : الْمُصَلِّي .

#### ● نتق :

النَّتَقُ : الْجَذْبُ ، نَتَقَتِ الْغُرْبُ مِنَ الْبُيْرِ نَتْقاً .  
 وَالْبَعِيرُ إِذَا تَزَعَزَعَ جَمَلُهُ نَتَقَ عُرَى جِبَالِهِ (٥١) : أَي اسْتَرْخَتْ .  
 وَنَتَقَتِ الْمَرْأَةُ تَنَّتُقُ نَتْقاً : وَهُوَ كَثْرَةُ الْوَلَدِ وَسُرْعَةُ الْحَمْلِ ، وَهِيَ نَاتِقٌ .  
 وَالنَّاتِقُ مِنَ الْإِبِلِ : الْبَطِينَةُ .

(٤٧) في ك : والطمع .

(٤٨) في ت : وفي المثل . وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٦٩ والمقاييس والصحاح والاساس ومجمع الأمثال : ٣٢٨/١ واللسان والتاج .

(٤٩) في القاموس : مَسِيكٌ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ مَعْلَقاً وَشَارِحاً : « عَلَى وَزْنِ مَسَكَيْتِ كَمَا فِي نَسَخَتْنَا ، أَي يَمْسِكُ الْمَاءَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ . . . وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ النُّسخِ : مُسِيلٌ - عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ أَسَالِ الْمَاءِ - ، وَهَكَذَا رَأَيْتُهُ أَيْضاً مُضْبُوطاً فِي نَسَخَةِ التَّكْمِلَةِ » .

(٥٠) سورة البقرة ، آية رقم : ٢٣٨ .

(٥١) في ك : جباله .

والناتِقُ والناتِيُ: واحدٌ.  
والنُّتُوقُ: السَّمْنُ، نَتَقَتِ الناقةُ: امتَلأتْ شَحْمًا.  
والْمَنْتَقُ: مَصَكُ ثِفْنَةِ الْفَرَسِ مِنْ بَطْنِهِ.  
ويُقَالُ لِرَمْضَانَ: نَاتِقٌ.  
وفلانٌ لَا يَنْتَقُ: بمعنى لَا يَنْطِقُ.  
وَنَتَقْتُ الزُّبْدَ: أَخْرَجْتُهُ.

#### ● نقت:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٥٢).  
الْخَارِزْنَجِيُّ (٥٣): نَقَتِ الْعَظْمَ نَقْتًا - مِثْلُ نَقَوْتِهِ -: إِذَا أَخْرَجْتَ مَخَّهُ.

#### القاف والتاء والفاء (٥٤)

#### ● فتق:

الْفَتْقُ: انْفِتَاقُ رَتْقِ كُلِّ شَيْءٍ مُتَّصِلٍ، وَهُوَ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي مَرَاقِ بَطْنِهِ  
فَيَفْتُقُ الصِّفَاقَ الدَّاحِلَ. وَانْشِقَاقُ عَصَا الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ اجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ.

وَالْفِتَاقُ: خَمِيرَةٌ ضَخْمَةٌ لَا تُلَبِّثُ الْخَمِيرَ أَنْ يُدْرِكَ إِذَا جُعِلَتْ (٥٥) فِيهِ.  
وَأَخْلَاطُ يَابَسٍ مَذْقُوقٌ (٥٦)، وَ (٥٧) يُفْتَقُ بِذَهْنِ الزُّبْنُقِ وَنَحْوِهِ. وَاللَّيْفُ الْأَبْيَضُ الَّذِي

(٥٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥٣) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (مُهْمَلٌ عِنْدَهُ، الْخَارِزْنَجِيُّ) مِنْ ت.

(٥٤) الْعِنَوَانُ فِي ت: مَعَ الْفَاءِ. وَقَدْ تَكَرَّرَ ذَلِكَ فِيمَا سَبَقَ وَمَا يَأْتِي، وَسَوْفَ لَا نَنْبِهُ عَلَيْهِ.

(٥٥) فِي ت: إِذَا جَعَلَ.

(٥٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ أَنْ نَضِيفَ كَلِمَةَ (أَخْلَاطُ) إِلَى (يَابَسَ)، وَفِي الْعَيْنِ: وَأَخْلَاطُ  
يَابَسَةٍ مَذْقُوقَةٍ.

(٥٧) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

يَكُونُ عَلَى جُمَارِ النَّخْلِ . وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا ، يُقَالُ أَفْتَقَ قَرْنُ الشَّمْسِ :  
أَصَابَ فَتَقًا فَبَدَأَ مِنْهُ (٥٨) .

وَنَصَلَ فَتِيقُ الشُّفْرَتَيْنِ : وَذَلِكَ إِذَا جُعِلَتْ (٥٩) لَهُ شُعْبَتَانِ حَتَّى كَأَنَّ إِحْدَاهُمَا  
فَتَقَتْ مِنَ الْآخَرَى .

وَالْفَتَقُ : الصُّبْحُ نَفْسُهُ .

وَالْمُفْتَقُ : مَنْ لَمْ يُمَطَّرْ (٦٠) . وَهُوَ فِي الْأَرْضِ : الْفَتَقُ . وَسِرْتُ حَتَّى أَفْتَقْتُ :  
أَيَّ وَجَدْتُ فَتَقًا فِي الْأَرْضِ (٦١) .

وَالْفَتَقُ : الْجَذْبُ . وَالشُّدَّةُ .

وَالْفَتَقَاءُ (٦٢) : الْحَرْبُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ يَقَعُ بَيْنَهُمَا الدِّمَاءُ وَالْجِرَاحَاتُ  
فَيَتَحَمَّلُهَا (٦٣) رَجُلٌ لِيُصْلِحَ بَيْنَهُمْ .

وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ : انْفَتَقَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ .  
وَنَاقَةُ فَتِيقُ : تَفْتَقُ فِي الْخَصْبِ . وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ : أَخْصَبُوا وَأَسْمَنُوا . وَعَامُ  
الْفَتَقِ مِنْهُ .

وَرَجُلٌ فَتِيقُ اللِّسَانِ : أَيُّ (٦٤) مَاضٍ .  
وَأَمْرَأَةٌ فَتَقُ : مُتَفَتِّقَةٌ (٦٥) بِالْكَلَامِ .

---

(٥٨) فِي الْأَصْلِ وَت : فَبَدَأَ مِنْهُ . ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٥٩) فِي ت : إِذَا جُعِلَ .

(٦٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَوْ بِهَذَا الضَّبْطِ ، وَفِي ت : لَمْ يُمَطَّرْ (بِكسر الطاء) .

(٦١) فِي ت : مِنَ الْأَرْضِ .

(٦٢) فِي ت : وَالْفَتَقُ .

(٦٣) فِي الْأَصْلِ : فَيَتَحَمَّلُهَا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَكِ .

(٦٤) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيُّ) فِي ت .

(٦٥) فِي ك : وَمُتَفَتِّقَةٌ .

وَالْفَيْتَقُ : الْمَلِكُ . وَقِيلَ : الْبَوَابُ لِمَنْ عَقَلَ الْأَعْيُنَ (٦٦) . وَالْحَدَادُ أَيْضاً .  
وَالنَّجَارُ .

## القاف والتاء والباء

### ● قتب :

الْقَتْبُ : إِكَافُ الْجَمَلِ ، وَقَدْ يُؤْنَثُ ، وَتَصْغِيرُهُ قُتَيْبَةٌ . وَالْقَتْبُ : يَكُونُ لِلْبَعِيرِ  
السَّانِي (٦٧) . وَأَقْتَبْتُ الْبَعِيرَ : شَدَّدْتَهُ عَلَيْهِ . وَالْقُتُوبَةُ : إِبِلٌ لَا تُوضَعُ (٦٨) عَنْهَا  
أَقْتَابُهَا .

وَالْقَتْبُ : جَمِيعُ أَدَاةِ السَّانِيَةِ .  
وَالْقَتْبُ : وَالْجَمِيعُ الْأَقْتَابُ : الْأَمْعَاءُ وَمَا تَحْوِي فِي الْبَطْنِ (٦٩) ، وَالْمَبْعُوجُ  
يَجْرُ أَقْتَابَهُ ، وَتَصْغِيرُهُ قُتَيْبَةٌ .

وَالرُّجُلُ الْمُقْتَبُ الْكَاهِلُ : هُوَ الْأَجْنَأُ (٧٠) ، قُتِبَ كَاهِلُهُ .  
وَأَقْتَبْتُ (٧١) زَيْدًا يَمِينًا : أَيَّ غَلَطْتُ عَلَيْهِ .

مركز تحقيقات كليات علوم راسد

### ● بقت (٧٢) :

بَقَّتُوا الْأَقِطَ : بَكَّلُوهُ ، وَمِثْلُهُ بَقَطُوهُ (٧٣) .

---

(٦٦) وهو قوله في ديوانه : ١٤٩ :

ولا بد من جارٍ يجيز سبيلها      كما جَوَزَ السُّكِيُّ فِي الْبَابِ فَيْتَقُ

(٦٧) فِي ت : السَّامِي .

(٦٨) فِي ت : لَا يَوْضَعُ .

(٦٩) فِي ت : وَالْأَمْعَاءُ وَمَا يَحْتَوِي فِي الْبَطْنِ وَجَمْعُهُ الْأَقْتَابُ .

(٧٠) فِي ت : هُوَ الْأَحْنَاءُ .

(٧١) فِي ت : وَأَقْتَبْتُ .

(٧٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ . وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٧٣) فِي ت : وَمِنْهُ بَقَطُوهُ .

## القاف والتاء والميم

### ● قتم:

الْأَقْتَمُ: الذي يَغْلُوهُ سَوَادٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ.  
وَالْقُتْمَةُ: مَصْدَرُ كَالْقَتَمِ، قَتِمَ يَقْتَمُ.  
وَالْقَتَامُ وَالْقُتُومُ: الْغُبَارُ.  
وَالْقَتَمُ: رِيحُ ذَاتِ غُبَارٍ كَرِيهَةٍ.  
وَالْقُتْمَةُ: نَبَاتٌ كَرِيهٌ.  
وَقَتِيمٌ: اسْمُ الْمَوْتِ، أُوْرِدَهُ حِيَاضٌ قَتِيمٌ وَغَتِيمٌ.  
وَقَتِمَ الْغُبَارُ يَقْتَمُ قُتُومًا.  
وَأَحْمَرُ قَاتِمٌ بَيْنُ الْقُتُومِ: وَهُوَ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ.

### ● مقت:

الْمَقْتُ: بُغْضٌ عَنْ أَمْرِ قَبِيحٍ، قَدْ مَقَّتْ إِلَى النَّاسِ مَقَاتَةً، وَمَقَّتَهُ النَّاسُ فَهُوَ مَمْقُوتٌ وَمَقِيَّتٌ.  
وَالْمُقِيَّتُ: الْحَافِظُ، لِقَوْلِهِ <sup>(٧٤)</sup> عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقِيِتًا﴾ <sup>(٧٥)</sup>. وَبَابُ الْمُعْتَلِّ أَوْلَى بِهِ <sup>(٧٦)</sup>.

(٧٤) فِي ت: لِقَوْلِ اللَّهِ.

(٧٥) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةُ رَقْمٍ: ٨٥.

(٧٦) فِي ت: بِهِ أَوْلَى.

## باب القاف والظاء

### القاف والظاء والراء

● قرظ :

الْقَرْظُ : هُوَ وَرَقُ السَّلَمِ يُدْبَغُ بِهِ الْأَدَمُ ، أُدِيمَ مَقْرُوظٌ . والقَارِظُ : الَّذِي يَجْمَعُ الْقَرْظَ . وَفِي الْمَثَلِ <sup>(١)</sup> : « حَتَّى يَوْوَبَ الْقَارِظُ الْعَنْزِيَّ » .



وَبَنُو قُرَيْظَةَ : حَيٌّ مِنَ الْيَهُودِ .  
وَالْتَقْرِيطُ : مَذْحِكُ الرَّجُلِ حَيًّا <sup>(٢)</sup> .

مركز تحقيقات علوم اسلامی

---

(١) ورد المثل في العين والتهذيب واللسان بنص: حتى يؤوب العنزي القارظ، وفي المحكم والتاج بنص: لا آتيك القارظ العنزي، وفي الأساس بنص: حتى يؤوب القارظ، وفي المستقصى: ٥٨/٢ ومجمع الأمثال: ٢٢٠/١ بنص: حتى يؤوب القارظان، وفي مجمع الأمثال: ١٦٣/٢ بنص: لا آتيك حتى يؤوب القارظان، وفي اللسان بنص: لا يكون ذلك حتى يؤوب القارظان، وفي القاموس بنص: لا آتيك أو يؤوب القارظ.  
(٢) في ت: والتقريط مدحك أخاه.



## باب القاف والذال

[ القاف والذال ]<sup>(١)</sup> والراء

● فرق:

الذُرْقُ: نَبَاتٌ كَالْفِسْفِسَةِ، الْوَاحِدَةُ ذُرْقَةٌ، وَهِيَ<sup>(٢)</sup> الْجِنْدَقُوقُ.  
وَالذُّرْقُ: ذُرْقُ<sup>(٣)</sup> الْحُبَارَى وَنَحْوُهُ أَيْ<sup>(٤)</sup> [١٦٩/أ] سَلْحُهُ، ذُرْقُ الطَّائِرِ؛  
وَأَذْرَقَ إِذْرَاقًا.



وَذَرَقَ<sup>(٥)</sup> الْمَالُ: مِنَ الذُّرْقِ.

مركز تحقيقات علوم اسلامی

● قدر:

قَيَّدَرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ [عَلَيْهِ السَّلَام]<sup>(٦)</sup>.  
وَقَدَّرْتُ كَذَا: اسْتَقْدَرْتُهُ<sup>(٧)</sup>، وَهُوَ قَدِيرٌ وَقَدَرٌ. وَالْقَادُورَةُ: الْمُتَقَدِّرُ مِنَ الرُّجَالِ  
مِنْ سُوءِ الْخُلُقِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: الْغَيُورُ. وَالْقَوْلُ الْفَاحِشُ.

(١) زيادة يقتضيهما التبويب.

(٢) في ت: وهو.

(٣) سقطت كلمة (ذرق) من ك.

(٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٥) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك، وضبط بكسر الراء في ت والتكملة ونص على ذلك في التاج.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ت: وقدرت لكذا واستقدرته واحد.

● رذق :

مُهَمَّلٌ عنده<sup>(٨)</sup>.

الخارزنجي<sup>(٩)</sup> : الرَوَاقِ : ما طُبِخَ من لَحْمٍ وَخُلِطَ بِاخْلَاطِهِ ، وهو مُعَرَّبٌ ،

الواحدة<sup>(١٠)</sup> رَوَذَقُ<sup>(١١)</sup>.

## القاف والذال واللام

● ذلق :

حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ : ذَلَقَهُ ؛ وَتَحْدِيدُكَ إِيَّاهُ ، ذَلَقْتَهُ وَأَذَلَقْتَهُ .

وَرَجُلٌ ذَلِيقُ اللِّسَانِ ، وَ<sup>(١٢)</sup> ذَلَقَ ذَلَاقَةً ، وَلِسَانٌ ذَلِيقٌ وَذَلِيقٌ .

وَأَذَلَقْتُ السُّرَّاجَ : أَضْأَتُهُ ، وَذَلَقَ<sup>(١٣)</sup> هُوَ ذَلَقًا .

وَذَوَلَقُ السَّيْفِ [و]<sup>(١٤)</sup> ذَلَقَهُ [وَاحِدًا]<sup>(١٤)</sup> .

وَالْإِذْلَاقُ : سُرْعَةُ الرَّمْيِ .

وَضَبُّ مُذَلَّقٍ : مُسْتَخْرَجٌ مِنْ جُحْرِهِ ، وَذَلِيقٌ .

وَالْمُذَلَّقُ مِنَ اللَّبَنِ : مِثْلُ النَّسْرِ ؛ وَهُوَ الْمَخْلُوطُ بِالماءِ .

وَذَلَقْتُ الْفَرَسَ : [أَي]<sup>(١٥)</sup> ضَمَرْتَهُ وَصَنَعْتَهُ .

وَأَذَلَقَهُ<sup>(١٦)</sup> السُّمُومَ : جَهَدَهُ .

وَعَدُوٌّ<sup>(١٧)</sup> ذَلِيقٌ : شَدِيدٌ .

(٨) ورد في القاموس .

(٩) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ت .

(١٠) في ت : الواحد .

(١١) سقطت كلمة (روذق) من ك .

(١٢) لم يرد حرف العطف في ت .

(١٣) هكذا ضبط الفعل في الأصول ، ونص في القاموس على كسر اللام .

(١٤) زيادة من ت في الموضعين .

(١٥) زيادة من ت .

(١٦) في ت : وأذلقته .

(١٧) وهو عَدُوٌّ (بفتح فسكون) في اللسان ، وشاهد الأساس كذلك .

وأَتَانِي خَبْرٌ فَأَذْلَقَنِي : أَي أَقْلَقَنِي .

وَذَلِقْتُ عَنْ مَكَانِي : شَخَصْتُ وَانْزَعَجْتُ .

وَالذَّلَقُ <sup>(١٨)</sup> : مَجْرَى الْمَحْوَرِّ فِي الْبَكْرَةِ .

وَفِي الْمَثَلِ <sup>(١٩)</sup> : «هُوَ أَقْلَسُ مِنْ ابْنِ مُذَلَّقٍ» وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ .

● قَذَل :

الْقَذَالُ : مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ فَوْقَ فَأْسِ الْقَفَا، وَالْجَمِيعُ الْقَذُلُ، وَالْعَدَدُ أَقْذَلَةٌ .  
وَالْمَقْذُولُ : الْمَشْجُوجُ فِي قَذَالِهِ .

وَقَذَالُ الْفَرَسِ : مَوْضِعُ مُلْتَقَى الْعِذَارَيْنِ خَلْفَ الْقَوْنَسِ .

وَالْقَذَلُ : الْمَيْلُ وَالْعَيْبُ، إِنَّ فِيهِ لَقَذَالًا : أَي مَيْلًا، فَهُوَ <sup>(٢٠)</sup> أَقْذَلُ .

وَقَذَلْتُهُ أَقْذَلُهُ : أَي تَبِعْتُهُ .

وَمَرَّ يَقْذُلُ فِي مِشْيَتِهِ : أَي يُجِدُّ فِيهَا . وَ [هُوَ] <sup>(٢١)</sup> قَاذِلٌ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ .



● قَلَذ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ <sup>(٢٢)</sup> .

الْخَارِزْنَجِيُّ <sup>(٢٣)</sup> : الْقَلَذُ : [شَيْءٌ] <sup>(٢٤)</sup> يَغْلُقُ بِالْبُهِمِ لَا يُفَارِقُهُ كَالْقَمَلِ حَتَّى يَقْتُلَهُ، وَبِهَمَّةٍ قَلِذَةٌ .

(١٨) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِسُكُونِ اللَّامِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ، وَنُصِّ عَلَى سُكُونِ اللَّامِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(١٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَفْصَى : ٢٧٥/١ وَالتَّكْمَلَةُ وَالْقَامُوسُ، وَوَرَدَ أَيْضًا فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٣٠/٢ وَقَالَ : يَرُودُ بِالذَّالِ وَالذَّالِ .

(٢٠) فِي ت : وَهُوَ .

(٢١) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْخَارِزْنَجِيُّ) مِنْ ت .

(٢٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت . وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

## القاف والذال والنون

● ذقن :

الذَّقْنُ : مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ . وَالْأَذْقَنُ مِنَ الرُّجَالِ : الْمَائِلُ الشُّدْقَيْنِ .

[و] (٢٥) نَاقَةٌ ذَقُونُ : تُحَرِّكُ رَأْسَهَا إِذَا سَارَتْ .

وَالْأَذْقَنُ مِنَ الدَّلَاءِ : الَّذِي زِيدَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ فَجَاءَ مَائِلًا شِقُّهُ، ذَقِنْتُ

تَذَقْنُ ذَقْنًا، وَدَلَوُ ذَقْنَاءُ (٢٦) .

وَالذَّاقِنَةُ : الْمَقْلُوبَةُ الْحَنَكِ . وَهُوَ - أَيْضًا - : طَرَفُ الْحُلُقُومِ . وَالْمَعِدَّةُ

أَيْضًا - فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ (٢٧) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - (٢٨) : «بَيْنَ حَاقِنَتِي وَذَاقِنَتِي» .

وَذَقَنَهُ بِالْعَصَا يَذْقُهُ : ضَرَبَهُ بِهَا .

وَذَقَنَهُ : ضَرَبَ ذَقَنَهُ .

وَذَقَّنَ عَلَى عَصَاهُ : وَضَعَ ذَقَنَهُ عَلَيْهَا .

● نَقَذَ :

فَرَسٌ نَقَذَ (٢٩) : إِذَا أَخَذَ مِنْ قَوْمٍ آخَرَيْنِ، وَكَذَلِكَ النَّقِيزَةُ .

وَأَنْقَذْتُ فَلَانًا مِنْ فَلَانٍ وَنَقَذْتُهُ وَأَسْتَقَذْتُهُ (٣٠) : فِي مَعْنَى خَلَّصْتُهُ .

«وَمَا لَهُ شَقَذٌ وَلَا نَقَذٌ» (٣١) أَي شَيْءٌ .

وَمَا فِيهِ نَقَذٌ : أَي عَيْبٌ .

(٢٥) زيادة من ت .

(٢٦) كذا في الأصول . وهي ذَقْنَى - بسكون القاف - في المحكم ؛ ويفتح القاف في اللسان ونص على فتحها في التاج .

(٢٧) ورد الحديث في غريب أبي عبيد : ٣٢١/٤ والتهذيب والمقاييس والمحكم والاساس والفائق : ١٦١/٢ واللسان والتاج .

(٢٨) لم ترد جملة (رضي الله عنها) في ت .

(٢٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، والوارد في المعجمات (نَقَذَ) بالتحريك .

(٣٠) في ك : واستيقذته .

(٣١) هذه الجملة مثل، وقد تقدم ذكره في تركيب شقذ .

## القاف والذال والفاء

### ● قذف :

القَذْفُ: الرَّمْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. والشَّتْمُ.  
وَسَبَسَبُ وَيَلْدَةُ قَذَفٌ وَقَذُوفٌ.  
وَالْقَذْفُ: النَّاحِيَةُ، والقَذَفَاتُ (٣٢) جَمْعُ.  
وَيُقَالُ لِلْمَنْجَنِيْقِ: قَذَافٌ (٣٣).  
وَنَاقَةٌ مَقْذُوفَةٌ: كَأَنَّهَا رُمِيَتْ بِاللَّحْمِ.  
وَقَذَا الشَّيْءُ: طَرَفَاهُ.  
وَالْقَذَفَاتُ: مَا أَشْرَفَ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ، وَاحْدَتُهَا قَذْفَةٌ.  
وَالْقَذَافُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ فِي سَيْرِهَا.  
وَفَرَسٌ مُتَقَاذِفٌ: سَرِيعُ الرَّكْضِ.  
وَقَرَبٌ قَذَافٌ: بِمَنْزِلَةِ بَصْبَاصٍ.  
وَالْقَذِيفَةُ (٣٤): سَحَابَةٌ تَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ.  
وَالْقَذْفُ: الْغُرْفُ، وَاحْدَتُهَا (٣٥) قَذْفَةٌ.

## القاف والذال والباء

### مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٦).

(٣٢) هكذا ضُبِطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهُوَ فِي ت: الْقَذَفَانِ. وَقَالَ فِي الْعَبَابِ: «قَالَ ابْنُ عَبَادٍ:

الْقَذْفُ [بِالتَّحْرِيكِ] وَالْقَذْفُ [بِضَمَّتَيْنِ] النَّاحِيَةُ، وَالْجَمْعُ قَذَفَاتٌ وَقَذَفَاتٌ».

(٣٣) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْقَافِ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ.

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: وَالْقَذِيفُ، وَكَذَلِكَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ، وَعِزَّاهَا فِي النَّجَاحِ لابْنِ عَبَادٍ.

(٣٥) فِي ت: الْوَاحِدَةُ.

(٣٦) فِي ت: مَهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ. وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالنَّجَاحِ.

● [بذق] (٣٧).

الخارزنجي (٣٨) البَيِّذَقُ: الدَّلِيلُ (٣٩) في السَّفَرِ، والبَذَقُ أيضاً، وجمعه بُذُوقٌ. وقيل: هو القَصِيرُ الخَفِيفُ.

والمُبَذَّقة: الذي كلامه أفضل من فعله.  
ويَبْذُقُ الشَّطْرَنْجَ مَعْرُوفٌ، [مُعَرَّبٌ] (٤٠).

● قبذ:

قَبَاذٌ: اسمُ أبي كِسْرَى، وهو عَجَمِيٌّ (٤١).

## القاف والذال والميم

● مذق (٤٢):

رَجُلٌ مَذَاقٌ مَذِيقٌ: أي مَلُولٌ (٤٣)، يَمْذُقُ الْوُدَّ: [أي] (٤٤) لا يُخْلِصُهُ.  
والمَذِيقُ: خَلَطَ الْمَاءَ وَاللَّبَنَ، مَذَّقَهُ، وهو مَذِيقٌ (٤٥) وَمَذِيقٌ. وَاِمْتَذَقَ فُلَانٌ: شَرِبَ الْمَذِيقَ.



مركز بحوث تاريخ اللغة العربية

(٣٧) زيادة من ت و ك.

(٣٨) في ت: (خ) بدل الخارزنجي.

(٣٩) في ك: الدليل.

(٤٠) زيادة من ت.

(٤١) في ت: أعجمي.

(٤٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٤٣) في ك: أي ملوك.

(٤٤) زيادة من ت.

(٤٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِكسْرِ الذال فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنُصِّ عَلَى كسْرِهَا فِي التَّاجِ.

● قَدم<sup>(٤٦)</sup>:

القُدْمَةُ: الكُتْبَةُ<sup>(٤٧)</sup> من اللَّبَنِ. وسُئِلَتْ ابْنَةُ الخُسِّ<sup>(٤٨)</sup> عن اليَنَمَةِ فقالت:  
شَحْمَةٌ وقُدْمَةٌ.

ورَجُلٌ قَدَمٌ: إذا كان سَيِّدًا يُعْطِي المالَ الكثيرَ، وهو مِن: قَدَمَ له المالَ:  
أي أعطاه<sup>(٤٩)</sup>.

والقَدَمُ<sup>(٥٠)</sup>: الشَّدِيدُ السَّرِيعُ.  
وانقَدَمَ عليه: انصَبَّ عليه.



مركز تحقيقات ودراسات في العلوم الإسلامية

---

(٤٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى إهمال الخليل إياه. وقد ورد في التهذيب والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٤٧) في ك: الكتبة.

(٤٨) في ت: ابنة الحسن.

(٤٩) في ت: إذا أعطاه.

(٥٠) ضُبِطَت الكلمة في الأصل وك بفتح القاف، وقد أثبتنا ما ضُبِطَت به في ت والمعجمات ونصَّ عليه في اللسان والقاموس.

## باب القاف والشاء

### القاف والشاء والراء

#### ● قرث :

الْقَرِثَاءُ<sup>(١)</sup> : ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ أَسْوَدُ سَرِيعِ النَّفْضِ<sup>(٢)</sup> ، والقَرَاثَاءُ مِثْلُهُ<sup>(٣)</sup> .  
وَقَرَّثَنِي الْأَمْرُ وَكَرَّثَنِي : وَاحِدٌ .  
وَاقْتَرَنْتِ الْبُسْرَتَانِ وَالثَّلَاثُ : يَعْنِي اجْتِمَاعَهُمَا<sup>(٤)</sup> وَدُخُولَ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ .

#### ● ثقر :

التُّثْقُرُ<sup>(٥)</sup> : التَّرْدُّدُ . وَالْجَزَعُ .

### القاف والشاء واللام

#### ● قثل<sup>(٦)</sup> :

الْقِثْلُ : الثَّقِيلُ مِنَ الرُّجَالِ الْعَيِّي الْقَدَمُ<sup>(٧)</sup> ، وَجَمْعُهُ قَثَاوِلَةٌ . وَعِذْقُ النَّخْلِ  
الْمُسْتَرْخِي الضَّخْمُ .

(١) أشار في الأصل إلى جواز المد والقصر في هذه الكلمة .

(٢) في ت : النفض ، وبعده في ت : (ويمد أيضاً) ، والكلمة ممدودة في الأصول .

(٣) في ت : ويقال القرائاء .

(٤) في ت : اجتماعهما .

(٥) في ك : الثقر .

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين ، وذكر عدم وروده في التهذيب ، وقد استدرك عليه في التهذيب  
والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٧) في ت : العيي قدم .



وَأَعْطَيْتُهُ قِتْلًا مِنْ اللَّحْمِ : أَيِ عَضْوًا مِنْهُ .

● لَثِقُ :

اللَّثِقُ : مَصْدَرُ الشَّيْءِ الَّذِي قَدْ لَثِقَ بِالماءِ وَابْتَلَّ . وَهُوَ - أَيْضاً - : ماءٌ وَطِينٌ مُخْتَلِطٌ ، وَالْوَاقِعُ فِيهِ لَثِقٌ .

● ثَقُلَ :

الثَّقُلُ : مَصْدَرُ الثَّقِيلِ ، ثَقُلَ الشَّيْءُ<sup>(٨)</sup> يَثْقُلُ ثِقَالًا ، وَثَقُلْتُهُ : رَزَّيْتُهُ ، وَدِينَارٌ ثَاقِلٌ .

وَالثَّاقِلُ : مِنَ التَّبَاطُؤِ . وَلَأَطَانُهُ وَطَاطَةُ الْمُتَاقِلِ .

وَالْمُسْتَثْقَلُ<sup>(٩)</sup> : الثَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ . وَالَّذِي اسْتَثْقَلَ نَوْمًا .

وَالثَّقَلَةُ : نَعْسَةٌ غَالِبَةٌ .

وَالْأَثْقَالُ : الْأَثَامُ<sup>(١٠)</sup> .

وَالْمُثْقَلُ : الَّذِي حُمِلَ عَلَيْهِ فَوْقَ طَاقَتِهِ مِنَ الْحِمْلِ . وَالَّذِي أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ

وَالَّذِينَ [ ١٦٩ / ب ] . وَهُوَ - أَيْضاً - : الْبَطْنِيُّ مِنَ الدَّوَابِّ .

وَالْمُثْقَلَةُ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى جَنْبِهَا﴾<sup>(١١)</sup> هِيَ

حَامِلَةٌ أَوْزَارًا وَخَطَايَا .

وَالثَّقْلُ : مَتَاعُ الْمُسَافِرِ وَحَشْمُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَثْقَالُ .

وَالثَّقَلَةُ : أَثْقَالُ الْقَوْمِ - بِالْكَسْرِ - ، وَاحْتَمَلَ الْقَوْمُ بِثِقَلَتِهِمْ .

وَالثَّقَلَةُ : مَا تَجِدُهُ مِنَ الثَّقْلِ عَلَى فُؤَادِكَ .

وَامْرَأَةٌ ثَقَالٌ : ذَاتُ مَا كَمٍ وَكَفَلٍ .

(٨) فِي ت : يُقَالُ الشَّيْءُ .

(٩) فِي ك : وَالْمُثْقَلُ .

(١٠) فِي ت : الْأَيَّامُ .

(١١) سُورَةُ فَاطِرٍ ، آيَةُ رَقْمِ : ١٨ .

وَالْمِثْقَالُ : وَزَنٌ مَعْلُومٌ قَدْرُهُ .  
وَمِثْقَالُ الشَّيْءِ : مِيزَانُهُ ، وَثَقُلَ الشَّيْءُ : وَزَنَ .  
وَالْمُثْقَلَةُ : الْحَجَرُ مِنَ الرُّخَامِ .  
وَنَاقِلٌ : اسْمٌ بَلَدٍ .

## القاف والثاء والنون

### ● نَقَثَ :

نَقَثَ الْأَرْضَ بِيَدِهِ يَنْقُثُ نَقْثًا : إِذَا أَثَارَهَا .  
وَالنَّقْثُ : الْحَفْرُ .  
وَمَرَّ الْفَرَسُ يُنْقِثُ إِنْقَاثًا .  
وَتُرَابُ الْبَيْتِ : النُّقَيْثَةُ .  
وَنَقْثُوا عَنِ الْأَمْرِ : بَحَثُوا<sup>(١٢)</sup> عَنْهُ ، وَانْتَقَشُوا .  
وَقَوْلُ<sup>(١٣)</sup> امْرَأَةٍ أَبِي زَرْعٍ : «لَا تَنْقُلْ مِيزَانَنَا تَنْقِيثًا» يَعْنِي الطَّعَامَ لَا تَأْخُذْهُ  
فَتَذْهَبُ بِهِ<sup>(١٤)</sup> . وَقِيلَ : هُوَ الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالنَّقْلَانِ<sup>(١٥)</sup> ، مِنْ قَوْلِهِمْ : خَرَجْتُ  
أَنْقُثُ وَأَنْتَقِثُ [وَأَتَنْقِثُ]<sup>(١٦)</sup> .  
وَنُقَاتٌ<sup>(١٧)</sup> : مِنْ أَسْمَاءِ الضُّبُعِ .  
وَالنَّقْثُ : الْغِييَّةُ ، نَقَثَ الرَّجُلُ بِالْكَلامِ نَقْثًا : آذَيْتَهُ بِهِ .

(١٢) فِي ك : نَحَثُوا .

(١٣) فِي ت : وَمِنْهُ قَوْلُ امْرَأَةِ الْخ . وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ : ٢٨٨/٢ وَالتَّهْذِيبُ  
وَالْفَائِقُ ٤٩/٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ : وَلَا تَنْقُثُ .

(١٤) فِي ك : لَا يَأْخُذْهُ فَيَذْهَبُ بِهِ .

(١٥) فِي ت : وَالثَّقْلَانِ .

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ بَفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الثَّاءِ فِي ت ؛ وَنَصُّ عَلَى ذَلِكَ فِي  
التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

## القاف والشاء والفاء

### ● ثقِف:

رَجُلٌ ثَقِفٌ لَقِفٌ وَثَقِفٌ لَقَفٌ: رَأَوْهُ شَاعِرٌ رَامٍ .  
وَتَقِفْنَا [هـ] (١٨) فِي مَوْضِعٍ كَذَا: أَيِ اخْذُنَاهُ، وَمَصْدَرُهُ الثَّقْفُ .  
وَرَجُلٌ (١٩) ثَقِيفٌ، قَدْ (٢٠) ثَقِفَ ثَقَافَةً، وَثَقِيفٌ أَيْضاً (٢١) .  
وَالثَّقَافُ: حَدِيدَةٌ يُقَوِّمُ بِهَا الشَّيْءُ، وَالْعَدَدُ اثْنِفَةٌ، وَالْجَمِيعُ الثُّقُفُ .

## القاف والشاء والباء

### ● ثَقِب:

الْثَّقِبُ: مَصْدَرُ ثَقَبْتُ الشَّيْءَ أَثَقَبُهُ ثَقْبًا. وَالْمِثْقَبُ: مَا يُثَقَّبُ بِهِ .  
وَالثُّقُوبُ: مَصْدَرُ الثَّقَبِ النَّارِ (٢٢) الثَّاقِبَةُ وَالْكُوكَبُ الشَّاقِبُ، وَالْحَسْبُ الشَّاقِبُ؛  
وَذَلِكَ لَشَهْرَتِهِ وَارْتِفَاعِهِ .



وَالثُّقُوبُ: الْحُرَاقُ .  
وَتَقَبَ الزُّنْدُ: إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الشَّرَارَةُ. وَالثُّقُوبُ: مَا تُوقَدُ بِهِ النَّارُ .  
وَالثَّقِيبُ وَالثَّقِيبَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ (٢٣): الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ، وَالْمَصْدَرُ  
الْثَّقَابَةُ .

وَيُثَقَّبُ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .  
وَيُقَالُ لِلْعَرَفَجِ إِذَا مُطِرَ وَلَانَ عُوْدُهُ: قَدْ ثَقَّبَ عُوْدُهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا جَرَى الْمَاءُ  
فِيهِ وَأَوْرَقَ .

(١٨) زيادة يقتضيها السياق .

(١٩) وفي العين والتهديب والاساس والتكملة: خَلُّ ثَقِيفٍ .

(٢٠) فِي لُك: وَقَدْ .

(٢١) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (أَيْضاً) مِنْ ت .

(٢٢) فِي ت: النَّارُ .

(٢٣) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةٌ (وَالنِّسَاءُ) فِي ت .

والثاقِبُ والثَّقِيبُ من النُّوقِ: الغَزِيرَةُ، ثَقَبَتِ الناقةُ تَثْقُبُ (٢٤) ثُقُوباً.  
وَتَقْبَهُ الشَّيْبُ تَثْقِيباً: لأوّلِ ما يَظْهَرُ.  
وَإِذَا بَثَرَ الْبَثْرُ بِإِنْسَانٍ الْعَيْنِ فَهِيَ الثَّقَابَةُ.  
وَأَتَنِي عَنْهُمْ عَيْنٌ ثاقِبَةٌ: أَيِ خَبَرٌ يَقِينٌ (٢٥).  
وَمِثْقَبٌ: طَرِيقُ الْعِرَاقِ إِلَى مَكَّةَ.

● بثق:

الْبَثْقُ: كَسْرُكَ شَطْ (٢٥) النَّهْرِ لِيَنْبِثِقَ الْمَاءُ، بَثْقَتُهُ بَثْقاً. وَالْبَثْقُ: اسْمُ  
الْمَوْضِعِ الَّذِي حَفَرَهُ الْمَاءُ، وَالْجَمِيعُ الْبَثُوقُ.  
وَأَنْبَثَقَ عَلَيْهِمْ: أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ (٢٦) وَلَمْ يَشْعُرُوا بِهِ.

### القاف والثاء والميم

● قثم:

الْقَثْمُ: لَطَخُ الْجَعْرِ وَنَحْوِهِ. وَيُقَالُ لِلضُّبُعِ: قَثَامٌ؛ لِتَلَطُّخِهَا بِهِ (٢٧)، وَقَثْمٌ  
أَيْضاً. وَفَعَلَهُ الْقَثْمَةُ، قَثِمَ يَقْثِمُ قَثِماً وَقَثْمَةً (٢٨).  
وَالْقَثُومُ: الْجَمْعُوعُ لِلْخَيْرِ.  
وَقَثْمٌ: اسْمُ رَجُلٍ.  
وَالْإِقْثَامُ: الْأَخْذُ لِمَا يُجْمَعُ لَهُ.  
وَقَثِمْتُ لَهُ مِنَ الْمَالِ قَثِماً: أَيِ قَطَعْتُ لَهُ طَائِفَةً مِنْهُ.  
وَرَجُلٌ قَثْمٌ: مِعْطَاءٌ. وَمَائِحٌ قَثْمٌ: كَثِيرُ الْمَيْحِ.  
وَأَقْثَمْتُهُمْ (٢٩): أَيِ اسْتَأْصَلْتُهُمْ.

(٢٤) فِي ك: يَثْقِبُ. (٢٥) فِي ت: لَسَطَ.

(٢٦) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ) مِنْ ك.

(٢٧) فِي ت وَ ك: لِتَلَطُّخِهَا بِذَلِكَ.

(٢٨) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (وَقَثْمَةٌ) مِنْ ت.

(٢٩) فِي ت وَ ك: بِوَأَقْثَمْتُهُمْ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

## باب القاف والراء

### القاف والراء واللام

● رقل:

الإِرْقَالُ: السُرْعَةُ، أَرْقَلَتِ الناقةُ والقَوْمُ إلى الحَرْبِ إِرْقَالاً، وَرَقَلْتُ أيضاً.  
والرُّقْلَةُ: النُّخْلَةُ التي صارَ لها جذعٌ يُتَنَاوَلُ منه، والجميعُ الرُّقَالُ.  
والراقُولُ: الكَرُّ الذي يُصْعَدُ به النُّخْلُ<sup>(١)</sup>.

### القاف والراء والنون

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

● [نقر]<sup>(٢)</sup>:

النَّقْرُ: صَوْتُ اللِّسَانِ يَنْقُرُ بالدَّابَّةِ فَتَسِيرُ<sup>(٣)</sup>. وَضَرْبُ الرُّحَى وَالْحَجَرِ وَغَيْرِ  
ذلك بِالْمِنْقَارِ.

وَالْمِنْقَارُ: حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ تُقَطِّعُ بِهِ الْحِجَارَةُ وَالْأَرْضُ الصُّلْبَةُ.  
وَنَقَرَتِ<sup>(٤)</sup> الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا: حَفَرَتْ<sup>(٥)</sup>.  
وَضَمُّكَ الْإِبْهَامَ إِلَى طَرَفِ الْوُسْطَى ثُمَّ تَنْقُرُ.

(١) في ك: النحل.

(٢) زيادة من ت.

(٣) في ت: فيسير.

(٤) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والتكملة واللسان والقاموس: وانتقرت الخيل.

(٥) وفي ت: أي احتضرت.

وَالنَّقَارُ: الَّذِي يَنْقُشُ الرُّكْبَ وَاللُّجْمَ وَنَحْوَهَا. وَالَّذِي يُنْقَرُّ عَنِ الْأُمُورِ  
وَالْأَخْبَارِ.

وَالْمُنَاقَرَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ بَيْنَ اثْنَيْنِ.  
وَفِي الْحَدِيثِ (٦): «مَا كَانَ اللَّهُ لِيُنْقِرَ عَنْ قَاتِلِ الْمُؤْمِنِ» أَيِ يُقْلِعَ.  
وَنَقَرٌ (٧) عَلَيْهِ: أَيِ غَضِبَ، وَهُوَ نَقَرٌ.  
وَالنَّقَرُ: أَنْ تَعِيبَ الْإِنْسَانَ وَتُعَرِّضَ بِهِ وَتَغْتَابَهُ. وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لَزَوْجِهَا: مُرَّ  
بِي (٨) عَلَى النَّظَرِيِّ وَلَا تَمُرْ بِي عَلَى النَّقَرِيِّ (٩): أَيِ اللَّوَاتِي يَعِينُ مَنْ مَرَّ بِهِنَّ.  
[وَهُوَ يُصَلِّي النَّقَرَى: أَيِ يَنْقَرُ فِي صَلَاتِهِ] (١٠).  
وَالنَّقِيرُ: نُكْتَةٌ فِي ظَهْرِ النَّوَةِ مِنْهَا تَنْبُتُ النُّخْلَةُ. وَأَصْلُ خَشَبَةٍ مَنْقُورَةٍ يُنْبَذُ  
فِيهَا (١١). وَذُبَابٌ فِي الْمَاءِ أَسْوَدُ كَالْعَلَسِ. وَجِذْعٌ يُنْقَرُ وَيُجْعَلُ فِيهِ كَالْمَرَاقي  
يُصْعَدُ عَلَيْهِ (١٢) إِلَى الْغُرْفِ.

وَالنَّقِيرُ: الْمُرْفَتُ مِنْ أَوْعِيَةِ الْخَمْرِ. وَالصُّوتُ أَيْضاً.  
وَالنَّاقُورُ: الصُّورُ الَّذِي يَنْقَرُ فِيهِ الْمَلِكُ أَيِ يَنْفُخُ.  
وَالنَّقْرَةُ: قِطْعَةٌ فِضَّةٍ مُذَابَةٍ. وَحُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ غَيْرُ كَبِيرَةٍ.  
وَنُقْرَةُ الْقَفَا: هِيَ الْوَقْبَةُ فِي طَرَفِ الْعُنُقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّأْسِ (١٣).  
وَالْمِنْقَرُ: بِثَرٍّ كَثِيرَةٍ الْمَاءِ قَرِيبَةَ الْقَعْرِ.  
وَمِنْقَرٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ.

(٦) ورد الحديث في العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والتاج.

(٧) في الأصل وك: ويقر، والتصويب من ت والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(٨) في ك: من بي.

(٩) كذا في الأصل وك بإلياء المشددة، وهي النظري والنقري - بالالف المقصورة - في ت

والمعجمات، وفي المقاييس والصحاح: مر بي على بني نظري ولا تمر بي على بنات نقري.

(١٠) زيادة من ت. ومثلها بالنص في الأساس والتاج.

(١١) في ت: ينبذ فيه.

(١٢) في ت: ويجعل فيه كالخواقي يصعد فيه.

(١٣) في الأصل وك: وبين الناس، وما أثبتناه من ت، ولعل صوابه: (وبين الفأس).

وَمِنْقَارُ الطَّيْرِ<sup>(١٤)</sup> وَالْخُفُّ وَنَحْوَهُ.  
وَلأنَّهُ لَمْتَقَرَّ الْعَيْنُ : غَاثُهَا.  
وَرَجُلٌ حَقِيرٌ نَقِيرٌ وَحَقَرُ نَقَرٌ : إِتْبَاعٌ.  
وَفَلَانٌ يَدْعُو النَّقْرَى : إِذَا دَعَا أَصْحَابَهُ<sup>(١٥)</sup> وَاحِدًا وَاحِدًا.  
وَنَقَرَ<sup>(١٦)</sup> بِاسْمِهِ : إِذَا سَمَّاهُ مِنْ بَيْنِهِمْ.  
وَنَقْرَةٌ : مَنَزَلٌ مِنْ مَنَازِلِ [١٧٠ / أ] الْبَادِيَةِ.  
وَأَنْقَرَةٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.  
وَالنَّقَرُ : الَّذِي أَصَابَتْهُ النَّقْرَةُ<sup>(١٧)</sup> وَهِيَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي بُطُونِ أَفْخَاذِ الْغَنَمِ وَفِي جُنُوبِهَا، وَعَنْزٌ نَقْرَةٌ، وَتُجْمَعُ نَقَرَاتٌ وَأَنْقَارًا، وَشَاةٌ مَنْقُورَةٌ.  
وَالْأَنْقُورُ : نَحْوُ النَّقِيرِ، مِنْ قَوْلِهِمْ : مَا أَغْنَى عَنْهُ نَقِيرًا : أَيَّ شَيْئًا، وَكَذَلِكَ نَقْرَةٌ وَنُقَارَةٌ أَيْ قَدَرًا مَا يَنْقُرُ الطَّيْرُ.  
وَالنَّقَرُ : الشَّيْءُ النَّافِهُ الْقَلِيلُ.  
وَمَا أَخْطَأَ [فَلَانٌ]<sup>(١٨)</sup> مِنْ فَلَانٍ نَقْرَةٌ : أَيَّ شَيْئًا.  
وَعِنْدَكَ نُقَارَةُ الْخَيْرِ<sup>(١٩)</sup> : أَيَّ شِفَاوَةٍ وَصِدْقَةٍ.  
وَمَا تَرَكَ عِنْدِي نُقَارَةً إِلَّا أَنْتَقَرَهَا : أَيَّ مَا تَرَكَ عِنْدِي شَيْئًا إِلَّا كَتَبَهُ.  
وَالنُّوَاقِرُ مِنَ السَّهَامِ : الْمُقَرِّطَاتُ الْمُصِيبَاتُ، وَسَهْمٌ نَاقِرٌ.  
وَالنُّقْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ : مَكْرَمَةٌ تُنْبِتُ، وَجَمْعُهَا نِقَارٌ.

(١٤) فِي ت : وَمِنْقَارُ الطَّائِرِ.

(١٥) فِي ك : أَصْحَالَهُ.

(١٦) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مُشَدَّدُ الْقَافِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنُصِّ عَلَى التَّشْدِيدِ فِي الْقَامُوسِ.

(١٧) كَذَا ضُبِطَ الْأَصُولُ، وَالْقَافُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَحْكَمِ وَنُصِّ عَلَى فَتْحِهَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٩) فِي ت : الْخَيْرِ.

وَالْمُنْقَرُ<sup>(٢٠)</sup> : آبارٌ صِغارٌ<sup>(٢١)</sup> ضَبَقَةُ الرَّأْسِ

وَالْإِنْقَارُ : صَوْتُ وَدُعَاءٌ بِالْحِمَارِ .

● قرن :

الْقَرْنُ : قَرْنُ الثَّوْرِ . و<sup>(٢٢)</sup> الْمِثْلُ فِي السَّنِّ . وَاللَّدَّةُ<sup>(٢٣)</sup> ؛ [وَكَسْرُ الْقَافِ بِمَعْنَاهُ]<sup>(٢٤)</sup> . وَأُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ ؛ قَرْنٌ بَعْدَ قَرْنٍ ، وَالْجَمِيعُ الْقُرُونُ . وَعَقْلَةُ الشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ وَهُوَ مَا يَخْرُجُ مِنْ ثَنَرِهَا . وَجَبَلٌ صَغِيرٌ مُتَفَرِّدٌ . وَطَلَقَ مِنْ جَرِي الْخَيْلِ . وَمَصْدَرٌ قَوْلِكَ : قَرَنْتُ الشَّيْءَ أَقْرَنُهُ قَرْنًا : إِذَا شَدَدْتَهُ إِلَى شَيْءٍ وَقَرَنْتَهُ إِلَيْهِ . وَحَرْفُ رَابِعَةٍ مُشْرِفَةٍ عَلَى وَهْدَةٍ صَغِيرَةٍ . وَحَدُّ ظَبَةِ السَّيْفِ وَالسِّنَانِ وَنَحْوِهِ . وَدُفْعَةٌ مِنَ الْعَرَقِ ، عَصَرْنَا الْفَرَسَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ ، وَجَمَعَهُ قُرُونٌ .

وَالْقُرُونُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَغْرَقُ سَرِيعًا [إِذَا جَرَى]<sup>(٢٥)</sup> .

وَقُرُونٌ مِنْ مَطَرٍ وَعُشْبٍ : أَيُّ مُتَفَرِّقَةٍ .

وَقُرُونُ السُّنْبُلِ : شَيْءٌ فِي سُنْبُلِ الْعُطْرِ وَهُوَ سَمٌّ سَاعَةٍ .

وَقَرْنُ الْفَلَاةِ : رَأْسُهَا .

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢٦)</sup> : «أَصَابَ قَرْنَ الْكَلْبِ» أَيُّ أَنْفِهِ ، يُضْرَبُ لِمَنْ يُصِيبُ

مَالًا وَافِرًا .

---

(٢٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي مضمومة القاف في ت، ونص على ضمها في الصحاح .

(٢١) في ت : صغير .

(٢٢) سقط حرف العطف من ك .

(٢٣) في ت : واللدة .

(٢٤) زيادة من ت ، ومثل ذلك في التهذيب واللسان .

(٢٥) زيادة من ت ، وقد ورد مثله في التهذيب والمحكم واللسان .

(٢٦) ورد المثل في المحكم والمستقصى : ٢٠٠/١ ومجمع الأمثال : ٤١٠/١ واللسان ، ولم ترد فيها جميعاً كلمة (منه) .



وَبَلَغَ بِهِ الْعِلْمُ قَرْنَ الْكَلاَ : [أي أَقْصَى] (٢٧) غَايَتَهُ .

وَنَارَعه فَتَرَكَه قَرْنًا لَا يَتَكَلَّمُ .

وَالْقَرْنُ : الْقَائِمُ .

وَقَرْنُ الْعُرْفِطِ : سِنْفُهُ .

وَالْقَرْنُ فِي الرَّأْسِ : مِثْلُ الرَّمَاعَةِ . وَهُوَ لِحَاءُ (٢٨) الشَّجَرِ يُقْتَلُ مِنْهُ حَبْلٌ ، وَهُوَ الْقَرُونُ أَيْضًا .

وَكُوكَبَانِ هُمَا حَيَالُ (٢٩) الْجَذْيِ وَرَأْسِ الثَّوْرِ فِيهِ الْقَرْنُ .

وَالْقَرْنَانِ : مَا يُبْنَى عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ مِنْ طِينٍ أَوْ حِجَارَةٍ تُوضَعُ عَلَيْهِمَا النُّعَامَةُ .

وَفِي الْحَدِيثِ (٣٠) : إِنْ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآلِهِ] (٣١) وَسَلَّمَ - قَالَ لِعَلِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - (٣٢) : «إِنَّ لَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَإِنَّكَ لَذُو قَرْنِيهَا» أَيْ أَنْتَ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ شَبِيهٌ بِذِي الْقَرْنَيْنِ فِي أُمَّتِهِ ، وَقِيلَ : إِنَّكَ ذُو (٣٣) قَرْنِي الْجَنَّةِ : أَيْ ذُو طَرَفَيْهَا .

وَالْقَرْنُ : الَّذِي يُقَاوِمُكَ فِي بَطْنٍ أَوْ قِتَالٍ .

وَالْقَرْنُ (٣٤) : جُعْبَةٌ صَغِيرَةٌ تُضَمُّ إِلَى الْجُعْبَةِ الْكَبِيرَةِ . وَهُوَ [أَيْضًا] (٣٥) :

---

(٢٧) زيادة من ت و ك ، وكانت قد وردت الجملة في الأصل ثم وضع الناسخ خطأ عليها .

(٢٨) في ك : لجاء .

(٢٩) في ك : حمال .

(٣٠) ورد الحديث في غريب أبي عبيد : ٧٨/٣ والتهذيب والمحكم والفائق : ١٧٣/٣ والتكملة واللسان والقاموس .

(٣١) زيادة من ت .

(٣٢) في ت : عليه السلام ، وفي ك كالأصل وسقطت منه كلمة (عنه) .

(٣٣) في ت : لذو .

(٣٤) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون الراء ، وقد أثبتنا ما اتفقت المعجمات على ضبطه .

(٣٥) زيادة من ت .

السَّيْفُ. والنَّبْلُ. والحَبْلُ الذي يُقَرَنُ به البَعِيرُ. والبَعِيرُ المَقْرُونُ بالآخر<sup>(٣٦)</sup>.  
ومَصْدَرُ الأَقْرَنِ وهو المَقْرُونُ الحاجِبَيْنِ.

وَقَرَنَ: حَيَّ من اليمين، و<sup>(٣٧)</sup> منهم أَوْنَسُ القرْنِي.  
والقِرَانُ: الحَبْلُ الذي يُقَرَنُ به، وَجَمْعُهُ قُرُنٌ، والقِرَانِي: تَثْنِيَّةٌ فُرَادَى.  
وَنَبْلٌ مُسْتَوِيَّةٌ من صَنْعَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ. وَأَنْ تُقَارِنَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ تَأْكُلُهُمَا مَعًا، وفي  
الحَدِيثِ<sup>(٣٨)</sup>: «لَا قِرَانَ وَلَا تَفْتِيشَ» أي<sup>(٣٩)</sup> في أَكْلِ الثَّمَرِ. وَأَنْ تُقَرْنَ بَيْنَ حَجَّةٍ  
وَعُمْرَةٍ.

والقِرَانُ في قولِ ابنِ هَرَمَةَ<sup>(٤٠)</sup>:

فَنَفَيْتَ عَنْهُ الْوَحْشَ بَعْدَ قِرَانِهِ<sup>(٤١)</sup>

هو مُقَارَنَةُ الْجُوعِ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ.

وَأَقْرَنَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ: إِذَا جَعَلَ لَهُ بَعِيرَيْنِ بَعِيرَيْنِ<sup>(٤٢)</sup> في حَبْلٍ.

والمُقَرَنُ: الذي غَلَبَتْهُ ضَيْعَتُهُ فَلَا مُعِينَ لَهُ.

وَالْقُرُونُ مِنَ النُّوقِ: الْمُقْتَرَنَةُ الْقَادِمَتَيْنِ وَالْآخِرَتَيْنِ مِنْ أَطْبَائِهَا. والتي تَجْمَعُ

بَيْنَ مُحَلَبَيْنِ. وهي - أَيْضًا - التي إِذَا بَعَرَتْ قَارَبَتْ بَعْرَهَا<sup>(٤٣)</sup>. والتي إِذَا جَرَتْ  
وَضَعَتْ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا مَعًا.

وَالْقَارِنُ: الذي مَعَهُ النَّبْلُ وَالسَّيْفُ.

وَالْقِرْنُ: الْمُقْتَرَنُ، حِلَّتُهُمْ قِرْنَةٌ: أي مُتَقَارِنَةٌ.

---

(٣٦) سقطت جملة (والبعير المقرون بالآخر) من ت.

(٣٧) لم يرد حرف العطف في ت.

(٣٨) ورد الحديث في العين والتهذيب والاساس والفاق: ١٧٩/٣ واللسان والتاج.

(٣٩) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٤٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي مسكنة الراء في ت والمعجمات.

(٤١) في ت: فتقت عنه الوحش بعد قرنه.

(٤٢) سقطت كلمة (بعيرين) الثانية من ت.

(٤٣) في ت: إذا بعرت قاربت بين بعرها إذا بعرت.

والْقَرَيْنُ: صَاحِبُكَ الَّذِي يُقَارِنُكَ.  
 وَأَمْرَأَةُ الرَّجُلِ: قَرِينَتُهُ.  
 وَقَلَانٌ إِذَا جَاذَبَتْهُ قَرِينَتُهُ بَهْرَهَا: أَيِ إِذَا ضُمَّ إِلَيْهِ أَمْرٌ أَطَاقَهُ.  
 وَأَقْرَنْتُ لِهَذَا الْبِرْدَوْنَ: أَيِ أَطَقْتُهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ [وَجَلَّ] <sup>(٤٤)</sup> ذِكْرُهُ: ﴿وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾ <sup>(٤٥)</sup>. وَاسْتَقْرَنْتُ لِفُلَانٍ: بِمَعْنَاهُ.

وَأَقْرَانُ الظُّهُورِ: الَّذِينَ يَجِيئُونَ مِنْ وَرَاءِ الرَّجُلِ وَهُوَ يُقَاتِلُ قُدَمًا فَيَضْرِبُونَهُ.

و [يَقُولُونَ] <sup>(٤٦)</sup>: أَخَذْتُ قَرُونِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ: إِذَا رَفَضَهُ وَتَرَكَهُ.  
 وَالْقُرُونُ وَالْقُرُونَةُ: النَّفْسُ، يُقَالُ: أَسْمَحْتُ قَرُونَتَهُ وَ [كَذَلِكَ] <sup>(٤٧)</sup> قَرِينَتَهُ وَقَرِينَتَهُ.

وَالْأَقْرَنُ وَالْقَرْنَاءُ مِنَ الشَّاءِ: ذَوَاتُ الْقُرُونِ.  
 وَذَوُ الْقَرَيْنَيْنِ: مَعْرُوفٌ.  
 وَالْقَرْنَانُ: [الرَّجُلُ] <sup>(٤٨)</sup> الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ.  
 وَقَارُونُ: ابْنُ عَمِّ مُوسَى.  
 وَالْقَيْرَوَانُ <sup>(٤٩)</sup> - مُعَرَّبَةٌ -: لِلْقَافِلَةِ <sup>(٥٠)</sup>. وَاسْمُ مَدِينَةِ إِفْرِيقِيَّةٍ.  
 وَالْقَرْنُوتَةُ: شَجَرَةٌ يُذْبَغُ بِوَرَقِهَا الْأَدَمُ. وَسِقَاءُ قَرْنَوِيٍّ: مَذْبُوعٌ بِهِ. وَجِلْدُ مُقَرْنِيٍّ.

(٤٤) زيادة من ت.

(٤٥) سورة الزخرف، آية رقم: ١٣.

(٤٦) زيادة من ت.

(٤٧) زيادة من ت.

(٤٨) زيادة من ت.

(٤٩) في ت: والقروان.

(٥٠) كذا في الأصول، ولعله: اسمٌ للقافلة.

والقَرَّانُ: من أَوْعِيَةِ الزُّجَاجِ، وقيل: الكبيرة من القَوَارِيرِ، وهو<sup>(٥١)</sup> من قولهم: أَقْرَنَ دَمَهُ إِقْرَانًا: كَثُرَ. واستَقْرَنَ الدُّمْلُ وأَقْرَنَ: حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ. وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلرُّجُلِ عِنْدَ الْغَضَبِ. واستَقْرَنَ<sup>(٥٢)</sup> لِفُلَانٍ دَمُهُ.

وأَقْرَنْتُ أَفَاطِيرُ وَجْهِ الْغُلَامِ: إِذَا بَثَرْتُ مَخَارِجَ لِحْيَتِهِ. وأَقْرَنْتُ [ ١٧٠/ب ] الثَّرِيًّا: ارْتَفَعَتْ. والإِقْرَانُ: رَفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَ رُمُوحِهِ لِكُلِّ يَصِيبَ مَنْ قُدَّامَهُ. وأَقْرَنْتِ السَّمَاءُ: دَامَتْ فَلَمْ تُقْلِعْ، وَقَرَنْتُ: مِثْلُهُ. والمُقْرَنُ: الضَّعِيفُ. والقَوِيُّ، جَمِيعًا. والقُرْنَةُ: إِحْدَى شُعْبَتَيْ الرَّجَمِ، وَامْرَأَةُ قَرْنَاءَ. و<sup>(٥٣)</sup> جَانِبَا السَّلَا: كَذَلِكَ. وَفِي الْفَخِذِ ذَاتُ الْقَرِينَتَيْنِ<sup>(٥٤)</sup>: وَهِيَ عَصَبَةٌ بَاطِنُ الْفَخِذِ، وَالْجَمِيعُ<sup>(٥٥)</sup> ذَوَاتُ الْقَرَانِ.

وَاسْتَقْرَنَ لِفُلَانٍ دَمُهُ: إِذَا تَبَيَّعَ بِهِ وَكَادَ<sup>(٥٦)</sup> يَقْتُلُهُ. وَاسْتَقْرَنَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ: أَيُّ عَارَهُ<sup>(٥٨)</sup> وَصَارَ عِنْدَ نَفْسِهِ مِنْ أَقْرَانِهِ. وَأَقْرَنْتِ الْجَارِيَةَ وَقَرَنْتُ: رَفَعْتُ رِجْلَيْهَا<sup>(٥٩)</sup>. وَلِلضَّبِّ قُرْنَتَانِ<sup>(٦٠)</sup>: أَيُّ رَحِمَانِ.

(٥١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَهْمٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت.

(٥٢) فِي ت: وَاسْتَقْرَنْتُ.

(٥٣) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ت.

(٥٤) فِي الْأَصُولِ: ذَوَا الْقَرِينَتَيْنِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ وَمِنْ الْجَمْعِ الَّذِي سَيَذْكُرُهُ الْمُؤَلِّفُ.

(٥٥) فِي ت: وَالْجَمْعُ.

(٥٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي التَّكْمِلَةِ: بِفُلَانٍ، وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ.

(٥٧) فِي ت: فَكَادَ.

(٥٨) فِي ت: عَارَهُ.

(٥٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ: بِرِجْلَيْهَا، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت.

(٦٠) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْقَافِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَمِمَّا تَقْدِمُ مِنَ الْمُؤَلِّفِ

قَبْلَ سَطُورِ.

● رَقَن :

التَّرْقِينُ : تَزْيِينُ الْكِتَابَةِ وَالثَّوبِ بِالزَّعْفَرَانِ . وَالرُّقُونُ : النُّقُوشُ .  
وَأَمْرَأَةٌ رَاقِنَةٌ : مُخْتَضِبَةٌ بِالرُّقُونِ (٦١) وَالرُّقَانِ وَهُوَ الْحِنَاءُ وَالزَّعْفَرَانُ ، وَ(٦٢)  
رَقَنْتُ وَأَرَقَنْتُ . وَقِيلَ : الرَّاقِنَةُ : الْحَسَنَةُ اللَّوْنِ .

وَالرَّقْنُ : بَيَضُ الرُّخَمِ .  
وَالْأَرْتِقَانُ : التَّضْمُخُ بِالزَّعْفَرَانِ .  
وَالْإِرْقَانُ : الزَّعْفَرَانُ نَفْسُهُ ، ثَوْبٌ مُرَقَّنٌ (٦٣) .

● رَنَق :

الرَّنَقُ : تُرَابٌ فِي الْمَاءِ مِنَ الْقَذَى ، وَكَذَلِكَ الرَّنْقُ ، وَقَدْ أَرْنَقْتُهُ إِرْنَاقاً وَرَنَّقْتُهُ  
تَرْنِيقاً . وَمَا فِي عَيْشِهِ رَنَقٌ .

وَالتَّرْنِيقُ : كَسْرُ [جَنَاحٍ] (٦٤) الطَّائِرِ بَرْمِيَّةٍ أَوْ دَاءٍ يُصِيبُهُ حَتَّى يَسْقُطَ .  
وَالتَّرْنُوقُ : الطَّيْنُ الرَّقِيقُ اللَّزْجُ الَّذِي يَبْقَى فِي الْغَدِيرِ ، وَصَارَ الْمَاءُ رَوْنَقَةً  
إِذَا غَلَبَ الطَّيْنُ عَلَى الْمَاءِ ، وَيُقَالُ : تَرْنُوقَاءُ - مَمْدُودٌ - .

وَالرَّنْقَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي لَا تُنْبِتُ (٦٥) شَيْئاً ، وَجَمْعُهَا رَنَقَاوَاتُ .  
وَالرِّيَانَقُ : جَمْعُ رَنَقَةٍ [الْمَاءِ] (٦٦) ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ .

(٦١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الرَّاءِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ ، وَهُوَ الَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(٦٢) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت .

(٦٣) فِي ت : وَثَوْبٌ مُرَقَّنٌ .

(٦٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ لِلإِبْضَاحِ .

(٦٥) فِي ك : لَا يَنْبِتُ .

(٦٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

ويقولون<sup>(٦٧)</sup>: وَرَمَدَتِ الْمَعْرُ فَرَنْقُ رَنْقُ<sup>(٦٨)</sup>. والترنق: الانتظار، ورمدت: نزل اللبن في ضرعها.

ورنقت السفينة في مكانها: دارت ولم تسر.  
والرؤنق: كالماء يرى على السيف ونحوه.  
وأناه في رؤنق الضحى: أي وجه الضحى.

● قنر:

القنور<sup>(٦٩)</sup>: الشديد الرأس الضخم من كل شيء.  
والقنور: مستقر الماء في البئر، وبه سمي الرجل - على مثال سفود -.  
والقنور: المطبق للجمل القوي عليه.

## القاف والراء والفاء

● قرف:

القرف: قشر المقل والسدر ونحوهما.  
والقرفة: ضرب من الطيب.  
والقرف: تنحيتك ذاك عن الشجرة كما تقرف<sup>(٧٠)</sup> الجلبة من القرحة.  
والقرف: صبغ أحمر، وقيل: الصبر.  
والقرف: من الذنب والجزم.  
وفلان يقرف بسوء: أي يظن ويرمى به<sup>(٧١)</sup>. ويقترف ذنباً: يأتيه.

(٦٧) هذا القول مثل، وقد ورد في التهذيب والصحاح والمحكم والاساس والمستقصى: ١٠٤/٢ ومجمع الأمثال: ٣٠٥/١ واللسان والقاموس.

(٦٨) سقطت كلمة (رنق) من ت.

(٦٩) ضبطت الكلمة في الأصل وك بفتح القاف وتشديد النون المضمومة وسكون الواو، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت والمعجمات ونص عليه في الصحاح واللسان والقاموس.

(٧٠) في ك: كما تفرق.

(٧١) في ت: أي يظن به ويرمى.

وفلان قَرَفْتِي وهم قَرَفْتِي : أي أَظُنُّ أَنَّ عندهم طَلَبْتِي . وفي المَثَلِ (٧٢) :  
«أَعْرَضَتِ الْقِرْفَةُ» أي التُّهْمَةُ .

وأَقْرَفَ فلانٌ فلاناً وَقَرَفَهُ : وَقَعَ فِيهِ وَذَكَرَهُ بِسُوءٍ .  
ويقولون : ما أَبْصَرْتُ عَيْنِي ولا أَقْرَفْتُ يَدِي : أي ولا دَانْتُ .  
وفلانٌ يَقْتَرِفُ لِعِيَالِهِ : أي يَكْتَسِبُ .  
والقُرُوفُ : الْأَوْعِيَةُ تُتَّخَذُ مِنَ الْجُلُودِ وَنَحْوِهَا . وهي - أيضاً - : الْأَدَمُ  
الْأَحْمَرُ (٧٣) ، الْوَاحِدُ (٧٤) قَرَفٌ .

وَرَجُلٌ مُقْرِفٌ : فِي لَوْنِهِ حُمْرَةٌ ، وَالْقَرْفِيُّ مِثْلُهُ .  
وَالْعَلَمُ الْأَقْرَفُ : الْأَحْمَرُ .  
وَالْقَرَفُ : جِلْدٌ بَعِيرٌ يُقَطَّعُ مِنَ الْفَخِذِ إِلَى الْخُفِّ فَيُذْبِغُ يُجْعَلُ فِيهِ الْوَشِيقَةُ  
وَالْخَلْعُ .

وَفَرَسٌ مُقْرِفٌ : الَّذِي (٧٥) دَانِيَ الْهَيْجَةِ .  
وَحَشِيشٌ عَلَيْهِمُ الْقَرَفُ .  
وَدِيكَ قُرَاقِفٌ : وَهُوَ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . وَالْقَرْفَقَةُ فِي هَدِيرِ الْحَمَامِ وَالْفَحْلِ  
وَالضَّحَكِ : كَذَلِكَ .

وَالْقَرَفُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْعَتَرَ فَيَقْتُلُهَا ؛ يَكُونُ مِنْ شَمِّ بَوْلِ الْأَرْوَى كَالْأَبْي .  
وَالْقِرَافُ مَرَضُهَا .

وَالْقَرَفُ فِي الْمَرَضِ : النُّكْسُ .  
وفلانٌ قِرْفَةٌ : أي كَسُوبٌ مُحْتَالٌ .

(٧٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٠٠ (ونصه : قد أعرضت الخ) ومجمع الأمثال : ٤٨٦/١ .

(٧٣) في ت : الْأَدَمُ الْحُمْرُ .

(٧٤) في ت : الْوَاحِدَةُ .

(٧٥) في ت : لِلَّذِي .

والْقُرْقُوفُ وَالْقَرْقَفُ: الْخَمْرُ.  
وَتَقَرَّقَ الرَّجُلُ: أَخَذَتْهُ الرُّعْدَةُ.  
وَرَجُلٌ مَقْرُوفٌ: إِذَا كَانَ مَخْرُوطاً لَطِيفاً ضَامِراً.  
وَالْقِرْفَةُ: مَا يَبْسُ فِي الْأَنْفِ مِنْ مُخَاطٍ وَغَيْرِهِ.  
وَالْمُقَارَفَةُ: الْجِمَاعُ، وَهُوَ الْقِرَافُ.  
وَفُلَانٌ مُقَارِفٌ لِقَرْنِهِ (٧٦): أَيُّ مُخَالِطَةٍ وَمُبَاشَرَةٍ.  
وَلِأَنَّهُ لَقَرَفٌ أَنْ يَفْعَلَ (٧٧) كَذَا: أَيُّ حَرَى.

#### ● فرق:

الْفَرْقُ: مَوْضِعُ الْمَفْرِقِ مِنَ الرَّأْسِ. وَتَفَرَّقَ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ حَتَّى يَفْتَرِقَا وَيَنْفَرِقَا. وَالضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ، يَقُولُ: تَمَشَّطَ (٧٨) الْمَاشِطَةُ كَذَا فَرَقاً: أَيُّ ضَرْباً وَلَوْناً. وَالْقَدْحُ وَالْإِنَاءُ. وَقِيلَ: أَرْبَعَةُ أَرْطَالٍ، وَجَمْعُهُ فِرْقَانُ (٧٩).



وَتَفَارَقَ الصُّحْبَةُ (٨٠).  
وَالْفَرِيقُ: الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ.  
وَالْفُرْقَةُ: مَصْدَرُ الْإِفْتِرَاقِ.  
وَالْفُرْقَانُ: كُلُّ كِتَابٍ أَنْزَلَهُ اللَّهُ [تعالى] (٨١) وَفَرَّقَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

وَسُمِّيَ عُمَرُ: الْفَارُوقُ.  
وَالْفُرْقَانُ: الْحُجَّةُ الظَّاهِرَةُ.

(٧٦) فِي ت: لِقَرْفِهِ.  
(٧٧) فِي ك: أَيُّ يَفْعَلُ.  
(٧٨) فِي ت: مَشَّطَتْ.  
(٧٩) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ الْفَاءِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
(٨٠) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي ت.  
(٨١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.



وفي القرآن [المجيد]: (٨٢) ﴿وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ﴾ (٨٣): أي أَحْكَمْنَاهُ، كَقَوْلِهِ [عَزَّ وَجَلَّ] (٨٤): ﴿فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ﴾ (٨٥) أي يُفَصَّلُ.

ويُقال للفرقان: فُرُق، كَعُمَيَّانٍ وَعُمَيٍّ.  
والفِرْق: الطائفة من الناس؛ ومن الماء إذا تَفَرَّقَ بعضُه عن بعضٍ.  
وَبَدَتْ فِي قَدَالِهِ فُرُوقٌ مِنَ الشَّيْبِ: أي أَوْضاحٌ وَطَوَائِفُ.  
والفِرْق: الدَّقِيقُ الشَّعْرُ الرَّقِيقُ.  
وَأَرْضٌ فِرْقَةٌ، وفي نَبْتِهَا فِرْقٌ، وَنَبْتُ فِرْقٍ.  
وَالْأَفْرَقُ: الدَّيْلُ الْأَبْيَضُ ذُو الْعُرْفَيْنِ. وَشَبَّهَ الْأَفْلَجَ.  
وَمَفْرَقُ الطَّرِيقِ وَمَفْرَقُهُ: مَعْرُوفٌ. وَطَرِيقُ أَفْرَقٍ: بَيِّنٌ وَاضِحٌ.  
وَفَرَّقَ لِي الطَّرِيقَ فُرُوقًا وَانْفَرَقَ [١٧١/أ]: إِذَا اتَّجَهَ لَكَ طَرِيقَانِ مِنْهُ (٨٦).

وَالْفِرْقَاءُ مِنَ الشَّاءِ: الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الطُّبَيِّينِ.  
وَالْأَفْرَقُ مِنْ ذُكُورِ الشَّاءِ: الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ خُصْيَيْهِ، وَمِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي إِحْدَى حَرْقَفَتَيْهِ شَاخِصَةً وَالْأُخْرَى مُطْمَئِنَّةً.

وَالْبَعِيرُ ذُو السَّنَامَيْنِ: أَفْرَقُ.  
وَالْمَاخِضُ مِنَ النَّاقَةِ (٨٧): تَفَرَّقُ فُرُوقًا؛ وَذَلِكَ نِفَارُهَا (٨٨) وَذَهَابُهَا فِي الْأَرْضِ نَادَةً مِنَ الْوَجَعِ، فَهِيَ فَارِقٌ، وَالْجَمِيعُ فَوَارِقٌ وَفُرُقٌ. وَتُشَبَّهُ السُّحَابَةُ الْمُتَفَرِّدَةُ لَا تُخَلِّفُ (٨٩) بِهَا، وَرُبَّمَا كَانَ قَبْلَهَا رَعْدٌ وَبَرَقٌ.

(٨٢) زيادة من ت.

(٨٣) سورة الإسراء، آية رقم: ١٠٦، وما بين المعقوفين من ت.

(٨٤) زيادة من ت.

(٨٥) سورة الدخان، آية رقم: ٤.

(٨٦) سقطت كلمة (منه) من ت.

(٨٧) كذا في الأصول، ولعله: من النوق.

(٨٨) في ك: نفاها.

(٨٩) في ت: لا يختلف.

والمُفْرِقُ من الإبل : التي تكونُ عَشْرَاءَ<sup>(٩٠)</sup> فَتَنْتَجُ ثُمَّ يَمُوتُ وَلَدُهَا قَبْلَ أَنْ يَرْضَعَهَا ثُمَّ يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ مِنْ سَنَتِهَا فَتَلْقَحُ . وَأَفْرَقْتُ<sup>(٩١)</sup> الناقةُ : [أي]<sup>(٩٢)</sup> ماتَ وَلَدُهَا . وَقِيلَ الْإِفْرَاقُ : أَنْ لَا تَحْمِلَ الناقةُ عَامَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً . وَنُوقَ مَفَارِقُ وَمَفَارِيقُ .

والْفَرَقُ : كَالْفَلَقِ ، انْفَرَقَ الصُّبْحُ ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٩٣)</sup> : «أَبَيْنُ مِنْ فَرَقِ الصُّبْحِ» .  
وَالْفَرَقُ : مِكْيَالُ ضَخْمٍ بِالْعِرَاقِ . وَالْخَوْفُ<sup>(٩٤)</sup> ، رَجُلٌ فَرُوقٌ<sup>(٩٥)</sup> وَامْرَأَةٌ فَرُوقَةٌ ، وَقَدْ فَرِقَ يَفْرِقُ فَرَقًا ، وَرَجُلٌ فَرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ : أَي فَرِقَ .

وَالْمَطْعُونُ إِذَا بَرَأَ قِيلَ : أَفَرِقَ يَفْرِقُ<sup>(٩٦)</sup> إِفْرَاقًا .  
وَالْفَرِيقَةُ : تَمَرٌ يُطْبَخُ [بِالْحُلْبَةِ وَ]<sup>(٩٧)</sup> بِأَشْيَاءَ ؛ يُتَدَاوَى [بِهَا]<sup>(٩٧)</sup> . وَ<sup>(٩٨)</sup> أَفَرَقْتُ لِلنَّفْسَاءِ فَرِيقَةً ، وَفَرَقْتُ أَيْضًا .

وَأَنَّهُ لِمُفْرِقِ الْجِسْمِ : أَي قَلِيلُ اللَّحْمِ ، وَقِيلَ : السَّمِينُ ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَطَعَنَهُ طَعْنَةً مُفْرِقَةً : وَهِيَ الَّتِي لَا تُقْتَلُ .  
وَأَفَرَقْتُهُ : بِمَعْنَى أَذَرَقْتُهُ . وَفَرِقَ<sup>(٩٩)</sup> وَذَرَقَ : إِذَا<sup>(١٠٠)</sup> سَلَحَ .  
وَأَفَرَقَ فَلَانٌ غَنَمَهُ : أَضَلَّهَا ، وَهِيَ الْفَرِيقَةُ .

- 
- (٩٠) فِي ت : تَكُونُ عَشْرًا ، وَفِي ك : يَكُونُ عَشْرَاءَ .  
(٩١) فِي ت : وَأَفَرَقْتُ ، وَفِي ك : فَتَلْقَحُ وَأَفَرَقْتُ .  
(٩٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت .  
(٩٣) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١٢٥/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .  
(٩٤) فِي ت : وَالْفَرَقُ الْخَوْفُ .  
(٩٥) فِي ت : فَرُوقَةٌ .  
(٩٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (يَفْرِقُ) فِي ت .  
(٩٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت فِي الْمَكَانَيْنِ .  
(٩٨) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت .  
(٩٩) فِي ت : فَرِقَ (بِلَا حَرْفِ عَطْفٍ) ، وَسَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَفَرِقَ) مِنْ ك .  
(١٠٠) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (إِذَا) فِي ت .

وَأَفَرَّقْتُ لِإِبْلِهِ : كَثُرَتْ حَتَّى صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ فَاحْتَأَجَتْ إِلَى رَاعِيَيْنِ .  
وَالسَّقَاءُ إِذَا مَلَأَ لَبَنًا لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُمَخَّضَ حَتَّى يُفَرَّقَ ؛ فَهُوَ فَرَقٌ (١٠١) .  
وَالْأَفَارِقُ : جَمْعُ الْفَرَقِ مِنَ الْغَنَمِ .  
وَيَقُولُونَ فِي الْمَثَلِ (١٠٢) : «هُوَ أَسْرَعُ مِنْ فَرِيقِ الْخَيْلِ» وَهُوَ السَّابِقُ (١٠٣) لِأَنَّهُ  
يَنْفَرِدُ مِنْهَا فَيُفَارِقُهَا .

وَفَارِيقَيْنِ : اسْمُ مَدِينَةٍ ، وَيُقَالُ : هَذِهِ فَارِيقُونَ وَدَخَلْتُ فَارِيقَيْنِ ؛ عَلَى  
هَجَاءَيْنِ (١٠٤) .

### ● رَفَقَ :

الرَّفَقُ وَالرَّفْقُ : لِيْنُ الْجَانِبِ وَلَطَافَةُ الْفِعْلِ ، وَهُوَ رَفِيقٌ ، رَفَقَ يَرْفُقُ ، وَرَفَقَ  
لُغَةً ، فَهُوَ رَافِقٌ . وَأَوَّلَى فَلَانًا رَافِقَةً : أَي رَفَقًا . وَرَفَقْتُ بِهِ وَأَرَفَقْتُهُ : بِمَعْنَى  
[وَاحِدٍ] (١٠٥) .

وَالرَّفِيقُ : الَّذِي يُرَافِقُكَ فِي السَّفَرِ ، تَرَافَقُوا وَارْتَفَقُوا ، وَهُمْ الرُّفَقَاءُ . وَقَوْلُهُ  
عَزَّ وَجَلَّ : «وَحَسُنَ أَوْلَاسُكَ رَفِيقًا» (١٠٦) أَي رُفَقَاءَ فِي الْجَنَّةِ . وَفَتِيَّةُ رُفَاقَةٍ : أَي  
رُفَقَاءَ .

وَأَمَّا الرُّفُقَةُ فَإِنَّهُمْ مَا دَامُوا مُنْضَمِّينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَمَسِيرٍ وَاحِدٍ (١٠٧) ،

(١٠١) فِي ت : إِذَا مَلَأَ لَبَنًا فَهِيَ فَرَقَةٌ لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يَمَخَّضَ حَتَّى يَفَرَّقَ . وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ :  
فَهُوَ فَرَقَةٌ - بِكسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ - .

(١٠٢) فِي ت : وَفِي الْمَثَلِ . وَقَدْ وَرَدَ الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٣٦٢/١ وَالْمُسْتَقْصَى : ١٦٤/١  
وَالْأَسَاسُ وَالتَّاجِ .

(١٠٣) وَضَعَ النَّاسِخُ خَطَأً عَلَى جُمْلَةٍ : (وَهُوَ السَّابِقُ) ، وَوَرَدَتْ فِي ت وَكَ وَالْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(١٠٤) فِي ك : عَلَى هَجَائِنِ ، وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ .

(١٠٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٠٦) سُورَةُ النِّسَاءِ ، آيَةٌ رَقْمُ : ٦٩ .

(١٠٧) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (وَمَسِيرٍ وَاحِدٍ) مِنْ ك .

فإذا تَفَرَّقُوا زَالَ عَنْهُمْ ذَلِكَ<sup>(١٠٨)</sup>.

والمِرْفَقُ في كُلِّ<sup>(١٠٩)</sup> شَيْءٍ، من الارتِفَاقِ بِالْيَدِ، ومن الأَمْرِ - أيضاً -، كَقَوْلِهِ [عَزَّ وَجَلَّ]<sup>(١١٠)</sup>: ﴿وَيُفْقِرُ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا﴾<sup>(١١١)</sup> أي رِفْقاً وصَلاحاً.

والمَرْفِقُ: من مَرَّاقِي الدَّارِ.  
وَالرَّفَقُ: انْفِتَالُ<sup>(١١٢)</sup> المِرْفَقِ عَنِ الْجَنْبِ، نَاقَةٌ رَفَقَاءُ وَجَمَلٌ أَرْفَقُ.

وَالرُّفَاقُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ عُتْقُ الْبَعِيرِ إِلَى رُسْغِهِ، رَفَقْتُ الْبَعِيرَ أَرْفَقُهُ<sup>(١١٣)</sup> رَفْقاً، يُفَعَّلُ ذَلِكَ مِنْ ضَلَعٍ يَكُونُ بِهِ أَوْ تَنْزِعُ مِنْهُ إِلَى وَطْنِهِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: كَهَيْئَةِ<sup>(١١٤)</sup> الإِصْبَعِ يُصْنَعُ لِخَلْفِ<sup>(١١٥)</sup> النَاقَةِ إِذَا أَخَذَهَا الرُّفَقُ يُخْشَى<sup>(١١٦)</sup> تَمَرّاً ثُمَّ يُصَرُّ فَوْقَهُ الصَّرَارُ لِيَبْرَأَ، وَهِيَ الرُّفْقَةُ<sup>(١١٧)</sup> وَالْمِرْفَاقُ؛ وَهِيَ الَّتِي إِذَا صُرْتُ أَوْجَعَهَا الصَّرَارُ؛ فَإِذَا حُلَّتْ<sup>(١١٨)</sup> خَرَجَ مِنْهَا دَمٌ.

مركز تحقيق كتب التراث

(١٠٨) في ت: ذلك.

(١٠٩) في ت: من كل.

(١١٠) زيادة من ت.

(١١١) سورة الكهف، آية رقم: ١٦.

(١١٢) في الأصول: انتقال، والتصويب من المعجمات كافة.

(١١٣) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصول، وهو مضموم الفاء في التهذيب والصحيح والمحكم واللسان.

(١١٤) في ك: كهيئة.

(١١٥) في ك: يصنع الخلف.

(١١٦) في الأصل وك: محشى، وفي ت: فيحشى.

(١١٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وضبطت بفتح الراء وكسر الفاء في ت والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(١١٨) كذا في الأصول، وفي التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس: حُلِبَتْ.

والرُفْقَاءُ<sup>(١١٩)</sup> : التي يَنْسُدُ<sup>(١٢٠)</sup> إِحْلِيلُ خِلْفِهَا، وهو<sup>(١٢١)</sup> عَيْبٌ.  
ويقولون : طَلَبْتُ الْحَاجَةَ فَوَجَدْتُهَا رَفَقَ<sup>(١٢٢)</sup> الْبَغْيَةَ : أَيِ وَفَّقَهَا.  
وماءٌ رَفَقَ : سَهَّلَ الْمَأْخِذَ وَالْمَطْلَبَ.

### ● فقر :

الْفَقْرُ : الْحَاجَةُ، وَفِعْلُهَا الْاِفْتِقَارُ، وَالْفَقْرُ لُغَةً رَدِيئَةٌ.  
وَأَغْنَى اللَّهُ مَفَاقِرَهُ : أَيِ وُجُوهَ فَقْرِهِ.  
وقيل في قوله :

رَأَيْتُ الْيَتَامَى لَا تُسَدُّ فَقُورَهُمْ

أَيِ مَفَاقِرَهُمْ وَجُوعَهُمْ.

وَالْفِقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ - لُغَتَانِ - : فِي الظُّهْرِ، وَجَمَعَهُ فَقَرٌ، وَهُوَ الْمُنْضَدُّ بَعْضُهُ إِلَى  
بَعْضٍ مِنْ لَدُنِ الْعَجَبِ إِلَى فَهْقَةِ الرَّأْسِ. وَيَعْبَرُ مُفَقَّرٌ : قَوِيٌّ فَقَارِ الظُّهْرِ. وَشَاةٌ  
مُفَقَّرَةٌ. وَفَرَسٌ مُفَقَّرٌ وَمَفْقُورُ الظُّهْرِ وَفَقِيرَةٌ : أَيِ مَكْسُورُ فَقَارِ الظُّهْرِ.

وَالْفَاقِرَةُ : دَاهِيَةٌ تَكْسِرُ فَقَارَ الظُّهْرِ.  
وَأَفْقَرَنِي فَلَانٌ دَابَّتُهُ : أَيِ أَعَارَنِي ظَهْرَهَا لِلْحَمْلِ وَالْمَرْكَبِ، وَهِيَ الْفُقْرَى.

وَأَفْقَرَكَ الصَّيْدُ : [أَيِ] <sup>(١٢٣)</sup> أَمْكَنَكَ، وَالْأَسْمُ الْفُقْرَةُ.  
وَأَفْقَرَ ظَهْرَ الْمُهْرِ إِفْقَاراً : حَانَ لَهُ <sup>(١٢٤)</sup> أَنْ يُرْكَبَ.

(١١٩) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي ساكنة الفاء في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١٢٠) في الأصل وك : تنشد، وفي ت : تشد، وفي المحكم واللسان : استد، وفي القاموس : منسد،  
وما أثبتناه من التكملة ولعله الصواب.

(١٢١) في ت : فهو.

(١٢٢) ضبطت هذه الكلمة في الأصل وك بكسر الراء وسكون الفاء، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت  
والتهذيب واللسان والتكملة ؛ وفي الأخيرة نص على التحريك.

(١٢٣) زيادة من ت.

(١٢٤) لم ترد كلمة (له) في ت.

والْفَقْرُ<sup>(١٢٥)</sup>: الذي يَشْتَكِي فَقَارَهُ.  
والْفُقْرَةُ: حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ، يُفْقَرُ الْإِنْسَانُ تَفْقِيرًا: إِذَا حَفَرَ فِيهَا فُقْرًا لَغْرَسِ  
الْفَسِيلِ. وَأَرْضٌ مُتْفَقَرَةٌ: مِنْ ذَلِكَ.

ويقولون في النَّضَالِ: أَرَامِيكَ مِنْ أَدْنَى فُقْرَةٍ<sup>(١٢٦)</sup>: أَيِ مِنْ أَدْنَى مَعْلَمٍ  
يَتَعَلَّمُونَهُ مِنْ رَابِيَةٍ أَوْ حُفْرَةٍ أَوْ هَدَفٍ.

وَيُقَالُ لِقَمِّ الْقَنَازَةِ: فَقِيرٌ، وَجَمْعُهُ فُقَرٌ. وَهُوَ [أَيْضًا]<sup>(١٢٧)</sup>: مُقَدَّمُ عَيْنِ الْمَاءِ.  
و[قِيلَ]<sup>(١٢٨)</sup>: يَثْرُقُ قَلِيلَةُ الْوَرْدِ. وَمَفَازَةٌ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ فِي قَوْلِهِ:

مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانُ<sup>(١٢٩)</sup>

وَالْفَقِيرُ: الْمَكَانُ السَّهْلُ تُحْفَرُ فِيهِ رَكَائِيَا نَسَقًا.  
وَالْفُقْرُ<sup>(١٣٠)</sup>: أَنْهَارُ الْكَرْمِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ<sup>(١٣١)</sup>. وَالْفِقْرَةُ: الْقَرَاخُ مِنْ  
الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ<sup>(١٣٢)</sup>.

وَالْتَفْقِيرُ<sup>(١٣٣)</sup> فِي أَرْجُلِ الدَّوَابِّ: بَيَاضٌ يُخَالِطُ<sup>(١٣٤)</sup> الْأَسْوَدَ إِلَى الرُّكْبِ؛  
مُتَفَرِّقٌ.

(١٢٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْقَافِ، وَفِي الصَّحَاحِ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ  
الْقَافِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَاللِّسَانِ.

(١٢٦) فِي تِ: حَفْرَةٌ. وَقَدْ ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ كَمَا أَثْبَتْنَا، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ، وَلَكِنَّهَا  
مَضْبُوتَةٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَنَصُّ عَلَى كَسْرِ الْفَاءِ فِي الْقَامُوسِ.

(١٢٧) زِيَادَةٌ مِنْ تِ.

(١٢٨) زِيَادَةٌ مِنْ تِ.

(١٢٩) وَرَدَ الْمَشْطُورُ - بِلَا عَزْوٍ - فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَعُزِّي فِي  
الْجُمُهرَةِ: ٣٩٩/٢ لِلْجُلَيْحِ بْنِ شَمِيزٍ.

(١٣٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ الْقَافِ فِي تِ.

(١٣١) فِي تِ: إِلَى بَعْضِ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ.

(١٣٢) سَقَطَتِ جُمْلَةٌ (مِنْ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ) مِنْ تِ.

(١٣٣) وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ: هَذَا تَصْحِيفٌ، وَالصَّوَابُ بِهَذَا الْمَعْنَى التَّفْقِيزُ - بِالزَّايِ وَالْقَافِ قَبْلَ الْفَاءِ -.

(١٣٤) فِي تِ: مَخَالِطٌ، وَفِي كِ: يَحَالِطُ.

والْفَيْقَرُ: الداهيةُ.

والمُفْقَرَةُ<sup>(١٣٥)</sup> من السُّيُوفِ: الذي فيه حُرُوزٌ مُطْمَئِنَّةٌ على مَتْنِهِ، ومنه سُمِّيَ السَّيْفُ ذَا الْفَقَارِ [١٧١/ب].

وَرَجُلٌ مُفَقَّرٌ وَقَوْمٌ مُفَقَّرُونَ: وهو الْمُجْزِيُّ لِكُلِّ مَا أَمَرَ بِهِ.  
وَالْفَقَرُ: أَنْ يُحْزَرَ أَنْفُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعَظْمِ أَوْ قَرِيبٍ مِنْهُ ثُمَّ يُوَضَّعُ عَلَيْهِ جَرِيرٌ وَعَلَيْهِ وَتَرْتَمِلُ وَيُذَلَّلُ بِهِ الصَّعْبُ. ومنه قِيلَ: عَمِلَ بِهِ الْفَاقِرَةُ.

وَأَبَتْ فُلَانٌ فُلَانًا شُقُورَهُ وَفُقُورَهُ<sup>(١٣٦)</sup>: إِذَا شَكَا إِلَيْهِ حَاجَةً<sup>(١٣٧)</sup>.

#### ● قَفَرُ:

الْقَفَرُ: الْمَكَانُ الْخَالِي مِنَ النَّاسِ. وَأَقْفَرَتِ الْأَرْضُ مِنَ الْكَلَالِ. وَأَرْضٌ قَفْرٌ وَقَفَارٌ. وَدَارٌ قَفْرٌ.

وَأَقْفَرَ فُلَانٌ مِنْ أَهْلِهِ: تَفَرَّدَ عَنْهُمْ.  
وَأَقْفَرَ جَسَدُهُ مِنَ اللَّحْمِ وَرَأْسُهُ مِنَ الشَّعْرِ. وَإِنَّهُ لَقَفِرُ الرَّأْسِ: لَا شَعَرَ عَلَيْهِ.  
وَالْقَفَرُ: الشَّعْرُ. وَامْرَأَةٌ قَفِرَةُ اللَّحْمِ: كَثِيرَةُ الْحَمِيمِ.

وَالْقَافِرُ: الْيَابِسُ.

وَأَقْتَفَرَتِ الْعَظْمُ: تَعَرَّقَتْهُ.

وَالْقَفَارُ: الطَّعَامُ الَّذِي لَا أَذَمَ لَهُ وَلَا دَسَمَ.

وَنَزَلْنَا بِفُلَانٍ الْقَفَرَ<sup>(١٣٨)</sup>: أَي لَمْ يَقْرِهُمْ.

وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ: أَكَلَ خُبْزًا قَفَارًا.

(١٣٥) في ت: والمفقر، ومثل ذلك في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(١٣٦) المعروف في نص المثل: (أفضيت إليه بشقوري) كما في أمثال أبي عبيد: ٦٠ ومجمع الأمثال: ١٨/٢.

(١٣٧) في ت: الحاجة.

(١٣٨) في ت: ونزلنا بفلان فنزلنا القفر، وفي المقاييس والصحاح والاساس واللسان: ونزلنا بفلان فبتنا القفر.

وَأَقْتَفَرَ الْقَائِفُ الْأَثَرَ: أَيِ تَتَبَعَهُ (١٣٩). وَمَرَّ يَقْفُرُهُ: أَيِ يَتَّبِعُهُ.  
وَالْقَفُورُ: شَيْءٌ مِنْ أَفَاوِيهِ الطُّيْبِ. وَقِيلَ: نَبْتُ. وَ[هُوَ] (١٤٠): وَعَاءُ الطُّيْبِ  
أَيْضاً.

وَقُفَيْرَةٌ: أُمُّ الْفَرْزَدَقِ.  
وَالْقَفِيرُ: الزَّبِيلُ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.  
وَالْتَقْفِيرُ: جَمْعُكَ الشَّيْءِ نَحْوِ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ.

● رَقَفَ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٤١).

الْخَارِزْنَجِيُّ: الرُّقْفَةُ وَالرَّاقِفُ: الرُّغْدَةُ، أَرْقَفَتْ يَدُهُ وَلَحْيَاهُ.

### القاف والراء والباء

● قَرَبَ:

الْقَرْبُ (١٤٢): أَنْ يَرْعَى الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَوْرِدِ (١٤٣) وَهُمْ فِي ذَلِكَ  
يَسِيرُونَ؛ حَتَّى إِذَا كَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَاءِ عَشِيَّةٌ عَجَلُوا فَقَرَبُوا قَرَباً (١٤٤). وَقَرَبَتْ  
الْإِبِلُ، وَأَقْرَبُوا إِلَيْهِمْ.

وَحِمَارٌ قَارِبٌ وَعَوْنٌ قَوَارِبٌ: أَيِ تُعَجِّلُ لَيْلَةَ الْوُرُودِ.  
وَالْقَرْبُ (١٤٥): طَلَبُ الْمَاءِ لَيْلاً، وَقِيلَ (١٤٦): نَهَاراً. وَقَوْمٌ قَارِبُونَ،

(١٣٩) فِي ت: أَيِ تَبِعَهُ.

(١٤٠) فِي ت: وَهُوَ أَيْضاً.

(١٤١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(١٤٢) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مُحَرَكَةٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٤٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْمَوْلَدُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالْمِينِ وَالتَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٤٤) وَضُبِطَ الْمَصْدَرُ بِالتَّحْرِيكِ فِي ك، وَنَصُّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي الْمَقَائِيسِ.

(١٤٥) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَتِ بِالتَّحْرِيكِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ، وَنَصُّ عَلَى

تَحْرِيكِهَا فِي الْقَامُوسِ.

(١٤٦) فِي ت: وَيُقَالُ.



و(١٤٧) قَرَبْتُ إِبْلَهُمْ، وَلَا يُقَالُ مُقَرَّبُونَ.

وَمُقَرَّبَاتُ الْمَاءِ: حَصَى صِغَارُ تَخْرُجُ قَبْلَ أَنْ يَنْبِطَ الْمَاءُ؛ حُمْرٌ وَسُودٌ؛ هَشَّةٌ.

وَالْقَارِبُ: سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْقَوَارِبُ.

وَيَقُولُونَ(١٤٨): «مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ» أَي شَيْءٌ.

وَقَرَابُ السَّيْفِ(١٤٩) وَالسُّكَيْنِ. قَرَبْتُ قَرَابًا، وَأَقْرَبْتُ لُغَةً، وَقَرَبْتُ، فَهُوَ مَقْرُوبٌ.

وَمُقَارَبَةُ الشَّيْءِ: قَرَابٌ، تَقُولُ: مَعَهُ أَلْفٌ أَوْ قَرَابُهُ. وَقَرَابُ اللَّيْلِ وَالْعَشِيِّ.

وَمَا هُوَ بِعَالِمٍ وَلَا قُرَابَةَ عَالِمٍ وَلَا قَرِيبٌ(١٥٠) وَلَا قَرَابَةً. وَالْمَاءُ قُرَابَةٌ(١٥١) الرُّكْبَتَيْنِ. وَمِنْهُ الْمَثَلُ(١٥٢): «الْفِرَارُ بِقَرَابِ أَكْبَسُ».

وَقَدَحَ قَرَبَانُ(١٥٣) مَاءً: أَي قَارِبَ الْأَمْتَلَاءِ.

وَالْقُرْبُ: نَقِيضُ الْبُعْدِ. وَالتَّقَرُّبُ: التَّذَنُّبُ وَالتَّوَصُّلُ إِلَى الشَّيْءِ، وَمِنْهُ الْاِقْتِرَابُ(١٥٤).

---

(١٤٧) لم يرد حرف العطف في ت، وضبط الفعل بكسر الراء في المحكم واللسان.

(١٤٨) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٨٨ والتهذيب والاساس ومجمع الأمثال: ٢٢٣/٢ واللسان والتاج.

(١٤٩) في ت: والقرب للسيف.

(١٥٠) في ت: أي ولا قريب.

(١٥١) سقطت جملة (والماء قرابة) من ك.

(١٥٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢١٧ والتهذيب والاساس ومجمع الأمثال: ٢٢/٢ واللسان.

(١٥٣) هكذا ضبطت النون بالتنوين في الأصول، وبالفهم بلا تنوين في الصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(١٥٤) في ت: وكذلك الاقتراب.

وَالْقُرْبَانُ: مَا تَقَرَّبْتَ بِهِ إِلَى اللَّهِ عَزَّاسْمُهُ (١٥٥) تَبْتَغِي بِهِ قُرْبَهُ، وَكَذَلِكَ إِلَى الْمَلِكِ، وَهِيَ الْقَرَابِينُ وَزَرَاوُهُ (١٥٦).

وَقَرِبَ فَلَانٌ أَهْلَهُ قُرْبَانًا (١٥٧): أَيِ غَشِيَهَا.

وَمَا قَرِبْتُ هَذَا الْأَمْرَ قُرْبَانًا (١٥٨) وَقُرْبَانًا وَقُرْبًا (١٥٩).

وَيُقَالُ (١٦٠): قَرَبْتَنِي مِنْهُ قُرُوبٌ: أَيِ مُقَرَّبَةٌ؛ كَمَا يُقَالُ (١٦١): دَرُوكُ. وَقِيلَ: هِمَّةٌ.

وَيَقُولُونَ: قُرُوبٌ طِبٌّ، وَيُرْوَى: قَرِبُ طِبٌّ: أَيِ قَرَبِ الْاِخْتِيَارِ، كَمَا يَقُولُونَ: عَلَى الْخَبِيرِ سَقَطَتْ (١٦٢). وَالْقُرُوبُ: الْقَرِيبُ.

وَالْقُرْبَى: حَقٌّ [ذِي] (١٦٣) الْقَرَابَةِ، وَهَمُّ أَقَارِبٍ، وَلِلنِّسَاءِ: قَرَائِبُ. وَنَسَبُ قُرَابٍ: [أَيِ قَرِيبٍ] (١٦٤). وَحَيًّا (١٦٥) فَلَانٌ وَقَرَبَ. وَهَمُّ قُرُوبٍ - بَوَزْنِ قُعُودٍ -: مِنَ التُّرْبِ.

وَالْتَقَرَّابُ: الْقُرْبُ أَيْضًا (١٦٦).

(١٥٥) فِي ت: جَلُّ اسْمِهِ.

(١٥٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: وَالْقَرَابِينَ وَزَرَاوُهُ، وَمِثْلُ ت فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ.

(١٥٧) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ ضَمِّ الْقَافِ وَكَسْرِهَا.

(١٥٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (قُرْبَانًا) مِنْ ت.

(١٥٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَقُرْبًا) مِنْ ك.

(١٦٠) فِي ت: وَتَقُولُ.

(١٦١) فِي ت: كَمَا تَقُولُ.

(١٦٢) فِي ت: وَيَقُولُونَ قُرُوبٌ طِبٌّ كَقَوْلِهِمْ عَلَى الْخَبِيرِ سَقَطَتْ (وَلَمْ يَرِدْ مَا بَيْنَهُمَا).

(١٦٣) زِيَادَةُ مِنْ ت.

(١٦٤) زِيَادَةُ مِنْ ت.

(١٦٥) مِنْ قَوْلِهِ: (أَيِ قَرَبِ الْاِخْتِيَارِ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (وَحَيًّا) سَقَطَ مِنْ ك.

(١٦٦) فِي ت: وَالتَّقَرَّابُ نَحْوُ الْقَرَبِ.

وفلان يُقَرَّبُ (١٦٧) أمراً: أي يَغْزُوهُ، وقد قَرِبْتُ (١٦٨).  
والفرسُ المُقَرَّبُ: الذي قُرِبَ مَرِبَطُهُ وَمِعْلَفُهُ (١٦٩) لكَرَامَتِهِ، والجميع  
المُقَرَّبَاتُ والمَقَارِبُ.

والمَقَرَّبُ: الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ.  
وأقْرَبَتِ الشاةُ والأتانُ فهي مُقَرَّبٌ: إذا أَدْنَتْ.  
والقُرْبُ: من لَدُنِ الشَاكِلَةِ إِلَى مَرَاقِ البُطْنِ. وفرسٌ لاجِقُ الأَقْرَابِ.  
والقُرَيْبُ: السَّمَكُ المَمْلُحُ ما دَامَ طَرِيّاً.  
والقُرْقُبُ: البُطْنُ، وَجَمْعُهُ قَرَاقِبُ، وقد تَشَدَّدَ الباءُ.

وإنَّهُ لَشَرُوبٌ قُرْقُبٌ: إذا كَانَ شَرُوباً طَوِيلاً. وهي - أيضاً -: الحَفِيفَةُ (١٧٠)  
الصَّغَارُ مِنَ الطَّيْرِ، الواحدة قُرْقَبَةٌ.

والقُرْقُبُ (١٧١): البَصْرَةُ.  
وأفْعَلُ ذَلِكَ من قَرِيبٍ وقُرَابٍ (١٧٢).  
● رَقَب:

رَقَبْتُ الإنسانَ رِقْبَةً ورِقْبَاناً: وهو أَنْ يَنْظُرَهُ (١٧٣).  
والرَّقِيبُ: الحَارِسُ. والحَافِظُ. والأَمِينُ فِي المَيْسِرِ (١٧٤) المُوَكَّلُ  
بِالضَّرِيبِ. وَضَرِبُ مِنَ الحَيَاتِ خَيْثٌ، والجميع الرَّقِيَّاتُ والرُّقُبُ (١٧٥).

(١٦٧) هكذا ضُبِطَ الفعلُ فِي الأصول، وهو ثَلَاثِي مضمومُ الرَاءِ فِي المعجمات.

(١٦٨) وَضُبِطَ بفتحِ الرَاءِ فِي التَهْلِيلِ والتَّكْمِلَةِ واللِّسَانِ.

(١٦٩) فِي ت: ومَعْلَهُ.

(١٧٠) فِي ت: الخَفِيفَةُ، وَلَعَلَّهُ الصُّوَابُ.

(١٧١) فِي ت: والقَرِيقُ.

(١٧٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا السَّطْرُ فِي ت.

(١٧٣) كَذَا فِي الأصلِ وَكَ، وَفِي ت: يَنْتَظِرُهُ، وهو الْإِنْتِظَارُ فِي المعجمات أَيْضاً.

(١٧٤) فِي الأصلِ وَكَ: المَيْسِلُ، والتَّصْرِيحُ مِنْ ت والمعجمات.

(١٧٥) ضُبِطَ الْجَمْعُ فِي الأصلِ وَكَ بِسكونِ القَافِ، وقد أثبتنا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي ت والمعجمات ونَصُّ  
عَلَيْهِ فِي القَامُوسِ.

والتَّرْقُبُ: تَنْظَرُ وَتَسَوِّعُ شَيْءًا، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي﴾ (١٧٦).

والتَّرْقُبُ فِي الْحَدِيثِ: هُوَ (١٧٧) أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: إِنْ مِتُّ قَبْلِي رَجَعَ إِلَيَّ مَنْزِلِي (١٧٨) وَإِنْ مِتُّ قَبْلَكَ فَهُوَ لَكَ. وَهُوَ مِنَ الْمُرَاقَبَةِ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرْقُبُ مَوْتَ صَاحِبِهِ، وَ(١٧٩) تَقُولُ: أَرْقَبُكَ الدَّارَ أَيَّ جَعَلْتُهَا لَكَ رُقْبَى. وَفِي الْحَدِيثِ (١٨٠): «لَا رُقْبَى؛ فَمَنْ أَرْقَبَ شَيْئًا فَهُوَ لَوَرَثَةِ الْمُرْقَبِ». وَمَا وَرَثَ فَلَانٌ عَنْ رَقَبٍ.

والتَّرْقُوبُ مِنَ الْأَرَامِلِ وَالشُّيُوخِ: الَّذِي (١٨١) لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْسِبَ لِنَفْسِهِ. وَقِيلَ: الَّذِي لَمْ يُقَدِّمَ مِنْ وَلَدِهِ شَيْئًا. وَالْمَرَأَةُ الرَّقْبَاءُ: الَّتِي (١٨٢) لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ.

وَالرَّقَبَةُ: مُؤَخَّرُ أَصْلِ الْعُنُقِ. وَالْأَرْقَبُ وَالرَّقْبَانِيُّ: الْغَلِيظُ الرَّقَبَةِ، وَالْأَمَةُ الرَّقْبَاءُ. وَالرَّقَبُ: جَمْعُ (١٨٣) كَالرَّقَابِ. وَيُقَالُ لِلْعَجَمِ: رِقَابُ الْمَزَاوِدِ؛ أَيِ حَمَرَاءِ.

وَالرَّقَبَةُ لِلنِّمْرِ: مِثْلُ الزُّبْيَةِ لِلذَّنْبِ، رَقَبُوا لِلنِّمْرِ.

● برق:

الْبَرَقُ [١٧٢/أ]: الْحَمْلُ، دَخِيلٌ مُعَرَّبٌ، وَجَمْعُهُ (١٨٤) الْبَرَقَانُ. وَمَصْدَرُ

(١٧٦) سورة طه، آية رقم: ٩٤.

(١٧٧) لم ترد كلمة (هو) في ت.

(١٧٨) سقطت كلمة (منزلي) من ت.

(١٧٩) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٨٠) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٧٨/٢ والمعجمات والفائق: ٧٧/٢.

(١٨١) في ت: التي.

(١٨٢) في الأصل وك: الذي، والتصويب من ت.

(١٨٣) في ت: اجمع.

(١٨٤) في ت: والجميع.

الأبرق من الجبال؛ والجبال؛ وهو الذي أبرم بقوة سوداء وبقوة<sup>(١٨٥)</sup> بيضاء.

والبرقاء من الأرض: طرائق بقعة فيها حجارة سودا يخالطها رملة بيضاء، وكل قطعة برقة، وإذا اتسع فهو الأبرق، والجميع البراق والأبارق.

والبرق [أيضاً]<sup>(١٨٦)</sup>: داء يأخذ الإبل عن أكل البروق؛ يقال: برقت، وهو نبت لا ترعاه إلا عند الضرورة. وفي المثل<sup>(١٨٧)</sup>: «أقصفت من بروقة» لأنها تكون على ساق. ويقولون<sup>(١٨٨)</sup>: «أشكر من البروق» لأنه ينبت بالغيم والندى ويخضر.

والبرق: وميض السحاب، برق السحاب يبرق برقاً وبريقاً وبرقانا، وأبرق لغة فيه. والبارقة: السحابة ذات البرق.

والسيوف بوارق؛ لأنها تتلألأ.

وفي الحديث<sup>(١٨٩)</sup>: «الجنة تحت البارقة» يريد في الجهاد.

وأبرق الرجل: إذا أوعد، وبرق أيضاً<sup>(١٩٠)</sup>.

وأبرق بسيفه: لمع به.

وامرأة إبريق: إذا كانت بارقة حسنة.

والإبريق: السيف، وقيل: القوس.

وأبرقت الناقة: ضربت ذنبها مرة على فرجها ومن جهة على عجزها<sup>(١٩١)</sup>.

---

(١٨٥) في ت: وقوة.

(١٨٦) زيادة من ت.

(١٨٧) ورد بنص الأصل في الأساس والمستقصى: ٢٨٤/١ ومجمع الأمثال: ٧٠/٢، وينص: (أضعفت من بروقة) في اللسان والتاج.

(١٨٨) هذا القول مثل، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ٤٠٠/١ والمستقصى: ١٩٦/١ واللسان والقاموس والتاج، والنص فيها: (من بروق) أو (من بروقة).

(١٨٩) ورد في الفائق: ١٠٢/١ والأساس واللسان والتاج.

(١٩٠) في ت: وأبرق الرجل وبرق إذا أوعد.

(١٩١) في ت: ومرة على عجزها.

والبروق: الناقة التي ترى (١٩٢) أنها لا قبح وليست به، والفعل أبرقت، وإبل مباريق.

والبروق: شولان الناقة بذنبها.  
والإنسان البروق: [هو] (١٩٣) الفرق. وإذا بهت ينظر كالمُتَحِير قيل: برق بصره برقاً، فهو برق: فزع.

وبرق بعينه (١٩٤): لألأهما من شدة النظر.  
ويقولون: لئن أبرقت عن هذا (١٩٥) الأمر ولأ فعلت كذا: أي لئن تركته.  
وأبرقت المرأة عن وجهها: أبرزته.  
والبراق: دابة.

والتبروق: الدسم في القدر، وكذلك إذا كنت تبرق ماء بزيت، والجميع التباريق. وبرق طعامه يبرقه برقاً: إذا صب عليه شيئاً من زيت، وهي البريقة وتجمع برائق.

والبرقة: قلة الدسم.  
والبرقيات من الطعام: الألوان التي يبرق بها.  
وبرق السقاء يبرق برقاً: إذا أصابه الحر فذاب زبدته وتقطع، فهو برق.  
والبرقان: الجراد إذا اصفر وتلون (١٩٦) فيه خطوط.  
ورجل برقان: إذا كان براق البدن.  
ويقال للرجل الذي لا تأمنه: بورق، وجمعه بوارق.  
والبورق (١٩٧): الذي يجعل في العجين.

(١٩٢) في ت: يرى.

(١٩٣) زيادة من ت!

(١٩٤) في ت: بعينه، والفعل متعد بلا حرف جر في الصحاح واللسان والقاموس.

(١٩٥) في ت: عين هذا.

(١٩٦) كذا في الأصل وك، وفي ت: تلونت، ومثل ت في العين والمقاييس والتكملة.

(١٩٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونص على ضم الباء في القاموس.

والبَرْقِيُّ<sup>(١٩٨)</sup> : الطَّفِيلِيُّ ، بُلْغَةٌ [أَهْل] <sup>(١٩٩)</sup> مَكَّة .  
 ودَارَةُ أَبْرَقَ : لَبَنِي عمرو بن رِبِيعَةَ .  
 وتُسَمَّى العَنْزُ بَرْيَقَةً ، وذلك اسْمُهَا تُدْعَى <sup>(٢٠٠)</sup> به للحَلَب .

#### ● رِبْق :

الرَّبْقُ : شَدُّ عُنُقِ الشَّاةِ بِالرَّبْقِ وهو الخَيْطُ ، الواحدة رِبْقَةٌ . وكذلك رِبْقَةُ  
 الإسلام . وشاةٌ مُرْبَقَةٌ ومُرْبُوقَةٌ .

وتَرَبَّقْتُ الشَّيْءَ : عَلَّقْتُهُ مِنْ عُنُقِي .  
 وارْتَبَقَ فِي جِبَالَتِي : نَشَبَ فِيهِ ؛ ارْتَبَاقًا .  
 وأُمُّ الرُّبَيْقِ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَرْبِ أَوِ الدَّاهِيَةِ . وقيل : هي الْأَفْعَى .  
 وَرَبَّقْتُ الْكَلَامَ وَرَمَّقْتُهُ : أَي لَفَّقْتُ بَيْنَهُ .  
 والمُرْبِقُ - كَالْمُخْرِقِ - : الْمُطْرَقُ .

#### ● قَبْر :

القَبْرُ : مَذْفُنُ الْإِنْسَانِ . وَالْمَقْبَرَةُ وَالْمَقْبَرَةُ<sup>(٢٠١)</sup> : مَوْضِعُهُ . وَالْفِعْلُ : قَبَرْتُهُ  
 أَقْبَرُهُ . وَالْإِقْبَارُ : أَنْ تَهَيَّأَ لَهُ قَبْرًا . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾<sup>(٢٠٢)</sup> أَي  
 جَعَلَهُ بِحَالٍ يُقْبَرُ .

وَالْقَبْرِ : مَوْضِعٌ مُتَاكِلٌ مُسْتَرَخٍ فِي الْعُودِ .  
 وَالْقَبْرِى - عَلَى وَزْنِ<sup>(٢٠٣)</sup> الْجِرْشَى - : هُوَ الْأَنْفُ ، يَقُولُونَ : أَتَانِي

(١٩٨) هذا هو ضبط الأصول للكلمة ، ومثلها في التكملة ، وضُبِطَتْ بِضَمِّ فَتْحٍ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ  
 وَمَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي التَّاجِ .

(١٩٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٠٠) فِي ت : يَدْعَى .

(٢٠١) فِي ت : وَالْمَقْبَرِ ، وَسَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَالْمَقْبَرَةُ) مِنْ ك .

(٢٠٢) سُورَةُ عَبَسَ ، آيَةٌ رَقْمُ : ٢١ .

(٢٠٣) فِي ت : بوزن .

رَافِعاً<sup>(٢٠٤)</sup> قَبْرَاهُ: إِذَا شَمَخَ بِأَنْفِهِ. وَقِيلَ: هُوَ<sup>(٢٠٥)</sup> الْعُنُقُ فِي قَوْلِهِمْ<sup>(٢٠٦)</sup>: أَتَانِي نَافِشاً قَبْرَاهُ.

وَالْقَبَارُ: سِرَاجُ الصَّيَادِ بِاللَّيْلِ. وَقِيلَ: هُمْ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ لِيَجْرُوا مَا وَقَعَ فِي الشُّبَالِ مِنْ صَيْدِ الْبَحْرِ. وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ الْقَابِرِ الَّذِي يَذْفَنُ الْمَيِّتَ.

وَالْقُبْرُ - مُخَفَّفٌ -: هُوَ الْقُبْرُ لِلطَّائِرِ الَّذِي يُسَمَّى الْقُنْبُرَةَ.

#### ● بقر:

الْبَقَرُ: جَمَاعُ الْبَقَرَةِ، وَالْبَقِيرُ وَالْبَاقِرُ وَ[كَذَلِكَ]<sup>(٢٠٧)</sup> الْبُقَارُ، وَجَمْعُهُ بَوَاقِرُ.

وَبَقَرَ الرَّجُلُ: إِذَا رَأَى بَقَرَ الْوَحْشِ.

وَكَلَبُ بَقَرٍ: وَهُوَ الَّذِي يَتَحَيَّرُ إِذَا رَأَى الْبَقَرَ.

وَالْبَقَرُ: شَقُّ الْبَطْنِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: ابْقُرْهَا عَنْ جَنْبِهَا<sup>(٢٠٨)</sup>.

وَالْبَاقُورَةُ وَالْأَبْقُورُ: الْبَقَرُ.

وَبَقُرُوا مَا حَوْلَهُمْ: [أَي]<sup>(٢٠٩)</sup> حَقَرُوا. وَيَقُولُونَ: كَمْ بَقُرْتُمْ لَفْسِيلِكُمْ.

وَالْبَقَرُ: أَنْ تَمْتَلِئَ<sup>(٢١٠)</sup> الْعَيْنُ مِنَ الْمَاءِ وَتَبْقَى نَاطِرَةً إِلَى صَاحِبَتِهَا<sup>(٢١١)</sup>،

بَقِرَتْ تَبْقَرُ بَقَرًا.

وَالْبَقِيرَةُ: شِبْهُ قَمِيصٍ تَلْبَسُهُ<sup>(٢١٢)</sup> نِسَاءُ الْهِنْدِ؛ ضَيِّقٌ إِلَى السُّرَّةِ.

---

(٢٠٤) وفي التهذيب واللسان: رامعاً.

(٢٠٥) في ت: هي.

(٢٠٦) من قوله: (أتاني رافعاً قبراه) إلى قوله هنا: (في قولهم) سقط من ك.

(٢٠٧) زيادة من ت.

(٢٠٨) في ك: عن جنبيها.

(٢٠٩) زيادة من ت.

(٢١٠) في ك: أن يمتلئ.

(٢١١) في ت: إلى صاحبها.

(٢١٢) في ت: يلبسه.



والبُقَارُ: تُرَابٌ يَجْمَعُونَهُ بِأَيْدِيهِمْ قَمَزاً قَمَزاً<sup>(٢١٣)</sup>، وهي البُقَيْرَى.

وَيَبْقَرُ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ: أَيِ أَفْسَدَهُ.

وَيَبْقَرُ فِي الْعَدُوِّ<sup>(٢١٤)</sup>: اعْتَمَدَ فِيهِ.

وَيَبْقَرُ الدَّارَ: نَزَلَهَا<sup>(٢١٥)</sup>.

وَيَبْقَرُ الرَّجُلُ: هَلَكَ. وكذلك إذا هاجر من أرضٍ إلى أرضٍ. [وإذا

أقام]<sup>(٢١٦)</sup>. وكذلك إذا أعيّا<sup>(٢١٧)</sup>. وإذا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ.

وَيَوْمٌ يَبْقَرُ: شَدِيدٌ.

وَالْأَبْيَقَرُ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرٌّ.

وَالْبَيْقَرُ: الْحَائِكُ.

وَالْبَاقِرُ: عِرْقٌ فِي الْمَاقِي<sup>(٢١٨)</sup>.

وجاءنا بالصُّقَارَى وَالْبُقَارَى<sup>(٢١٩)</sup>: أَيِ بِالْكَذِبِ<sup>(٢٢٠)</sup>. وَحَدَّثَكَ الصُّقَرُ

وَالْبُقَرُ<sup>(٢٢١)</sup>.

وَالْبَقْرُ: أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ فِي الرَّجُلِ كَلَاماً يُحِيكُ<sup>(٢٢٢)</sup> أَيِ يُؤَثِّرُ فِيهِ.

(٢١٣) وردت هاتان الكلمتان في الأصول بالراء المهملة، وسقطت إحداهما من ك، والتصويب من التهذيب والمحكم واللسان.

(٢١٤) في الأصل وك: العدو (بضم الدال وتشديد الواو)، والتصويب من ت والتهذيب واللسان.

(٢١٥) في ت: ويبقر الدار ترابها.

(٢١٦) زيادة من ت.

(٢١٧) في ت: وإذا أعيّا أيضاً.

(٢١٨) في ك: عرق في الماء في.

(٢١٩) هكذا ضبطت الكلمتان بتخفيف القاف في الأصول، وضبطتا بتشديد القاف في المعجمات، وقال في القاموس: بالضم والشد وفتح الراء.

(٢٢٠) في ت: أي جاءنا بالكذب.

(٢٢١) وفي مجمع الأمثال: ١٨٣/١ مثل نصه: (جاء بالشقر والبقر) وقال: ويروى بالصقر. ونصه في القاموس: جاء بالصقر والبقر.

(٢٢٢) في ت: فحيك.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْبَاحِثِ عَنِ الْأَمْرِ: بَاقِرٌ.

وَفِتْنَةٌ بَاقِرَةٌ كَذَاءِ الْبَطْنِ: يَغْنِي الْمَاءُ الْأَصْفَرَ.

وَعَنْمٌ مَبْقُورَةٌ: أَيُ مُسْلَخَةٌ.

وَعَلَى فُلَانٍ بَقْرَةٌ مِنْ عِيَالٍ: أَيُ جَمَاعَةٍ. وَإِنَّهُ لَفِي بَقْرَةٍ مِنَ النَّاسِ

[١٧٢/ب]: أَيُ فِي نَاسٍ كَثِيرٍ مِنَ الْفِتْيَانِ.

وَالْتُبُّقْرُ: اتُّخَاذُ الْعِيَالِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: التَّوَسُّعُ وَالتَّفَتُّحُ، وَنُهِيَ (٢٢٣) عَنْ

التَّبُّقْرِ فِي الْمَالِ.

وَالْمَبْقَرَةُ: الطَّرِيقُ.

وَالْبَيْقَرَانُ: نَبْتُ.

وَالْبَقَارُ: الْحَدَادُ.

وَعَصاً بَقَارِيَّةً: لِبَعْضِ الْعِصِيِّ، وَلَا يُذَرَى إِلَى مَا نُسِبَتْ.

وَبَقِيرُ الْجَزُورِ: وَلَدُهَا الَّذِي بَقِرَتْ عَنْهُ.

وَهُوَ يَجْرُ بَقْرَةً مِنْ عِيَالٍ: أَيُ يَسُوقُ عِيَالاً كَثِيراً (٢٢٤).

وَالْبَقَارُ: مَوْضِعٌ نُسِبَتْ إِلَيْهِ جَنَّةُ الْبَقَارِ.

## القاف والراء والميم

### ● قـرـم:

الْقَرْمُ: الْفَحْلُ الْمُضْعَبُ الَّذِي أَقْرَمَ فَصَارَ مُقْرَماً، وَهُوَ قَرْمٌ (٢٢٥)، يُكْرَمُ فَلَا

يُحْمَلُ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَيُتْرَكُ لِلْفَحْلَةِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: تَنَاوُلُ الْحَمَلِ وَالْجَذْيِ

لِلْحَشِيشِ أَوَّلَ مَا يَقْرَمُ أَطْرَافَ الشَّجَرِ. وَأَنْ يَقْرَمَ مِنْ أَنْفِ النَّاqَةِ (٢٢٦) جُلَيْدَةٌ

(٢٢٣) ورد النهي في غريب أبي عبيد: ٥١/٢ والتهذيب والمقاييس والفاثق: ١٢٣/١ واللسان والتاج.

(٢٢٤) لم يرد هذا السطر في ت.

(٢٢٥) في ت: أقرم.

(٢٢٦) في ت: من أنف البعير.

للسَّمَةِ، وهي القُرْمَةُ والقَرْمَةُ، والقِطْعَةُ قُرَامَةٌ، والبَعِيرُ مَقْرُومٌ. وضَرْبٌ من الشَّجَرِ.

والقُرَامَةُ: ما التَّرَقَّى من الخُبْزِ في التَّنُورِ. وكذلك كلُّ شَيْءٍ قَشَرْتَهُ.

وما في نَسَبٍ فُلَانٍ قُرَامَةٌ: أي عَيْبٌ.

والقُرَامَةُ: كِرْكِرَةُ البَعِيرِ. وهي - أيضاً - جِلْدَةُ المِرْفَقِ والرُّكْبَةِ.

والقِرَامُ: ثَوْبٌ من صُوفٍ فيه أَلْوَانٌ من العُهُون يُتَّخَذُ سِتْرًا أو غِشَاءً لِهَوْدَجٍ، والجميع قُرْمٌ (٢٢٧).

والمَقْرَمَةُ: المِجْبَسُ نَفْسُهُ يُقْرَمُ به الفِرَاشُ.

والقَرْمُ: شِدَّةُ شَهْوَةٍ، بَارِزٌ قَرْمٌ، وَقَرِمْتُ إِلَى اللَّحْمِ، وهو قَرِمٌ وَقَرْمَانٌ.

والقِرْمِيَّةُ: عُقْدَةُ أَصْلِ البَرَّةِ.

والمَقْرُومَةُ في قَوْلِ عمرو بن قَمَيْثَةَ (٢٢٨): هي قِدَاحٌ في صُدُورِهَا حُزُوزٌ.

● رقم:

الرَّقْمُ: تَعْجِيمُ الْكِتَابِ، كِتَابٌ مَرْقُومٌ.

والتَّاجِرُ يَرْقُمُ ثَوْبَهُ: أي يَسِمُهُ.

والمَرْقُومُ من الدَّوَابِّ: الذي يَكُونُ على أَوْظَفَتِهِ كَيَّاتٌ صِغَارٌ، وهي الرُّقْمَةُ.

والرَّقْمُ: خَزْمُ مُوَشَّى.

والرُّقْمَتَانِ: شِبْهُ ظَفَرَيْنِ في قِوَامِ الدَّابَّةِ مُتَقَابِلَتَيْنِ.

(٢٢٧) في ت: القرم.

(٢٢٨) يعني به قوله الوارد في ديوانه: ٣٠، وهو:

بأيديهم مقرومة ومغالق يعود بأرزاق العيال مُنيحها

ومن أمثالهم في الحَذَقِ [قَوْلُهُمْ] (٢٢٩): «هُوَ يَرْقُمُ حَيْثُ لَا يَثْبُتُ عَلَيْهِ الرَّقْمُ»  
و«هُوَ يَرْقُمُ فِي الْمَاءِ» أَي هُوَ رَفِيقٌ.

وَالرُّقْمَةُ (٢٣٠): نَبَاتٌ. وَقِيلَ: هِيَ بَقْلَةٌ إِلَى الْمَرَارَةِ؛ لَهَا زَهِيرَةٌ حَمْرَاءُ.  
وَقِيلَ: هِيَ الْخُبَازِيُّ. وَالْمَرْقُومَةُ: أَرْضٌ فِيهَا هَذَا النَّبْتُ.

وَالرُّقْمُ وَالرُّقْمَةُ: لَوْنُ الْحَيَّةِ الْأَزْقَمِ، وَالْأَرَاقِمُ الْجَمْعُ. وَبِهَا شُبِّهَتْ أَحْيَاءُ  
مَنْ تَغْلِبَ.

وَالرُّقْمُ: الدَّاهِيَةُ، وَكَذَلِكَ الرُّقْمَةُ. وَدَاهِيَةٌ رَقِيمٌ: عَظِيمَةٌ.  
وَالرُّقَمِيَّاتُ: سِهَامٌ. وَالرُّقْمُ: مَوْضِعُ دُونِ الْمَدِينَةِ نُسِبَ السَّهَامُ إِلَيْهِ.

وَالرُّقُومُ: الْمُقِيمَةُ الثَّابِتَةُ.

وَالرُّقِيمُ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (٢٣١): هِيَ الصُّخْرَةُ. وَقِيلَ: الْوَادِي الَّذِي  
فِيهِ الْكَهْفُ. وَقِيلَ: الْقَرْيَةُ الَّتِي خَرَجُوا مِنْهَا. وَقِيلَ: الْكَلْبُ. وَهُوَ (٢٣٢) - أَيْضاً -:  
الدَّوَاةُ بِلِسَانِ الرُّومِ. [وَالكِتَابُ أَيْضاً] (٢٣٣). وَقِيلَ: لَوْحٌ كَانَتْ فِيهِ أَسْمَاؤُهُمْ  
وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ.

وَالرُّقْمَةُ فِي الْوَادِي: حَيْثُ يَكُونُ الْمَاءُ فِيهِ.

#### ● مرق:

الْمَرْقُ: جَمَاعَةٌ مَرْقَةٍ. وَلَحْمٌ مُمَرَّقٌ: دَسَمٌ جِدًّا. وَأَمَرَقْتُ الْقِدْرَ إِمْرَاقًا:

(٢٢٩) زيادة من ت. ونص المثل في أمثال أبي عبيد: «هُوَ يَرْقُمُ الْمَاءَ: وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ بَلَغَ مِنْ حَذَقِهِ  
بِالْأُمُورِ أَنَّهُ يَرْقُمُ حَيْثُ لَا يَثْبُتُ الرَّقْمُ»، وَقَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ:  
٣٦٢/٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٢٣٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ،  
وَنَصُّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي التَّكْمِلَةِ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ: وَالرُّقْمَةُ [بِسُكُونِ الْقَافِ] الْخُبَازِيُّ  
وَالرُّقْمَةُ بِالتَّحْرِيكِ نَبْتُ.

(٢٣١) فِي ت: فِي قَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ.

(٢٣٣) زيادة من ت.

(٢٣٢) فِي ت: وَهِيَ.

أَكْثَرَتْ مَرْقَهَا. وَأَطْعَمَنَا فَلَانُ مَرْقَةً مَرْقَيْنِ (٢٣٤): وهي التي تُطْبَخُ بِلُحُومٍ كَثِيرَةٍ.

والمُرْوقُ: الخُرُوجُ من شَيْءٍ. والمارِقةُ: الذين مَرَقُوا من الدِّينِ.

وَمَرْقَ السَّهْمِ من الرَّمِيَّةِ يَمْرُقُ مَرْوقاً. وأَمْرَقْتُهُ إِمْرَاقاً.

وَأَمْرَقَ الرَّجُلُ: أَبْدَى عَوْرَتَهُ.

والامْتِرَاقُ: سُرْعَةُ المُرْوقِ؛ كَامْتِرَاقِ الحَمَامَةِ من الوَكْرِ.

وَمَرَقَتِ (٢٣٥) البَيْضَةُ مَرْقاً: إِذَا فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً.

والمُرِّيْقُ: شَحْمُ العُصْفُرِ. وَثَوْبٌ مُتَمَرِّقٌ: مَضْبُوعٌ بِهِ.

والتَّمَرِيقُ: الغِنَاءُ، والمُمَرِّقُ: المُغَنِّي، وهو كُلُّ غِنَاءٍ لَيْسَ بِجَيِّدٍ.

والمُتَمَرِّقُ من الخَيْلِ وَغَيْرِهَا: نَحْوُ المُتَمَلِّحِ (٢٣٦)؛ وهو الذي أَخَذَ

يَسْمَنُ.

والمُمَرِّقُ من الزُّبْدِ: الذي يَصِيرُ تَبَارِيقَ فَوْقَ اللَّبَنِ، كَأَنَّهَا عُيُونُ الجَرَادِ فَوْقَ

اللَّبَنِ (٢٣٧)، مَرْقَ السَّقَاءِ تَمْرِيقاً.

والمُرَاقَةُ من النَّبْتِ: الذي يَبْقَى فِي القَيْظِ (٢٣٨)، شِبْهُ العُلُقَةِ؛ قَدَرًا مَا يُشْبِعُ

المَالُ. وهي - أيضاً -: المُشَاطَةُ [و] (٢٣٩) مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ. وَكُلُّ مَا نُتِفَ مِنْ

[شَعْرٍ أَوْ] (٢٤٠) صُوفٍ أَوْ جِلْدٍ مَعْطُونٍ فِيهِ المُرَاقَةُ. والمَرَقُ: فِعْلٌ ذَلِكَ.

وَأَمْرَقَ الشَّعْرُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُمَرَّقَ.

---

(٢٣٤) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ضُبِطَ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ، وَضُبِطَتْ فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ ضُبِطَ الْمُثْنَى بِفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ النُّونِ.

(٢٣٥) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٢٣٦) مِنْ قَوْلِهِ: (وَهُوَ كُلُّ غِنَاءٍ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (نَحْوُ الْمُتَمَلِّحِ) سَقَطَ مِنْ تِ.

(٢٣٧) لَمْ تَرُدْ جُمْلَةً (فَوْقَ اللَّبَنِ) فِي كِ.

(٢٣٨) فِي تِ: الَّذِي سَقِيَ فِي الْقَيْظِ. وَفِي كِ: الَّذِي يَبْقَى فِي الْخَبْطِ.

(٢٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ تِ.

(٢٤٠) زِيَادَةٌ مِنْ تِ.

[و] (٢٤١) يقولون (٢٤٢): «ما أنت بأنجاهم» (٢٤٣) مَرَقاً وَمَرَقَةً وهي نَفْسُهُ.  
وكذلك «ما أنت بأخرزهم مَرَقاً» (٢٤٤)، يقال ذلك للَقَوْمِ يُصَابُونَ وَيُقْلِتُ مِنْهُمْ  
الرُّجُلُ.

وأصابَهُ ذاكَ في مَرَقِكَ (٢٤٥): أي في جُرْمِكَ ومن جَرَّكَ (٢٤٦).

وَمَرَقَتِ النَّخْلَةُ: نَفَضَتْ (٢٤٧) حَمْلَهَا بعدما يَكْثُرُ. وأصابها مَرَقٌ (٢٤٨).  
والأَمْرَاقُ والمُرُوقُ: سَفَا السُّنْبُلُ، وَسُمِّيَتْ بِذلكَ لأنها تَتَمَرَّقُ (٢٤٩) عن  
الحُبُوبِ.

وفي المَثَلِ (٢٥٠): «رُوِيَذَ الغَزْوِ يَنْمَرِقُ».  
وَمَرَأَى البَطْنُ - مُخَفَّفٌ -: ما بَيَّنَّ السُّرَّةَ إلى العَانَةِ. وقد رُوِيَ بالتَّشْدِيدِ،  
وَذَكَرَ في بابِهِ.

● رَمَقَ:

الرَّمَقُ: بَقِيَّةُ الحَيَاةِ، رَمَقُوهُ (٢٥١) بِشَيْءٍ. وما في عَيْشِهِ إِلَّا رُمَقَةٌ وَرَمَاقٌ.

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

(٢٤١) زيادة من ت.

(٢٤٢) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في مجمع الأمثال: ٢٥٥/٢ والمستقصى: ٣١٤/٢ والأساس  
والنتاج.

(٢٤٣) في الأصل: بأنجاهم، والتصويب من ت و ك والمصادر التي تقدم ذكرها.

(٢٤٤) ولعل هذه الجملة مثل أيضاً، وقد وردت في الأساس والنتاج.

(٢٤٥) هكذا ضُبِطَتِ الكلمة في الأصول، وضُبِطَت بِسكون الراء في التكملة، ونصَّ على السكون  
في الناج.

(٢٤٦) لم ترد جملة (ومن جرَّك) في ت.

(٢٤٧) في ك: يقضت.

(٢٤٨) أشار في الأصل إلى جواز فتح الراء وتسكينها.

(٢٤٩) وفي التكملة: تنمرق.

(٢٥٠) ورد المَثَلُ في أمثال أبي عبيد: ٢٣٤ (وفيه: يتمرق) والصحيح ومجمع الأمثال: ٣٠٠/١  
واللسان والقاموس.

(٢٥١) هكذا ضُبِطَ الفعل في الأصول، وضُبِطَ بِتَشْدِيدِ الميم في العين والتهذيب والمحكم واللسان.

والتَرْمِيقُ: تَقْلِيلُ الْعَلْفِ. وَتَضْرِيذُ السَّقْيِ.  
وَتَرْمُقَ الرَّجُلُ الْمَاءَ: حَسَاهُ حُسُوَةً حُسُوَةً<sup>(٢٥٢)</sup>.  
وَالْمَرَامِقَةُ: الرَّمَقُ<sup>(٢٥٣)</sup> بِالْبَصْرِ، مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُ وَأَرَامِقُهُ.  
وَالرَّامِقُ: هُوَ الرَّامِجُ<sup>(٢٥٤)</sup> الَّذِي يُصَادُّ بِهِ الْبُزَاةُ وَالصُّقُورَةُ.  
وَرَمَقْتُ الْكَلَامَ تَرْمِيقًا [١٧٣/أ]: إِذَا لَفَقْتَ بَيْنَهُ.  
وَقَدْ أَرَمَاقَتْ غَنَمَهُ: إِذَا هَلَكَتْ هَزَالًا.  
وَفِي كَلَامِهِمْ<sup>(٢٥٥)</sup>: إِذَا أَضْرَعَتِ الْمِعْزَى فَرَمَقَ رَمَقًا.

### ● قمر:

الْقَمَرُ: مَعْرُوفٌ، وَتَضْغِيرُهُ قُمَيْرٌ. وَأَقَمَرَ الْهَلَالَ: صَارَ قَمَرًا. وَيَقُولُونَ: كَانَ هِلَالُهَا قَمَرًا: أَيُ كَأَنَّهُ قَمَرٌ مِنْ عِظْمِهِ. وَيَقَالُ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ: قَمَرَانِ<sup>(٢٥٦)</sup>. وَلَيْلَةُ مُقْمِرَةٍ. وَالْقَمَرَاءُ: ضَوْءُ الْقَمَرِ. وَقَمِرَ الرَّجُلُ: إِذَا لَمْ يُبْصَرَ فِي الْقَمَرَاءِ؛ وَفِي الثَّلْجِ أَيْضًا.

وَقَمِرَ بَصَرُهُ: [أَي] <sup>(٢٥٧)</sup> تَحَيَّرَ.  
وَتَقَمَّرُوا: سَارُوا<sup>(٢٥٨)</sup> فِي الْقَمَرَاءِ.  
وَتَقَمَّرَ الْأَسَدُ: طَلَبَ الصَّيْدَ فِي الْقَمَرَاءِ.  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي انْتِهَازِ الْفُرْصَةِ<sup>(٢٥٩)</sup>: «أَسِرْ وَقَمِرْ لَكَ» أَيُ اغْتَنِمِ [ضَوْءَ الْقَمَرِ وَ] <sup>(٢٦٠)</sup> السُّرَى فِيهِ.

(٢٥٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ: حَسَاهُ وَالرَّمَاقَةُ حَسَاهُ حُسُوَةً حُسُوَةً، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت.

(٢٥٣) فِي ت: وَالرَّمَقُ.

(٢٥٤) فِي ت: الرَّامِخُ.

(٢٥٥) وَرَدَ ذَلِكَ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ بِلَا (إِذَا)، وَتَقْدِمُ مَا يُشَبِّهُ ذَلِكَ فِي تَرْكِيبِ (رَمَقَ)، وَذَكَرَ هُنَاكَ أَنَّهُ مِثْلُ مِنَ الْأَمْثَالِ.

(٢٥٦) فِي ت: الْقَمَرَانِ.

(٢٥٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٢٥٨) فِي ت: صَارُوا.

(٢٥٩) وَرَدَ الْمِثْلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيَدٍ: ٢٥٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٤٨/١، وَفِيهِ رَوَايَتَانِ: سَبْرٌ وَآسِرٌ.

(٢٦٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

و[يقولون](٢٦١): «إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقِمِّرٌ» أَيِ اصْبِرْ عَلَى حَاجَتِكَ .  
ويقولون(٢٦٢): «هَلْ يَجْهَلُ فَلَانًا إِلَّا مَنْ يَجْهَلُ الْقَمَرَ» يُضْرَبُ لِلنَّابِهِ الْبَعِيدِ  
الصُّبَيْتِ .

وَأَقَمَرَ التَّمْرُ: إِذَا لَمْ يَنْضَجْ حَتَّى يُصِيبَهُ الْبَرْدُ فَتَذْهَبَ حَلَاوَتُهُ وَطَعْمُهُ .  
وَالْقُمَرَةُ: لَوْنُ الْحِمَارِ الْأَقْمَرِ وَهُوَ أَنْ يُضْرَبَ إِلَى خُضْرَةٍ .  
وَقُمَيْرٌ: مِنْ أَلْقَابِ الْحِمَارِ .  
وَالْقُمَرَةُ(٢٦٣): دُخْلَةٌ .  
وَالْقُمَيْرِيُّ: طَائِرٌ؛ لِأَنَّهُ أَقْمَرُ اللَّوْنِ(٢٦٤) كَالْفَاخِتَةِ؛ بِالْحِجَازِ .  
وَالْقِمَارُ: مَعْرُوفٌ، قَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ أَقْمَرُهُ وَأَقْمِرُهُ . وَذَهَبُوا بِمَالِي ضِمَاراً  
وَقِمَاراً(٢٦٥) .

وَقِمِرَ الْمَالُ(٢٦٦): كَثُرَ .  
وَقِمِرَتْ إِبِلِي: وَقَعَتْ فِي كَلٍّ كَثِيرٍ .  
وَقِمِرَتْ الْقِرْبَةُ(٢٦٧) تَقْمَرُ: إِذَا دَخَلَ الْمَاءُ بَيْنَ الْبَشْرَةِ وَالْأَدَمَةِ .  
[وَأَنْقَمَرَ فِي بَيْتِهِ](٢٦٨) . وَأَنْقَمَرَتِ الظُّبَاءُ فِي كِنَاسِهَا .

- 
- (٢٦١) زيادة من ت . وهذا القول مثلٌ ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٣٤ ومجمع الأمثال: ٣٢/١  
والأساس والتاج .  
(٢٦٢) وهذا القول مثلٌ أيضاً ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٩٣ ومجمع الأمثال: ٣٦٨/٢ . ولم ترد  
كلمة (يقولون) في ت .  
(٢٦٣) كذا في الأصول . وهي القمراء في العين والتكملة واللسان والقاموس .  
(٢٦٤) لم ترد جملة (لأنه أقمر اللون) في ت .  
(٢٦٥) في ت: أوقماراً .  
(٢٦٦) كذا في الأصل وك ، وفي ت: وقمر الماء ، ومثل ت في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .  
(٢٦٧) في ت: وقمرت الإبل .  
(٢٦٨) زيادة من ت .



● مقر:

المَقْرُ: شَبَهُ الصَّبْرِ. وأَمَقَرَ (٢٦٩) الشَّيْءُ: أَمَرُ. واليَمَقُورُ: المَقْرُ المُرُّ.  
والمَقْرُ (٢٧٠): إِنْقَاعُ السَّمَكِ المَالِحِ فِي المَاءِ، تقول: مَقَرْتُهُ فهو مَمَقُورٌ.  
ومَقَرْتُ عُنُقَهُ بالعَصَا: ضَرَبْتُهَا (٢٧١) بِهَا.

والمَقْرَةُ: الحَامِضَةُ مِنَ الألبانِ الْمُتَزَايِلَةُ أَي زَائِلَ (٢٧٢) المَاءِ اللَّبَنِ. وأَمَقَرَ  
اللَّبَنُ: ذَهَبَ طَعْمُهُ. والمُمَقِرُ: اللَّبَنُ الحَامِضُ. وقيل: الشَّدِيدَةُ المَرَارَةِ (٢٧٣).  
وهي مِنَ الرُّكَايَا: القَلِيلَةُ المَاءِ.



مركز تحقيقات كليات علوم إسلامي

---

(٢٦٩) في ت: ومقر.

(٢٧٠) سقطت كلمة (المقر) من ت.

(٢٧١) في ت: ضربته.

(٢٧٢) في ت: التي زایل.

(٢٧٣) في ت: المزازة.

## باب القاف واللام

[القاف واللام] <sup>(١)</sup> والنون

● لقن :

اللَّقْنُ : إِعْرَابُ لَكِنْ . وَمَصْدَرُ لَقِنْتُ الشَّيْءَ : أَيِ فَهِمْتَهُ . وَلَقَّنَنِي : فَهَّمَنِي .

وهي اللَّقَانَةُ وَاللَّقَانِيَّةُ كَالْفَطَانَةِ وَالْفَطَانِيَّةِ .

وَاللَّقْنُ : شِبْهُ طَسْتٍ مِنْ صُفْرِ .

وَلَقْنُ الْحَرَّةِ : رُكْنُهَا وَإِبْطُهَا .

وهو في لِقْنِ فُلَانٍ : أَيِ فِي كَنَفِهِ .

و[يقولون] <sup>(٢)</sup> : «لَا لِرَقْنٍ حَوَاقِنُكَ بِلَوَاقِنِكَ» اللَّوَاقِنُ أَسْفَلُ بَطْنِهِ .

وَمَلَقْنُ : مَوْضِعٌ .

● نقل :

النَّقْلُ : تَحْوِيلُ شَيْءٍ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ . وَالنُّقْلَةُ : انْتِقَالُ الْقَوْمِ .

وَالنَّقْلُ : طَرِيقٌ مُخْتَصَرٌ . وَمَا بَقِيَ مِنَ الْحِجَارَةِ إِذَا قُلِعَ جَبَلٌ . [و] <sup>(٣)</sup> مَكَانٌ

نَقِيلُ : خَشِيبٌ .

(١) زيادة يقتضيها التبويب لم ترد في الأصول .

(٢) زيادة من ت . وقد ورد هذا القول - وهو مثل - في المستقصى : ٢٣٩/٢ - في شرح مثل آخر مقارب

لهذا في لفظه .

(٣) زيادة من ت .

وَالْمُنْقَلَةُ: مَرَحَلَةٌ مِنْ مَرَاجِلِ السَّفَرِ.  
وَالنَّقْلُ: سُرْعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ.  
وَفَرَسٌ مِّنْقَلٌ: أَي ذُو نِقَالٍ وَنَقِيلٍ، وَفَرَسٌ نَقَالٌ.  
وَالْمُنَاقَلَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ [وَالشُّعْرُ بَيْنَ اثْنَيْنِ. وَرَجُلٌ نَقِلٌ: يَنْقُضُ  
الْكَلَامَ] (٤).

وَالنَّاقِلَةُ مِنْ نَوَاقِلِ الدَّهْرِ: الَّتِي تَنْقُلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.  
وَالنَّوَاقِلُ مِنَ الْخَرَاجِ: مَا يُنْقَلُ مِنْ كُورَةٍ إِلَى كُورَةٍ.  
وَالنَّقَالُ وَالْمُنْقَلُ: الْخُفُّ الْخَلْقُ، وَالْجَمِيعُ النُّقْلُ.  
وَالنَّقَائِلُ: رِقَاعُ نَعَالِ الْإِبِلِ، وَاجِدَتُهَا نَقِيلَةٌ، وَكَذَلِكَ النُّقْلُ.  
وَالنُّقْلُ (٥): النُّعْلُ إِذَا كَانَتْ خَلْقًا.  
وَنَقَلْتُ الثُّوبَ نَقْلًا: أَي رَقَعْتَهُ.  
وَالْمُنْقَلَانِ: الْخُفَّانِ أَوِ النُّعْلَانِ.  
وَسَمِعْتُ نَقْلَةَ (٦) الْوَادِي: لَصَوْتُ (٧) السَّيْلِ.  
وَالْمُنْقَلَةُ مِنَ الشُّجَاجِ: الَّتِي يُنْقَلُ مِنْهَا فَرَاشُ الْعِظَامِ أَي صِغَارُهَا.  
وَالنُّقْلُ: [مَا] (٨) يَغْبُثُ بِهِ الشَّارِبُ.  
وَالنَّقْلَةُ: الْقَنَاءُ.  
وَالنَّقَالُ: نِصَالُ السُّهَامِ، الْوَاحِدَةُ نَقْلَةٌ.  
وَنَقِيلَةُ الْعَضِدِ: مِثْلُ رَبَلَةِ الْفَخِذِ (٩)، وَجَمْعُهَا نَقَائِلُ.  
وَالْمُنْقَلُ: مُجْتَمَعُ حَافِرِ الْفَرَسِ مِنْ بَاطِنِهِ. وَمُرْكَبُ النُّسُورِ.

(٤) زيادة من ت، وكانت العبارة فيه: (ينقص الكلام)، والتصويب من التاج.

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مسكنة القاف في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان.

(٦) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون القاف، وقد أثبتنا ما ضبطت به في المعجمات ونص عليه في القاموس.

(٧) في ت: وسميت نقلة الوادي لصوب.

(٨) زيادة من ت.

(٩) في ت: مثل نقلة الفخذ.

وَالْمَنْقَلُ: الثَّيْبَةُ.

وَالنَّقِيلُ: الْغَرِيبُ لَيْسَ مِنَ الْقَوْمِ. وَالطَّرِيقُ أَيْضاً.

وَالنَّقِيلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي يَتْرُكُهَا الْخُطَّابُ فَلَا يَخْطُبُونَهَا مِنَ الْكِبَرِ، وَقِيلَ:  
هِيَ الَّتِي نُقِلَتْ مِنْ عَشِيرَتِهَا إِلَى قَوْمٍ آخَرِينَ، وَجَمَعُهَا نَقَائِلُ. وَكَذَلِكَ الْفَسِيلَةُ إِذَا  
نُقِلَتْ بِجُرْثُومَتِهَا.

وَنَقَلَ الرَّجُلُ يَنْقُلُ نَقْلاً فَهُوَ نَقِيلٌ: أَيُ كَيْسٌ ظَرِيفٌ<sup>(١٠)</sup> حَاضِرُ الْجَوَابِ.

وَالْمُنْقَلُ: الَّذِي يَفْتَحُ حَرْفَ الرُّغَيْفِ لِيَأْخُذَ مِنَ السَّمَنِ كَثِيراً.

وَالْمَنْقَلُ: طَرِيقٌ إِلَى الْغِلْظِ وَالْخُشُونَةِ.

وَيَقُولُونَ: لَا يَكُونُ الْفَتَى مُنْقَلاً.

وَالْمُنْقَلَةُ: الَّتِي تُنْقَلُ الْعِظَامُ مِنْ مَوَاضِعِهَا<sup>(١١)</sup>.

● قنل<sup>(١٢)</sup>:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٣)</sup>.

الْخَارِزْنَجِيُّ: الْقَنْقَلُ: الْكَيْلُ الْوَافِي الْجَزَافُ<sup>(١٤)</sup>. وَهُوَ مِنَ الرُّجَالِ: الثَّقِيلُ  
الرَّوْطِيُّ، وَجَمَعُهُ قَنَائِلُ.

## القاف واللام والفاء

● قلف:

الْقَلْفُ: مَصْدَرُ الْقُلْفَةِ. وَالْقُلْفَةُ: الْجُلَيْدَةُ.

وَالْقَلْفُ: اقْتِطَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ.

وَسَيْفٌ أَقْلَفٌ: لَهُ حَدٌّ وَاحِدٌ.

(١٠) فِي ت: طَرِيفٌ.

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا السَّطْرُ فِي ت.

(١٢) فِي ت: فَعَلَ.

(١٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) فِي ت: الْجَرَافُ.

وَعَيْشٌ أَقْلَفٌ : أَي رَغْدٌ وَاسِعٌ . وَسَنَةٌ قَلْفَاءُ .  
وَالْقَلِيفُ وَالْقَلْفَةُ<sup>(١٥)</sup> : جِلَالُ الثَّمَرِ ، الْوَاحِدَةُ قَلِيفَةٌ . وَقِيلَ : هُوَ الثَّمَرُ بَعَيْنُهُ .

وَالْقَلْفُ<sup>(١٦)</sup> : مِنْ دَوَاخِلِ الثَّمَرِ ، الْوَاحِدَةُ قَلْفَةٌ .  
وَقَلَفْتُ الشَّيْءَ وَقَشَرْتُهُ : بِمَعْنَى ، وَهُوَ الْقَلْفُ .  
وَالْقَلْفُ الدَّنُّ<sup>(١٧)</sup> : فَضَضْتُ طِينَهُ ، فَهُوَ قَلِيفٌ وَمَقْلُوفٌ .  
وَصَخْرَةٌ قَلِيفَةٌ<sup>(١٨)</sup> ، وَنَاقَةٌ قَلِيفٌ - بَوَزْنِ حَمِيرٍ - : وَهِيَ الضَّخْمَةُ .  
وَقَلَفْتُ الْجَزُورَ : قَطَعْتُهَا عُضْوًا عُضْوًا .  
وَقَلَفْتُ السَّفِينَةَ : إِذَا خَرَزَتْ أَلْوَاحُهَا<sup>(١٩)</sup> بِاللَّيْفِ ثُمَّ قَيَّرَتْهَا .

#### ● لَقَفَ :

اللَّقْفُ : تَنَاوُلُ الشَّيْءِ يُرْمَى بِهِ إِلَيْكَ ، لَقَفَنِي تَلْقِيفًا فَلَقِفْتُهُ وَالتَّقَفْتُ .  
وَرَجُلٌ لَقِيفٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ ، وَلَقَفُ<sup>(٢٠)</sup> كَذَلِكَ .  
وَحَوْضٌ لَقِيفٌ : لَمْ يُمَدَّرْ وَلَمْ يُطَيَّنْ ؛ فَالْمَاءُ يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِهِ . وَقِيلَ : هُوَ  
الْمَلَأَنُ . وَكَذَلِكَ [١٧٣/ب] اللَّقْفُ .

وَاللَّقْفُ : جَانِبُ الْبِئْرِ وَالْحَوْضِ ، وَجَمْعُهُ أَلْقَافٌ .  
وَلَقَفُ الْجَبَلِ : كَنَفُهُ .  
وَبِئْرٌ مُتَلَقِّفَةٌ : إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ الْمَاءِ فِيهَا .

(١٥) سقطت كلمة (والقلفة) من ت .

(١٦) هذا هو ضبط الأصل وك للكمة ، وهي مضبوطة بسكون اللام في ت والتكملة ومع النص على ذلك في القاموس .

(١٧) سقط حرف العطف من ت .

(١٨) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح القاف وكسر اللام وسكون الياء ، وقد أثبتنا ما نص عليه في التاج .

(١٩) في ت : ألوانها .

(٢٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك ، وهي مضبوطة بفتح فسكون في ت والمعجمات .

وَمَثَلُ (٢١): «هُوَ أَفْلَسُ مِنْ ضَارِبٍ لِقَفِ اسْتِهِ» أَي شِقِّ اسْتِهِ.

### ● فلق:

الْفَلَقُ: الْفَجْرُ. وَالصُّبْحُ يَنْفَلِقُ فَيَبْدُو. وَكَذَلِكَ الْحَبُّ إِذَا انْفَلَقَ عَنْ نَبَاتِهِ.

وَالْفَلَقَةُ: كِسْرَةٌ مِنْ خُبْزٍ، وَالْجَمِيعُ الْفِلَقُ. وَفَلَقَةٌ مِنْ حَدِيدٍ: زُبْرَةٌ مِنْهُ.

وَالْفِلَقُ: الْقَوْسُ إِذَا كَانَتْ شِقَّةً لَيْسَتْ بِقَضِيبٍ.

وَسَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ فُلَقٍ فِيهِ. وَضَرَبْتُهُ عَلَى فُلَقٍ مَفْرَقِهِ.

وَالْفَلَقُ: الشَّقُّ فِي بَطْنِ النُّوَاةِ.

وَالْفَلَقُ: اسْمُ الدَّاهِيَةِ، وَكَذَلِكَ الْفِلَقُ وَالْفَلِيقُ وَالْفَيْلَقُ.

وَكَتِيبَةُ فَيْلَقٍ: مُنْكَرَةٌ شَدِيدَةٌ. وَامْرَأَةٌ كَذَلِكَ: أَي صَخَّابَةٌ.

وَالْفَلِيقُ وَالْفَلِيقَةُ: كَالْعَجِيبِ (٢٢) وَالْعَجِيبَةُ. وَفِي الْمَثَلِ (٢٣): «يَا عَجَبًا لِهَذِهِ

الْفَلِيقَةِ». وَامْرَأُ مُفَلِقٍ: عَجَبٌ. وَافْتَلَقَ فُلَانٌ وَأَفْلَقَ: جَاءَ بِالْعَجَبِ. وَجِئْتُ بِعُلُقٍ

فُلُقٍ (٢٤)، وَيُنَوِّنَانِ أَيْضًا (٢٥).

وَرَجُلٌ مِفْلَاقٌ: ذَنِي رَذَلٍ.

وَلَبِنٌ فُلَاقٌ وَفِلَاقٌ (٢٦): إِذَا تَجَبَّنَ وَصَارَ فِيهِ مَاءٌ رَقِيقٌ، وَكَذَلِكَ الْمُتَفَلِّقُ (٢٧)

وَالْفَلُوقُ (٢٨). وَالْفَلِيقُ مِنَ اللَّبَنِ: الَّذِي قَدْ تَجَبَّنَ فِي أَسْفَلِ الْقَدَحِ.

(٢١) ورد المثل في المستقصى: ٢٧٥/١.

(٢٢) في ت: كالعجب.

(٢٣) ورد المثل في العين (وفيه: يا عجبًا من هذه)، وهما مثَلانِ في أمثال أبي عبيد: ٣٥٠ - ٣٥١:

(جاء بالفلق) و(جاء بالفليقة)، ومثل ذلك في المستقصى: ٤٠/٢، كما ورد في المستقصى:

٤٠٧/٢ مثل نصه: (يا للفليقة). والمثل مشطوران في التاج أولهما: (يا عجبًا لغدتي الفليقة).

(٢٤) في ت: بفلق علق.

(٢٥) ورد في ت بعد هذه الجملة: (ورأي راجحة)، ولم يتضح لنا المراد منه.

(٢٦) سقطت كلمة (وفلاق) من ت.

(٢٧) في ت: المتفلق.

(٢٨) ضبطت الكلمة في الأصل وكبضم الفاء، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت ونص عليه في

القاموس.

والافتِلاقُ: الاجتهادُ في العدو. وافتلَقَ الجَمَلُ فَلَقَةً شَدِيدَةً: أي عدا وارْتَبَعَ. وما رَأَيْتُ سَيْرًا أَفْلَقَ من هذا: أي أَبْعَدَ.

وهو يَتَفَلَّقُ في مَشْيِهِ وَيَتَفَلَّقُ: أي يَتَفَتَّحُ وَيَتَفَرَّقُ.  
والفَلِيقُ: عِرْقٌ في العَضُدِ والكَتِفِ<sup>(٢٩)</sup>، وفي البَعِيرِ: بَيْنَ الْعِلْبَاوَيْنِ.  
وقيل: هو الجَذُولُ الذي في باطنِ العُنُقِ أَجْرَدٌ لا وَبَرَ عليه.  
والفَالِقُ - وَجَمْعُهُ فَوَالِقُ -: هي العُرُوقُ الْمُتَفَلِّقَةُ في الأنسَاءِ، شاةٌ فَلَقَاءُ<sup>(٣٠)</sup> الضَّرَّةِ: أي واسِعَتُها.

والفَلَقُ: الْمُطْمِئِنُّ من الأرضِ بَيْنَ الْمُرتَفِعَيْنِ، وَجَمْعُهُ فُلُقَانٌ<sup>(٣١)</sup>، وهو الفَالِقُ أيضاً. وقيل: هو طَرِيقٌ يُفَلَقُ في الجَبَلِ.

والفَلَقَةُ: المَقْطَرَةُ، والجَمِيعُ الفَلَقُ.  
والفَلِيقَةُ من الشَّعْرِ: كالفَلِيلَةِ.  
ويُقالُ لِفَرَجِ المَرَاةِ: فَلِيقٌ.  
والمَفْلُوقَةُ من سِمَاتِ الإِبِلِ: حَلَقَةٌ في وَسْطِهَا عُمُودٌ يَفْلِقُهَا تَكُونُ تَحْتَ الأُذُنِ، بَعِيرٌ مَفْلُوقٌ، وعليه الفَلَقَةُ.  
وخلِيتُهُ بفَالِقِ الوَرِكَةِ: وهي رَمْلَةٌ.

#### ● لَفَقَ:

اللَّفَقُ: خِيَاطَةُ شَقَّتَيْنِ تَلْفِقُ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى لَفْقًا. وكذلك الشَّقَّتَانِ ما دَامَتَا<sup>(٣٢)</sup> مَلْفُوقَتَيْنِ: اللَّفَاقُ والتَّلْفَاقُ. واللَّفَاقُ: لَفَقُ الثَّوبِ.  
وَلَفَقْتُهُ وَطَفَقْتُهُ - بِمَعْنَى -: أي أَصَبْتُهُ وَأَخَذْتُهُ.

(٢٩) في ك: والكِنْفِ.

(٣٠) في ت: قلفاء.

(٣١) في ت: فَلَقات.

(٣٢) في ت: الشَّقَّتَانِ ما دَامَا.

وَطَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا وَلَفِقَ لُفُوقًا.  
وتَلَافَقَ الْقَوْمُ: تَلَامَتَ (٣٣) أُمُورُهُمْ.

### ● قفل:

القَفْلُ: معروفٌ، وفِعْلُهُ الإِقْفَالُ.  
والمُقْتَفِلُ من الناسِ: الذي لا يَخْرُجُ من يَدِيهِ خَيْرٌ.  
وَقَفَلَ السَّقَاءُ قُفُولًا فهو قَافِلٌ: أي يَابِسُ.  
وشَيْخٌ قَافِلٌ، وفَرَسٌ كَذَلِكَ: إذا ضَمَرَ.  
وَالْقَفِيلُ: يَبِيسُ الشَّجَرُ، وكذلك القَفْلُ من النَّبَاتِ.  
وَالْقَفِيلُ: الشَّعْبُ الضَّيِّقُ كَأَنَّهُ دَرَبٌ مُقْفَلٌ لا يُمَكِّنُ فِيهِ الْعَدُوَّ. ومكانٌ غَلِيظٌ.  
وَالْقَفْلَةُ: إِعْطَاؤُكَ إِنْسَانًا (٣٤) الشَّيْءَ بِمَرَّةٍ، أَعْطَيْتَهُ أَلْفًا قَفْلَةً، وَأَقْفَلْتُهُ لَهُ.  
وِدْرَهُمْ قَفْلَةً (٣٥): إِذَا كَانَ وَازِنًا.  
وَالْقُفُولُ: رُجُوعُ الْجُنْدِ بَعْدَ الْغَزْوِ، وَهُم الْقَفْلُ (٣٦). وَاشْتَقَّ اسْمُ الْقَافِلَةِ  
مِنْهُ؛ لِأَنَّهُمْ يَقْفُلُونَ فَيَرْجِعُونَ (٣٧). وَالْقَفْلُ: الْقُفُولُ أَيْضًا.

وَالْقَفْلَةُ: الْقَفَا، ضَرَبَ قَفْلَتَهُ.  
وَالْإِقْتِفَالُ: الْإِكْتِفَالُ.  
وَأَقْتَفَلَ مَا فِي الْبَيْتِ: ذَهَبَ بِهِ.  
وَالْقَفْلُ: اخْتِكَارُ الْقَوْمِ الْحُبُوبِ فِي الْبُيُوتِ.

(٣٣) كذا في الأصول، وفي المعجمات: تلامت.  
(٣٤) سقطت كلمة (إنساناً) من ت. وفي ك: أعطاك إنساناً.  
(٣٥) سقطت جملة (وأقفلته له ودرهم قفلة) من ك.  
(٣٦) في ت: والقفول الرجوع بعد الغزو والجند القفل.  
(٣٧) في ت: لأنهم يرجعون.



والْقَفْلُ: الْحَزْرُ، كَمْ تَقْفُلْ هَذَا. وَرَجُلٌ قَفْلَةٌ: [أَي] (٣٨) يَظُنُّ الظَّنَّ فَلَا يُخْطِئُ.

وَالْقِفْلُ: الْجَلَابُ الَّذِي يَشْتَرِي الْقَفَلَاتِ مِنَ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ وَالْغَنَمِ الْعَظِيمَةِ ضَرْبَةً وَاحِدَةً.

وَإِذَا اهْتَاجَ الْفَحْلُ لِلضَّرَابِ قِيلَ: قَفْلٌ يَقْفُلُ قُفُولًا.  
وَقَفْلٌ فِي الْجَبَلِ: مِثْلُ وَقْلٍ. وَتَقْفُلُ فِي الْجَبَلِ: صَعَدَ.  
وَالْقَفْلُ: كَفَلَ الْمَرْأَةُ (٣٩).

#### ● فقل:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٤٠).

الْخَارِزْنَجِيُّ: الْفُقْلُ: سَمَكَةٌ مَسْمُومَةٌ لَا تُؤْكَلُ (٤١)، وَالْجَمِيعُ فِقْلَةٌ.  
وَالْفُقْلُ: قَدْرُ الْإِضْبَعِ.

وَالْفُقْلُ: التَّذْرِيعَةُ بِالْمِفْقَلَةِ وَهِيَ الْمَذْرَاءُ (٤٢). وَفَقَلُوا أَرْضَهُمْ: إِذَا رَفَعُوا  
الدَّقَّ عَنْهَا بِالْمِفْقَلَةِ ثُمَّ نَثَرُوهُ.

مركز تحقيق كتب التراث

وَالْفَقَالُ (٤٣): ثَقْبُ الْقُوَّوسِ (٤٤).  
وَأَرْضٌ كَثِيرَةُ الْفُقْلِ (٤٥): أَيِ الرَّيْعِ.

(٣٨) زيادة من ت.

(٣٩) في ت: وقفل المرأة كفلهما.

(٤٠) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٤١) في الأصل وك: لا يؤكل، وما أثبتناه من ت والتكملة والقاموس.

(٤٢) في ت: بالمفقلة أي المذراة.

(٤٣) في ت: والفقل.

(٤٤) كذا في الأصل وك، ولعله القووس جمع قوس، وفي ت: القووس.

(٤٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِضَمِّ الْفَاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

## القاف واللام والباء

● قبل :

قَبْلُ : عَقِيبُ<sup>(٤٦)</sup> بَعْدُ .  
وَالْقَبْلُ : خِلَافُ الدُّبْرِ . وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ . وَأَقْبَالُكَ عَلَى الْإِنْسَانِ كَأَنَّكَ لَا تُرِيدُ  
غَيْرَهُ . وَيَقُولُونَ : كَيْفَ أَنْتَ لَوْ أَقْبَلَ قُبْلَكَ .

وَأَقْبَلَ فَلَانٌ : جَاءَ مُسْتَقْبِلَكَ<sup>(٤٧)</sup> . وَأَقْبَلَ قُبْلَكَ وَقُبْلَكَ .  
وَالْقَبْلُ : الطَّاقَةُ ، لَا قَبْلَ لِي بِهِ . وَالتَّلْقَاءُ ، تَقُولُ : لَقِيتُهُ قَبْلًا أَيَّ مُوَاجَهَةً .  
وَاسْتَيْنَافُ الشَّيْءِ ، أَفْعَلَ هَذَا مِنْ ذِي قَبْلٍ : أَيَّ<sup>(٤٨)</sup> مِنْ ذِي اسْتَيْنَافٍ .  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبْلًا ﴾<sup>(٤٩)</sup> أَيَّ قَبِيلًا قَبِيلًا ،  
وَقِيلَ : عَيْنَانَا يَسْتَقْبِلُونَ كَذَلِكَ .

وَكُلُّ جَيْلٍ مِنَ النَّاسِ وَالْجِنِّ قَبِيلٌ .  
وَالْقَبِيلَةُ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ : الثَّلَاثَةُ فِصَاعِدًا ، وَجَمْعُهُ قُبُلٌ .  
وَقَبِيلَةُ الرَّأْسِ : كُلُّ فِلَقَةٍ قَدْ قُوِيَتْ بِالْأُخْرَى .  
وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْجِلْدِ : قَبِيلَةٌ ، وَجَمْعُهَا قَبَائِلُ .  
وَالْكُرَةُ يُقَالُ لَهَا : قَبَائِلُ .  
وَالْإِقْبَالَةُ : الْجِلْدَةُ<sup>(٥٠)</sup> الْمُعْلَقَةُ الَّتِي تُوسَمُ بِهَا الشَّاةُ . وَالْمُقَابَلَةُ : الشَّاةُ  
الْمَوْسُومَةُ بِذَلِكَ .

وَأَتَانِي فِي ثَوْبٍ قَبِيلَتَيْنِ : أَيَّ ذِي<sup>(٥١)</sup> لِفَقَيْنِ ، وَثَوْبٌ [١٧٤/أ] قَبَائِلُ .

(٤٦) وفي بعض المعجمات : نقيض بعد ، وفي بعضها : خلاف بعد .

(٤٧) في ت : يستقبلك .

(٤٨) سقطت جملة (من ذي قبل أي) من ك .

(٤٩) سورة الأنعام ، آية رقم : ١١١ .

(٥٠) في ت : الجلد .

(٥١) سقطت كلمة (ذي) من ت .

وشاةً قَبْلَاءُ: أَقْبَلَ قَرْنَاهَا عَلَى وَجْهِهَا.  
وَالْقَبَالُ: زِمَامُ النَّعْلِ، نَعْلٌ مَقْبُولَةٌ وَمُقْبَلَةٌ<sup>(٥٢)</sup>. وَأَقْبَلْتُ النَّعْلَ: جَعَلْتُ  
لَهَا<sup>(٥٣)</sup> قِبَالًا، فَإِنْ شَدَدْتَ قِبَالَهَا قُلْتَ: قَبَلْتُهَا. وَهُوَ - أَيْضًا -: شِبْهُ<sup>(٥٤)</sup> فَحَجٍّ  
وَتَبَاعُدٍ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ.

وَقِبَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا كَانَ مُسْتَقْبِلَ شَيْءٍ.  
وَالْجِيرَانُ مُقَابِلٌ وَمُدَابِرٌ<sup>(٥٥)</sup>.  
وَالْقَبِيلُ وَالْدَّبِيرُ: فِي قَتْلِ<sup>(٥٦)</sup> الْحَبْلِ. وَالْقَبِيلُ<sup>(٥٧)</sup>: الْأَوَّلُ مِنَ الْفَتْلِ.  
وَهُوَ فِي<sup>(٥٨)</sup> قِبَالٍ وَدِبَارٍ وَإِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ.  
وَأَمْرٌ لَيْسَ لَهُ قِبْلَةٌ وَلَا دِبرَةٌ: أَيْ لَا يُعْرِفُ جِهَتَهُ.  
وَيَقُولُونَ<sup>(٥٩)</sup>: «لَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ» وَهُوَ مَا أَقْبَلْتُ بِهِ الْمَرْأَةَ مِنْ غَزْلِهَا  
حَتَّى تَفْتِلَهُ<sup>(٦٠)</sup>.

وَقَالَ خَالِدٌ لَا يَنْبَغُ: «وَاللَّهِ مَا تَقْلَحُ»<sup>(٦١)</sup> الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَبَائِلَ.  
وَشَاةٌ مُقَابِلَةٌ: قُطِعَ<sup>(٦٢)</sup> مِنْ أَدْنِهَا قِطْعَةٌ فَتَرَكْتُ مُعَلَّقَةً مِنْ قُدَمٍ.

مركز تحقيق علوم القرآن

(٥٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَهُوَ  
مَقْتَضَى الْفِعْلِ الَّذِي سَيَذْكُرُهُ الْمُؤَلِّفُ.

(٥٣) فِي ت: جَعَلْتُ لَهُ.

(٥٤) فِي ت: وَالْقَبْلُ شِبْهُ فَحَجِّ الْخ.

(٥٥) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَتَيْنِ، وَهُمَا بِكسْرِ الْبَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ.

(٥٦) فِي ت: فِي قَبْلِ.

(٥٧) فِي ت: فَالْقَبِيلُ.

(٥٨) فِي ت: وَهُوَ مِنْ.

(٥٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ

الْأَمْثَالِ: ٢٢٣/٢ وَالْمُسْتَقْصَى: ٣٣٧/٢ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ، وَفِي بَعْضِهَا: مَا يَعْرِفُ. وَفِي

ت: لَا يَعْرِفُ فَلَانٍ إلَخَ، وَلَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ فَلَانٍ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي تَقْدُمُ ذِكْرَهَا.

(٦٠) وَفِي الْمَقَابِيسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: حِينَ تَفْتِلَهُ.

(٦١) فِي ت: لَا تَقْلَحُ.

(٦٢) فِي ت: قَطَعْتَ.

وَإِذَا ضَمَمْتَ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ قَابَلْتَهُ بِهِ.  
 وَمَا قَبَلَ مِنَ الْجَبَلِ (٦٣) وَمَا دَبَرَ: فِي مَعْنَى أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ.  
 وَيَقُولُونَ (٦٤): «خُذِ الْأَمْرَ بِقَوَائِلِهِ» أَيِ بِاسْتِقْبَالِهِ.  
 وَالْقَابِلَةُ: [هِيَ] (٦٥) اللَّيْلَةُ الْمُقْبِلَةُ. وَعَامٌّ قَابِلٌ وَمُقْبِلٌ.  
 وَالْأَقْبَلُ: الَّذِي يَمْشِي فَيُخْطِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ عَلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى.  
 وَالْقَابِلَةُ: الَّتِي تَقْبَلُ (٦٦) الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادِ، وَالْجَمِيعَ الْقَوَائِلُ، وَيُقَالُ لَهَا  
 الْقَبِيلُ وَالْقَبُولُ.

وَالْقَبْلُ فِي الْعَيْنِ: إِقْبَالُ السَّوَادِ عَلَى الْمَحْجَرِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَقْبَلَ (٦٧)  
 سَوَادُهُ (٦٨) عَلَى الْأَنْفِ. وَمَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْأَكْمَةِ. وَقِيلَ: هُوَ سَفْحُ  
 الْجَبَلِ. وَالْكَأُ فِي الدُّبُرَةِ مِنْ دِبَارِ الْأَرْضِ، وَجَمَعَهُ أَقْبَالٌ.

وَقَبَلَ فِي الْجَبَلِ يَقْبَلُ: [إِذَا] (٦٩) صَعَدَ فِيهِ، فَهُوَ قَابِلٌ.  
 وَالْقَبُولُ مِنَ الرِّيحِ: الصَّبَا، لِأَنَّهَا تَسْتَقْبِلُ الدُّبُورَ، وَ (٧٠) قَبَلَتْ (٧١) الرِّيحُ  
 تَقْبَلُ قُبُولًا.

وَالْقَبُولُ: أَنْ تَقْبَلَ الْعَفْوُ وَغَيْرُهُ. وَالتَّقْبِلُ: قَبُولُ الشَّيْءِ.  
 وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ: فِي شَرَفٍ وَكَرَمٍ (٧٢).

- 
- (٦٣) فِي ت: الْحَبْلُ.  
 (٦٤) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٤٢/١ وَالْمُسْتَقْصَى: ٧٢/٢ وَالْمَعْجَمَاتُ.  
 (٦٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.  
 (٦٦) فِي ك: يَقْبَلُ.  
 (٦٧) فِي ت: وَكَذَلِكَ لَوْ أَقْبَلَ.  
 (٦٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ. وَفِي الْعَيْنِ: سَوَادُهَا.  
 (٦٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.  
 (٧٠) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.  
 (٧١) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْبَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي الْمَحْكَمِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ  
 وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
 (٧٢) فِي ت: فِي كَرَمٍ وَصَرَفٍ.

وَمُقْتَبَلُ الشَّبَابِ : لم يُرَ فيه أثرٌ من (٧٣) الكِبَرِ بَعْدُ .  
 وَأَقْبَلَتِ الْإِبِلُ طَرِيقَ كَذَا : إِذَا سَلَكَتْهُ . وَاسْتَقْبَلَتْ بِهِ يَسُوقَكَ (٧٤) .  
 وَأَقْبَلَتْ الْإِنَاءَ مَجْرَى الْمَاءِ وَنَحْوَهُ .  
 وَيُقَالُ : أَذْهَبَ فَأَقْبَلَهُ الطَّرِيقَ : أَي دَلَّهُ عَلَيْهِ .  
 وَقَبِيلُ الرَّجُلِ وَالْقَوْمُ : كَفِيلُهُ ، وَفِعْلُهُ الْقَبَالَةُ ، وَضَمَانُهُ الْقَبَالَةُ ، قَبِلْتُ بِهِ  
 وَقَبِلْتُ (٧٥) .

وَالْقِبْلَةُ : قِبْلَةُ الصَّلَاةِ ؛ لِمُقَابَلَتِهِمْ إِيَّاهَا .  
 وَقَوْلُهُ [عَزَّ مِنْ قَائِلٍ] (٧٦) : ﴿ وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً ﴾ (٧٧) أَي مُتَقَابِلَةً .  
 وَأَقْبَلَ فَلَانُ الْخُطْبَةَ : تَكَلَّمَ بِهَا اخْتِرَاعاً مِنْ غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ ، وَتَكَلَّمَ  
 [فَلَانٌ] (٧٨) قِبَلًا .

وَالْقِبْلَةُ : مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الْقِبْلُ .  
 وَقِبْلَةُ الْحُمَى : مَا يَعْضُضُ فِي الْفَمِ (٧٩) مِنْ بَشَرٍ .  
 وَالْقِبْلُ (٨٠) فِي السَّقِيِّ : أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ مَا فِي الْحَوْضِ فَاسْتَقِي عَلَى  
 رُؤُوسِهَا وَهِيَ تَشْرَبُ لَثَلًا تُصِيبُهَا الْعَيْنُ (٨١) .  
 وَالْقَبَلَاتُ : نَصَائِبُ الْحَوْضِ ، الْوَاحِدَةُ قَبْلَةٌ . وَهِيَ - أَيْضاً - : الْفَلَكََةُ الْبَيْضَاءُ  
 رُبَّمَا عُلِقَتْ عَلَى الدَّوَابِّ لَثَلًا تُصِيبُهَا الْعَيْنُ (٨٢) .

(٧٣) لم ترد كلمة (من) في ت .

(٧٤) كذا في الأصل وك، وفي ت : سوقك .

(٧٥) في ت : وقبلت بمعنى قبلت الشيء .

(٧٦) زيادة من ت .

(٧٧) سورة يونس ، آية رقم : ٨٧ .

(٧٨) زيادة من ت .

(٧٩) في ت : ما عرض في الشفة .

(٨٠) ضبطت الكلمة في الأصل وك بسكون الباء ، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت والمعجمات كافة .

(٨١) لم ترد جملة (لثلا تصيبها العين) في ت .

(٨٢) في ت وك : يصيبها العين .

وَالْقَبْلَةُ وَالْقَبْلُ : مِنْ خَرَزَاتِ الْأَخْذِ .  
 وَالْقَبْلَةُ : شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ فِي صَدْرِ الْمَرْأَةِ أَوْ الصَّبِيِّ <sup>(٨٣)</sup> .  
 وَالْقَبَائِلُ : أَهْنَاءُ الرَّحْلِ .  
 وَقَبْلُ الْجَبَلِ : ضِدُّ دَبْرِهِ <sup>(٨٤)</sup> .  
 وَقَبْلَنِي : أَيِ اسْتَقْبَلَنِي .

### ● بقل :

الْبَقْلُ : مَا لَيْسَ بِشَجَرٍ . وَابْتَقَلَ <sup>(٨٥)</sup> الْقَوْمُ : رَعَوْا <sup>(٨٦)</sup> بَقْلًا . وَالْإِبْلُ تَبَقَّلُ وَتَتَبَقَّلُ : إِذَا سَمِنَتْ مِنْ رَعْيِ الْبَقْلِ .

وَالْبَاقِلُ : مَا يَخْرُجُ فِي أَغْرَاضِ الشَّجَرِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَيْينَ وَرَقُهُ .  
 وَابْقَلَ الشَّجَرُ . وَابْقَلَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُبْقِلَةٌ . وَابْقَلَ الْمَكَانُ فَهُوَ بَاقِلٌ ، وَلَا يُقَالُ مُبْقِلٌ <sup>(٨٧)</sup> . وَالْمُبْقِلَةُ : ذَاتُ الْبَقْلِ .

وَيَقُولُونَ لِبَقْلِ الرَّبِيعِ : الْمُبْقِلَةُ .  
 وَبَلَدٌ بَقِلٌ وَمُبْقِلٌ . وَأَرْضٌ بَقِيلَةٌ .  
 وَالْبَاقِلِيُّ : الْفَوَلُ <sup>(٨٨)</sup> ، وَيُقَالُ بَاقِلَاءُ أَيْضًا <sup>(٨٩)</sup> .  
 وَالْعُلَامُ إِذَا خَرَجَ وَجْهُهُ قِيلَ : بَقَلَ وَجْهُهُ .  
 وَبَقَلَ نَابُهُ يَبْقُلُ بَقُولًا : إِذَا شَقَّ .

(٨٣) فِي ت وَ ك : وَالصَّبِيِّ .

(٨٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا السَّطْرُ فِي ت .

(٨٥) فِي ك : وَانْتَقَلَ .

(٨٦) فِي الْأَصُولِ : دَعَا (بِالدَّالِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ .

(٨٧) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (وَلَا يُقَالُ مُبْقِلٌ) مِنْ ك .

(٨٨) فِي ت : هُوَ الْفَوَلُ .

(٨٩) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (أَيْضًا) فِي ت .

وباقِلْ: اسْمُ رَجُلٍ عَيْيٍ، وفي المثل (٩٠): «أَعْيَا مِنْ بَاقِلٍ» وله حَدِيثٌ مَشْهُورٌ (٩١).

والباقُولُ: كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ، وَجَمْعُهُ بَوَاقِيلُ.  
وَقَوْلُ الْكُمَيْتِ:

وَبَقَّلَهَا (٩٢) مَنْ لَا يُرِيدُ ابْتِقَالَهَا  
يَصِفُ الْحَرْبَ، أَي سَاسَهَا وَرَاعَهَا (٩٣).

### ● قلب:

الْقَلْبُ: مُضْغَةٌ مِنَ الْفُؤَادِ مُعَلَّقَةٌ بِالنِّيَاطِ. وفي الْحَدِيثِ (٩٤): «إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا وَإِنْ (٩٥) قَلْبَ الْقُرْآنِ يَسْ» وَقَلْبْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ قَلْبَهُ. وَالْقُلَابُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ يَشْتَكِي مِنْهُ قَلْبُهُ فَيَمُوتُ، [بَعِيرٌ مَقْلُوبٌ] (٩٦) وَنَاقَةٌ مَقْلُوبَةٌ. وَمَوْتُ قُلَابٍ: شَدِيدٌ يُصِيبُ الْقُلُوبَ.

وَقَلْبُ النَّخْلَةِ: شَطْبَةٌ (٩٧) بِيضَاءُ تَخْرُجُ فِي وَسْطِهَا، وَيُقَالُ: قَلْبٌ وَقَلْبٌ، وَجَمْعُهُ قِلْبَةٌ. وَأَقْلَبْتُ النَّخْلَةَ: أَخْرَجْتُ قَلْبَهَا.

وَالْقَالِبُ: الْبُسْرُ الْأَحْمَرُ تَحْتِ كَفِّ مِيزَانٍ رَسْمِيٍّ  
وَجِثَّتْ بِهَذَا الْأَمْرِ قَلْبًا: أَي مَحْضًا لَا يَشُوبُهُ شَيْءٌ. وَإِنَّهُ لَمَهْرِي قُلْبٌ (٩٨)  
وَمَهْرِيَّةٌ قُلْبٌ. وَعَرَبِي قُلْبٌ.

---

(٩٠) في ت: يقال في المثل. وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٨ والتهذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ٥٠٤/١ واللسان والتاج.

(٩١) لم ترد كلمة (مشهور) في ت.

(٩٢) في ك: ونقلها.

(٩٣) في ت: أي ساستها ورعاتها.

(٩٤) ورد الحديث في التهذيب والمحكم والأساس والنكمة واللسان والتاج.

(٩٥) سقطت كلمة (إن) من ت.

(٩٦) زيادة من ت.

(٩٧) في ت: شظية.

(٩٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وضبطت في ت بفتح فسكون، وفي ك بضم فسكون. وفي القاموس مثل ت و ك.

وَتَحْوِيلُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ : قَلْبٌ ، تَقْيُولُ : كَلَامٌ مَقْلُوبٌ ، قَلْبَتُهُ فَاَنْقَلَبَ ، وَقَلْبَتُهُ فَتَقَلَّبَ . وَصَرَفُكَ إِنْسَانًا تَقْلِبُهُ عَمَّا يُرِيدُهُ .

و[يُقَالُ] (٩٩) : أَقْلَبَتِ الْخُبْرَةُ : حَانَ لَهَا أَنْ تُقَلَّبَ .  
وَالْمُنْقَلَبُ : مَصِيرُ الْعِبَادِ إِلَى الْآخِرَةِ .

وَالْقَلْبُ الْحَوُّلُ : الَّذِي يُقَلَّبُ الْأُمُورَ .  
وَيَقُولُونَ : أَقْلَبَكُمْ مُقَلَّبَ أَوْلِيَائِهِ ، وَمَقْلَبَ أَيْضًا .  
وَقَلْبٌ (١٠٠) عَيْنُهُ عَلَيَّ : عِنْدَ الْغَضَبِ وَالْوَعِيدِ (١٠١) .  
وَالْقَلْبُ مِنَ الْأَسُورَةِ : مَا كَانَ قَلْدًا (١٠٢) وَاحِدًا . وَيُقَالُ لِلْحَيَّةِ الْبَيْضَاءِ :  
قَلْبٌ ؛ تَشْبِيهَا بِهِ .

وَالْقَلْبِيُّ : الْبِشْرُ قَبْلَ الطَّيِّ ، يُذَكَّرُ وَيُؤْنَثُ (١٠٣) ، وَالْجَمِيعُ الْقَلْبُ .  
و[يُقَالُ] (١٠٤) قَلْبْتُ لِلْقَوْمِ قَلِيًّا : أَيِ حَضَرْتُ لَهُمْ بِشْرًا ، أَقْلَبُ قَلْبًا .  
وَالْقُلُوبُ (١٠٥) وَالْقُلُوبُ : اسْمُ الذَّنْبِ ، وَالْقَلْبِيُّ (١٠٦) [أَيْضًا] (١٠٧) ، وَكَذَلِكَ  
الْقَلَابُ (١٠٨) .

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

(٩٩) زيادة من ت .

(١٠٠) كَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ ثَلَاثِي بِلَا تَشْدِيدٍ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ  
وَالنَّاجِ .

(١٠١) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (الْوَعِيدِ) فِي ت .

(١٠٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْقَافِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبِطُ الْمَعْجَمَاتِ .

(١٠٣) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةُ (يَذَكَّرُ وَيُؤْنَثُ) فِي ت .

(١٠٤) زيادة من ت .

(١٠٥) هَذَا هُوَ ضَبِطُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَةِ ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْقَافِ فِي اللِّسَانِ وَنَصُّ عَلَى فَتْحِهَا فِي  
الْقَامُوسِ .

(١٠٦) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِكَسْرِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ فِي الْمَقَايِيسِ وَالْمَحْكَمِ  
وَنَصُّ عَلَى ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠٧) زيادة من ت .

(١٠٨) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْقَافِ مَعَ تَشْدِيدِ اللَّامِ فِي ت وَلَمْ تَرِدْ فِيهَا =



والْقَلْبُ: انْقِلَابُ الشُّفَّةِ، رَجُلٌ أَقْلَبُ، وَشَفَّةُ قَلْبَاءُ.  
 و«ما به قَلْبَةٌ»<sup>(١٠٩)</sup> أي داءٌ وغائِلَةٌ، وقيل: هو مَاخُودٌ مِنَ الْقَلَابِ، وقيل: ما  
 به حَوْلٌ وما به شَيْءٌ يُقْلِقُهُ.

وَالْقَالِبُ: دَخِيلٌ، وَتُكْسَرُ [١٧٤ / ب] اللامُ<sup>(١١٠)</sup>.  
 وَالْقَلْبُ: الرُّكْبُ الضَّخْمُ.  
 [و]<sup>(١١١)</sup> يُقَالُ: امْرَأَةٌ قَلْبُونٌ: لِلَّتِي<sup>(١١٢)</sup> تُتَدَاوَلُ فَتَكُونُ عِنْدَ الزَّوْجِ بَعْدَ  
 الزَّوْجِ.

وَالْقَلَابُ: اسْمُ أَرْضٍ لِبَنِي أَسَدٍ<sup>(١١٣)</sup>.  
 وَالْقُلَيْبُ<sup>(١١٤)</sup>: مِنْ خَرَزَاتِ الْعَرَبِ كَالْقَبْلَةِ.

#### ● لقب:

اللقبُ: نَبِزُ اسْمٍ غَيْرِ الَّذِي سُمِّيَ بِهِ.

#### ● بَلَقَ:

الْبَلَقُ وَالْبُلْقَةُ<sup>(١١٥)</sup>: مَصْدَرُ الْإِبْلَقِ، بَلَقَ يَبْلُقُ. وَحَبْلُ<sup>(١١٦)</sup> أَبْلَقُ، وَنَعْفُ  
 كَذَلِكَ.

= كلمة (كذلك)، وهي في المحكم بكسر القاف وتخفيف اللام، ونصُّ على ضبط المحكم في  
 القاموس.

(١٠٩) هذه الجملة مَثَلٌ، وقد ورد في المعجمات ومجمع الأمثال: ٢٢٥/٢ والمستقصى: ٣١٨/٢.

(١١٠) في ت: دخيل ويقال قَالِب. وفي ك: ويكسر اللام.

(١١١) زيادة يقتضيها السياق.

(١١٢) في الأصل وك: التي، وما أثبتناه من ت.

(١١٣) وفي القاموس: جبل بديار أسد.

(١١٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ اللَّامِ بِلَا تَشْدِيدٍ مَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي  
 الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١١٥) ضُبِطَتِ الْبُلْقَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ فِي الْأَصْلِ وَك، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ  
 الْقَامُوسِ.

(١١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ: جَبَلٌ.

والفِسْطَاطُ يُقال له البَلَقُ، وَجَمْعُهُ أَبْلَاقٌ.  
والبَلُوقَةُ - والجميع البَلَالِيقُ -: مَوَاضِعُ لا يَنْبُتُ فِيهَا الشَّجَرُ.  
وَيَلْقَى السَّيْلُ الأشْجارَ: اجْتَحَفَهَا<sup>(١١٧)</sup>.  
وَيَلْقَتْ البابَ فَانْبَلَقَ: أي فَتَحَتْهُ كُلَّهُ، وَأَبْلَقْتُ أَيْضاً، [وَبَابُ مَبْلُوقٍ]<sup>(١١٨)</sup>.  
وَالْأَبْلَقُ: قَصْرُ السَّمَوِيِّ بْنِ عَادِيَا. وَفِي الْمَثَلِ فِي الْعِزِّ<sup>(١١٩)</sup>: «تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ».

والبَلِيقُ - بوزن الوجِلِ -: الذي بَرَقَتْ عَيْنُهُ وَحَارَتْ.  
وَبَلَقَ بُلُوقاً: أَسْرَعَ.  
و[يُقال]<sup>(١٢٠)</sup> فِي الشَّتَمِ: حَلَقِي بَلَقِي.  
وَفِي الْمَثَلِ فِي ذَمِّ الْمُحْسِنِ<sup>(١٢١)</sup> «يَجْرِي بَلِيقٌ وَيَذُمُّ» وَهُوَ اسْمُ فَرَسٍ.  
وَالرُّكِيَّةُ الْمُبْلَقَةُ: هِيَ الَّتِي تَسْهَلُ فَيُجْعَلُ لَهَا تَوَابِيتُ مِنْ سَاجٍ فَيَلْقُونَهَا  
إِيَّاهَا.



### ● لَبِقُ:

رَجُلٌ لَبِيقٌ وَلَبِيقٌ: وَهُوَ الرُّفِيقُ بِكُلِّ عَمَلٍ.  
وَهَذَا أَمْرٌ يَلْبِقُ<sup>(١٢٢)</sup> بِكَ: أَي يَزْكُوبُكَ.  
وَالثَّرِيدُ الْمَلْبِقُ: الشَّدِيدُ التَّثْرِيدِ الْمُلِينُ.

(١١٧) فِي ك: اجْتَحَفَهَا.

(١١٨) زِيَادَةُ مِنْ ت.

(١١٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٩٤ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٣٣/١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(١٢٠) زِيَادَةُ مِنْ ت.

(١٢١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٦٧ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٧٩/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(١٢٢) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَت، وَفِي ك: بَلِيقٌ. وَضُبِطَ بِفَتْحِ الْبَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ، وَبِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا فِي الْقَامُوسِ.

## القاف واللام والميم

### ● لَمَق :

- لَمَقُ الطَّرِيقِ وَلَقَمُهُ : وَاحِدٌ .  
 وَلَمَقْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ أَلْمَقُهَا : إِذَا رَمَيْتَهَا فَأَصَبْتَهَا بِلَطْمٍ .  
 وَاللَّمَقُ : الْقَرُطَسَةُ فِي الرَّمْيِ (١٢٣) .  
 وَلَمَقَ بَبَصَرِهِ [وَسَهْمِهِ] (١٢٤) : أَي (١٢٥) رَمَى بِهِ .  
 وَلَمِقْتُ (١٢٦) الشَّيْءَ أَلْمَقُهُ (١٢٧) : كَتَبْتُهُ . وَقَيْسُ تَقُولُ : مَحَوْتُهُ .  
 وَأَرْضٌ مَا بِهَا لَمَاقٌ : أَي مَا يُوَكَّلُ . وَمَا أَكَلْتُ لَمَاقًا وَلَا لَمَاجًا : أَي شَيْئًا .  
 وَمَا تَلَمَّقَ بَشْيًى .  
 وَالْيَلْمَقُ - فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ - : قَبَاءُ (١٢٨) .

### ● لَقِم :

- لَقِمُ الطَّرِيقِ : مُسْتَقِيمُهُ وَمُنْفَرِجُهُ . وَلَقِمْتُ الطَّرِيقَ أَلْقَمُهُ : إِذَا سَدَدْتَ فَمَهُ .  
 وَاللَّقْمُ : مَصْدَرُ لَقِمْتُ أَلْقَمُ لَقْمًا ، وَهِيَ اللَّقْمَةُ . وَاللَّقْمَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .  
 وَرَجُلٌ لَقِيمٌ : يَغْلُو الْخُصُومَ .  
 وَالرَّكِيَّةُ الْمُتَلَقِّمَةُ : الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .  
 وَأَلْقَمَ الْبَعِيرُ عَدُوًّا : إِذَا [كَانَ] (١٢٩) يَمْشِي رُوَيْدًا فَعَدَا .

(١٢٣) لم ترد كلمتا (في الرمي) في ت .

(١٢٤) زيادة من ت .

(١٢٥) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(١٢٦) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وضبط بفتح الميم في المقاييس والصحاح والمحكم والاساس والتكملة واللسان .

(١٢٧) وضبط بضم الميم في ك والتكملة واللسان .

(١٢٨) في ت : واليلمق قباء فارسي معرب .

(١٢٩) زيادة من ت .

● ملق :

الْمَلَقُ : الْوُدُّ وَاللُّطْفُ الشَّدِيدُ . وَاللُّعَاءُ وَالتَّضَرُّعُ . وَهُوَ مَلَأَ مُتَمَلِّقٌ .  
وَالْإِمْلَاقُ : الْإِنْفَاقُ لِلْمَالِ حَتَّى يُورِثَ الْفَقْرَ ، أَمْلَقَ الرَّجُلُ : أَخْفَقَ .  
وَالْمَلَقُ : السَّيْرُ الرَّفِيقُ . وَالْمَيْلَقُ : السَّرِيعُ .  
وهو (١٣٠) يَمْلَقُ (١٣١) الْأَرْضَ بِخَوَافِرِهِ : أَيِ يَضْرِبُ .  
وَأَمْلَقَ مِنَ الْأَرْضِ : مِثْلُ أَمْلَسَ (١٣٢) .

وَمَلَقَ الْجَدْيُ أُمَّهُ : رَضَعَهَا .  
وَأَمْتَلَقَهَا وَمَلَقَهَا : جَامَعَهَا .  
وَفَرَسُ مَمْلُوقُ الذَّكَرِ : حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالنِّزَاءِ .  
وَأَمْتَلَقَ الْفَرَسُ قَضِيئَهُ مِنَ الْحَيَاءِ : أَخْرَجَهُ .  
وَمَلَقَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا ، وَبِلِسَانِهِ - أَيْضاً - : مِثْلُ سَلَقَهُ .  
وَأَمْلَقَتِ الْفَرَسُ : مِثْلُ أَزْلَقَتْ (١٣٣) ، وَالْوَلَدُ مَلِيقٌ .  
وَمَلَقَ الْخَاتَمُ : مَرَجَ .  
وَالْمَلَقَةُ : الصِّفَاءُ الْمَلَسَاءُ تَمْلَقُ تَكْمِلُ بِرُحْمٍ رَسْمِيٍّ  
وَتَمْلِيقُ الْأَرْضِ : تَمْلِيسُهَا بِالْمَمْلَقَةِ بَعْدَ الْبَذْرِ (١٣٤) .  
وَالْمَالَقُ : خَشَبَةُ الْفَدَّانِ . وَمَالَجُ الطَّيَّانِ (١٣٥) .  
وَالْمَلَقُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ .

(١٣٠) سقطت كلمة (هو) من ت .

(١٣١) هذا هو ضبط الأصول للفعل ، وضبط بضم اللام في التهذيب واللسان .

(١٣٢) كذا في الأصل وك وبهذا الضبط ، وفي ت : وأملق من الأمر مثل أفلس .

(١٣٣) في ت : مثل أدلقت ، وفي ك : مثل أزلفت .

(١٣٤) في ت : بعد بذرها .

(١٣٥) في ت : ومالج الطين .

وَأَمْلَقْتُ الثَّوْبَ : غَسَلْتَهُ .  
وَالْتَمَلَقُ (١٣٦) : التَّمَلَّقُ .

● قَلَم :

الْقَلَمُ : الذي يُكْتَبُ بِهِ . وَالسَّهْمُ الذي يُجَالُ [بِهِ] (١٣٧) بين الْقَوْمِ ، من  
قوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ ﴾ (١٣٨) .

وَالْمِقْلَمُ : طَرَفُ قَضِيبِ الْبَعِيرِ .  
وَالْقَلَمُ : قَطْعُ الظُّفْرِ بِالْقَلَمَيْنِ . وَالْقَلَامَةُ : الْمَقْلُومَةُ (١٣٩) عَنْ طَرَفِهِ .  
وَمَقَالِمُ الرُّمَحِ : كُعُوبُهُ ، وَاحِدُهَا مِقْلَمٌ .  
وَالْقَلَامُ : نَبْتُ مِلْحٍ يُدْعَى الْقَالِنُكَ (١٤٠) .  
وَالْإِقْلِيمُ : مَوْضِعٌ . فَأَمَّا أَقَالِيمُ الْأَرْضِ فَأَقْسَامُهَا .

● مَقْل :

الْمَقْلُ : حَمْلُ الدَّوْمِ ؛ وَهُوَ شَجَرٌ كَالنَّخْلِ ، الْوَاحِدَةُ مَقْلَةٌ . وَهُوَ - أَيْضاً - :  
الْكَنْدُرُ .

مركز تحقيق كتب التراث

وَمُقْلَةُ الْعَيْنِ : سَوَادُهَا وَبَيَاضُهَا . وَمَا مَقَلَّتْهُ بَعَيْنِي .  
وَالْمَقْلَةُ : حَصَاةُ الْقَسَمِ يُتَقَاسَمُ (١٤١) بِهَا الْمَاءُ .  
وَالْمَقْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّضَاعِ .  
وَالْتِمَاقِلُ : التَّغَاطُّ فِي الْمَاءِ حَتَّى يَجِيءَ بِالْمَقْلِ مَعَهُ وَهُوَ الْحَصَى وَالطَّيْنُ .

(١٣٦) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَشُدَّتِ اللَّامُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَنُصِّ عَلَى التَّشْدِيدِ فِي النَّجَاحِ .

(١٣٧) زِيَادَةُ مِنَ الْعَيْنِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(١٣٨) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ، آيَةُ رَقْمٍ : ٤٤ .

(١٣٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ : الْمَقْلُوبَةُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ تِ وَالتَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ .

(١٤٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي تِ : الْقَاقِلُ ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : الْقَاقِلِيُّ .

(١٤١) فِي تِ : وَالْمَقْلَةُ الْحَصَاةُ يُتَقَاسَمُ بِهَا .

## ● قمل :

القَمْلُ : معروفٌ .

وامرأة قملة : قصيرة جدًا ، وكذلك القملة .

وفي الحديث (١٤٢) : «النساء غُلُ قملٌ» ، وجمعها : قملات . وأصلها (١٤٣)

في الأسير يغُلُ فيقملُ القُدُّ في عنقه .

وأقمل الرَّمثُ إقمالاً : إذا تَفَطَّرَ بالورق ، وكذلك العرفج .

والتَّقْمَلُ : أذنَى السَّمَنِ إذا بدا في الدابة .

وقمل القَوْمُ : أحيوا وحسنت أحوالهم ، والقملة الاسم .

والقَمَلِيُّ من الناس : الحَقِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانِ .

وضربٌ من الحشرات يُقال له : قملة النسر .

والقَمْلُ : الذرُّ الصَّغارُ .



مركز تحقيقات وپژوهش در علوم اسلامی

---

(١٤٢) ورد في العين والتهذيب والمحكم والفائق : ١٢٢/٤ واللسان والتاج .

(١٤٣) في ت : وأصله .

## [باب] (١) القاف والنون

### [القاف والنون] (٢) والفاء

● قفن :

قَفَانُ كُلِّ شَيْءٍ : جَمَاعَتُهُ وَاسْتِقْصَاءُ عِلْمِهِ .

وَأَتَيْتُهُ عَلَى قَفَانٍ ذَاكَ (٣) : أَيِ أَثَرِهِ . وَهُوَ عَلَى قَفَانٍ ذَاكَ : أَيِ أَثَرِهِ (٤) . وَهُوَ عَلَى قَفَانٍ فَلَانٍ : أَيِ عَلَى تَتَبُعِ أَمْرِهِ . وَهُوَ الْأَمِينُ عِنْدَهُمْ . وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَجْمُهُورُهُ .



وَيُقَالُ لِلْقَفَا : الْقَفْنُ . مَرْكَزُ تَحْقِيقِ كَلِمَاتِ تَرْجُمَانِ

وَالْقَفْنُ (٥) : الضَّرْبُ بِالْعَصَا [وَبِالْيَدِ] (٦) وَنَحْوَهَا حَيْثُ كَانَ . وَقِيلَ : الْمَوْتُ ، قَفَنَ : أَيِ مَاتَ .

وَقَفَنْتُ الرَّجُلَ قَفْنًا : ضَرَبْتُ قَفَاهُ .

وَشَاءَ قَفِينَةً : مَذْبُوحَةً مِنْ قَفَاهَا (٧) .

---

(١) زيادة من ت وك .

(٢) زيادة يقتضيها التبويب لم ترد في الأصول .

(٣) في ك : ذلك .

(٤) لم ترد جملة (وهو على قفان ذاك أي أثره) في ت ، ويبدو من السياق أنها زائدة .

(٥) سقطت كلمة (والقفن) من ك .

(٦) زيادة من ت .

(٧) في ك : من قفاه .

وَقَفَنَ رَأْسَهُ : قَطَعَهُ .  
وَالْقِفْنُ : الْجِلْفُ الْجَافِي .  
وَأَقْتَفَنَتُ الشَّاةُ وَالطَّائِرُ : ذَبَحَتْهُ مِنْ قَفَاهُ .

#### ● قنف :

يُقَالُ لِأُذُنِ الْمَعْرِ إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً : قَنَفَاءُ ؛ وَهِيَ الَّتِي لَا أُطْرَلُهَا .  
وَالْكَمَرَةُ قَنَفَاءُ .  
وَرَجُلٌ قَنَافٌ <sup>(٨)</sup> : ضَخْمُ الْأَنْفِ وَاللَّحْيَةِ ، وَيُقَالُ طَوِيلُ الْجِسْمِ غَلِيظُهُ ،  
وَقِنَافٌ مِثْلُهُ .

وَالْقَنِيفُ [١٧٥/أ] : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ . وَالسَّحَابُ ذُو الْمَاءِ الْكَثِيرِ .  
وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْأَكْلِ .  
وَالْقِنْفُ : الطَّيْنُ يَكُونُ تَحْتَ الْمَاءِ إِذَا صَارَ يَابِسًا ، وَجَمْعُهُ قَنَائِفُ . وَهُوَ -  
أَيْضًا - : الْقَشَارُ <sup>(٩)</sup> الَّذِي يَتَقَشَّرُ عَنْ جُرْدَانِ الْفَرَسِ .  
وَالْقِنَافُ : الْفَيْسَلَةُ الضَّخْمَةُ .  
وَقَنَفْتَهُ بِالسَّيْفِ : أَيِ قَطَعْتَهُ .  
وَحَجَفَةٌ مُقَنَّفَةٌ : أَيِ مُوسَّعَةٌ .  
وَالْقَنِيفُ <sup>(١٠)</sup> : الْأَزْعَرُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ فِي الرَّأْسِ .  
وَيَقُولُونَ : لَا رَحِمَ اللَّهِ قِنَفْتَهُ : أَيِ قَيْشَتَهُ .

#### ● نقف :

النَّقْفُ : كَسْرُ الْهَامَةِ عَنِ الدِّمَاغِ ؛ كَمَا يَنْقُفُ الظَّلِيمُ الْحَنْظَلَ عَنْ حَبِّهِ .  
وَلِأَنَّهُ لَمُنَقَفُ الْعِظَامِ : أَيِ بَادِيهَا .  
وَالْمُنَاقَفَةُ : الْمُضَارَبَةُ بِالسُّيُوفِ عَلَى الرَّأْسِ .

(٨) فِي ك : قَنَاقُ .

(٩) هَذَا الْقَشَارُ هُوَ الْقِنْفُ بِالتَّحْرِيكِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠) فِي ت : وَالْقَنِيفُ .



وَرَجُلٌ نَقَافٌ: صَاحِبُ تَذِيرٍ لِأَمْرِهِ. وَقِيلَ: هُوَ السَّائِلُ الْمُبْرِمُ. وَهُوَ مَا أُخُوذُ  
مِنْ نَقَفَتْ مَا فِي الْقَارُورَةِ: أَيِ اسْتُخْرِجَتْ مَا فِيهَا.

وَنَقَفْتُهُ فَأَنَا نَاقِفٌ: أَيِ سَائِلٌ قَانِعٌ<sup>(١١)</sup>.  
وَالْمِنْقَافُ: عَظْمٌ دُوبِيَّةٌ فِي الْبَحْرِ يُسْقَلُ<sup>(١٢)</sup> بِهِ الصُّحُفُ.  
وَالْمَنْقَفُ فِي الْقَفِيزِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يُنْحَتَ وَلَمْ يُنْحَتَ.  
وَجَاءَ أَنَا<sup>(١٣)</sup> فِي نَقَافٍ وَاحِدٍ: أَيِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.  
وَنَاقَةٌ مَنْقُوفَةٌ: ضَعِيفَةٌ الْأَخْدَعَيْنِ دَقِيقَتُهُمَا<sup>(١٤)</sup>.  
وَإِذَا أَصْبَحَ الرَّجُلُ مُصَفَّرَ الْوَجْهِ قِيلَ: أَصْبَحَ مَنْقُوفًا.  
وَعَيْنَانِ مَنْقُوفَتَانِ: [أَيِ]<sup>(١٥)</sup> مُحْمَرَّتَانِ.  
وَالنَّقْفَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ: وَهَيْدَةٌ.  
وَمِنْقَافُ الطَّائِرِ وَمِنْقَارُهُ: وَاحِدٌ.

#### ● فنق:

نَاقَةٌ فُنُقُ: أَيِ جَسِيمَةٌ حَسَنَةُ الْخَلْقِ، وَالْجَمِيعُ الْأَفْنَاقُ. وَجَارِيَةٌ فُنُقُ مُفْنَقَةٌ  
مِفْنَاقٌ: أَيِ مُنْعَمَةٌ، فَنَّقَهَا أَهْلُهَا فِنَاقًا

وَالْفَنَيْقُ: الْفَحْلُ الْمُقَرَّمُ لَا يُؤْذِي وَلَا يُرْكَبُ، وَالْجَمِيعُ أَفْنَاقُ وَفُنُقُ.  
وَالْفَنَائِقُ: جَمْعُ فَنَيْقَةٍ، وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْغِرَارَةِ.  
وَتَفَنَّقَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ: تَنَوَّقَ فِيهِ.

#### ● نفق:

نَفَقَتِ الدَّابَّةُ: أَيِ<sup>(١٦)</sup> مَاتَتْ، تَنْفُقُ نَفُوقًا.

(١١) فِي ت: مَانَع.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَلَيْسَ بِغَلَطٍ، وَهُوَ (تَصْقَل) فِي ت وَالْمَعْجَمَات.

(١٣) فِي الْأَصُولِ: وَجَّأْنَا، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: وَجَاءَ، وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(١٤) فِي الْأَصْلِ: دَقِيقَتُهُمَا، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ ت وَكَ. وَفِي التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ: رَقِيقَتُهُمَا.

(١٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (أَيِ) فِي ك، وَفِي ت: نَفَقَتِ الدَّابَّةُ تَنْفُقُ نَفُوقًا مَاتَتْ.

وَنَفَقَ السَّعْرُ<sup>(١٧)</sup> نَفَاقًا .  
 وَطَعَامُ نَفَقٍ : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ نَزْلٌ .  
 وَالنَّفَقَةُ : مَا أَنْفَقْتَ وَاسْتَنْفَقْتَ .  
 وَنَفَقَ الطَّعَامُ : أَيِ فَنِيَ .  
 وَنَفَقَتْ نِفَاقُ الْقَوْمِ : أَيِ نَقَصَتْ نَفَقَاتِهِمْ<sup>(١٨)</sup> . وَمِيزَةُ نَفَقَةٍ .  
 وَفَرَسُ نَفَقٍ : قَصِيرُ الْغَايَةِ .  
 وَالنَّفَقُ : سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ لَهُ مَخْلَصٌ . وَأَرْضٌ مِّنْفَاقٌ : كَثِيرَةُ النِّفَقِ .  
 وَالنَّافِقَاءُ : مَوْضِعٌ يُرْفَقُهُ الْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ ، وَهِيَ النُّفَقَةُ أَيْضًا . وَأَنْفَقْنَا  
 الْيَرْبُوعَ : إِذَا لَمْ يُرْفَقْ بِهِ حَتَّى انْتَفَقَ وَذَهَبَ . وَتَنَفَّقَتْهُ<sup>(١٩)</sup> : اسْتَخْرَجَتْهُ مِنْ نَافِقَائِهِ .  
 وَالنَّافِقُ : الْمُصَفَّرُ وَجْهَهُ دُغْرًا .  
 وَالنُّفَقُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تَنْفُقُ<sup>(٢٠)</sup> عِنْدَ الرِّجَالِ فَتَحْظِي عَنْهُمْ .  
 وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢١)</sup> : «مَنْ بَاعَ بِعَرْضِهِ أَنْفَقَ» أَيِ مَنْ شَاتَمَ النَّاسَ وَجَدَّ عَرْضَهُ  
 نَافِقًا .  
 وَالنِّفَاقُ : الْكُفْرُ وَالْخِلَافُ ، نَافِقٌ يُنَافِقُ .  
 وَالنِّفَقُ - دَخِيلٌ - : فِي صِفَةِ السَّرَاوِيلِ ، وَكَذَلِكَ الْمُنَفَقُ .  
 وَالنَّافِقَةُ - أَيْضًا دَخِيلٌ - : قَارَةُ الْمِسْكِ .  
 وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ : ذَهَبَتْ أَزْوَادُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ . وَنَفَقَ الْمَالُ نَفْسُهُ .

(١٧) فِي ت : الشَّعْرُ .

(١٨) فِي ت : أَيِ نَقَصَتْ نَفَاقَهُمْ .

(١٩) فِي ت : وَنَفَقَتْهُ .

(٢٠) فِي ك : يَنْفُقُ .

(٢١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (وَفِيهَا : عَرْضُهُ) ، وَيَنْصُرُ الْأَصْلُ فِي الْأَسَاسِ .

## القاف والنون والباء

### ● قنب:

القَنْبُ: جِرَابُ قَضِيبِ الدَّابَّةِ، وَيُكْنَى بِهِ عَمَّا يُخَفِّضُ مِنَ الْمَرَاةِ. وَهُوَ -  
أَيْضاً -: شِرَاعٌ ضَخْمٌ مِنْ أَعْظَمِ شُرُوعِ السَّفِينَةِ.

وَمَخَالِبُ الْأَسَدِ فِي مِقْنَبٍ وَفِي قِنَابٍ.

وَالْمِقْنَبُ: شَيْءٌ مَعَ الصَّائِدِ يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُ.

وَالْمِقْنَبُ: زُهَاءٌ ثَلَاثُمِائَةٍ مِنَ الْخَيْلِ، وَجَمْعُهُ مَقَانِبُ.

وَالْقَنْبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَتَانِ.

وَالْقَنْيَبُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

وَقَنْبٌ فِي بَيْتِهِ يَقْنُبُ قُنُوباً: دَخَلَ فِيهِ، وَتَقْنَبَ.

وَقَنْبَتِ الشَّمْسُ: غَابَتْ.

وَوَادٍ قَانِبٌ: إِذَا كَانَ سَيْلُهُ يَجْرِي مِنْ بَعْدِ.

وَقَنْبَ الْقَوْمُ فِي مَذْهَبِهِمْ: [أَي] (٢٢) أَبْعَدُوا. وَتَقْنَبُوا (٢٣) نَحْوَ قَوْمٍ: سَارُوا

نَحْوَهُمْ. وَإِذَا تَجَمَّعُوا أَيْضاً. (تَحْقِيقُ تَكْوِينِ عِلْمِ رَسْمِي)

وَالْمِقْنَبُ مِنَ النَّبَاتِ: الَّذِي [قَدْ] (٢٤) خَرَجَ حَبُّهُ.

وَالْقِنَابُ: الْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ فِي رُؤُوسِ الزَّرْعِ أَوَّلَ مَا يُثْمِرُ.

وَقَنْبَ (٢٥) الْعِنَبَ قَنْباً.

وَقِنَابُ (٢٦) الْقَوْسِ: وَتَرُهَا.

وَالْمِقْنَبُ: الْحَلَقَةُ مِنَ الذَّهَبِ.

(٢٢) زيادة من ت.

(٢٣) في ت: ولو تقنبوا.

(٢٤) زيادة من ت.

(٢٥) في ت: وقنبوا.

(٢٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر القاف في التكملة ونص على الكسر في القاموس.

## ● نقب:

النَّقْبُ: في الحائط ونحوه.  
 والْبَيْطَارُ يَنْقُبُ بطن الدابة بالمنقب في سرته.  
 وكلب نَقِيبٌ: وهو الذي يُنقب حنجرتَه حتى لا يسمع صوته الأضيافُ.  
 والناقبة: قرحة تخرج على الجنب وتهجم على الجوف.  
 ونقب الخف يُنقب نقباً: إذا تحرق، فهو نقب.  
 والنقب والنقب (٢٧) والنقاب: طريق ظاهر على رؤوس جبال، وهو (٢٨)  
 المنقبة أيضاً.

والنقبة: الطريق المسلوك.  
 والنقب: الصدا الذي يعلو السيف والنصل.  
 والنقيب: شاهد القوم وضمينهم، والفعل: نقب ينقب نقابة.  
 والنقباء: الذين ينقبون الأخبار والأمر.  
 والنقية: يمين الفعل، وهو من نقبت: أي بحثت. وما لهم نقيّة: أي نفاذ رأي.  
 وقيل النقية: الطيبة.  
 والمنقبة: كرم الفعّال، وجمعه مناقب.  
 وعليه نقبة (٢٩) الكرم والسرو: أي أثره.  
 والنقية (٣٠) من النوق: المؤترة بضرعها عظماً وحسناً، بينة النقابة.  
 وقوله عز وجل: ﴿فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ﴾ (٣١) أي ساروا وطافوا، ويُقرأ: (فَنَقَّبُوا)  
 أي اعتبروا واضطربوا.

(٢٧) كذا بالكسر في الأصول، وبالضم في المحكم واللسان والقاموس.

(٢٨) في ت: وهي.

(٢٩) وهي النقبة - بضم النون - في التهذيب واللسان، وذكرت النقبة - بكسر النون - في القاموس بمعنى هيئة الانتقاب.

(٣٠) وقال في التهذيب: هي تصحيف الثقية - بالثاء المثلثة -.

(٣١) سورة ق، آية رقم: ٣٦.

والتَّقِيْبَةُ: الحُفْرَةُ الَّتِي تُحْفَرُ لِلْفَسِيلَةِ فِي الْغَضَاءِ.  
 والتَّقِيْبُ: المَعْدِنُ، وَجَمْعُهُ نُقْبٌ.  
 والنَّقْبَةُ<sup>(٣٢)</sup>: أَوَّلُ الْجَرَبِ<sup>(٣٣)</sup>، وَجَمْعُهُ نُقْبٌ.  
 وَنُقْبَةُ الْوَجْهِ: مَا أَحَاطَ دَوَائِرُهَا. وَهِيَ اللَّوْنُ أَيْضاً. وَثَوْبٌ كَالِإِزَارِ فِيهِ تِكَّةٌ؛  
 غَيْرُ مَخِيْطٍ [١٧٥ / ب]، وَجَمْعُهَا نُقْبٌ، تَلْبَسُهَا الْكَرَائِمُ.  
 وَالنَّقَابُ: مَا انْتَقَبَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ عَلَى مَحْجَرِهَا. وَالرَّجُلُ النَّافِذُ عِلْماً فِي  
 الْأُمُورِ وَيَصْرَ، يُقَالُ: إِنَّهُ لِنَقَابٌ.

وَلَقِيْتُهُ نَقَاباً<sup>(٣٤)</sup>: أَيِ فُجَاءَةً مُوَاجِهَةً.  
 وَدَارِي بِنَقَابِ دَارِهِ: أَيِ بِحِذَائِهَا.  
 وَرَمَيْتُ فَلَاناً بِأَنْقَابِ هَذِهِ الدَّابَّةِ: إِذَا أَهْلَكَتَهُ.  
 وَرَمَى بِأَنْقَابِهِ: أَيِ بِأَنْقَاضِهِ وَأَخْفَافِهِ<sup>(٣٥)</sup>.  
 وَانْتَقَبْتُ فَلَاناً: انْتَخَبْتُهُ وَاخْتَرْتُهُ.  
 وَالتَّقِيْبُ: لِسَانُ الْمِيزَانِ، وَلَا أَذْرِي اشْتِقَاقَهُ.  
 وَنَقِيْبُ الْقَوْمِ: أَفْضَلُهُمْ، وَهُوَ الْمُسْتَقْبُ مِنْهُمْ.  
 وَالمَنْقَبُ<sup>(٣٦)</sup> مِنَ الطَّرْقِ: مَا أَسْهَلَ بِكَ مَعَانِدَ الْوُعُورَةِ<sup>(٣٧)</sup> وَالْحِجَارَةَ.

● نَبَقَ:

النَّبَقُ وَالتَّبَقُّ: حَمْلُ السِّدْرِ، وَاجِدَتْهَا نَبَقَةً. وَهُوَ - أَيْضاً -: مَا يُؤْخَذُ مِنْ  
 جَوْفِ جِذْعِ النَّخْلَةِ كَأَنَّهُ الدَّقِيقُ، نَخْلَةٌ مُنْبَقَّةٌ.

(٣٢) مِنْ قَوْلِهِ: (الْحُفْرَةُ الَّتِي تُحْفَرُ إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (وَالنَّقْبَةُ) سَقَطَ مِنْ ك.

(٣٣) فِي ت: الْحَرْبُ.

(٣٤) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِكَسْرِ النُّونِ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَمَعَ  
 النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّجَاحِ.

(٣٥) فِي ت: وَرَمَى بِأَنْقَابِهِ وَأَنْقَاضِهِ أَيِ أَخْفَافِهِ.

(٣٦) فِي ت: وَالنَّقَبُ.

(٣٧) فِي ت: مَا أَسْهَلَ بِلْ مَعَانِدَ لِلرَّعْوَةِ.

و[يقال] (٣٨): أُنْبَقَ الرَّجُلُ إِنْبَاقًا: وَهِيَ الضَّرْطَةُ الْخَفِيفَةُ.  
وَالنُّبُوقُ: الْخُرُوجُ وَالظُّهُورُ.  
وَالْإِنْتِبَاقُ: [الاستِخْرَاجُ وَ] (٣٩) الْإِثَارَةُ لِلشَّيْءِ.  
وَالنُّخْلُ الْمُنْبِقُ: الْمُصْطَفَى عَلَى سَطْرِ (٤٠) مُسْتَوٍ.  
وَنَبَقْتُ الْكِتَابَ وَنَمَّقْتُهُ: وَاحِدًا.  
وَإِذَا عَظُمَت زَمْعَةُ الْكَرْمَةِ فَهِيَ: نَبِيقَةٌ، وَتُجْمَعُ نَبَائِقُ.

#### ● بنق:

الْبِنَقُ: جَمْعُ بِنَقَةٍ الْقَمِيصِ. وَالْبِنِيقَةُ: اللَّبَنَةُ (٤١) فِي الثُّوبِ، وَالْجَمِيعُ  
الْبَنَائِقُ؛ وَهِيَ الدُّخَارِيصُ (٤٢).

وَالْتَّبِينُ فِي الْجَعْبَةِ: أَنْ يُفَرَّجَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا ضَيْقٌ، جَعْبَةٌ مُبْنَقَةٌ (٤٣).  
وَمَفَازَةٌ مُبْنُوقَةٌ: أَي مَوْصُولَةٌ بِأُخْرَى.  
وَبِنَقَ الشَّيْءَ: أَي قَلَّدَهُ.  
وَالْبِنِيقَةُ: الشَّعْرُ الْمُخْتَلِفُ وَسَطُ الْمَوْقِفِ مِنَ الشَّاكِلَةِ.

مركز تحقيق كتب التراث

#### ● قبن (٤٤):

الْقَبَانُ: دَخِيلٌ.  
وَحِمَارُ قَبَانٍ: دَوِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ.  
وَقَبَنَ فِي الْأَرْضِ قُبُونًا: ذَهَبَ فِيهَا.

(٣٨) زيادة من ت.

(٣٩) زيادة من ت، وورد مثل ذلك في اللسان.

(٤٠) في ك: على منظر.

(٤١) في ت: اللينة.

(٤٢) في ت: الدحاريف.

(٤٣) في ت: جعبة مبنقة مشرحة. وفي التاج: يقال جعبة مبنقة أي مفرجة قاله ابن عباد.

(٤٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبنه المؤلف على إهمال الخليل إياه. وورد في التهذيب  
والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس.

والمُقْبَشُ - كالمُكْبَشُ - : بمعنى المُنْقِضِ .

## القاف والنون والميم

● قنم (٤٥) :

قَنِمَتْ يَدِي مِنَ الزَّيْتِ، فَهِيَ قَنِمَةٌ : [أَي وَسِخَةٌ] (٤٦)، وكذلك اللَّحْمُ إِذَا خَبُثَ رِيحُهُ . والقَنَمُ : نَتْنُ الرَّائِحَةِ .

وَقَنِمَ الشَّعْرُ قَنَمًا : وَهُوَ أَنْ يُصَيِّبَهُ النَّدَى ثُمَّ يَرْكَبَهُ الْغُبَارُ .

● نقم :

نَقَمَ يَنْقُمُ نَقْمًا وَنَقَمَ يَنْقُمُ - لُغَتَانِ - : أَي أَنْكَرَ (٤٧) . وَانْتَقَمْتُ مِنْهُ : كَافَأْتَهُ عُقُوبَةً بِمَا صَنَعَ . وَهِيَ النَّقْمَةُ وَالنَّقْمُ .

وَفُلَانٌ مَيْمُونُ النَّقِيمَةِ - بِمَعْنَى الْبَاءِ - ، وَهِيَ (٤٨) الْعَزِيمَةُ مِنَ الْإِعْتِزَامِ .

وَنَقَمْتُ أَنْقُمُ نَقْمًا : وَهُوَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَالْمُبَادَرَةُ إِلَيْهِ .

وَنَقَمَ الطَّرِيقَ وَلَقَمَهُ : وَاحِدٌ .

وَالنَّاقِمُ : تَمَرٌ (٤٩) بِعُمَانٍ . وَحَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

وَبَنُو النَّاقِمِيَّةِ : مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَنَقَمٌ (٥٠) : اسْمُ مَوْضِعٍ .

● نمق :

نَمَقْتُ الْكِتَابَ تَنْمِيقًا : إِذَا حَسَّنْتَهُ وَنَقَشْتَهُ .

---

(٤٥) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً . واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم الأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٤٦) زيادة من ت .

(٤٧) في الأصول : أنكرت ، والسياق يقتضي ما أثبتنا .

(٤٨) سقطت كلمة (وهي) من ك .

(٤٩) في ك : تَمَرٌ .

(٥٠) كذا في الأصول ، وقال في التاج : بضمين ويفتحين وكعُضْد .

ويُقَالُ لِلشَّيْءِ الْمَرْوَحِ <sup>(٥١)</sup> : فِيهِ نَمَقَةٌ .  
 وَرُطِبَ مُنِمَقٌ <sup>(٥٢)</sup> : لَيْسَ فِيهِ نَوَى . وَأَنْمَقَتِ النُّخْلَةُ إِنْمَاقًا .  
 وَنَمَقَ عَيْنُهُ : إِذَا لَطَمَهَا ؛ يَنْمُقُهَا نَمَقًا <sup>(٥٣)</sup> .  
 وَرَكِبَ نَمَقَ الطَّرِيقِ وَلَمَقَهُ .

### ● قَمَن :

هُوَ قَمَنٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ ؛ وَقَمِنَ ، وَهِيَ قَمَنٌ <sup>(٥٤)</sup> .  
 وَمَوْطِنٌ قَمَنٌ : أَيُّ جَدِيرٌ ، وَ[يُقَالُ] <sup>(٥٥)</sup> قَمِنٌ أَيْضًا .  
 وَالْقَمِينُ : أَتُونُ الْحَمَامَاتِ <sup>(٥٦)</sup> .  
 وَبَنَةُ قَمِنَةٍ : أَيُّ رَائِحَةٍ مُنْتَنَةٍ .  
 وَجِثُهُ بِالْحَدِيثِ عَلَى قَمِنِهِ وَسَنِينِهِ : بِمَعْنَى .  
 وَأَنَا مُتَقَمِّنٌ سَنَارَكَ <sup>(٥٧)</sup> ، وَهُوَ مَنْ قَوْلُهُمْ قَمَنَ .



مركز تحقيقات لکچر ویر علوم اسلامی

- 
- (٥١) فِي ت : المروج .  
 (٥٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ ، وَهُوَ مَا يَقْتَضِيهِ الْفِعْلُ الْآتِي ذِكْرَهُ .  
 (٥٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (نَمَقًا) مِنْ ت .  
 (٥٤) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (وَهِيَ قَمَن) فِي ت .  
 (٥٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت .  
 (٥٦) فِي ت : الْآتُونَ لِلْحَمَامَاتِ .  
 (٥٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَ ت ، وَفِي ك : سَارَكَ ، وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى الصَّوَابِ فِي ذَلِكَ ، وَفِي الْأَسَاسِ : بَشَارَكَ .  
 وَاللَّهُ الْعَالِمُ .



## [ باب القاف والفاء ]<sup>(١)</sup>

### القاف والفاء والميم

● فقم :

الفَقْمُ : رِدَّةٌ فِي الذَّقَنِ ، رَجُلٌ أَفْقَمُ .  
والْفَقْمُ وَالْفُقْمُ : طَرَفُ الْخَطَمِ لِلْكَلْبِ وَنَحْوِهِ .  
وَتَفَقَّمْتُ فَلَانًا : [ أَي ]<sup>(٢)</sup> أَخَذْتُ بِفُقْمِهِ . وَالْفُقْمَانِ : اللَّحْيَانِ .  
وَالْأَمْرُ الْأَفْقَمُ : الْأَعْوَجُ الْمُخَالَفُ .  
وَفَقِمَ الْأَمْرُ يَفْقُمُ فَقَمًا وَفُقُومًا<sup>(٣)</sup> . وَأَمْرٌ مُتَّفَقِمٌ : أَي مُسْتَفْجِلٌ . وَفَقِمَ الْأَمْرُ  
أَيْضًا .

وَالْمُفَاقَمَةُ : الْبُضْعُ<sup>(٤)</sup> ، فَقَمَهَا .  
وَالْفَقِيمُ : الْكَثِيرُ الْمَالِ الْمُثْرَى ، يُقَالُ : أَصَبْتُ مِنَ الْمَالِ حَتَّى فَقِمْتُ فَقَمًا .  
وَرَجُلٌ فَقِمٌ : يَغْلُو الْخُصُومَ . وَهُوَ الْمَلِيءُ بِهِ .

(١) زيادة من ت .

(٢) زيادة من ت .

(٣) سقطت كلمة (وفقوماً) من ت .

(٤) في ت : والمفاقمة المباضعة .

## [ باب القاف والباء ]<sup>(١)</sup>

### القاف والباء والميم

● بقم :

البَقْمُ - دَخِيلٌ - : اسْمٌ لِشَجَرَةٍ لَهَا صَبْغٌ يُصْبَغُ بِهِ .

والبُقَامَةُ : مَا يَخْرُجُ مِنَ الصُّوفِ إِذَا طُرِقَ .

وَيُقَالُ لِلأَحْمَقِ : إِنَّهُ <sup>(٢)</sup> لَبَقَامَةٌ .

والتَّبْقُمُ : أَكَلَ الْبَهِيمَةَ <sup>(٣)</sup> الْكَلَأَ .

والبَقْمُ <sup>(٤)</sup> : مِنْ أَذْوَاءِ الْإِبِلِ يَغْرِضُ عَنْ أَكْلِ الْعُنْظَوَانِ <sup>(٥)</sup> ، يَقِمُّ الْبَعِيرُ بِقَمًا .

وَتَبَقَّمَ الْغَنَمُ الْمَجْرُ . وَتَبَقَّمَهَا <sup>(٦)</sup> : أَنْ تَرَبُّضَ فَلَا تَقُومَ <sup>(٧)</sup> مِنْ ثِقَلِ أَوْلَادِهَا

فِي بُطُونِهَا .

والبُقُومُ : مِنْ بُطُونِ الْعَرَبِ مِنَ الْأَزْدِ .

---

(١) زيادة من ت .

(٢) في ت : وإنه .

(٣) في ت : البهمة .

(٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْقَافِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٥) فِي ك : الْعُنْظَوَانِ .

(٦) فِي ت : وَتَبَقَّمًا .

(٧) فِي ت : فَلَا تَتَوَرَّ .



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

بَابُ

الثَّلَاثِي الْمُعْتَلِّ

مركز تحقیقات کمپیوتر علوم اسلامی



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

## القاف والجيم

[ و . ا . ي ]<sup>(١)</sup>

● جوق:

الْجَوَقُ: كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الرُّعَاةِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ. وَجَوَّقْتُ الْقَوْمَ تَجَوَّقًا: أَيِ  
جَمَعْتُهُمْ<sup>(٢)</sup>.

وَكَمْ تُجَوِّقُ عَلَيَّ: أَيِ تُجَلِّبُ.

مركز تحقيقات و نشر علوم اسلامی

---

(١) زيادة يقتضيهما التوبيخ.

(٢) في ت: تجمعتهم.

## القاف والشين

( و . ا . ي )

● وقش :

وَقَشُ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَوَقِيشُ وَأَقِيشُ . وَوَقَشُ فِي الْأَنْصَارِ اسْمُهُ<sup>(١)</sup> :  
رَفَاعَةُ بْنُ وَقَشٍ .

وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ : الْحَرَكَةُ ، وَجَمْعُهُ أَوْقَاشُ .

وَوَقَشَ فِي الْمَشْيِ : إِذَا سَمِعْتَ وَقْشَهُ يَعْنِي صَوْتَهُ ، فَهُوَ<sup>(٢)</sup> وَأَقِشُ .

وَالْتَوَقَّشُ : التَّحَرُّكُ .

وَوَقَشْتُ مِنْ فُلَانٍ وَقْشًا : أَيِ أَصَبْتُ مِنْهُ عَطِيَّةً .

وَوَقَشَ فُلَانٌ بَشْيًءً وَأَوْقَشَ : إِذَا رَضَخَ لَهُ بَشْيًءً . وَهُوَ التَّوَقِيشُ بِالنَّارِ

وَالْتَلْوِيحُ بِجَذْوَةٍ مِنْهَا ، يُقَالُ : وَقَشَ النَّارَ .

وَالْوَقْشُ<sup>(٣)</sup> : صِغَارُ الْحَطَبِ الَّذِي تُشَيِّعُ بِهِ النَّارُ .

وَأَوْقَاشُ مِنَ النَّاسِ : مِثْلُ أَوْبَاشٍ .

وَوَقَشَ الرَّسْمُ يَقْشُ : أَيِ دَرَسَ .

(١) كذا في الأصل وك ، وفي ت : (ابنه) ، ولعله الصواب .

(٢) سقطت كلمة (فهو) من ت .

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وضبطت بالتحريك في التهذيب واللسان ، ونص على التحريك في التكملة والتاج .

● قشو:

قَشَوْتُ الْقَضِيبَ: أي<sup>(٤)</sup> خَرَطْتُهُ؛ أَقْشَوُهُ قَشْوًا، والفَاعِلُ [١٧٦/أ] قَاشٍ،  
والمَفْعُولُ مَقْشُوٌّ.

والقَاشِي فِي كَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ: الْفَلَسُ الرَّدِيءُ.  
وَالْقَشْوَةُ: قُفَّةٌ<sup>(٥)</sup> تَكُونُ فِيهَا طِيبُ الْمَرَاةِ، وَجَمْعُهَا<sup>(٦)</sup> قِشَاءٌ.

وَالْقَشْوَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي كَانَتْ مِنَ السُّوْلِ ثُمَّ كَانَتْ خَلُوجًا فَهِيَ شَاقَّةُ  
الطَّرْقِ: أَيِ قَلِيلِهِ.

وَامْرَأَةُ قَشْوَانَةٍ، وَرَجُلٌ قَشْوَانٌ: قَلِيلُ اللَّحْمِ.  
وَانْقَشَاتِ السَّحَابَةُ وَانْقَشَعَتْ: [أَيِ]<sup>(٧)</sup> أَقْلَعَتْ وَذَهَبَتْ.  
وَقَشَّيْتُ الْبَعِيرَ عَنِ الْحَوْضِ: أَيِ<sup>(٨)</sup> طَرَدْتُهُ وَمَنْعْتُهُ.

● شقا:

شَقَا النَّابُ يَشْقَأُ شُقُوًا؛ وَهُوَ<sup>(٩)</sup> شَاقِيٌّ: إِذَا طَلَعَ حَدُّهُ، وَشَقِيءٌ مِثْلُهُ.  
وَالْإِبِلُ شَوَيْقَتَةٌ.

وَالْمُشَاقَاةُ: سُوءُ الْخُلُقِ وَالْمُعَاسَرَةُ. وَهُوَ - أَيْضًا -: مُصَابِرَةُ الْإِنْسَانِ  
صَاحِبِهِ.

وَشَقَاتُ شَعْرِي: فَرَّقْتُ.  
وَالْمِشْقَاةُ: الْمِدْرَاةُ.

(٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٥) في الأصل و ك: قبة، وما أثبتناه من ت والعين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦) في ت: وجمعه.

(٧) زيادة من ت.

(٨) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٩) في ت: فهو.



● شقى :

شَقِيَّ يَشْقَى شَقَاءً وَشَقَاوَةً وَشِقْوَةً وَشَقَوَةً، وشاقاني (١٠) فَشَقَوْتُهُ أَشَقُوهُ.

والشَاقِي من حَيُودٍ (١١) الْجِبَالِ: الطَّالِعُ الطَّوِيلُ، والجميع الشُّقْيَانُ (١٢)  
والشُّوْاقِي (١٣).

● شوق وشيق (١٤) :

الشُّوْقُ: نِزَاعُ النَّفْسِ، شَاقَنِي حُبُّهَا وَذِكْرُهَا، وَهُوَ يَشُوقُنِي، وَاشْتَاقَ  
اشْتِيقًا. وَقَلْبٌ شِيقٌ مَشُوقٌ.

والشُّوْقُ: مِثْلُ النَّوْطِ، شُقْتُ الطُّنْبَ (١٥) إِلَى الْوَتْدِ: إِذَا مَدَدْتَهُ إِلَيْهِ. وَاسْمُ  
الَّذِي يُمَدُّ بِهِ الشَّيْءُ: [هُوَ] (١٦) الشُّيَاقُ.

والشُّيْقُ: الْكِتَابُ (١٧). وَصَفَحَ مِنَ الْجَبَلِ مُسْتَوِيَصْعَبُ ارْتِقَاؤِهِ.  
والشُّيْقُ (١٨): شَعْرُ ذَنْبِ الدَّابَّةِ، الْوَاحِدَةُ شَيْقَةٌ.

(١٠) في ك: وشاني.

(١١) في ك: خيود.

(١٢) ضبط الجمع في الأصل وك بكسر الشين، وقد أثبتنا ما ضبط به في ت والمحكم واللسان ونص  
عليه في التاج.

(١٣) في ت: والشواقن.

(١٤) لم ترد كلمة (وشيق) في ت.

(١٥) في ك: الطلب.

(١٦) زيادة من ت.

(١٧) كذا في الأصول. وقال في التاج نقلًا عن ابن عباد: الشياق ككتاب: النياط.

(١٨) في ت: (شيق: الشيق الخ).

● وشق :

الْوَشِيقُ : لَحْمٌ يُقَدَّدُ حَتَّى يَغِبَ<sup>(١٩)</sup>، وَشَقْتُ اللَّحْمَ أَشَقُّهُ، وَاتَّشَقَّتْهُ<sup>(٢٠)</sup>، وَاتَّشَقَّهُ اتَّشَاقًا.

وهو كثيرُ وشيقِ الفخذَيْنِ : أي لَحْمُهُمَا.

وَسُمِّيَ الْكَلْبُ وَاشِيقًا؛ اسْمٌ لَهُ خَاصَّةٌ.

وَمَرَّ يَشِيقُ<sup>(٢١)</sup> : أي يُسْرِعُ.

وَالْوَاشِقُ : الذَّاهِبُ الْمُضِيِّ، وَهُوَ الْوَشَاقُ.

وَوَشَقَهُ : [أي] <sup>(٢٢)</sup> طَعَنَهُ وَقَذَهُ.

وَالْوَشَقُ : قِلَّةُ الرُّغْيِ.

وَالتُّوشُقُ : التَّفَرُّقُ.

وَيُقَالُ لِأَسْنَانِ الْمِفْتَاحِ : مَوَاشِيقُ، الْوَاحِدُ مِشَقٌ.

وَالْوَاشِقُ : لُغَةٌ فِي الْبَاشِقِ.

وَالْأَشَقُ : دَوَاءٌ كَالصُّمغِ.

● قوش :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢٣)</sup>.  مَرْكَزُ تَحْقِيقِ تَكْوِينِ عِلْمِ لِسَانِ عَرَبِيٍّ

الْخَارَزَنْجِيُّ : الْقَوَاشَةُ : مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ مَا قُطِفَ.

وَالْقُوشُ : الصَّغِيرُ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ<sup>(٢٤)</sup>.

● قشى<sup>(٢٥)</sup> :

قَشَيْتُ عَنْهُ الْجِلْدَ قَشِيًّا : بِمَعْنَى قَشَوْتُهُ.

(١٩) كذا في الأصول وت، وفي ك والعين والتهذيب واللسان والتاج: يقب، وهو الالصق بالسياق.

(٢٠) لم ترد كلمة (واتشقتة) في ت، ويظهر من السياق أنها زائدة.

(٢١) في ك: يشيق.

(٢٢) زيادة من ت.

(٢٣) واستدرك عليه في الصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٢٤) سقطت جملة (وهو معرب) من ت.

(٢٥) لم يرد هذا التركيب في العين، كما لم يرد في سائر المعجمات الأخرى.

## القاف والضاد

[ و . ا . ي ]

### ● قضي :

قَضَى يَقْضِي قَضَاءً وَقَضِيَّةً : أَي حَكَمَ .

وَقَضَى إِلَيْهِ عَهْدًا : أَي وَصِيَّةً .

وَقَضَى عَلَيْهِ الْمَوْتُ : أَي غَلَبَهُ .

وَالْإِنْقِضَاءُ : فَنَاءُ الشَّيْءِ وَذَهَابُهُ ، وَكَذَلِكَ التَّقْضِي .

وَالْقَاضِيَّةُ : الْمَنِيَّةُ الَّتِي تَقْضِي وَحَيًّا .

وَقَضِيَ السُّقَاءُ فَهُوَ قَضٍ : طَالَ تَرْكُهُ فِي مَكَانٍ فَفَسَدَ وَيَلِي .

وَقَضِيَ الثُّوبُ : [ إِذَا ] <sup>(١)</sup> أَخْلَقَ .

وَالْقَضَاءُ : الصُّنْعُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي

يَوْمَيْنِ ﴾ <sup>(٢)</sup> أَي صَنَعَهُنَّ .

وَقُضِيَ قَضَاؤُكَ : أَي فُرِغَ مِنْ أَمْرِكَ .

وَالْقِضَةُ <sup>(٣)</sup> : نَبَاتٌ فِي السَّهْلِ <sup>(٤)</sup> ، وَجَمْعُهَا قِضَى وَقِضِينَ <sup>(٥)</sup> .

(١) زيادة من ت .

(٢) سورة فصلت ، آية رقم : ١٢ .

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الضَّادِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبِطَ الْمَعْجَمَاتِ ، وَنَصُّ عَلَى التَّخْفِيفِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤) فِي ت : نَبْتٌ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَصَوَابُهُ : ( قِضُونَ ) إِنْ كَانَ جَمْعًا مَذْكَرًا سَالِمًا .

وقض - في قول ابن الدُمينة<sup>(٦)</sup> حكاية صوت الركبة عند القيام والتحرك.

وقضيت الثياب قضا - مَهْمُوزٌ - : إذا طويت وفيها ندوة ثم نُشِرت وقد تَهَافَّتْ وَعَفِنَتْ . وقربة قضئة .

وقضيت عينه قضا<sup>(٧)</sup> : أي قرحت ، ورجل قضى العين .  
وما في حسبه قضاة : أي عيب وضعه . وهم يتقضاون منه : أي يستخسون حسبه .

وقضيت الشيء أقضاه : أكلته .  
وقوله [سبحانه و] <sup>(٨)</sup> تعالى : ﴿وقضينا إلى بني إسرائيل﴾ <sup>(٩)</sup> أي أعلمناهم .

#### ● ضيق<sup>(١٠)</sup> :

ضاق الأمر يضيّق ضيقاً ، وأمر ضيق وضيق .  
وضيقة : منزل للقمير يلزق الثريا .  
والمضياق : درجة من خرق وطيب تستضيّق بها المرأة .

#### ● قوض :

قوّض البناء : نقضته من غير هدم . وتقوّضت الصّفوف . وانقاض الحائط .

(٦) لم نجد ذلك في ديوان ابن الدُمينة ، وقال في اللسان والتاج : « وأنشد : وقول ركبته قض حين تشيها » ولم ينسب لقاتل . وفي ديوان ابن الدُمينة : ٩٦ - ٩٨ قصيدة على هذا الروي والقافية لم يرد فيها هذا الشطر .

(٧) في الأصل وك : قضاة ، والمثبت من ت التهذيب والمحكم واللسان .

(٨) زيادة من ت .

(٩) سورة الإسراء ، آية رقم : ٤ .

(١٠) في ت : ضاق .

وهَذِيلُ تَقُولُ: هذا بِذا قَوْضاً بقَوْضٍ: أي بَدَلاً يَبْدَلُ.  
وهما قَوْضَانِ وَقِيْضَانِ: أي يَتَقَايِضَانِ.

### ● قِيْضُ:

القِيْضُ: قِشْرُ البَيْضِ الذي قد خَرَجَ فَرُخُهُ<sup>(١١)</sup> أو ماؤه كُلُّهُ، وقاضَها  
الْفَرُخُ.

وقِيْضَ اللّهُ له<sup>(١٢)</sup> قَرِيْنٌ سَوِيٌّ.

وأعْطَيْتُهُ فَرَساً بفرَسَيْنِ مُقَايِضَةً.

وتَقِيْضُ الرَّجُلُ أَبَاهُ<sup>(١٣)</sup>: أي<sup>(١٤)</sup> تَقِيْلُهُ. وهما قَوْضَانِ وَقِيْضَانِ. والاقْتِيَاضُ  
نَحْوُهُ.

ويُتْرُ مُقِيْضَةً<sup>(١٥)</sup>: كَثِيْرَةُ المَاءِ، [و]<sup>(١٦)</sup> قد قِيْضَتْ<sup>(١٧)</sup> عن الجَبَلَةِ.

والقِيْضَةُ<sup>(١٨)</sup> من الحِجَارَةِ: ما كَانَ لَوْنُهُ أَخْضَرَ فَيَتَكَسَّرُ صِغَاراً و<sup>(١٩)</sup> كِبَاراً.

والقِيْضَةُ<sup>(٢٠)</sup>: صَفِيْحَةٌ عَرِيْضَةٌ يُكْوَى بِهَا، يُقال: كَوَيْتُهُ بالقِيْضَةِ.

والاقْتِيَاضُ: الاسْتِثْصَالُ.

مركز تحقيق علوم إسلامي

(١١) في ت: فرجه.

(١٢) سقطت كلمة (له) من ك.

(١٣) في الأصل وك: إياه، وما أثبتناه من ت والصحاح واللسان والقاموس.

(١٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٥) كذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وضُبِطَت بفتح الميم وكسر القاف وسكون الياء في العين  
والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان، ونص على ذلك في القاموس.

(١٦) زيادة من ت.

(١٧) هكذا ضُبِطَ الفعل في الأصل وك، وضُبِطَ بكسر القاف وسكون الياء في ت والتهذيب والتكملة  
واللسان والقاموس.

(١٨) في ت: والقِيْضُ.

(١٩) لم يرد حرف العطف في ت.

(٢٠) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وضُبِطَت بفتح القاف وكسر الياء المشددة في التهذيب والمحكم  
والتكملة واللسان والقاموس.

## القاف والصاد

( و . ا . ي )

### ● قصو:

الْقَصُو: قَطَعَ أُذُنَ الْبَعِيرِ، نَاقَةً قَصَوَاءَ، وَبَعِيرٌ مَقْصُوءٌ.  
وَالْقَصُوءُ: مِنَ السَّمَاتِ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ، يُقَالُ: إِبِلٌ مُقْصَّاءٌ.  
وَالْقَصَا: مَصْدَرُ النَّاقَةِ الْقَصُوءِ<sup>(١)</sup>.

وَالْقَاصِيَةُ مِنَ النَّاسِ: مَا تَنَحَّى، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ فَقْدِ قَصَا يَقْصُو  
قُصُوءًا. وَالْقُصُوءُ وَالْأَقْصَى، وَالْقُصَيَا: لُغَةٌ [فِيهِ]<sup>(٢)</sup>.

وَالْقَصَا - مَقْصُورٌ -: فَنَاءُ الدَّارِ، يَقُولُونَ: «حُطِنِي<sup>(٣)</sup> الْقَصَا» أَي تَبَاعَدْ عَنِّي.  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٤)</sup>: «لَتَحُوطَنِي الْقَصَا أَوْ لِأَغْرُونُكَ<sup>(٥)</sup> الْعَصَا». وَ[يُقَالُ]<sup>(٦)</sup>: حَاطَهُمْ  
قَصَاهُمْ وَيَقْصَاهُمْ.

---

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت وَالتَّهْذِيبِ وَاللَّسَانِ: الْقَصَوَاءُ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي ت وَالْمَحْكَمِ  
وَاللَّسَانِ؛ وَهُوَ الْمُنْسَجَمُ مَعَ سِيَاقِ الْمُؤَلَّفِ.

(٤) نَصُّ الْمَثَلِ فِي الْمَعْجَمَاتِ: حَاطَهُمُ الْقَصَا، وَنُصِّهَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٢٢/١: حَطَمُونَا  
الْقَصَا، وَفِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ: لِاحُوطَنِكَ الْقَصَا وَلِأَغْرُونِكَ الْقَصَا.

(٥) فِي ت: أَوْ لِأَغْرُونِكَ.

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

وَنَزَلْنَا مَنَزَلًا [لا] (٧) يُفَصِّيه الْبَصَرُ: أي لا يَبْلُغُ أَقْصَاهُ.  
وَالْقَصِيَّةُ (٨): الإِبْلُ الْمَوْدُوعَةُ الَّتِي لَا تُجْهَدُ (٩) فِي الْحَلَبِ وَلَا تُرَكَّبُ،  
وَجَمْعُهَا قَصَايَا. وَهِيَ - أَيْضًا -: خِيَارُ الْمَالِ، وَقِيلَ: الرَّدِيئَةُ، وَهِيَ (١٠) مِنَ  
الْأَضْدَادِ [١٧٦/ب].

وَنَعَجَةٌ قَاصِيَّةٌ: أي (١١) هِمَّةٌ هَرِمَةٌ، وَنَعَاجٌ قَوَاصٍ (١٢).  
وَإِذَا بَلَغَتِ الْعَنَاقُ السَّفَادَ قِيلَ لَهَا الْقُصَاةُ، وَالْجَمِيعُ الْقِصَّةُ (١٣).  
وَأَخْصَيْتُ الشَّيْءَ وَأَقْصَيْتُهُ: أي أَحْكَمْتُهُ وَبَالَغْتَ فِيهِ. وَتَقْصَيْتُ الْأَمْرَ  
وَاسْتَقْصَيْتُهُ، وَحَدِيثٌ مُقْصَى.

وَقْصَيْتُ أَظْفَارِي: قَصَصْتُهَا.

وَنَسَبُ قَصًا: بَعِيدٌ.

وَقْصُوتُهُ: بِمَعْنَى قَصُوتٍ مِنْهُ.

#### ● قِصص (١٤):

قَاصَتِ السَّنُ تَقِصُّ: إِذَا تَحَرَّكَتْ، وَ[يُقَالُ] (١٥): انْقَاصَتْ.  
وَجَمَلُ قِصَّةٍ (١٦): وَهُوَ الَّذِي يَتَقِصُّ (١٧): أي (١٨) يَهْدِرُ، وَجَمْعُهُ أَقْيَاصٌ  
وَقُيُوصٌ.

(٧) زيادة من ت، ومثل ذلك في الصحاح والأساس واللسان.

(٩) في ك: لا يجهد.

(١١) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٢) في ك: قواص.

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك في إفرادها وجمعها، وهي (القُصَاة) و (القِصَاة) - بلا همز -

في ت، ولم نجدها في المعجمات.

(١٤) في ت: قاض.

(١٥) زيادة من ت.

(١٦) وفي التكملة والقاموس: جمل قِصص، وعُزِّي ذلك لابن عباد في التاج.

(١٧) في ك: تقيص.

(١٨) لم ترد كلمة (أي) في ت.

والانقياصُ: انهِيَالُ الرُّمْلِ والترَابِ.  
وانقاصَ الماءِ: كَثُرَ فِي البِثْرِ حَتَّى كَادَ يَهْدِمُ البِثْرَ، [و] (١٩) يُقَالُ: بَثْرُ قِيَاصَةٍ  
الجَوْلِ.

### ● صِيقُ:

الصَّيْقُ: الغَبَارُ الجَائِلُ (٢٠) فِي الهَوَاءِ، وَيُقَالُ: صَيْقَةٌ. والصَّوْتُ أَيْضاً،  
سَمِعْتُ صَيْقاً. والعُصْفُورُ، وَجَمْعُهُ صَيْقَانٌ. والرَّيْحُ الْمُتَبَتَّةُ (٢١) مِنَ الدَّوَابِّ، مَا  
أَتَتْ صَيْقَهُ (٢٢).

### ● وَقْصُ:

الْوَقْصُ (٢٣): قِصْرُ فِي العُنُقِ كَأَنَّهُ رَدٌّ (٢٤) فِي جَوْفِ الصَّدْرِ، رَجُلٌ أَوْقَصُ.  
وَوَقَصْتُ رَأْسَهُ: غَمَزْتَهُ سُفْلاً، وَكَذَلِكَ إِذَا كَسَرْتَهُ.  
والتَّوَقَّصُ: أَنْ يَنْزُوَ الفَرَسُ نَزْواً يُقَارِبُ الخَطْوَ؛ وَهُوَ مَشْيٌ حَسَنٌ لَا يَكَادُ  
يَقَعُ بِالْأَرْضِ خِفَّةً.

وَالْوَقْصُ: صِغَارُ الحَطَبِ يُشِيعُ بِهِ النَّارُ، وَقِيلَ: شَرَارَةُ النَّارِ. وَهُوَ -  
أَيْضاً -: شَذَانُ (٢٥) كُلِّ شَيْءٍ شَذَّ (٢٦) مِنْ غَارَةٍ أَوْ غَنِيمَةٍ.  
وَصَارَ القَوْمُ أَوْقَاصاً: إِذَا صَارُوا شِلَالاً مُتَبَدِّدِينَ.

(١٩) زيادة من ت.

(٢٠) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْحَائِلُ - بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ -، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي ت وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ.

(٢١) فِي ت: الْمُنْبَتَّةُ.

(٢٢) فِي ت: وَمَا أَتَتْ صَيْقَ فُلَانٍ.

(٢٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْقَافِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ  
وَالْأَسَاسِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٤) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَهِيَ خَبِرٌ لـ «كَانَ»، وَلَكِنَّهَا «رَدٌّ» أَيُّ فَعْلٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ فِي  
الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٢٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ: (شَذَانٌ) بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ، وَالمَثْبُتُ مِنْ ت وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٢٦) فِي الْأَصُولِ: (شَذَّ) بِالْمَهْمَلَةِ أَيْضاً، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.



وَأَتَانَا أَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ: أَي زَعَانِفُ.  
وَالْوَقْصُ: مَا وَجِبَتْ فِيهِ الْغَنَمُ مِنْ فَرَائِضِ الْإِبِلِ فِي الصَّدَقَةِ مَا بَيْنَ  
الْخَمْسِ إِلَى الْعِشْرِينَ، وَقِيلَ: الْأَوْقَاصُ فِي الْبَقَرِ خَاصَّةً.  
وَالْوَقَائِصُ: رُؤُوسُ عِظَامِ الْقَصْرِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَقَصَتْ عُقَّةً: أَي انْكَسَرَتْ  
وَقَائِصُهُ.

وَالْوَقْصُ: الْعَيْبُ. وَالنَّقْصُ.  
وَيَقُولُونَ: خُذْ أَوْقَصَ الطَّرِيقَيْنِ: أَي (٢٧) أَقْرَبَهُمَا.

● صَوَقُ (٢٨):

تَصَوَّقَ فَلَانٌ بَعْدَ رَيْتِهِ: [أَي] (٢٩) تَلَطَّخَ بِهَا.  
وَهُوَ الصُّوَيْقُ وَالسُّوَيْقُ. وَالسَّاقُ وَالصَّاقُ.



مركز تحقيقات كليات علوم إسلامي

(٢٧) لم ترد كلمة (أي) في ك.

(٢٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٢٩) زيادة من ت.

## القاف والسین

( و . ا . ي )

● قوس :

القوس : مَعْرُوفَةٌ ، و<sup>(١)</sup> تَصْغِيرُهَا قَوْسٌ ، والجميع القياس والقسي والأقواس والقووس<sup>(٢)</sup> .

وشَيْخُ أَقْوَسُ : مُنْحَنِي الظَّهْرِ قَدْ تَقَوَّسَ وَقَوَّسَ .  
وحَاجِبٌ مُسْتَقْوِسٌ ، وَنُؤْيٌ كَذَلِكَ ، شُبَّهَ بِالْقَوْسِ .  
وَتَقَوَّسَهُ وَخَطَّ الشَّيْبَ : أَيِ شَابَهُ .  
والأقواس من أضلاع البعير : هي المُقَدِّمَاتُ من جانبي البعير ، الواحدُ قَوْسٌ .

وفي المثل<sup>(٣)</sup> لِمَنْ ائْتَقَلَ عَنْ<sup>(٤)</sup> مَهَانَةٍ إِلَى عِزٍّ : « صَارَ خَيْرُ قَوْسٍ سَهْمًا » .  
والقوس : مَا يَبْقَى مِنَ التَّمْرِ فِي جُلَّتِهِ .  
والقوس : الصَّوْمَعَةُ .

(١) سقط حرف العطف من ك .

(٢) كذا بالهمز في الأصول ، وبلا همز في المحكم واللسان والناج .

(٣) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد : ١٢٠ ومجمع الأمثال : ١ / ٤١٠ والأساس والقاموس ، وينص : ( هو من خير قويس سهماً ) في الصحاح واللسان والقاموس أيضاً .

(٤) في ت : انتقل من .

والمُقَاسُ: الذي يُرْسَلُ الْخَيْلُ، وقيل: هو الْقِيَاسُ<sup>(٥)</sup>. والمَكَانُ الذي  
تَجْرِي فيه الْخَيْلُ: مِقْوَسٌ. وقيل: هو الْحَبْلُ الذي يُمَدُّ فترسَل منه الْخَيْلُ.

وقامَ فلانٌ على مِقْوَسٍ: أي على حِفاظٍ.  
والْقِيَاسُ معروفٌ. والمُقَاسَةُ تَجْرِي مجرى المُقَاسَاةِ أحياناً.  
والْقَيْسُ: المَصْدَرُ من قَوْلِكَ قَاسَ يَقِيسُ قَيْساً وَقِيَاساً، وأصله الواو. وقاسَ<sup>(٦)</sup>  
يَقُوسُ: من الْقِيَاسِ.

والأَقْوَسُ: البَعِيدُ الصَّعْبُ، بَلَدٌ أَقْوَسُ: بَعِيدٌ، وَيَوْمٌ كَذَلِكَ.  
ويقال للرجُلِ إذا كانَ مانِعاً ما وراءَ ظَهْرِهِ: أخوى أَقْوَسُ.  
و«رَمَاهُ اللهُ بِأُخْبِي أَقْوَسَ»<sup>(٧)</sup> أي بدهية، ويُقال<sup>(٨)</sup>: هو الدَّهْرُ.  
والمِقْيَسُ<sup>(٩)</sup>: المِيزَانُ.  
ويقال للجُوعِ: قَيْسٌ.

#### ● وقس:

الوقسُ: الفَاحِشَةُ والذُّكْرُ لذلك.  
وإذا قاربَ<sup>(١٠)</sup> البَيعِرَ شيءٌ من جَرَبٍ قيل: إنَّ به لوقساً، وهو أوَّلُ  
الجَرَبِ. ويقولون:

الوقسُ يُعدي فتعدُّ الوقسا<sup>(١١)</sup>

(٥) في ك: هو القماس.

(٦) في ت: يقال قاس.

(٧) هذه الجملة مثلاً، وقد ورد في مجمع الأمثال: ٣١٩/١ والتاج، والنص في القاموس: بأجنى  
أقوس.

(٨) في ت: وقيل.

(٩) كذا في الأصل وك، وفي ت والقاموس: والمِقْوَسُ، وعُزِّي ذلك في التاج لابن عباد.

(١٠) وفي ت: قارف، ومثل ذلك في التهذيب واللسان والقاموس.

(١١) ورد المشطور - بلا عزو - في التهذيب والمحكم ومجمع الأمثال: ٣٣٥/٢ واللسان والتاج، كما  
ورد في المستقصى: ٣٥٥/١ وفيه: فتوق الوقسا.

وَجَمَلَ<sup>(١٢)</sup> مَوْقُوسٌ، وَنَاقَةٌ وَقَسَاءٌ: <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup> وَأَنَا أَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ: أَيِ جَمَاعَةٍ [وَفِرْقَةٍ]<sup>(١٣)</sup>.  
وَصَارَ الْقَوْمُ أَوْقَاسًا: أَيِ شِلَالًا.  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٤)</sup>: «لَا مِسَاسَ لَا خَيْرَ فِي الْأَوْقَاسِ» وَهُمْ السُّقَاطُ وَالْعَبِيدُ.

### ● قَسَوُ:

الْقَسَوَةُ: الصَّلَابَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، قَسَا يَقْسُو فَهُوَ قَاسٍ. وَقَلْبٌ قَاسٍ.  
وَلَيْلَةٌ قَاسِيَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ.  
وَالْمُقَاسَاةُ: مُعَالَجَةُ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ وَمُكَابَدَتُهُ.  
وَالْقِسْيَانُ مِنَ الدَّرَاهِمِ: الَّتِي خَالَطَهَا غِشٌّ، وَاجِدُهَا قِسْيٌ<sup>(١٥)</sup>،  
و[يَقَالُ]<sup>(١٦)</sup> قَسَا الدَّرْهَمُ يَقْسُو، وَأَصْلُ قِسْيَانٍ: قِسْوَانٌ.

وَالْقِسْيُ: الشَّدِيدُ الْبَعِيدُ، قَرَبُ قِسْيٍ.  
وَقَسَا<sup>(١٧)</sup> - مَقْصُورٌ -: اسْمُ جَبَلٍ.  
وَقُرِئَ: «وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً»<sup>(١٨)</sup>؛ وَهِيَ الَّتِي لَيْسَتْ بِخَالِصَةِ الْإِيمَانِ؛  
كَالدَّرَاهِمِ الْقَاسِيَةِ.

### ● سَقَى:

السَّقْيُ: مَعْرُوفٌ، وَالْإِسْقَاءُ: وَالْإِسْقَاءُ: أَنْ تَجْعَلَ لَهُ نَهْرًا أَوْ مَاءً سَقِيًّا، قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
الْأَخْذُ مِنَ الْبَشَرِ. وَالْإِسْقَاءُ: أَنْ تَجْعَلَ لَهُ نَهْرًا أَوْ مَاءً سَقِيًّا، قَالَ اللَّهُ عَزَّ

(١٢) فِي الْأَصْلِ وَ ك: وَرَجُلٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت.

(١٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَكَانَتْ الْكَلِمَةُ فِيهَا: (وَفِرْقَ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ مَنْقُولًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ.

(١٤) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَفِيهَا: لَا مِسَاسَ لَا مِسَاسَ الْخ.

(١٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَ ك بِكَسْرِ الْقَافِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالمُعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ، وَسَيَأْتِي فِي الْأَصْلِ ضُبُطُهَا عَلَى الصَّوَابِ بَعْدَ سَطُورِ.

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٧) فِي ك: وَقَسَا.

(١٨) سُورَةُ الْمَائِدَةِ، آيَةُ رَقْمٍ: ١٣، وَالْقِرَاءَةُ الْمَتَدَاوِلَةُ: (قَاسِيَةً).

اسْمُهُ<sup>(١٩)</sup>: ﴿وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا﴾<sup>(٢٠)</sup>. وَسَقَى وَأَسْقَى: بِمَعْنَى. وَأَسْقَيْتُهُ: دَعَوْتُ لَهُ بِالسُّقْيَا.

وَكَمْ سَقَى أَرْضِكَ: أَي كَمْ حَظَّهَا مِنَ الْمَاءِ.

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْمُكَافَاةِ<sup>(٢١)</sup>: «أَسْقَى رَقَاشٍ فَإِنَّهَا<sup>(٢٢)</sup> سَقَايَةٌ».

و [يَقُولُونَ]<sup>(٢٣)</sup>: «خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ».

[و]<sup>(٢٤)</sup>: «لَا ذَنْبَ لِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ: اسْتَقُوا<sup>(٢٥)</sup>».

[و]<sup>(٢٦)</sup>: «مُعَاوِدُ السَّقِيِّ سَقَى صَبِيًّا».

وَالسَّقَاءُ: الْقِرْبَةُ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ. وَأَسْقَيْتُهُ إِهَابًا: إِذَا وَهَبْتَهُ لَهُ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ سِقَاءً،

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢٧)</sup>: «خُذْ شَاةً مِنَ الْغَنَمِ فَتَصَدَّقْ بِلَحْمِهَا وَأَسْقِ إِهَابَهَا» أَي اجْعَلْ إِهَابَهَا لغيرِكَ سِقَاءً [١٧٧/أ].

وَالسَّقَايَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَّخَذُ فِيهِ الشَّرَابُ فِي الْمَوَاسِمِ وَغَيْرِهَا.

وَالسَّقَايَةُ فِي الْقُرْآنِ: الصُّوَاعُ الَّذِي يَشْرَبُ فِيهِ الْمَلِكُ.

وَالسَّقَايَةُ: مِنْ سَوَاقِي الزَّرْعِ وَغَيْرِهِ.

وَالْمِسْقَاةُ: مَا يُتَّخَذُ لِلْجَرَارِ وَالْأَكْوَازِ تَعْلُقُ عَلَيْهِ.

(١٩) فِي ت: عَزَّوَجَلَّ.

(٢٠) سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ، آيَةُ رَقْمٍ: ٢٧.

(٢١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٣٨ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٤٦/١. وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ، وَفِيهَا جَمِيعًا: إِنَّهَا سَقَايَةٌ.

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: إِنَّهَا.

(٢٣) زِيَادَةُ مَنْ ت، وَهُوَ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١١١ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٥٠/١.

(٢٤) زِيَادَةُ مَنْ ت، وَهُوَ مَثَلٌ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٧٤ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٨٠/٢.

(٢٥) فِي ك: لَا رَيْبَ لِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ اسْبِقُوا.

(٢٦) زِيَادَةُ مَنْ ت، وَهُوَ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٧٠/٢، وَضُبُّطُ الْفِعْلِ (سَقَى) فِيهِ بِالْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ.

(٢٧) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْفَائِقِ: ١٨٧/٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

وَالسَّقْيُ : ماءٌ فِي نَفَائِيحٍ يَبْضُرُ فِي شَحْمِ الْبَطْنِ ، يُقَالُ : سَقَى بَطْنَهُ سَقِيًّا  
وَاسْتَسَقَى (٢٨) . وَسَقَى (٢٩) : إِذَا ظَهَرَ بِهِ مَاءٌ أَصْفَرٌ .

وَسَقَى قَلْبَهُ بِالْعَدَاوَةِ تَسْقِيَّةً .  
وَيُقَالُ (٣٠) : أَسْقَاهُ : أَي جَعَلَ فِيهِ السَّقْيَ (٣١) وَهُوَ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ .  
وَأَسْقَيْتُ فَلَانًا : اغْتَبَيْتُهُ غَيْبَةً .  
وَالسَّقَاءُ : طَائِرٌ فَطِنٌ يَسْتَقِي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ .  
وَسَقَى فَلَانٌ فِي ذَكَرِهِ : أَي اشْتَدَّتْ غُلْمَتُهُ .  
وَأَنَّهُ لَمُسْتَقِي (٣٢) الدَّمِ : أَي مُشْرَبٌ حُمْرَةً .  
وَالسَّقْيُ : هُوَ الْبَرْدِيُّ ، الْوَاحِدَةُ سَقِيَّةٌ . وَهُوَ الَّذِي لَا يَقُوتُهَا الْمَاءُ .  
وَسَاقِي الْعَيْنِ : عِرْقٌ يَضْرِبُ إِلَيْهَا مِنْ جَوْفِ الرَّأْسِ إِذَا قُطِعَ ذَهَبَ الْبَصَرُ .  
وَالسَّوَاقِي : عُرُوقٌ تَسْقِي الْأَبْهَرَيْنِ .

#### ● سوق :

السُّوقُ : مَعْرُوفٌ ، [تَقُولُ] (٣٣) : سَقْنَاهُمْ سَوْقًا .  
فَأَمَّا السِّيَاقُ : فَنَفْسُ الْمَوْتِ .  
[و] (٣٤) يُقَالُ : أَسَقْتُهُ إِبْلًا : أَي مَلَكْتُهُ إِبْلًا يَسُوقُهَا .  
وَالْمَرْءُ (٣٥) سَيِّقَةُ الْقَدَرِ : أَي يَسُوقُهُ إِلَى مَا قُدِّرَ عَلَيْهِ .

(٢٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَاسْتَقَى ، وَلَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ فِي ت ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٩) سَقَطَ الْفِعْلُ (وَسَقَى) مِنْ ت .

(٣٠) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (يُقَالُ) فِي ت .

(٣١) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ السِّينِ وَكُسْرِهَا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ .

(٣٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَضُبِّطَتْ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، وَفِي ت : (لَمُسْتَقِي) بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ  
الْيَاءِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْأَسَاسِ .

(٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٣٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت ، وَلَمْ تَرِدْ فِيهَا كَلِمَةٌ (يُقَالُ) .

(٣٥) فِي ت : وَيَقُولُونَ فِي الْمَرْءِ الْخ .

وسَيْقَةُ الْعِدَى: الذي يَسُوقُهُ إلى ما يَكْرَهُ فهو لا يَذري ما يَصْنَعُ.  
والسَيْقَةُ: الطَّرِيذَةُ. والسَّحَابُ الذي تَسُوقُهُ الرِّيحُ وليس فيه ماء.  
وسُقْتُ إليها<sup>(٣٦)</sup> الصَّدَاقَ وأسَقْتُهُ: لُغَتَانِ.

والسَّاقُ: لِكُلِّ شَجَرَةٍ ودَابَّةٍ. وامْرَأَةٌ سَوَقْنَاءُ: تَارَةُ السَّاقَيْنِ ذاتُ شَعَرٍ.  
والأَسُوقُ: الْعَظِيمُ عَظْمِ السَّاقِ، والمَصْدَرُ: السُّوقُ.  
وفي المَثَلِ<sup>(٣٧)</sup>: «قَرَعَ لِهَذَا الْأَمْرِ سَاقَهُ» أي تَشَمَّرَ.  
ويقولون:

لَا يُمَسِّكُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسِّكُ سَاقَا<sup>(٣٨)</sup>

وأَصْلُهُ فِي الْحَرْبَاءِ.

والسَّاقُ: الذَّكَرُ مِنَ الْحَمَامِ؛ يُقَالُ لَهُ: سَاقٌ حُرٌّ.  
وَوَلَدَتْ فَلَانَةً ثَلَاثَةَ بَنِينَ عَلَى سَوَاقٍ<sup>(٣٩)</sup> وَاحِدٍ: أي بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ.

والسُّوقُ: مَعْرُوفَةٌ؛ وَسُمِّيَتْ لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ تُسَاقُ إِلَيْهَا وَمِنْهَا، وَتَذَكَّرُ وَتُنَوَّثُ.  
وسُوقُ الْحَرْبِ: حَوْمَةُ الْقِتَالِ.

والسُّوقُ: السَّاعَاتُ<sup>(٤٠)</sup>

والسُّوقَةُ مِنَ النَّاسِ - وَالْجَمِيعُ السُّوقُ -: مَا دُونَ الْمُلُوكِ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى  
وَالوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ.

وَالسُّوَيْقُ: مَعْرُوفٌ.

---

(٣٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ: إِلَيْهِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت.

(٣٧) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٣١ وَالْأَسَاسُ. وَفِي ك: فَرَعَ.

(٣٨) هَذَا الشَّطْرُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٦٧/٢ وَالْمُسْتَفْصَى: ٢٦٩/٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ،

وَهُوَ لِأَبِي دَوَّادٍ الْيَادِي، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمُوعِ شِعْرِهِ / دَرَسَاتُ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ: ٣٢٦، وَصَدْرُهُ فِيهِ: (أَتَى أَتَيْحَ لَهَا حَرْبَاءُ تَنْضِيَّةً).

(٣٩) فِي ت: عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ وَسُوقٍ وَاحِدٍ. وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ: (يَسُوقُ) بَدَلُ (عَلَى سُوقٍ)، وَكَانَهَا رَوَايَةً أُخْرَى فِي الْكَلِمَةِ.

(٤٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ: وَالسُّوقُ مَوْضِعُ الْبَيَاعَاتِ.

و [يقال] <sup>(٤١)</sup>: سَوَّقْتُهُ أَمْرِي: أَي مَلَأْتُهُ إِيَّاهُ، وَمِنْهُ السُّوْقَةُ مِنَ النَّاسِ  
وَبَعِيرٌ مِسْوَقٌ: الَّذِي <sup>(٤٢)</sup> يُسَاوِقُ الصَّيْدَ.  
وَالسُّوْقَةُ مِنَ الطَّرِثُوثِ: مَا كَانَ أَسْفَلَ النُّكْعَةِ؛ حُلُوًّا <sup>(٤٣)</sup> طَيِّبٌ.  
وَإِذَا خَرَجَ طَلْعُ النَّخْلِ شَبْرًا سُمِّيَ: السُّوَّاقُ.  
وَالْمُنْسَاقُ: التَّابِعُ. وَالْقَرِيبُ أَيْضاً.  
وَالْعَلَمُ الْمُنْسَاقُ: هُوَ الْجَبَلُ <sup>(٤٤)</sup> الْمُنْقَادُ طَوْلًا.

### ● وسق:

الْوَسَقُ: ضَمُّكَ الشَّيْءَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ. وَالْأَتْسَاقُ: الْإِنْضِمَامُ وَالِاسْتِوَاءُ.  
وَاسْتَوْسَقَتِ الْإِبِلُ: اجْتَمَعَتْ، وَالرَّاعِي يَسْقُهَا.  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى <sup>(٤٥)</sup>: ﴿وَاللَّيْلُ [و] <sup>(٤٦)</sup> مَا وَسَقَ﴾ <sup>(٤٧)</sup> أَي جَمَعَ، ﴿وَالْقَمَرُ إِذَا  
اتَّسَقَ﴾ <sup>(٤٨)</sup> ثُمَّ وَامْتَلَأَ



مرکز تحقیقات کتب و اسناد اسلامی

وَالْوَسَقُ: سِتُّونَ صَاعاً.  
وَأَوْسَقَتِ الْبَعِيرُ: أَوقَرَتْهُ.  
وَالْوَسَقُ: الْعِذْلُ.  
وَإِذَا حَمَلَتِ النَّخْلَةُ كَثِيراً قِيلَ: أَوْسَقَتْ؛ أَي حَمَلَتْ وَسْقاً.  
وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ: كَالرُّفْقَةِ مِنَ النَّاسِ. وَهِيَ الطَّرِيزَةُ <sup>(٤٩)</sup> أَيْضاً.

(٤١) زيادة من ت.

(٤٢) في ت: للذي.

(٤٣) في ك: خلو.

(٤٤) في ت: والحبيل.

(٤٥) في ت: وقوله عز وجل.

(٤٦) زيادة وردت في ت و ك ولم ترد في الأصل، وبها تصح الآية الكريمة.

(٤٧) سورة الانشقاق، آية رقم: ١٧.

(٤٨) سورة الانشقاق، آية رقم: ١٨.

(٤٩) في ت: وهي الطريقة.



والوَسِيقُ: السُّوقُ. وَالْمَطَرُ أَيْضاً؛ لَأَنَّ السُّحَابَ يَسْقُهُ أَي يَحْمِلُهُ<sup>(٥٠)</sup>.  
ويقولون<sup>(٥١)</sup>: «لَا أَفْعَلُهُ مَا وَسَقَتْ عَيْنِي الْمَاءُ».

وَالْمِيسَاقُ: الطَّائِرُ الَّذِي يُصَفَّقُ جَنَاحَيْهِ<sup>(٥٢)</sup> إِذَا طَارَ، وَجَمْعُهُ مَوَاسِيقُ<sup>(٥٣)</sup>.

● يَسِقُ<sup>(٥٤)</sup>:

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٥٥)</sup>.

الْخَارِزْنَجِيُّ: الْإِيَّاسِيُّ: الْقَلَائِدُ، وَلَمْ يُسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدَةٍ، وَلَا يُذَرَى  
اشْتِقَاقُهَا<sup>(٥٦)</sup>.



مركز تحقيقات کلمه ویران اسلامی

(٥٠) في ت: تسقه أي تحمله.

(٥١) هذا القول مثَّل، ونصّه في التهذيب والصحاح والمحكم والأساس واللسان والتاج: لا آتيك ما  
وسقت الخ، ونصُّ الأصل إحدى روايتي مجمع الأمثال: ١٦٧/٢ والمستقصى: ٢٤٧/٢.

(٥٢) وفي التهذيب والصحاح وغيرهما: بجناحيه.

(٥٣) كذا في الأصول، والوارد في المعجمات: (مَاسِيق) للمهموز منه أي جمع مِسَاق و (مِياسِيق) في  
جمع مِيسَاق.

(٥٤) في ك: نسق.

(٥٥) هكذا ذكر المؤلف، ولم يرد في العين، ولكن الإيَّاسق مروية عن العين في التهذيب (سوق)،  
وورد التركيب في المحكم والتكملة واللسان والتاج.

(٥٦) في ت: ولم يسمع له بواحد ولا يدرى اشتقاقه.

## القاف والزاي

( و. ا. ي )

### ● زوق :

الزَّأْوُوقُ : الزُّبْنُقُ<sup>(١)</sup> . يُقال : بَيْتٌ<sup>(٢)</sup> مُزَوَّقٌ أي مُزَيَّنٌ ، وقيل : مُقَوَّمٌ .  
[وَزَوَّقَ كَلَامَهُ]<sup>(٣)</sup> .

### ● قوز :

القَوَزُ من الرَّمْلِ : صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ تُشَبَّهُ<sup>(٤)</sup> به أَرْدَافُ النِّسَاءِ ، والجميع  
الأقوازُ والقِيَزَانُ .

والتَّقَوُّزُ : عَذُو الوَعْلِ .

وَتَقَوَّزَ الْبَيْتُ من المَدَرِ : أي<sup>(٥)</sup> تَهَوَّرَ وَتَهَوَّى .

واقْتَارَها النِّمْرُ : أي أَكَلَهَا .

وَقَوَّزَ النَّبْتُ : كَثُرَ .

### ● زيق :

الزُّيْقُ : زَيْقُ الْجَيْبِ المَكْفُوفِ .

(١) في ك : الزنبق .

(٢) في ك : نبت .

(٣) زيادة من ت .

(٤) في ت : يشبه .

(٥) في ت : البيت من المدارى .

وَزَيْقُ الْمِطْمَرِ: الْخَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ.  
وَزَيْقُ الشَّيَاطِينِ<sup>(٦)</sup>: شَيْءٌ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ يُسَمَّى لُعَابَ الشَّمْسِ.  
وَتَزَيَّقَتِ الْمَرْأَةُ تَزَيُّقًا: [أَي] <sup>(٧)</sup> تَزَيَّنَتْ.

● زقو:

زَقَا يَزْقُو زُقُوًا وَيَزْقِي زُقُوًا وَزُقِيًا، وَزُقَاءً<sup>(٨)</sup> أَحْسَنُ.  
وَالزُّقِيَّةُ: الصَّيْحَةُ.  
وَالزُّقَاءُ: بُكَاءُ الصَّبِيِّ.  
وَزُقِيَّةٌ مِنْ دَرَاهِمَ<sup>(٩)</sup>: أَيِ جَمَاعَةٍ مَبْسُوطَةٍ.  
وَنُفِخَ فِي الزُّقِيَّةِ<sup>(١٠)</sup>: أَيِ فِي الصُّورِ.  
وَالزُّوَاقي: صِيَاحُ الطَّيْرِ، وَقِيلَ: الدِّيَكَةُ.

● ازق:

الْأَزَقُ: الضُّيْقُ فِي الْحَرْبِ، وَمِنْهُ الْمَازِقُ.

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

● قزو<sup>(١١)</sup>:

الْقَزَاةُ<sup>(١٢)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ.

(٦) ويقال هو تصحيف (ريق) بالراء المهملة.

(٧) زيادة من ت.

(٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الزَّايِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٩) فِي ك: وَزَقْبَةٌ مِنْ دَارِهِمْ.

(١٠) فِي ك: فِي الزَّقْبَةِ.

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبِهِ الْمَوْلَفُ عَلَى ذَلِكَ، وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الضُّبْطِ، وَهِيَ (الْقَزَاتُ) بِضَمِّ الْقَافِ جَمْعُ (قَزَةٍ) بِضَمِّ فَتْحٍ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وهو يُقْرَوُ بِعَصَاهُ<sup>(١٣)</sup> الْأَرْضَ قَرَوًا: إِذَا نَكَّتْهَا بِهَا<sup>(١٤)</sup>.  
وَالْتَقْرِيزُ: الصَّرْعُ وَالْقَتْلُ، هُوَ يُقْرِيزُهُ: أَي يَقْتُلُهُ.  
وَبُشْسَ الْقِرْزِيُّ هَذَا<sup>(١٥)</sup> - سَاكِئَةُ الْمَزَايَ - : أَيِ بُشْسَ اللَّقَبُ.



مركز تحقيقات كليات علوم اسلامی

---

(١٣) فِي ك: لِعَصَاهُ.

(١٤) فِي ك: إِذَا انْكَتَتْهَا بِهَا.

(١٥) فِي ت: يَا هَذَا.

## القاف والطاء

( و . ا . ي )

● [قطو] <sup>(١)</sup>:

القَطَا: طَيْرٌ، الواحدة قَطَاةٌ، وَيُسَمَّى قَطَوَانٍ وَقَطَيَانٍ. وَمَشْيُهَا الِاقْطِيطَاءُ <sup>(٢)</sup>.

وَالْقَطْوُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَالصَّوْتِ، وَهُوَ الْقَطْقَطَةُ <sup>(٣)</sup>. وَالْقَطَوَانُ: الَّذِي يَقْطُو فِي مَشْيِهِ <sup>(٤)</sup>.

وَفِي الْمَثَلِ <sup>(٥)</sup>: «لَيْسَ قَطَاً مِثْلُ قُطَيٍّ». وَيَقُولُونَ: «أَصْدَقُ مِنْ قَطَاً <sup>(٦)</sup>».

و <sup>(٧)</sup>: «لَوْ تَرَكَ الْقَطَا لَنَامَ» *مركز تحقيق كليات العلوم الإسلامية*

وَالْقَطَاةُ: مَوْضِعُ الرَّدْفِ مِنَ الدَّابَّةِ؛ وَهُوَ مِثْلُ الْخَلِّ فِي الْكَتِفَيْنِ.  
وَالْقَطَا: دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ، شَاةٌ قَطِيَّةٌ.

(١) زيادة من ت، وهي فيها (قطا).

(٢) فِي الْأَصْل: الْاِقْطِيطَاءُ، وَفِي ك: الْاِقْطِيطَاءُ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

(٣) فِي ت: وَهِيَ الْقَطْقَطَةُ. وَمِنْ قَوْلِهِ: (قَطَوَانٍ وَقَطَيَانٍ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (وَهُوَ الْقَطْقَطَةُ) سَقَطَ مِنْ ك.

(٤) فِي ت: فِي مَشْيِهِ.

(٥) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْعَيْنِ وَأَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٩٢ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٢٩/٢ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٦) فِي ت: وَهُوَ أَصْدَقُ الْخ. وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٦٣ وَالتَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٤٢٤/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ؛ وَفِيهَا جَمِيعاً: مِنْ قَطَاةٍ.

(٧) وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ أَيْضاً، وَقَدْ وَرَدَ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٧١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَنَصُّهُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٢٣/٢: لَوْ تَرَكَ الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَ.

والتَّقَطِّي: المختلان، وهو يتَقَطَّى لأصحابه: أي يختلهم.  
وتَقَطَّيْتُ الفرسَ: رَكَبْتُ [١٧٧/ب] قَطَاتِهَا<sup>(٨)</sup>.

● طوق:

الطُّوقُ: حَلْيٌ يُجَعَلُ فِي العُنُقِ.  
وكلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ فَهُوَ طَوْقٌ.  
والطَّاقَةُ والطُّوقُ: واحدٌ، يُقال: كلُّ امرئٍ مُكَلَّفٌ ما أطاقَ.  
والطَّاقَةُ: شُعْبَةٌ مِنْ رِيحَانٍ أَوْ شَعِيرٍ.  
والطَّاقُ: عَقْدُ البِنَاءِ حَيْثُ مَا كَانَ، والجميعُ الأَطْوَاقُ والطُّيْقَانُ.  
والأَطْوَاقُ: الإفرِيزُ. والطُّيْلَسَانُ. وجنسٌ مِنَ النَّاسِ بالسُّنْدِ. والكِسَاءُ.  
وقامَ فلانٌ على طاقَةٍ: أي على أَقْصَى ما يُمكنُهُ مِنَ الهَيْئَةِ.  
والطَّائِقُ: ما بَيْنَ كُلِّ خَشْبَتَيْنِ<sup>(٩)</sup> مِنَ السُّفِينَةِ.  
وطائِقُ<sup>(١٠)</sup> الجَبَلِ: مُسْتَقَرُّهُ فِي أَعْلَاهُ<sup>(١١)</sup>.  
والطُّوقَةُ: أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ سَهْلَةٌ فِي غَلْظٍ يُحِيطُ بِهَا.  
وَنَبِيذُ الأَطْوَاقِ: نَبِيذٌ مِنَ الأَنَارِجِيلِ<sup>(١٢)</sup>.

● قوط:

القَوْطُ<sup>(١٣)</sup>: قَطِيعٌ يَسِيرُ مِنَ الغَنَمِ، والجميعُ الأَقْوَاطُ. والقَوَاطُ: الذي  
يَرعى قَوْطاً<sup>(١٤)</sup> مِنَ الضَّانِ.

(٨) في ت: قَطَانِهَا.

(٩) في ك: خَشِينِ.

(١٠) في ك: وطابق.

(١١) في ت: مستقره وأعلاه.

(١٢) في ت: نبيذ النارجيل.

(١٣) سقطت كلمة (القوط) من ك.

(١٤) في ت: قوطاء.

وَقُوطَةٌ: مَوْضِعٌ.  
وَالْقُوطَةُ: الْجَلَّةُ الصَّغِيرَةُ<sup>(١٥)</sup>.

● اقط:

الْأَقِطُ: يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَخِيضِ، [و]<sup>(١٦)</sup> أَقَطْتُ الْعَسَلَ بِالْأَقِطِ آقِطُهُ  
أَقِطًا<sup>(١٧)</sup>. وَالْمَأْقُوطُ: الثَّمَرُ الْمُعَالَجُ بِالْأَقِطِ. وَأَقَطْتُ الْقَوْمَ: أَطْعَمْتُهُمُ الْأَقِطَ.  
وَالْأَقْطَانُ<sup>(١٨)</sup>: جَمْعُ الْأَقِطِ.

وَالْإِقْطَةُ<sup>(١٩)</sup>: هَنَةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ.  
وَالْمَأْقُطُ: الْمَضِيقُ فِي الْحَرْبِ.  
وَالْمَأْقُوطُ مِنَ الرُّجَالِ: الْوَحِيمُ الثَّقِيلُ.

● وقط:

الْوَقْطُ: مَوْضِعٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ، وَالْجَمْعُ الْوَقْطَانُ وَالْوِقَاطُ.  
وَالْوَقِيطُ: الْمَوْقُوطُ؛ وَهُوَ الصَّرِيعُ الْمَغْشِيُّ عَلَيْهِ. وَقِيلَ: الَّذِي طَارَ نَوْمُهُ  
فَامَسَى مُتَكَسِّرًا ثَقِيلًا.

وَوَقَطَنِي اللَّبَنُ<sup>(٢٠)</sup>: أَثْقَلَنِي.

(١٥) في ت: الجلة الكبيرة، ومثل ذلك في التكملة والقاموس.

(١٦) زيادة من ت.

(١٧) في ت: إقطاء.

(١٨) وضبطت الكلمة في ت بضم الهمزة، ونص على ضمها في التاج.

(١٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وت، ومثل ذلك ولكن بفتح الهمزة في ك، وضبطت بفتح الهمزة وكسر القاف في العين والتهذيب والتكملة واللسان ومع النص على ذلك في القاموس، وبكسر الهمزة وفتح القاف في المحكم.

(٢٠) في ت: ووقطني اللبن.

## القاف والبدال

(و. ا. ي)

● قَدَو:

القَدَوُ: أَصْلُ<sup>(١)</sup> تَصْرِيفِ الْاِقْتِدَاءِ. وَالْقِدَوَةُ: الَّذِي يُقْتَدَى بِهِ، وَكَذَلِكَ الْقِدَّةُ.

وَفَلَانٌ بِإِزَاءِ فُلَانٍ وَقِدَائِهِ وَمُقَادَاتِهِ: بِمَعْنَى.

وَهُوَ بِمُقَدَّاءِ دَارِهِ: أَيِ بِحِذَائِهَا.

وَالْقَدَى - مَقْصُورٌ -: الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ، قَدَى قَدَى وَقَدَاوَةٌ وَقَدَاةٌ.

وَطَعَامٌ ذُو قَدَى وَقَدَى. وَالْقَدَاةُ: الطَّعْمُ بَعِيْنُهُ.

وَالْقِنْدَاوَةُ: النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ.

وَرَجُلٌ قِنْدَاوَةٌ وَقِنْدَاوَةٌ<sup>(٢)</sup>: وَهُوَ شِدَّةٌ فِي الرَّأْسِ وَقَصَرٌ فِي الْعُنُقِ.

● قَيْد:

الْقَيْدُ: مَعْرُوفٌ، قَيْدُهُ تَقْيِيدٌ<sup>(٣)</sup>. وَالْمُقَيَّدُ مِنَ السَّاقَيْنِ: مَوْضِعُ الْقَيْدِ،

وَمَوْضِعُ الْخَلْخَالِ مِنَ الْمَرْأَةِ. وَقَيْدُ الرَّجُلِ قَيْدًا: أَيِ قَيْدًا. وَقَيْدُهُ أَقْيَدُهُ.

---

(١) فِي ك: ابِصَل.

(٢) فِي ت: وَجَمَلَ قِنْدَاوَةً وَرَجُلَ قِنْدَاوَةٍ. وَفِي ك: وَجَمَلَ قِنْدَاوَةً وَرَجُلَ قِنْدَاوَةٍ. وَقَدْ نَصَّ اللُّغَوِيُّونَ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ تَهْمِزُ وَلَا تَهْمِزُ.

(٣) فِي ت: قَيْدٌ يَقْيِدُ.



وَقَيْدُ السَّيْفِ: هو المَمْدُودُ في أَصُولِ الحَمَائِلِ، وكذلك قَيْدُ الرُّحْلِ (٤).  
ويُقَالُ لِلْفَرَسِ الجَوَادِ (٥): قَيْدُ الأَوَابِدِ؛ أَي يَلْحَقُ الوَحْشَ فَكأنَّمَا هو مُقَيَّدٌ  
لَهُ حَتَّى يَلْحَقَهُ (٦).

وَقَيْدُ الفَرَسِ: من سِمَاتِ الإِبِلِ في أعْنَاقِهَا، قال:  
كُومٌ عَلَى أعْنَاقِهَا قَيْدُ الفَرَسِ (٧)

وَقَيْدُ الأَسْنَانِ: اللُّثَّةُ.  
وَالْقَيْدُ: القَيْسُ (٨) في المِقْدَارِ، وكذلك القَادُ.

#### ● قَوْد:

القَوْدُ: نَقِيضُ السُّوقِ.  
وَالْقِيَادُ: الحَبْلُ الَّذِي يَقُودُ بِهِ (٩) دَابَّةٌ أَوْ شَيْئًا. [و] (١٠) هُوَ سَلِسُ الْقِيَادِ.  
وَأَعْطَيْتُهُ مَقَادَتِي: أَي أَنْقَذْتُ لَهُ.  
وَالْإِقْتِيَادُ وَالْقَوْدُ: وَاحِدٌ.  
وَقَرَسُ قَوْدٌ: يَنْقَادُ.  
وَأَقْدَتُهُ خَيْلًا: إِذَا أَعْطَيْتُهُ خَيْلًا يَقُودُهَا.  
وَالْقِيَادَةُ: مَصْدَرُ القَائِدِ، وكذلك القَوْدُ (١١).

(٤) في ت: الرجل.

(٥) في ك: الجراد.

(٦) لم ترد جملة (حتى يلحقه) في ت.

(٧) ورد المشطور - بلا عزو - ومعه آخر في التهذيب والصحاح والأساس واللسان والتاج.

(٨) في ت: الفيش.

(٩) في ت: تسوق به.

(١٠) زيادة من ت.

(١١) في الأصل: القود، وفي ك: القوود، وما أثبتناه من ت وهو الصواب.

وفي المثل<sup>(١٢)</sup>: «لقد كنت وما يقاد بي البعير» أي قد هزمت فلا أقدر أن أركب بعيراً.

والقائد من الجبل: أنفه المستطيل على وجه الأرض ينقاد كذا ميلاً. وجبل مقود: أي ممتد طويلاً في السماء.

والمقود: خيط أو سير يجعل في عنق الدابة والكلب يقاد به<sup>(١٣)</sup>.

والأقود من الدواب والإبل: الطويل الظهر والعنق، والفعل: قود يقود قوداً، والأنثى قوداء، والجميع القود. وهو من الرجال<sup>(١٤)</sup>: الشديد العنق؛ لقلّة التفاته. وهو - أيضاً -: الذي إذا أقبل بوجهه على الشيء لم يكذّ يضرف وجهه.

و[تقول]<sup>(١٥)</sup>: استقدت ما أصابني من فلان. وأقادني الله. وأنا استقيده: أي استقبله<sup>(١٦)</sup>.

والقود: قتل القاتل بالقتيل، أقده به<sup>(١٧)</sup>، واستقدت الحاكم. وكذلك الانتقام من الإنسان.

والقيدة من الإبل: كالسيقة. وهي الذريعة الذي يختل بها الصيد. [و]<sup>(١٨)</sup> بعير قيد: إذا كان ذلولاً ينقاد وينساق.

والقواد: الأنف؛ بلغة حمير.

---

(١٢) في ت: وقد كنت، وقد ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ١١٨ ومجمع الأمثال: ١٢٨/٢، وبنص: (أصبحت يقاد بي البعير) في الأساس والتاج.

(١٣) في ك: يقال به.

(١٤) في ت: وهو في الرجال.

(١٥) زيادة من ت.

(١٦) في ت وك: أي استقبله.

(١٧) سقطت كلمة (به) من ت.

(١٨) زيادة من ت.

وَالْقِيدُودُ: الْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ، وَجَمْعُهَا قَيَادِيدُ (١٩).

● وقد:

وَقَدَّتِ النَّارُ تَقْدُ وَقُوداً وَوَقُوداً (٢٠) وَوَقْدًا. وَالْوُقُودُ: الْمَصْدَرُ. وَالْوَقُودُ:  
النَّارُ. وَالْمَوْقِدُ: مَوْضِعُ النَّارِ، وَكَذَلِكَ الْمَوْقِدُ وَالْمُسْتَوْقِدُ. وَزَنْدٌ مِيقَادُ (٢١): سَرِيعُ  
الْوَرِيِّ.

وَقَلْبٌ وَقَادُ: سَرِيعُ التَّوَقُّدِ فِي النَّشَاطِ وَالْمَضَاءِ  
وَوَقْدَةُ الصَّيْفِ: أَشَدُّه حَرًّا.  
وَزَنْدٌ [وَنَارٌ] (٢٢) وَقَدَى: هِيَ الْمُتَوَقَّدَةُ.  
وَرُويَ قَوْلُ الْأَعَشَى:

رَأَتْ رَجُلًا غَائِرَ الْوَاقِدِينَ (٢٣)

[بِالْقَاف] (٢٤) أَيِ الْعَيْنِينَ، وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْفَاءِ (٢٥).

● دوق:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٦).  
مَرْكَزُ تَحْقِيقِ تَكْوِينِ عِلْمٍ رَسْمِيٍّ

الْخَارِزَنْجِيُّ: الدَّائِقُ: الْهَالِكُ حُمَقًا، وَقِيلَ: هُوَ إِتْبَاعُ الْمَائِقِ (٢٧)، وَهُوَ  
يَذُوقُ دَوَاقَةً، وَتَذُوقٌ أَيْضًا. وَفِيهِ دَوَقَةٌ: أَيِ حُمَقٍ.

(١٩) فِي ت: قَنَادِيدُ.

(٢٠) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (وَوُقُودًا) فِي ك.

(٢١) فِي ت: مَنَقَادُ.

(٢٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٢٣) فِي ت: الْوَقْدِينَ، وَبَنَصُ الْأَصْلُ بِلَا عَزْوٍ فِي الْأَسَاسِ، وَنَصُّ الْبَيْتِ فِي الدِّيَوَانِ: ٦٩:

رَأَتْ رَجُلًا غَائِبَ الْوَاقِدِينَ      مُخْتَلَفَ الْخَلْقِ أَعَشَى ضَرِيرًا

(٢٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٢٥) فِي ت: أَيِ الْعَيْنِينَ وَالْمَعْرُوفَ بِالْفَاءِ.

(٢٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٢٧) فِي ت: وَهُوَ إِتْبَاعٌ لِمَائِقٍ.

وَأَذَاقَ الرَّجُلُ : إِذَا حَدَّدَ النَّظَرَ إِلَى الرَّجُلِ بِحُمْقٍ .

وَذَاقَ (٢٨) مِنَ النَّبِيذِ مَا خَثِرَ مِنْهُ (٢٩) .

وَأِنْ فِيهِمْ لَذَوْقَانِيَّةٌ .

وَذَاقَ الْفَصِيلُ مِنَ اللَّبَنِ عَنْ أُمِّهِ : أَيِ عَدَلَ عَنْهَا حِينَ سَنَقَ (٣٠) .

وَمَتَاعٌ دَائِقٌ بَاقٍ : لَا تَمَنَّ لَهُ رُخْصاً وَكَسَاداً .

وَدِيقَتُ غَنَمِكَ فِيهِ مَذُوقَةٌ : إِذَا أَخَذَهَا الْإِبْنُ وَهُوَ دَاءٌ يُصِيبُهَا مِنْ شَمِّ

الْبَوْلِ (٣١) .

وَمَذَاقُ الْحَيَّةِ (٣٢) : مَجَالُهَا .

وَأَذَاقَ النَّاسُ بِالْمَكَانِ : أَطَافُوا بِهِ .

وَأَنْذَاقَ [١٧٨/أ] بَطْنُ الْإِنْسَانِ : انْتَفَخَ .

وَذَاقَ الْمَالُ : هُزِلَ .

وَالذُّوقَةُ : الْفَسَادُ .



● قَدَى :

الْقَدَيَانُ : الْإِسْرَاعُ ، قَدَى يَقْدِي .

وَالْقَادِيَّةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَوَّلَ مَا يَطْرَأُ عَلَيْكَ .

وَأَنْتُمْ قَدَيْتُنَا : بِمَعْنَى الْوَاوِ .

● دَقَى :

فَصِيلٌ دَقٍ : وَهُوَ الَّذِي يُكْثِرُ مِنَ اللَّبَنِ (٣٣) فَيَفْسُدُ بَطْنُهُ وَيَكْثُرُ سَلْحُهُ ،

وَالْأُنْثَى دَقِيَّةٌ ، دَقِيٌّ يَذْقِي دَقًى ، وَهُوَ دَقْوَانٌ ؛ وَدَقْوَى .

(٢٨) فِي ت : وَدَلَقَ .

(٢٩) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (مَا خَثِرَ مِنْهُ) فِي ت .

(٣٠) وَفِي الْقَامُوسِ : حَتَّى سَنَقَ .

(٣١) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (وَهُوَ دَاءٌ يُصِيبُهَا مِنْ شَمِّ الْبَوْلِ) مِنْ ت .

(٣٢) فِي ت : الْحَبَّةُ .

(٣٣) فِي ت : اللَّيْنُ .

وبفلاَنٍ دَقِيَّةٌ من حُمَقٍ ؛ فهو مَذْقِيٌّ .

### ● ودق :

الْوَدَقُ : المَطَرُ كُلُّهُ شَدِيدُهُ وَهَيِّنُهُ .

وَيُقَالُ لِلْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ : ذَاتُ وَدَقَيْنِ .

وَسَحَابَةٌ وَادِقَةٌ .

وَالْوَدِيقَةُ : حَرٌّ يَنْصُبُ النَّهَارَ .

وَالْمُودِقُ : مُعْتَرِكُ الشَّرِّ .

وَالْوَدِيقُ من الدَّوَابِّ : يُوصَفُ بِهِ ذَاتُ الْحَافِرَتَيْنِ<sup>(٣٤)</sup> ، [أَتَانٌ]<sup>(٣٥)</sup> وَدِيقٌ ،

وَقَدْ وَدَقْتُ تَوْدُقُ وَدَاقًا : إِذَا حَرَصْتُ عَلَى الْفَعْلِ ، وَ [يُقَالُ أَيْضًا]<sup>(٣٦)</sup> : أَوْدَقْتُ<sup>(٣٧)</sup>

وَاسْتَوْدَقْتُ . وَفَرَسٌ وَدِيقٌ [وَوْدُوقٌ]<sup>(٣٨)</sup> .

وَالْوَدَقُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْعَيْنِ وَفِي عِرْقِ الصَّدْغِ ، وَقِيلَ : هِيَ بَشْرَةٌ أَوْ حُمْرَةٌ .

وَالْوَدَقَةُ : كَالنَّقْطَةِ فِيهَا .

مركز تحقيقات علوم اسلامی

وَالْوَادِقُ : الْحَدِيدُ<sup>(٣٩)</sup> مِنَ السِّيَوفِ .

وَلِأَنَّهُ لَوَادِقُ [السُّرَّةِ : أَيِ قَرِيبُ]<sup>(٤٠)</sup> السُّرَّةِ<sup>(٤١)</sup> مِنَ الْأَرْضِ . وَمَا وَدَقَ إِلَى

الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ : أَيِ مَا وَصَلَ .

---

(٣٤) كذا في الأصل وك ، ولعل (تين) زائدة أو أنها تصحيف اتان .

(٣٥) زيادة من ت .

(٣٦) زيادة من ت .

(٣٧) في ت : ودقت .

(٣٨) زيادة من ت ، ومثل ذلك في الصحاح واللسان .

(٣٩) في ك : الجديد .

(٤٠) زيادة من ت .

(٤١) في الأصل وك : الصرة ، والمثبت من ت .

وَوَدَّقَ - أَيْضاً - : إِذَا دَنَا .  
 وَإِنَّهُ لَوَادِقُ السَّنَةِ : أَي قَرِيبُ النَّعَاسِ .  
 وَوَدَّقْتُ إِلَيْهِ أَدِقُّ : أَي اسْتَأْنَسْتُ إِلَيْهِ .  
 وَوَدَّقَ إِلَى الصُّلْحِ : مَالَ إِلَيْهِ .  
 وَالْمَوْدِقُ : الْمَأْتَى لِلْمَكَانِ .



مركز تحقیق تکمیل و ترویج علوم اسلامی

## القاف والتاء

( و . ا . ي )

● قَتَوُ:

الْقَتَوُ: حُسْنُ الْخِدْمَةِ، يَقْتُو الْمُلُوكُ: [أي<sup>(١)</sup>] يَخْدُمُهُمْ. وَالْمُقَاتِيَّةُ<sup>(٢)</sup>: الْخُدَامُ، وَالوَاحِدُ مَقْتَوِيٌّ، وَمَقْتَوُونَ - بِالْثَوْنِ -، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَخْدُمُ بِطَعَامِ بَطْنِهِ. وَالْمَقْتَوِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمَقْتَى - وَهُوَ مَصْدَرٌ عَلَى مَفْعَلٍ - مِنْ الْقَتْرِ؛ كَالْمَغْزَى مِنَ الْغَزْوِ. وَقِيلَ: جَمْعُ الْمَقْتَوِيِّ مَقَاتَوَةٌ وَمَقَاتِيَّةٌ.

● تَوَقَّ:

التَّوَقُّ: تَوَوَّقَ النَّفْسَ إِلَى الشَّيْءِ وَهُوَ نِزَاعُهَا إِلَيْهِ<sup>(٣)</sup>، تَأَقَّتْ نَفْسِي وَهِيَ تَتَوَقُّ تَوَوَّقًا وَتَوَقًّا، وَنَفْسٌ تَوَاقَةٌ تَائِقَةٌ.

وتأقَّ إليه: إذا خَفَّ إليه.

وتأقَّ: أَشْفَقَ.

---

(١) زيادة من ت.

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة الميم في المعجمات، وسيأتي ذكر الفتح في آخر التركيب.

(٣) سقطت كلمة (إليه) من ت.

وتَأَقَّ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ : إِذَا جَادَ بِهَا ، تَوَقَّانَا . وكذلك الدُّمُوعُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ الشُّوْن .

وتَأَقَّ الْقِدْحُ فِي الْمَيْسِر .  
وَإِذَا هَمَمْتَ بِفَعْلٍ شَيْءٍ قُلْتَ : يَتَّقُ (٤) إِلَيْهِ .

### ● تَأَقَّ :

التَّأَقَّ : شِدَّةُ الْاِمْتِلَاءِ ، تَتَّقْتُ نَفْسِي تَتَّقُ (٥) تَأَقَّا : وَذَلِكَ إِذَا اِمْتَلَأَ حُزْنًا وَكَادَ يَبْكِي .

وَفَرَسٌ تَتَّقُ : مُمْتَلِئٌ شَبَابًا وَجَرِيًّا .  
وَأَتَأَقَّتْ الْقَوْسُ : إِذَا شَدَدَتْ نَزْعَهَا فَأَغْرَقَتْ السَّهْمَ . وَتَأَقَّ الرَّجُلُ الْقَوْسَ  
يَتَوَقَّهَا تَوَقًّا : مُلَيْنٌ فِي مَعْنَى الْهَمْزَةِ (٦) .  
وَالْتَيَّقَانُ (٧) مِنَ الرِّجَالِ : الشَّدِيدُ الْوَتْبُ .

### ● وَقْتُ :

الْوَقْتُ : مِقْدَارٌ مِنَ الزَّمَانِ . وَكُلُّ شَيْءٍ قَدَّرْتَ (٨) لَهُ جِينًا فَهُوَ مُوَقَّتٌ .  
وَالْمِيقَاتُ : مَصْدَرُ الْوَقْتِ (٩) . وَالْإِهْلَالُ : مِيقَاتُ الشَّهْرِ . وَوَقْتُ مَوْقُوتٌ وَمُوَقَّتٌ .  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ﴾ (١٠) وَأَصْلُهُ الْوَاوُ .

(٤) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك ، وضبط بضم التاء في ت ، ولعله الصواب لأن الفعل واوي .

(٥) في ك : تتق .

(٦) في ت : الهمز .

(٧) وضبطت الكلمة في القاموس بفتح الياء المشددة مع النص على ذلك .

(٨) في ك : قددت .

(٩) في الأصول : مصير الوقت ، وما أثبتناه من العين والتهذيب واللسان .

(١٠) سورة المرسلات ، آية رقم : ١١ .



● قوت :

القُوتُ : ما يُمَسِّكُ الرَّمَقَ مِنَ الرُّزْقِ ، والقِيَتُ مِثْلُهُ .  
والقَوْتُ : مَصْدَرُ قَاتَهُ يَقُوُّهُ وَيَقِيَّتُهُ : إِذَا عَالَهُ بِرِزْقٍ يَسِيرٍ .  
وَنَفَخَ قُوْتُ . وَاقْتَتَ لَنَا نَفْحَكَ قِيَتَةً : أَيِ ارْفُقْ .  
وَفَلَانٌ يَقْتَاتُ الْكَلَامَ : أَيِ يُقِلُّهُ ، وَرَجُلٌ مَقِيْتُ وَمَقُوتٌ .  
و<sup>(١١)</sup> الْمُقِيْتُ : الْمَوْقُوفُ عَلَى الشَّيْءِ الْمُقْتَدِرُ . وَقِيلَ : هُوَ الْحَافِظُ .  
ويقولون<sup>(١٢)</sup> : لَا وَقَائَتِ نَفْسِي الْبَصِيرَ مَا فَعَلْتُ كَذَا .



مركز تحقيقات كمبيوتر علوم اسلامی

---

(١١) سقط حرف العطف من ت .

(١٢) ورد القول بنص الأصل في الأساس ، وينص : ( لَا وَقَائَتِ نَفْسِي [بفتح النون والفاء] الْقَصِيرِ ) فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ ، وَيَنْصُ : ( لَا وَقَائَتِ نَفْسِي الْبَصِيرِ ) فِي التَّاجِ .

## القاف والظاء

( و . ا . ي )

● وقظ :

الْوَقْظُ<sup>(١)</sup> : حَوْضٌ لَيْسَ لَهُ أَعْضَادٌ إِلَّا أَنَّهُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ.

● قبط :

الْقَبْطُ : صَمِيمُ الصَّيْفِ، قَطْنَا بِمَكَانٍ كَذَا، وَكَذَلِكَ الْمَقْبُطُ.  
وَالْمَقْبُطُ<sup>(٢)</sup> : نَبَاتٌ يَبْقَى أَخْضَرَ إِلَى الْقَيْظِ يَكُونُ عُلقَةً<sup>(٣)</sup> لِلإِبِلِ إِذَا يَبَسَ مَا سِوَاهُ.

وَالْقِيَاظُ مِنَ الزُّرْعِ : مَا زُرِعَ فِي زَمَنِ الْخَرِيفِ وَأَوَّلِ الشُّتَاءِ.  
وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآلِهِ]<sup>(٤)</sup> وَسَلَّمَ - أَنَّ عُمَرَ قَالَ : «يَا

---

(١) وقال في التهذيب : هو تصحيف الوقط - بالطاء المهملة - .

(٢) وفي المعجمات : المقيطة .

(٣) في ت : علفة .

(٤) زيادة من ت وك .

رَسُولٌ<sup>(٥)</sup> اللهُ؛ إِنَّمَا هُنَّ<sup>(٦)</sup> أَصْوَعُ لَا يُقَيِّظَنَّ بَنِيَّ<sup>(٧)</sup> : يعني من التَّمَرِ؛ أي لا يَكْفِيهِمْ لَقِيْظُهُمْ<sup>(٨)</sup> .

● يقظ :

الْيَقْظَةُ : نَقِيْضُ النَّوْمِ ، اسْتَيْقَظَ فَهُوَ يَقْظَانُ وَيَقْظِي ، وَرَجَالٌ أَيْقَاطُ ، وَنِسَاءٌ يَقَاطِي .

وَإِذَا أَثَارَ التُّرَابَ قِيلَ : يَقْظُ<sup>(٩)</sup> وَأَيْقَظُ .  
وَرَجُلٌ يَقْظُ وَيَقِظُ .  
وَيَقْظَةُ : اسْمُ أَبِي مَخْزُومٍ ؛ حَيٌّ مِنْ قُرَيْشٍ .



---

(٥) في الأصل : يرسل ، وفي ك : يرسل .

(٦) في ت : إنما هو .

(٧) ورد الحديث في غريب أبي عبيد : ٢٥٠ / ١ والتهذيب والمحكم والفائق : ١٧١ / ٣ واللسان والتاج .

(٨) في ت : قِيظُهُمْ .

(٩) كذا ضبط الفعل في الأصول ، وهو مشدّد القاف في العين والصحاح والاساس واللسان والقاموس .

## القاف والذال

( و . ا . ي )

● وقد:

الْوَقْدُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ. شاةٌ وَقِيدٌ مَوْقُوذَةٌ: أي مَقْتُولَةٌ بالخَشَبِ.  
وَحْمِلَ فلانٌ وَقِيداً: أي ثَقِيلاً دَنِفاً.  
وَضَرَبَهُ عَلَى مَوْقِدٍ من مَوَاقِدِهِ: وهو المِرْفَقُ؛ أو طَرَفُ<sup>(١)</sup> المَنْكِبِ  
وَالرُّكْبَةِ<sup>(٢)</sup>؛ أو الكَعْبُ، وهو المَوْضِعُ الذي إذا ضَرَبْتَهُ وَقَدَّتْ صَاحِبُهُ.  
وفي قَلْبِي وَقْدَةٌ: أي أثَرُ باقٍ من مَكْرُوهِ.  
وَالْمَوْقُوذَةُ من الغَنَمِ: التي يَنْقَطِعُ بعضُ عُرُوقِ أَحَدِ شِقَيَّيْها فَيَقِلُّ  
لَبَنُ<sup>(٣)</sup> ذلك الشُّقِّ.

و<sup>(٤)</sup> وَقَذَهُ النُّعَاسُ: أَوْهَنَهُ.

● ذوق:

الذُّوقُ: مَصْدَرٌ ذاقَ يَذُوقُ ذَوْقاً وَذَوَاقاً وَمَذَاقاً.

(١) في ك: أي طرف.

(٢) في ت: أو الركبة.

(٣) في ت: لين.

(٤) سقط حرف العطف من ك.

وَذُقْتُ فَلَانًا: أَي مَا عِنْدَهُ .  
 وَكُلُّ مَا نَزَلَ بِإِنْسَانٍ مِنْ مَكْرُوهٍ فَقَدْ ذَاقَهُ .  
 وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٥)</sup>: «إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَا يُحِبُّ الذَّوَاقِينَ وَالذَّوَاقَاتِ» .  
 وَاسْتَذَاقَ الْأَمْرُ لِفَلَانٍ: أَي انْقَادَ وَطَاوَعَ . وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ إِذَا اسْتَمَذَقَ عَنِ  
 الْمَخْضِ<sup>(٦)</sup> بَعْدَ مَا حُرِّكَ وَهُوَ خَائِرٌ [١٧٨/ب] .  
 وَالرَّجُلُ الْمُسْتَذَاقُ: الْمَجْرَبُ<sup>(٧)</sup> .

### ● ذُقُو:

فَرَسٌ أَذْقَى وَامْرَأَةٌ ذَقَوَاءُ<sup>(٨)</sup>: وَهُوَ الرَّخُورَانِبُ الْأُذُنِ، وَكَذَلِكَ الْحِمَارُ .

### ● قَذَى:

الْقَذَى: عَوِيدٌ أَوْ تُرَابٌ يَقَعُ فِي الْعَيْنِ، قَذَيْتُ عَيْنَهُ تَقْذِي قَذًى،  
 وَهِيَ قَذِيَّةٌ . وَقَذَتْ عَيْنَهُ تَقْذِي قَذِيًّا، رَمَتْ بِالْقَذَى<sup>(٩)</sup> . وَقَذَيْتُهَا: أَخْرَجْتُ مِنْهَا  
 الْقَذَى . وَأَقْذَيْتُهَا: أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَذَى . وَهُوَ الْمُقْذِي . وَقَذَاةٌ تُجْمَعُ عَلَى الْأَقْدَاءِ .  
 وَقَذَتْ الشَّاةُ تَقْذِي قَذِيًّا: وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ شَيْءٌ مِنْ رَحِمِهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ<sup>(١٠)</sup> .  
 وَقَذَيْتُ بِكَذَا: أَي كَرِهْتُهُ .  
 وَجَاءَتْنا قَازِيَةٌ مِنَ النَّاسِ وَقَذَوْ مِنْهُمْ وَأَقْدَاءُ: جَمَاعَةٌ . وَقَذَوْهُمْ: سَيَّرُوهُمْ،

(٥) ورد الحديث في العين والتهذيب والاساس والفاثق: ١٩/٢ واللسان .

(٦) في ك: المحض .

(٧) في ت: المحرب .

(٨) في ك: أدقى . . . ذقواء (بالبدال المهملة) . وقال في التهذيب: إن ذقواء تصحيف، والصواب  
 بالفاء . وذكر في اللسان أن الصواب في معنى الكلمة أنه: الرخو الأذنين .

(٩) في ت: رمت القذى .

(١٠) في ت: بعد الولاد .

من قولهم: مَرَّ يَقْدُو: إذا مشى هَوْنًا ضَعِيفًا. وناسٌ قَادُونَ: سائرون، وَرَجُلٌ قَاذٍ.  
وقيل: الْقَاذِيَةُ أَوَّلُ مَا يَطْرَأُ<sup>(١١)</sup> عَلَيْكَ، وَيُرَوَّى بِالْدَالِ.

وجاءنا في أَقْدَاءٍ من الناس: أَي سَفِلَةٍ.  
وَأَقْتِدَاءُ الطَّيْرِ: أَنْ يَرْمِيَ الطَّائِرُ بِالْقَذَى مِنْ عَيْنِهِ.



مركز تحقيقات علوم اسلامی

---

(١١) في ت: أول من يطرأ.

## القاف والشاء

[ و . ا . ي ] (١)

● قثو (٢) :

القِثَاءُ (٣) والقِثَاءُ : لُغَتَانِ، وَأَرْضٌ مَقْشَاةٌ (٤) : فِيهَا خِيَارٌ، وَمَقْشُوءٌ مِثْلُهُ .

● وثق :

الثُّقَّةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ وَثَقْتُ بِهِ أَثِقْتُ ثِقَّةً، وَأَنَا وَاثِقٌ بِهِ، وَهُوَ مَوْثُوقٌ بِهِ .

وَالْوَثَاقَةُ : مَصْدَرُ الشَّيْءِ الْوَثِيقِ الْمُحْكَمِ ، وَثَقْتُ وَثَاقَةً .  
وَالْوَثَاقُ : اسْمُ الْإِشَاقِ ، أَوْثَقْتُهُ إِشَاقًا (٥) وَوَثَاقًا . وَالْحَبْلُ الَّذِي يُوَثَّقُ بِهِ :  
الْوَثَاقُ ، وَالْجَمِيعُ الْوُثُوقُ .

وَالْوِثِيقَةُ فِي الْأَمْرِ : إِحْكَامُهُ وَالْأَخْذُ بِالثُّقَّةِ فِيهِ ، وَالْجَمِيعُ الْوَثَائِقُ .

---

(١) زيادة من ت .

(٢) هكذا ورد عنوان التركيب في الأصول ، وهو في المعجمات : قثا - بالهمز - .

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَخْفِيفِ الشَّاءِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٤) وَفِي ت وَكَ : مَقْشَاةٌ - بِالْأَلْفِ بِلَا هَمْزٍ - .

(٥) فِي ت : إِيقَاقًا .

والمِيثَاقُ: من المَوَاقِفِ والمُعَاهَدَةِ، ومنه المَوْثِقُ. وقال الفَرَّاءُ: المِيثَاقُ لُغَةٌ في المَوَاقِفِ لَجَمْعِ المِيثَاقِ<sup>(٦)</sup>.

وَأَثَثَ التَّمْرُ: إِذَا تَكَثَّلَ وَاشْتَدَّ.

● ثَقَو:

الثُّقُوءُ: السُّكْرُجَةُ، وَجَمْعُهُ ثُقُوءَاتٌ.

[بهذا ينتهي الجزء الخامس من تَجْزِئَتِنَا لِلْكِتَابِ، وَيَلِيهِ السَّادِسُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، وَيَبْدَأُ بَابُ (الْقَافِ وَالرَّاءِ) مِنْ مَعْتَلِ الْقَافِ].

---

(٦) في ت: لغة في المواقف والجميع الميثاق.



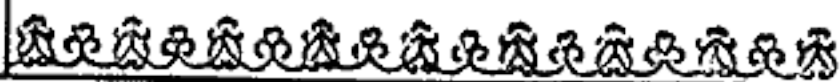


مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

فهرس  
المَوَادِّ اللُّغَوِيَّة



مركز تحقيقات كميوتير علوم اسلامي





مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

۲۰۹  
۱۶۲  
۱۷۳

[ أ ]

أزق  
أغى  
أقط

[ ب ]

بثق  
بدغ  
بلق  
برزغ  
برغث  
برغز  
برغش  
برغل  
برق  
بزغ  
بزق  
بسق  
بشق  
بصق  
بطغ  
بغت  
بغث  
بغثر  
بغد  
بغر  
بغز  
بغزل

بفس	
بقل	٤٧٨
بغم	١٤٩
بغنج	٤٨٢
بغو	
بغى	
بقت	٣٨٣
بقر	٤٤
بقط	٣٧٧
بقق	١٦٦
بقل	١٧٢
بقم	١٦٦
بلغ	١٥٨
بلغم	١٧٤
بلغن	٤٠٧
بلق	٢٨
بنق	٣١١
بوغ	٢٩٨
بيغ	٢٤٥
	٢٧٨
	٣٣
تاق	٤٨
توق	٥٩
تغب	١٧٢
تغر	٤٤
تغم	٧٧
تغى	٢٩
تقد	١٦٦

[ ت ]

١٨  
٨٧  
٩٦  
١٥٦  
١٤٣  
١٤١  
٣٦٩  
٤١١  
٣٣٥  
٢٢١  
٤٣٣  
٤٥٣  
٨٧  
١٧٥  
١٧٥  
٤٣٦  
٤٤٩  
١٤٣  
١٤٢  
  
٤٩١  
٣٦٣  
٤٨  
٤٧  
٤٩  
١١٦  
٣٣٩

۳۵۲	دبق	۳۶۲	تقر
۱۵۸	درغش	۱۹۹	تقق
۳۴۶	درق	۳۶۵	تقن
۲۸۳	دسق	۳۶۵	تلق
۲۲۹	دشق	۴۹۰	توق
۱۵۵	دغیج		
۳۷	دغر		
۱۵۳	دغرق	۳۴۰	ثلق
۶	دغص	۵۷	ثرغ
۴۳	دغف	۱۷۲	ثرغل
۱۶۲	دغفص	۶۰	ثغب
۱۵۳	دغفق	۳۶	ثغد
۱۶۹	دغفل	۵۶	ثغر
۳۹	دغل	۶۱	ثغم
۴۵	دغم	۱۱۹	ثغو
۱۶۸	دغمر	۳۸۲	ثقب
۱۶۳	دغمس	۳۷۹	ثقر
۴۱	دغن	۳۸۲	ثقف
۱۱۴	دغودی	۳۸۰	ثقل
۱۱۵	دغی	۴۹۹	ثقو
۴۳	دفع	۵۸	ثلغ
۳۵۲	دقق	۶۱	ثمع
۳۴۲	دقر	۱۶۸	ثمغد
۲۸۴	دقس		
۲۲۹	دقش		
۳۱۴	دقظ	۲۲۷	جسق
۳۴۰	دقظ	۱۷۹	جقق
۱۹۷	دقق	۲۲۷	جلق
۳۴۷	دقل	۴۵۷	جوق
۳۵۷	دقم		
۳۵۱	دقن		
۴۸۷	دقی		
۱۶۹	دلغف	۴۴	دبغ

[ ث ]

[ ج ]

[ د ]

دلق  
دمرغ  
دمغ  
دمق  
دنغ  
دلق  
دوغ  
دوق

[ ذ ]

ذرق  
ذقط  
ذقق  
ذقن  
ذقو  
ذلق  
ذلق  
ذوق

[ ر ]

ربغ  
ریق  
رتق  
رنغ  
ردغ  
ردق  
رفق  
رزغ  
رزق  
رسغ  
رشق  
رصغ  
رغب

رغث	۳۴۶
رغد	۱۶۸
رغز	۴۶
رغس	۳۵۸
رغط	۴۲
رغف	۳۴۹
رغل	۱۱۴
رغم	۴۸۶
رغن	
رغو	
رفع	۳۷۲
رفق	۳۱۴
رقب	۲۰۳
رقد	۳۷۵
رقش	۴۹۶
رقص	۵۳
رقط	۳۷۳
رقف	۴۹۵
ررق	
رقل	
رقم	۷۷
رقن	۴۱۰
رمغ	۳۶۲
رمغل	۵۷
رمق	۳۸
رنق	۳۴۶
روغ	۳۷۳
	۲۴
	۳۰۳
زبغ	۱۳
زبق	۲۳۴
زدغ	۷
زرغب	۷۵

[ ز ]

۵۷  
۳۹  
۲۴  
۱۳  
۳۰  
۶۶  
۶۳  
۸۱  
۶۴  
۱۲۸  
۷۰  
۳۹۸  
۴۰۶  
۳۴۵  
۲۳۷  
۲۶۴  
۳۱۸  
۴۰۳  
۲۱۰  
۳۸۴  
۴۱۴  
۳۹۲  
۸۲  
۱۷۴  
۴۱۷  
۳۹۲  
۱۲۷  
  
۲۸  
۳۱۰  
۲۲  
۱۶۶

۴۷۷	زوق	۳۰۴	زرق
۱۰۹	زیغ	۲۸	زغب
۴۷۷	زیق	۱۵۵	زغیج
		۱۶۵	زغبد
		۱۶۵	زغبر
۱۸	سیغ	۲۲	زغد
۱۶۴	سیغل	۱۶۵	زغلب
۲۹۷	سبق	۲۴	زغر
۱۶۴	سبهل	۱۶۵	زغرب
۲۸۵	ستق	۱۶۵	زغرد
۲۸۶	سذق	۱۶۵	زغرف
۱۴	سرغ	۲۷	زحف
۲۸۶	سرق	۱۶۶	زغفل
۱۸	سغب	۲۵	زغل
۱۶۴	سغبیل	۱۵۵	زغلیج
۱۵	سغل	۱۶۶	زغلم
۱۹	سغم	۲۹	زغم
۲۹۳	سفق	۱۶۶	زغمل
۲۹۷	سقب	۱۱۰	زغو
۲۸۵	سقد	۳۱۰	زقب
۲۸۷	سقر	۳۰۳	زقد
۲۸۲	سقط	۳۰۴	زقر
۲۹۲	سقف	۳۱۰	زقف
۱۹۱	سقق	۱۹۳	زقق
۲۸۹	سقل	۳۰۶	زقل
۳۰۰	سقم	۳۱۲	زقم
۴۷۱	سقی	۴۷۸	زقو
۱۵	سلغ	۲۶	زلغ
۱۶۳	سلغد	۱۶۶	زلغب
۱۶۴	سیلغف	۳۰۵	زلق
۲۸۷	سلق	۳۱۲	زلق
۲۰	سمغ	۳۰۸	زلق
۱۶۳	سمغد	۱۱۰	زوغ

[ س ]

سمغط  
سحق  
سحق  
سوغ  
سوق

[ ش ]

شبق  
شلق  
شلق  
شرق  
شرغ  
شغبز  
شغزب  
شغزن  
شغو  
شفدغ  
شفق  
شقا  
شقب  
شقد  
شقد  
شقر  
شقص  
شقف  
شقق  
شقل  
شقم  
شقن  
شقی  
شلق  
شحق  
شنغب

شنغر  
شنغف  
شنغم  
ششق  
شوق  
شیق

[ ص ]

۲۴۴  
۲۲۹  
۲۳۱  
۲۳۴  
۱۵۸  
۱۵۷  
۱۵۷  
۱۵۷  
۱۰۲  
۱۵۷  
۲۴۲  
۴۵۹  
۲۴۴  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۲  
۲۲۸  
۲۴۳  
۱۸۱  
۲۳۷  
۲۴۸  
۲۳۹  
۴۶۰  
۲۳۸  
۲۴۷  
۱۵۸

[ ض ]

۱۵۸  
۱۵۸  
۱۵۹  
۲۳۹  
۴۶۰  
۴۶۰  
۹  
۵  
۲۵۷  
۲۶۴  
۱۰  
۶  
۷  
۱۰۶  
۸  
۲۷۱  
۲۷۶  
۲۶۲  
۱۸۸  
۲۶۸  
۷  
۱۶۲  
۲۶۷  
۱۱  
۲۸۰  
۲۷۰  
۱۰۵  
۴۶۸  
۴۶۷  
۱۶۰



۱۷	غبس	۱۷۶	ضبططر
۱۵۸	غبشر	۱۶۰	ضرغد
۳۲	غبط	۱۶۰	ضرعط
۹۳	غبین	۱۶۱	ضرغم
۱۴۰	غبو	۱۶۰	ضغبس
۱۴۰	غبی	۱۶۰	ضغدر
۱۷۰	غترف	۱۶۰	ضغمس
۴۹	غتم	۱۰۴	ضغو
۵۵	غثر	۲۵۱	ضفق
۱۷۳	غثلپ	۴۶۳	ضیق
۶۲	غثم		
۱۷۳	غثمر		
۱۱۹	غثی	۳۳۲	طبق
۴۴	غذب	۱۵۷	طرغش
۳۶	غدر	۱۶۷	طرغل
۱۲	غلس	۱۶۷	طرغم
۴۲	غلف	۳۱۸	طرق
۱۶۹	غدفل	۲۸۳	طسق
۴۱	غدل	۳۰	طفر
۴۱	غدن	۳۴	طغم
۱۱۴	غدو	۱۶۳	طغمس
۵۲	غلر	۱۵۸	طغمش
۱۷۱	غلرم	۳۲	طغن
۵۴	غدم	۱۱۲	طغو
۱۷۱	غلمر	۳۳۱	طقق
۱۱۸	غلو	۱۹۴	طقق
۷۱	غرب	۳۲۵	طلق
۱۷۴	غربل	۳۵	طمغ
۵۶	غرث	۴۸۱	طوق
۳۸	غرد		
۱۵۳	غردق	۹۹	غاق
۲۳	غررز	۷۵	غبر

[ ط ]

[ غ ]

۹	غصب	۱۳	غرس
۱۶۲	غصلب	۱۷۶	غرشم
۱۵۵	غصلج	۱۶۰	غرضف
۱۵۳	غصلق	۱۶۷	غرطم
۱۶۲	غصلم	۶۶	غرق
۷	غصن	۱۵۳	غرقد
۱۶۱	غضبر	۱۵۳	غرقل
۱۶۱	غضرب	۶۳	غرل
۱۶۰	غضرف	۸۲	غرم
۱۶۱	غضرم	۱۷۴	غرمل
۱۷۶	غضفر	۶۵	غرن
۱۰۳	غضی	۱۶۸	غرند
۳۰	غطر	۱۷۶	غر نصف
۱۶۳	غطرس	۱۵۳	غرنق
۱۵۷	غطرش	۱۲۲	غرو
۱۶۷	غطرف	۱۲۳	غری
۱۲	غطس	۲۲	غزد
۳۲	غطف	۲۳	غزر
۳۱	غطل	۲۶	غزل
۳۳	غطم	۱۰۹	غزو
۱۵۸	غطمش	۱۶۴	غسبل
۱۱۲	غطو	۱۲	غسر
۱۱۲	غطی	۱۴	غسل
۶۸	غفر	۱۵۵	غسلج
۸	غفص	۲۱	غسم
۸۴	غفل	۱۶	غسن
۱۳۸	غفو	۱۶۴	غسنب
۸۶	غلب	۱۰۷	غسی
۴۷	غلت	۱۵۸	غشرب
۵۸	غلث	۱۵۸	غشرم
۱۷۶	غلدف	۱۵۸	غشفل
۵۳	غلذ	۱۵۸	غشمر
۱۵	غلس	۱۰۱	غشو

۱۶۹	غندب	۷	غلص
۱۶۸	غندر	۱۶۲	غلصم
۱۶۸	غندل	۳۱	غلط
۵۴	غند	۱۷۶	غلطس
۸	غنص	۵۱	غلظ
۵۱	غنظ	۱۷۶	غلظف
۹۱	غنغ	۸۴	غلف
۱۷۴	غنفر	۱۵۴	غلغق
۹۳	غنم	۸۸	غلم
۱۳۵	غنی	۸۳	غلن
۱۴۴	غوب	۱۷۰	غلنت
۱۲۰	غوٹ	۱۲۹	غلو
۱۰۰	غوج	۵۰	غمت
۱۲۳	غور	۱۵۵	غمجر
۱۰۵	غووص	۴۶	غمد
۱۱۱	غوٹ	۱۷۱	غمدر
۱۵۰	غوغ	۸۰	غمر
۱۳۰	غور	۱۶۸	غمرد
۱۴۹	غوی	۲۹	غمز
۱۴۹	غیا	۱۹	غمس
۱۴۴	غیب	۱۰	غمص
۱۲۰	غیٹ	۳۴	غمط
۱۱۳	غید	۸۹	غمل
۱۱۸	غید	۱۵۶	غملاج
۱۲۵	غیر	۱۶۴	غملس
۱۰۸	غیس	۱۶۷	غملط
۱۰۳	غیض	۹۴	غمن
۱۱۷	غیظ	۱۴۵	غمی
۱۳۷	غیف	۱۷۵	غنبل
۱۳۰	غیل	۴۸	غنت
۱۴۶	غیم	۵۹	غنث
۱۳۴	غین	۱۷۲	غنثر
		۱۵۵	غنجل

# [ ف ]

۲۷۷	قبض	۳۸۷	فتق
۲۵۳	قبض	۵۹	فتغ
۳۳۴	قبض	۴۳	فدغ
۴۲۹	قبل	۱۶۹	فدغم
۴۴۹	قبن	۷۰	فرغ
۳۶۹	قتب	۱۷۴	فرغن
۱۹۹	قتت	۳۹۵	فرق
۳۳۹	قتد	۲۹۳	فسق
۳۶۰	قتر	۲۴۳	فشق
۳۶۳	قتل	۶۷	فغر
۳۷۰	قتم	۹۵	فغم
۳۶۵	قتن	۱۳۸	فغی
۴۹۰	قتو	۳۵۴	فقد
۲۰۴	قثث	۴۰۰	فقر
۳۴۰	قثد	۳۱۰	فقز
۳۷۹	قتل	۲۹۴	فقس
۳۸۳	قثم	۲۷۳	فقص
۴۹۸	قتو	۲۱۸	فقق
۱۹۶	قدد	۴۲۸	فقل
۳۴۰	قدر	۴۵۲	فقم
۲۸۴	قدس	۸۵	فلغ
۳۵۳	قدف	۴۲۵	فلق
۳۵۴	قدم	۴۴۴	فتق
۴۸۳	قلو	۱۳۹	فوغ
۴۸۷	قلدی		
۲۰۲	قذذ		
۳۷۲	قذر		
۳۷۶	قذف	۲۱۹	قب
۳۷۴	قذل	۲۲۷	قج
۳۷۸	قذم	۳۷۷	قبد
۴۹۶	قذی	۴۱۰	قبر
۴۰۳	قرب	۲۹۵	قبس

# [ ق ]

۲۴۱	قشن	۳۶۲	قوت
۴۵۹	قشو	۳۷۹	قوث
۴۶۱	قشی	۳۴۳	قرد
۲۷۴	قصب	۲۰۶	قرر
۲۵۶	قصد	۲۸۷	قرس
۲۵۸	قصر	۲۳۶	قرش
۱۸۶	قصص	۲۶۳	قرص
۲۷۰	قصف	۲۴۹	قروض
۲۶۶	قصل	۳۱۷	قرط
۲۷۸	قصم	۳۷۱	قرظ
۲۷۰	قسن	۳۹۳	قرف
۴۶۵	قصور	۴۱۳	قرم
۲۵۲	قضب	۳۸۷	قرن
۱۸۴	قضض	۳۰۳	قزد
۲۵۱	قصف	۱۹۲	قزذ
۲۵۴	قضم	۳۰۴	قزل
۴۶۲	قضى	۳۱۱	قزم
۳۳۱	قطب	۴۷۸	قزو
۳۱۵	قطر	۲۹۶	قشب
۱۹۴	قطط	۲۸۳	قشد
۳۳۰	قطف	۲۸۶	قشر
۳۲۳	قطل	۱۸۹	قسس
۳۳۵	قطم	۲۸۱	قسط
۳۲۷	قطن	۲۹۸	قسم
۴۸۰	قطر	۲۹۱	قسن
۲۰۱	قظظ	۴۷۱	قصو
۳۵۳	ققد	۲۴۳	قشب
۴۰۲	قفر	۲۲۹	قشد
۳۰۹	قفز	۲۳۱	قشر
۲۹۴	قفس	۱۸۰	قشش
۲۴۳	قفش	۲۲۸	قشط
۲۷۳	قفص	۲۴۲	قشف
۳۳۱	قفط	۲۴۵	قشم

۳۲۹	قنط	۲۱۷	قنف
۴۴۳	قنب	۴۲۷	قفل
۴۲۳	قتل	۴۴۲	قفن
۴۵۰	قشم	۴۳۴	قلب
۲۱۵	قشن	۳۶۴	قلت
۴۹۲	قوت	۳۴۷	قلد
۴۸۴	قود	۳۷۴	قلد
۴۷۷	قوز	۳۰۶	قلز
۴۶۹	قوس	۲۹۰	قلس
۴۶۱	قوش	۲۳۸	قلش
۴۶۳	قوض	۲۶۵	قلص
۴۸۱	قوط	۳۲۴	قلط
۴۸۳	قید	۴۲۳	قلف
۴۶۶	قیص	۲۱۲	قلل
۴۶۴	قیض	۴۴۰	قلم
۴۹۳	قیظ	۳۵۷	قمد
		۴۱۸	قمر
		۳۱۳	قمز
۴۳۷	لق	۳۰۲	قمس
۵۸	لثغ	۲۴۶	قمش
۳۸۰	لثق	۲۷۹	قمص
۴۰	لدغ	۳۳۷	قمط
۳۰۵	لرق	۴۴۱	قمل
۲۸۹	لسق	۲۲۲	قمم
۷	لصغ	۴۵۱	قمن
۲۶۸	لصق	۴۴۶	قنب
۸۶	لغب	۳۶۶	قنت
۴۰	لغد	۳۵۰	قند
۱۷۱	لغذم	۳۹۳	قنر
۲۵	لغز	۳۰۹	قنر
۱۶	لغس	۲۹۲	قنس
۳۱	لغط	۲۴۱	قنش
۸۵	لغف	۲۶۹	قنص

[ ل ]

۳۴  
۹۰  
۱۴۶  
۱۴۶  
۳۷۰  
۳۵۸  
۴۲۰  
۳۰۰  
۳۳۶  
۲۲۳  
۴۴۰  
۸۹  
۴۳۹

[ ن ]

۹۲  
۴۴۸  
۴۸  
۳۶۶  
۴۱  
۲۷  
۳۰۸  
۱۷  
۲۹۲  
۲۴۱  
۳۲۸  
۹۲  
۱۵۴  
۱۷۵  
۴۸  
۱۶۹  
۶۴  
۱۵۴

مغط ۸۹  
مغل ۸۳  
مغو ۱۳۲  
مغی ۱۳۲  
مغت ۴۲۶  
مقد ۴۳۶  
مقر ۳۰۷  
مقس ۲۸۹  
مقط ۲۳۸  
مقق ۲۶۶  
مقل ۳۲۴  
ملغ ۴۲۴  
ملق ۲۱۴

۴۳۸  
۴۲۱  
نغ ۴۳۸  
نبق ۱۳۳  
نتغ ۱۳۳

ننق  
ندغ  
نزغ ۳۵۹  
نزق ۳۷۷  
نسغ ۷۸  
نسق ۴۱۵  
نشق ۳۱۲  
نطق ۱۹  
نغب ۲۴۶  
نغبق ۳۳۸  
نغبل ۶۰  
نغت ۴۵  
نغدل ۷۹  
نغر ۲۰  
نغرق ۱۰

لغم  
لغن  
لغو  
لغی  
لفق  
لقب  
لقر  
لقس  
لقش  
لقص  
لقط  
لقف  
للق  
لقم  
لقن  
لمق  
لوغ  
لیغ

[ م ]

مدق  
مذق  
مرغ  
مرق  
مزق  
مسغ  
مشق  
مطق  
مغت  
مغد  
مغر  
مقس  
مقص

١١٦	وتغ	٢٧	نغز
١٢١	وثغ	٨	نغص
٤٩٨	وثق	٩١	نغف
٤٨٨	ودق	٨٣	نغل
١٠٩	وزغ	٩٤	نغم
٤٧٥	وسق	١٣٦	نغو
١٠١	وشغ	١٣٦	نغى
٤٦١	وشق	٩١	نغفغ
١٤١	وغب	٤٤٤	نغق
١١٣	وغد	٤٤٧	نغب
١٢٦	وغر	٣٦٧	نغت
١٣٧	وغف	٣٨١	نغت
١٣٢	وغل	٣٥٠	نقد
١٤٦	وغم	٣٧٥	نقد
١٥٠	وغى	٣٨٤	نقر
٤٩١	وقت	٣٠٧	نقز
٤٨٦	وقد	٢٩١	نقس
٤٩٥	وقذ	٢٣٩	نقش
٤٧٠	وقس	٢٦٩	نقص
٤٥٨	وقش	٢٥١	نقض
٤٦٧	وقص	٣٢٩	نقط
٤٨٢	وقط	٤٤٣	نقف
٤٩٣	وقفظ	٢١٦	نقق
١٣٣	ولغ	٤٢١	نقل
		٤٥٠	نقم
		٩٤	نمغ
		٤٥٠	نمق
[ ي ]			
٤٧٦	يسق		[ و ]
٤٩٤	يقظ	١٤٣	وبغ

ملاحظة: سيكون للفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها في آخر المعجم؛ إن شاء الله تعالى.





مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی



مرکز تحقیقات کتب و علوم اسلامی



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی